

Оглавление

[1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ 4](#_Toc115442838)

[1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА 4](#_Toc115442839)

[1.2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 9](#_Toc115442840)

[1.3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ 11](#_Toc115442841)

[1.4. СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ 13](#_Toc115442842)

[1.4.1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ 13](#_Toc115442843)

[1.4.2. ОСОБЕННОСТИ ОЦЕНКИ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ 17](#_Toc115442844)

[1.4.3. ОРГАНИЗАЦИЯ И СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ ПРОЦЕДУР 23](#_Toc115442845)

[2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ 27](#_Toc115442846)

[2.1. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ 27](#_Toc115442847)

[РУССКИЙ ЯЗЫК 27](#_Toc115442848)

[ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ 191](#_Toc115442849)

[ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК 350](#_Toc115442850)

[РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ) 425](#_Toc115442851)

[ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ 482](#_Toc115442852)

[МАТЕМАТИКА 547](#_Toc115442853)

[ОКРУЖАЮЩИЙ МИР 641](#_Toc115442854)

[ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ 703](#_Toc115442855)

[ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО 808](#_Toc115442856)

[МУЗЫКА 893](#_Toc115442857)

[ТЕХНОЛОГИЯ 949](#_Toc115442858)

[ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА 1034](#_Toc115442859)

[ПРОГРАММА «ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ» 1102](#_Toc115442860)

[2.2. ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ 1126](#_Toc115442861)

[2.2.1. ЗНАЧЕНИЕ СФОРМИРОВАННЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ ДЛЯ УСПЕШНОГО ОБУЧЕНИЯ И РАЗВИТИЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА 1126](#_Toc115442862)

[2.2.2. ХАРАКТЕРИСТИКА УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ 1128](#_Toc115442863)

[2.2.3. ИНТЕГРАЦИЯ ПРЕДМЕТНЫХ И МЕТАПРЕДМЕТНЫХ ТРЕБОВАНИЙ КАК МЕХАНИЗМ КОНСТРУИРОВАНИЯ СОВРЕМЕННОГО ПРОЦЕССА ОБРАЗОВАНИЯ 1130](#_Toc115442864)

[2.2.4. МЕСТО УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ В ПРИМЕРНЫХ РАБОЧИХ ПРОГРАММАХ 1135](#_Toc115442865)

[2.3. ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ 1138](#_Toc115442866)

[2.3.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА 1138](#_Toc115442867)

[2.3.2. ОСОБЕННОСТИ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ШКОЛЕ 1139](#_Toc115442868)

[2.3.3.ВИДЫ, ФОРМЫ И СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 1145](#_Toc115442869)

[2.3.4. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ САМОАНАЛИЗА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ 1158](#_Toc115442870)

[3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ 1161](#_Toc115442871)

[3.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ 1161](#_Toc115442872)

[3.2. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ОРГАНИЗАЦИИ, ОСУЩЕСТВЛЯЮЩЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ 1182](#_Toc115442873)

[3.3. ПЛАН ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 1182](#_Toc115442874)

[3.4. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ 1199](#_Toc115442875)

[3.5. СИСТЕМА УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ 1219](#_Toc115442876)

[3.5.1. КАДРОВЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ 1219](#_Toc115442877)

[3.5.2. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ 1241](#_Toc115442878)

[3.5.3. ФИНАНСОВО-ЭКОНОМИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ 1243](#_Toc115442879)

[3.5.4. ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ 1247](#_Toc115442880)

[3.5.5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ. 1258](#_Toc115442881)

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основная образовательная программа начального общего образования муниципального бюджетного образовательного учреждения«Средняя школа №35» (далее – ООП НОО) разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО) к структуре основной образовательной программы, определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательной деятельности при получении начального общего образования в образовательной организации. При разработке ООП НОО учтены результаты самообследования, в том числе функционирования ВСОКО, анализ образовательных потребностей и запросы участников образовательных отношений.

Содержание основной образовательной программы начального общего образования образовательной организации отражает требования ФГОС НОО и группируется в три основных раздела: **целевой, содержательный и организационный.**

**Целевой раздел** определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации ООП НОО, конкретизированные в соответствии с требованиями ФГОС НОО и учитывающие региональные, национальные и этнокультурные особенности контингента, а также способы определения достижения этих целей и результатов.

Целевой раздел включает:

* пояснительную записку;
* планируемые результаты освоения обучающимися ООП НОО;
* систему оценки достижения планируемых результатов освоения ООП НОО.

**Содержательный раздел** включает образовательные программы, ориентированные на достижение предметных, метапредметных и личностных результатов:

– рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей;

– программу формирования универсальных учебных действий у обучающихся;

– рабочую программу воспитания;

**Организационный раздел** устанавливает общие рамки организации образовательного процесса, а также механизмы и условия реализации компонентов основной образовательной программы начального общего образования.

*Организационный раздел* включает:

* учебный план;
* план внеурочной деятельности;
* календарный учебный график;
* календарный план воспитательной работы, содержащий перечень событий и мероприятий воспитательной направленности, которые организуются и проводятся образовательной организацией или в которых образовательная организация принимает участие в учебном году или периоде обучения;
* характеристику условий реализации ООП НОО в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

*Целями реализации* программы начального общего образования являются:

1 Обеспечение успешной реализации конституционного права каждого гражданина РФ, достигшего возраста 6,5— 7 лет, на получение качественного образования, включающего обучение, развитие и воспитание каждого обучающегося

2 Организация учебного процесса с учётом целей, содержания и планируемых результатов начального общего образования, отражённых в обновленном ФГОС НОО

3 Создание условий для свободного развития каждого младшего школьника с учётом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации; отражение в программе начального общего образования деятельности педагогического коллектива по созданию индивидуальных программ и учебных планов для одарённых, успешных обучающихся или для детей социальных групп, нуждающихся в особом внимании и под- держке педагогов

4 Возможность для коллектива образовательной организации проявить своё педагогическое мастерство, обогатить опыт деятельности, активно участвовать в создании и утверждении традиций школьного коллектива

**Принципы реализации Программы**

**Принципы,** положенные в основу ООП, базирующейся на системе обучения «Школа России»:

*Принцип учёта ФГО НОО*: программа начального общего образования базируется на требованиях, предъявляемых ФГОС НОО к целям, содержанию, планируемым результатам и условиям обучения в начальной школе: учитывается также ПООП НОО

*Принцип учёта языка обучения*: с учётом условий функци- онирования образовательной организации программа характеризует право получения образования на родном языке из числа языков народов РФ и отражает механизмы реализации данного принципа в учебных планах, а также планах внеурочной деятельности

*Принцип учёта ведущей деятельности* младшего школьника: программа обеспечивает конструирование учебного процесса в структуре учебной деятельности, предусматривает механизмы формирования всех компонентов учебной деятельности (мотив, цель, учебная задача, учебные операции, контроль и самоконтроль)

*Принцип индивидуализации обучения:* программа предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных программ и учебных планов для обучения детей с особыми способностями, потребностями и интересами. При этом учитываются запросы родителей (законных представителей) обучающегося

*Принцип преемственности и перспективности*: программа должна обеспечивать связь и динамику в формировании знаний, умений и способов деятельности между этапами начального образования, а также успешную адаптацию обучающихся к обучению в основной школе, единые подходы между их обучением и развитием на начальном и основном этапах школьного обучения

*Принцип интеграции обучения и воспитания*: программа предусматривает связь урочной и внеурочной деятельности, разработку разных мероприятий, направленных на обогащение знаний, воспитание чувств и познавательных интересов обучающихся, нравственно-ценностного отношения к действительности

*Принцип здоровьесбережения*: при организации образовательной деятельности по программе начального общего образования не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и психическому здоровью обучающихся Объём учебной нагрузки, организация всех учебных и внеучебных мероприятий подчиняется требованиям СанПиНа РФ В программе определяются основные механизмы её реализации, наиболее целесообразные с учётом традиций коллектива образовательной организации, потенциала педагогических кадров и контингента обучающихся Среди механизмов, которые возможно использовать в начальной школе, следует отметить: организацию внеурочной деятельности с разработкой учебных курсов, факультативов, различных форм совместной познавательной деятельности (конкурсы, диспуты, интеллектуальные марафоны и т п ) Положительные результаты даёт привлечение к образовательной деятельности школы организаций культуры (к примеру, музеев, библиотек, стадионов), художественных и театральных студий Эффективным механизмом реализации программ является использование индивидуальных программ и учебных планов для отдельных обучающихся или небольших групп .

## 1.2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Программа начального общего образования является стратегическим документом образовательной организации, выполнение которого обеспечивает успешность организации образовательной деятельности, т.е. гарантию реализации статьи 12 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» В соответствии с законодательными актами образовательная организация самостоятельно определяет технологии обучения, формы его организации (включая модульные курсы), а также систему оценивания с соблюдением принципа здоровьесберегающего обучения

Программа строится с учётом психологических особенностей обучающегося младшего школьного возраста.Срок обучения в начальной школе, установленным в РФ, является 4 года. Общее число учебных часов не может составлять менее 2954 ч и более 3190 ч Соблюдение этих требований ФГОС НОО связано с необходимостью оберегать обучающихся от перегрузок, утомления, отрицательного влияния обучения на здоровье. При создании программы начального образования следует особо учитывать статус ребёнка младшего школьноговозраста. В первый класс приходят дети с разным уровнем готовности к обучению, у многих не сформирована произвольная деятельность, они с трудом принимают требования учителя, часто отвлекаются, быстро устают. Желание учиться поддерживается школьными успехами, но неудачи быстро разрушают познавательные мотивы. Всё это побуждает учителя особенно бережно относиться к младшим школьникам, оказывать по- мощь и поддержку, помогать адаптироваться к новой — учебной деятельности, которая становится ведущей в этом возрасте Разные виды индивидуально-дифференцированного подхода характеризуются в программе начального общего образования, причём внимание учителя уделяется каждому обучающемуся, независимо от уровня его успешности.

С учётом темпа обучаемости, уровня интеллектуального развития, особенностей познавательных психических процессов педагог оказывает поддержку каждому учащемуся.

## 1.3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Всё наполнение программы начального общего образования (содержание и планируемые результаты обучения, условия организации образовательной среды) подчиняется современным целям начального образования, которые представлены во ФГОС как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимо- сти, ответственность, установка на принятие учебной задачи и др ) Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию В результате освоения содержания различных предметов, курсов, модулей обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

В специальном разделе программы начального общего образования характеризуется система оценки достижений планируемых результатов освоения основной образовательной про- граммы При определении подходов к контрольно-оценочной деятельности младших школьников учитываются формы и виды контроля, а также требования к объёму и числу проводимых контрольных, проверочных и диагностических работ Ориентиром в этом направлении служат «Рекомендации для системы общего образования по основным подходам к формированию графика проведения оценочных процедур в обще- образовательных организациях», подготовленные в 2021 г Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки РФ

Для первой ступени школьного образования очень важно целесообразно организовать образовательную среду Все особенности её конструирования прописываются в организационном разделе программы: учебный план, внеурочная деятельность, воспитательные мероприятия, возможность использования предметных кабинетов (изобразительного искусства, музыки, технологии), специально оборудованных территорий для заня- тий физической культурой и спортом и т п

## 1.4. СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

### 1.4.1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

В ФГОС НОО отмечается, что «независимо от формы получения начального общего образования и формы обучения ФГОС является основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся, освоивших программу начального общего образования» Это означает, что ФГОС задаёт основные требования к образовательным результатам и средствам оценки их достижения

Система оценки достижения планируемых результатов (далее — система оценки) является частью системы оценки и управления качеством образования в образовательной организации и служит основой при разработке образовательной организацией собственного «Положения об оценке образовательных достижений обучающихся»

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования Её основными **функция- ми** являются ***ориентация образовательного процесса*** на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования и обеспечение эффективной ***обратной связи***, позволяющей осуществлять ***управление образовательным процессом***

**Основными направлениями и целями оценочной деятельности** в образовательной организации являются:

оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга образовательной организации, мониторинговых исследований муниципального, регионального и федерального уровней; оценка результатов деятельности педагогических кадров как основа аттестационных процедур;

оценка результатов деятельности образовательной организации как основа аккредитационных процедур

**Основным объектом системы оценки**, её содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися основной образовательной программы образовательной организации Эти требования конкретизированы в разделе

«Общая характеристика планируемых результатов освоения основной образовательной программы» настоящего документа Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки

**Внутренняя оценка** включает:

* стартовую педагогическую диагностику;
* текущую и тематическую оценку;
* портфолио;
* внутришкольный мониторинг образовательных достижений

К **внешним процедурам** относятся:

независимая оценка качества образования;

мониторинговые исследования муниципального, регионального и федерального уровней

Особенности каждой из указанных процедур описаны в п 1 4 3 настоящей программы

В соответствии с ФГОС НОО система оценки образовательной организации реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений **Системно-деятельностный подход** к оценке образовательных достижений проявляется в оценке способности обучающихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также в оценке уровня функциональной грамотности обучающихся Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме

**Уровневый подход** служит важнейшей основой для организации индивидуальной работы с обучающимися. Он реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений

Уровневый подход реализуется за счёт фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов базового уровня и уровней выше и ниже базового Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отрабатываемые со всеми обучающимися в ходе учебного процесса Овладение базовым уровнем является границей, отделяющей знание от незнания, выступает достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего материала

**Комплексный подход** к оценке образовательных достижений реализуется путём:

* оценки предметных и метапредметных результатов;
* использования комплекса оценочных процедур (стартовой, текущей, тематической, промежуточной) как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений обучающихся и для итоговой оценки; использования контекстной информации (об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и др ) для интерпретации по- лученных результатов в целях управления качеством образования;
* использования разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга: стандартизированных устных и письменных работ, проектов, практических (в том числе исследовательских) и творческих работ;
* использования форм работы, обеспечивающих возможность включения младших школьников в самостоятельную оценочную деятельность (самоанализ, самооценка, взаимооценка);
* использования мониторинга динамических показателей освоения умений и знаний, в том числе формируемых с использованием ИКТ (цифровых) технологий

## 1.4.2. ОСОБЕННОСТИ ОЦЕНКИ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Особенности оценки метапредметных и предметных результатов.

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы, которые представлены в программе формирования универсальных учебных действий обучающихся и отражают совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий

Формирование метапредметных результатов обеспечивается за счёт всех учебных предметов и внеурочной деятельности

Оценка метапредметных результатов проводится с целью определения сформированности:

* универсальных учебных познавательных действий;
* универсальных учебных коммуникативных действий;
* универсальных учебных регулятивных действий

Овладение универсальными учебными познавательными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

1. *базовые логические действия:*

* сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
* объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
* oпределять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
* находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
* выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
* устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

1. *базовые исследовательские действия:*

* определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
* с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
* сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
* проводить по предложенному плану опыт, несложное иссле- дование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, из- мерения, классификации, сравнения, исследования);
* прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

1. *работа с информацией:*

* выбирать источник получения информации;
* согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию са- мостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
* соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
* анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
* самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.
* Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

1. общение:

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
* признавать возможность существования разных точек зрения;
* корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
* строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
* готовить небольшие публичные выступления;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

1. совместная деятельность:

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (инди- видуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
* ответственно выполнять свою часть работы;
* оценивать свой вклад в общий результат;
* выполнять совместные проектные задания с опорой на пред- ложенные образцы .

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

1. самоорганизация:

* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
* выстраивать последовательность выбранных действий;

1. самоконтроль:

* устанавливать причины успеха/неудач в учебной деятельности;
* корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется как педагогическим работником в ходе текущей и про- межуточной оценки по предмету, так и администрацией образовательной организации в ходе внутришкольного мониторинга

В текущем учебном процессе отслеживается способность об- учающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании1

В ходе внутришкольного мониторинга проводится оценка сформированности учебных универсальных действий Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга устанавливается решением педагогического совета Инструментарий строится на межпредметной основе и может включать диагностические материалы по оценке читательской и ИКТ (цифровой) грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.

**Особенности оценки предметных результатов**

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным предметам Основой для оценки предметных результатов являются положения ФГОС НОО, представленные в разделах I «Общие положения» и IV «Требования к результатам освоения программы начального общего образования» Формирование предметных результатов обеспечивается каждой учебной дисциплиной.

Основным **предметом** оценки в соответствии с требованиями ФГОС НОО является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале и способах действий, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий .

Для оценки предметных результатов предлагаются следующие критерии: ***знание и понимание***, ***применение***, ***функциональность***

Обобщённый критерий «**знание и понимание**» включает знание и понимание роли изучаемой области знания/вида деятельности в различных контекстах, знание и понимание терминологии, понятий и идей, а также процедурных знаний или алгоритмов

Обобщённый критерий «**применение**» включает:

* использование изучаемого материала при решении учебных задач, различающихся сложностью предметного содержания, сочетанием универсальных познавательных действий и операций, степенью проработанности в учебном процессе;
* использование специфических для предмета способов действий и видов деятельности по получению нового знания, его интерпретации, применению и преобразованию при решении учебных задач/проблем, в том числе в ходе поисковой деятельности, учебно-исследовательской и учебно-проектной деятельности .

Обобщённый критерий «**функциональность**» включает осоз- нанное использование приобретённых знаний и способов действий при решении внеучебных проблем, различающихся сложностью предметного содержания, читательских умений, контекста, а также сочетанием когнитивных операций.

Оценка предметных результатов ведётся каждым педагогическим работником в ходе процедур текущей, тематической, промежуточной и итоговой оценки, а также администрацией образовательной организации в ходе внутришкольного мониторинга

Особенности оценки по отдельному предмету фиксируются в приложении к образовательной программе, которая утверждается педагогическим советом образовательной организации и доводится до сведения обучающихся и их родителей (законных представителей)

Описание должно включать:

* список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки (например, текущая/тематическая; устно/письменно/практика);
* требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию (при необходимости — с учётом степени значимости отметок за отдельные оценочные процедуры);
* график контрольных мероприятий .

## 1.4.3. ОРГАНИЗАЦИЯ И СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ ПРОЦЕДУР

**Стартовая педагогическая диагностика** представляет собой процедуру оценки готовности к обучению на данном уровне образования Проводится администрацией образовательной организации в начале 1 класса и выступает как основа (точка отсчёта) для оценки динамики образовательных достижений Объектом оценки является сформированность предпосылок учебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамотой и счётом.

Стартовая диагностика может проводиться также педагогическими работниками с целью оценки готовности к изучению отдельных предметов (разделов) Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебного процесса.

**Текущая оценка** представляет собой процедуру оценки инди- видуального продвижения в освоении программы учебного предмета Текущая оценка может быть ***формирующей***, т е поддерживающей и направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную оценочную деятельность, и ***диагностической***, способствующей выявлению и осознанию педагогическим работником и обучающимся существующих проблем в обучении.

Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании В текущей оценке используется весь арсенал форм и методов проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и др ) с учётом особенностей учебного предмета и особенностей контрольно-оценочной деятельности педагогического работника Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного процесса; при этом отдельные результаты, свидетельствующие об успешности обучения и достижении тематических результатов в более сжатые (по сравнению с планируемыми педагогическим работни- ком) сроки могут включаться в систему накопительной оценки и служить основанием, например, для освобождения обучающегося от необходимости выполнять тематическую проверочную работу.Тематическая оценка представляет собой процедуру оценки уровня достижения тематических планируемых результатов по предмету, которые представлены в тематическом планировании в примерных рабочих программах

По предметам, вводимым образовательной организацией самостоятельно, тематические планируемые результаты устанавливаются самой образовательной организацией Тематическая оценка может вестись как в ходе изучения темы, так и в конце её изучения Оценочные процедуры подбираются так, чтобы они предусматривали возможность оценки достижения всей совокупности тематических планируемых результатов и каждого из них Результаты тематической оценки являются основанием для коррекции учебного процесса и его индивидуализации

Портфолио представляет собой процедуру оценки динамики учебной и творческой активности обучающегося, направленности, широты или избирательности интересов, выражености проявлений творческой инициативы, а также уровня высших достижений, демонстрируемых данным обучающимся. В портфолио включаются как работы обучающегося (в том числе фотографии, видеоматериалы и т п ), так и отзывы на эти работы (например, наградные листы, дипломы, сертифи- каты участия, рецензии и др ) Отбор работ и отзывов для портфолио ведётся самим обучающимся совместно с классным руководителем и при участии семьи Включение ка- ких-либо материалов в портфолио без согласия обучающегося не допускается Портфолио в части подборки документов формируется в электронном виде в течение всех лет обучения в начальной школе Результаты, представленные в портфолио, используются при выработке рекомендаций по выбору индивидуальной образовательной траектории и могут отражаться в характеристике

Внутришкольный мониторинг представляет собой процедуры:

* оценки уровня достижения предметных и метапредметных результатов;
* оценки уровня функциональной грамотности;
* оценки уровня профессионального мастерства педагогического работника, осуществаляемой на основе административных проверочных работ, анализа посещённых уроков, анлиза качества учебных заданий, предлагаемых обучающимся педагогическим работником

Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга устанавливается решением педагогического совета Результаты внутришкольного мониторинга являются основанием для рекомендаций как для текущей коррекции учебного процесса и его индивидуализации, так и для повышения квалификации педагогического работника Результаты внутришкольного мониторинга в части оценки уровня достижений обучающихся обобщаются и отражаются в их характеристи- ках .

Промежуточная аттестация представляет собой процедуру аттестации обучающихся, которая начиная со второго класса проводится в конце каждой четверти и в конце учебного года по каждому изучаемому предмету Промежуточная аттестация проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в документе об образовании (дневнике) .

Промежуточная оценка, фиксирующая достижение предметных планируемых результатов и универсальных учебных действий на уровне не ниже базового, является основанием для перевода в следующий класс Порядок проведения промежуточной аттестации регламентируется Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст 58) и иными нормативными актами.

Итоговая оценка является процедурой внутренней оценки образовательной организации и складывается из результатов накопленной оценки и итоговой работы по предмету.

Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на основном содержании предмета с учётом формируемых метапредметных действий .

Итоговая оценка по предмету фиксируется в документе об уровне образования государственного образца.

Характеристика готовится на основании:

* объективных показателей образовательных достижений обучающегося на уровне начального общего образования;
* портфолио выпускника;
* экспертных оценок классного руководителя и педагогиче- ских работников, обучавших данного выпускника на уровне начального общего образования.

В характеристике выпускника:

* отмечаются образовательные достижения обучающегося по достижению личностных, метапредметных и предметных результатов;
* даются педагогические рекомендации к выбору индивидуальной образовательной траектории на уровне основного общего образования с учётом интересов обучающегося, выявленных проблем и отмеченных образовательных достижений.

Рекомендации педагогического коллектива к выбору индивидуальной образовательной траектории доводятся до сведения выпускника и его родителей (законных представителей).

# 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

## 2.1. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

# РУССКИЙ ЯЗЫК

Программа по учебному предмету «Русский язык» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов и к структуре тематического планирования.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые воз­ можно формировать средствами учебного предмета «Русский язык» с учётом возрастных особенностей младших школьников1. Планируемые результаты включают личностные, метапред­ метные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам, выделенным в содержании обучения каждого класса, раскрывается характеристика деятельности, методы и формы организации обучения, которые целесообразно использовать при изучении того или иного раздела. Также в тематическом планировании представлены способы организации дифференцированного обучения.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Программе воспитания. Русский язык является основой всего процесса обучения в начальной школе, успехи в его изучении во многом определяют результаты обучающихся по другим предметам. Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей младших школьников, формирует умения извлекать и анализировать ин­ формацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности.

Предмет «Русский язык» обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности младших школьников, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность. Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной соци­ ализации младшего школьника. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, участвует в формировании самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адек­ ватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.

Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно­нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения младшего школьника непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результата­ ми являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка. Достижение этих личностных результатов — длительный процесс, разворачивающийся на протяжении изучения содержания предмета.

В начальной школе изучение русского языка имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на материале русского языка станут фундаментом обуче­ ния в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Изучение русского языка в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

* приобретение младшими школьниками первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно­нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; пони­ мание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;
* овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудированием, говорением, чтением, письмом;
* овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;
* развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

В программе определяются цели изучения учебного предмета

«Русский язык» на уровне начального общего образования, планируемые результаты освоения младшими школьниками предмета «Русский язык»: личностные, метапредметные, предметные. Личностные и метапредметные результаты представлены с учётом методических традиций и особенностей преподавания русского языка в начальной школе. Предметные планируе­ мые результаты освоения программы даны для каждого года изучения предмета «Русский язык».

Программа устанавливает распределение учебного материала по классам, даёт примерный объём учебных часов для изучения разделов и тем курса, а также рекомендуемую последовательность изучения тем, основанную на логике развития предметного содержания и учёте психологических и возрастных особенностей младших школьников.

Рабочая программа не ограничивает творческую инициативу учителя и предоставляет возможности для реализации различных методических подходов к преподаванию учебного предмета «Русский язык» при условии сохранения обязательной части содержания курса.

Содержание рабочей программы составлено таким образом, что достижение младшими школьниками как личностных, так и метапредметных результатов обеспечивает преемственность и перспективность в освоении областей знаний, которые отражают ведущие идеи учебных предметов основной школы и подчёркивают пропедевтическое значение этапа начального образования, формирование готовности младшего школьника к дальнейшему обучению.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи младших школьников. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил. Развитие устной и письменной речи младших школь­ ников направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения. Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

Общее число часов, отведённых на изучение «Русского языка», — 675 (5 часов в неделю в каждом классе): в 1 классе — 165 ч, во 2—4 классах — по 170ч.

**СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

1 КЛАСС

**Обучение грамоте[[1]](#footnote-1)**

Развитие речи

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений

Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух

Слово и предложение

Различение слова и предложения Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа Наблюдение над значением слова

Фонетика

Звуки речи Единство звукового состава слова и его значения Установление последовательности звуков в слове и количества звуков Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова,

подбор слов, соответствующих заданной модели

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих

Определение места ударения

Слог как минимальная произносительная единица Количество слогов в слове Ударный слог

Графика

Различение звука и буквы: буква как знак звука Слоговой принцип русской графики Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков Функции букв ***е***, ***ё***, ***ю***, ***я***

Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Последовательность букв в русском алфавите

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук) Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми слова­ ми) Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании

Письмо

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма

Начертание письменных прописных и строчных букв Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм Письмо разборчивым, аккуратным почерком Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением Приёмы и последовательность правильного списывания текста

Функция небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса

Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях ***жи***, ***ши*** (в положении под ударением), ***ча***, ***ща***, ***чу***, ***щу***; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения

Систематический курс

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения Цели и ситуации общения .

Фонетика

Звуки речи Гласные и согласные звуки, их различение Ударение в слове Гласные ударные и безударные Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение Звонкие и глухие согласные звуки, их различение Согласный звук [й’] и гласный звук [и] Шипящие [ж], [ш], [ч’], [щ’]

Слог Количество слогов в слове Ударный слог Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных)

Графика

Звук и буква Различение звуков и букв Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами ***а***, ***о***, ***у***, ***ы***, ***э***; слова с буквой ***э*** Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами ***е***, ***ё***, ***ю***, ***я***, ***и*** Функции букв ***е***, ***ё***, ***ю***, ***я*** Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа *стол*, *конь.*

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса

Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность Использование алфавита для упорядочения списка слов

Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике)

Лексика

Слово как единица языка (ознакомление)

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление)

Выявление слов, значение которых требует уточнения

Синтаксис

Предложение как единица языка (ознакомление)

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различи­ ем) Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов

Восстановление деформированных предложений Составление предложений из набора форм слов

Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение:

* раздельное написание слов в предложении;
* прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;
* перенос слов (без учёта морфемного членения слова);
* гласные после шипящих в сочетаниях ***жи***, ***ши*** (в положении под ударением), ***ча***, ***ща***, ***чу***, ***щу***;
* сочетания ***чк***, ***чн***;
* слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
* знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки Алгоритм списывания текста

Развитие речи

Речь как основная форма общения между людьми Текст как единица речи (ознакомление)

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи)

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой)

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» **в первом классе** способствует освоению **на пропедевтическом уровне** ряда универсальных учебных действий

Познавательные универсальные учебные действия:

***Базовые логические действия:***

* сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей;
* сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей;
* устанавливать основания для сравнения звуков, слов (на основе образца);
* характеризовать звуки по заданным признакам; приводить примеры гласных звуков; твёрдых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов с заданным звуком

**Базовые исследовательские действия:**

* проводить изменения звуковой модели по предложенному учителем правилу, подбирать слова к модели;
* формулировать выводы о соответствии звукового и бук­ венного состава слова;
* использовать алфавит для самостоятельного упорядочивания списка слов
* Работа с информацией:
* выбирать источник получения информации: уточнять на­ писание слова по орфографическому словарику учебника; место ударения в слове по перечню слов, отрабатываемых в учебнике;
* анализировать графическую информацию — модели звукового состава слова;
* самостоятельно создавать модели звукового состава слова

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

*Общение:*

* воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета; соблюдать правила ведения диалога;
* воспринимать разные точки зрения;
* в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу;
* строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

*Самоорганизация:*

* выстраивать последовательность учебных операций при проведении звукового анализа слова;
* выстраивать последовательность учебных операций при списывании;
* удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку;

*Самоконтроль:*

* находить указанную ошибку, допущенную при проведении звукового анализа, при письме под диктовку или списывании слов, предложений;
* оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, предложений

*Совместная деятельность:*

* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по её достижению, распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы;
* ответственно выполнять свою часть работы.

**2 КЛАСС**

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира Методы познания языка: наблюдение, анализ

Фонетика и графика

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч’], [щ’]; обо­ значение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв ***е***, ***ё***, ***ю***, ***я***; согласный звук [й’] и гласный звук [и] (повторение изученного в 1 классе)

Парные и непарные по твёрдости — мягкости согласные звуки

Парные и непарные по звонкости — глухости согласные звуки

Качественная характеристика звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный

Функции ***ь***: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный Использование на письме разделительных ***ъ*** и ***ь***

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с бук­ вами ***е***, ***ё***, ***ю***, ***я*** (в начале слова и после гласных)

Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных)

Использование знания алфавита при работе со словарями Небуквенные графические средства: пробел между словами,

знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного)

Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике) Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач

Лексика

Слово как единство звучания и значения Лексическое значение слова (общее представление) Выявление слов, значение которых требует уточнения Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение)

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова Однокоренные (родственные) слова Признаки однокоренных (родственных) слов Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями Выделение в словах корня (простые случаи)

Окончание как изменяемая часть слова Изменение формы слова с помощью окончания Различение изменяемых и неизменяемых слов

Суффикс как часть слова (наблюдение) Приставка как часть слова (наблюдение)

Морфология

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и др ), употребление в речи

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи

Предлог Отличие предлогов от приставок Наиболее распространённые предлоги: *в*, *на*, *из*, *без*, *над*, *до*, *у*, *о*, *об* и др

Синтаксис

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение)

Предложение как единица языка Предложение и слово Отличие предложения от слова Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение)

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения

Орфография и пунктуация

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях ***жи***, ***ши*** (в положении под ударением), ***ча***, ***ща***, ***чу***, ***щу***; сочетания ***чк***, ***чн*** (повторение правил правописания, изученных в 1 классе)

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки Понятие орфограммы Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов

Правила правописания и их применение:

* разделительный мягкий знак;
* сочетания ***чт***, ***щн***, ***нч***;
* проверяемые безударные гласные в корне слова;
* парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
* непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
* прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;
* раздельное написание предлогов с именами существительными

Развитие речи

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условия­ ми устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения) Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т п ) Практическое овладение диалогической формой речи Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы

Составление устного рассказа по репродукции картины Составление устного рассказа по личным наблюдениям и вопросам Текст Признаки текста: смысловое единство предложений

в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли Тема текста Основная мысль Заглавие текста Подбор заголовков к предложенным текстам Последовательность частей текста (*абзацев*) Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление)

Поздравление и поздравительная открытка

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной инто нации

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» **во втором классе** способствует освоению **на пропедевтическом уровне** ряда универсальных учебных действий

Познавательные универсальные учебные действия:

*Базовые логические действия*:

* сравнивать однокоренные (родственные) слова и синонимы; однокоренные (родственные) слова и слова с омонимичными корнями;
* сравнивать значение однокоренных (родственных) слов; сравнивать буквенную оболочку однокоренных (родственных) слов;
* устанавливать основания для сравнения слов: на какой вопрос отвечают, что обозначают;
* характеризовать звуки по заданным параметрам;
* определять признак, по которому проведена классификация звуков, букв, слов, предложений;
* находить закономерности на основе наблюдения за языковыми единицами
* ориентироваться в изученных понятиях (корень, окончание, текст); соотносить понятие с его краткой характеристикой

*Базовые исследовательские действия*:

* проводить по предложенному плану наблюдение за языковыми единицами (слово, предложение, текст);
* формулировать выводы и предлагать доказательства того, что слова являются / не являются однокоренными (родственными)
* *Работа с информацией*:
* выбирать источник получения информации: нужный словарь учебника для получения информации;
* устанавливать с помощью словаря значения многозначных слов;
* согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
* анализировать текстовую, графическую и звуковую ин­ формацию в соответствии с учебной задачей; «читать» информацию, представленную в схеме, таблице;
* с помощью учителя на уроках русского языка создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

*Общение*:

* воспринимать и формулировать суждения о языковых единицах;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога;
* признавать возможность существования разных точек зрения в процессе анализа результатов наблюдения за языковыми единицами;
* корректно и аргументированно высказывать своё мнение о результатах наблюдения за языковыми единицами;
* строить устное диалогическое выказывание;
* строить устное монологическое высказывание на определённую тему, на основе наблюдения с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
* устно и письменно формулировать простые выводы на основе прочитанного или услышанного текста

Регулятивные универсальные учебные действия:

*Самоорганизация*:

* планировать с помощью учителя действия по решению орфографической задачи; выстраивать последовательность выбранных действий

*Самоконтроль*:

* устанавливать с помощью учителя причины успеха/неудач при выполнении заданий по русскому языку;
* корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при списывании текстов и записи под диктовку

Совместная деятельность:

* строить действия по достижению цели совместной деятельности при выполнении парных и групповых заданий на уроках русского языка: распределять роли, договариваться, корректно делать замечания и высказывать пожелания участникам совместной работы, спокойно принимать замечания в свой адрес, мирно решать конфликты (в том числе с небольшой помощью учителя);
* совместно обсуждать процесс и результат работы;
* ответственно выполнять свою часть работы;
* оценивать свой вклад в общий результат

**3 КЛАСС**

*Сведения о русском языке*

Русский язык как государственный язык Российской Феде­ рации Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент

*Фонетика и графика*

Звуки русского языка: гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/мягкий, парный/непарный, согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного)

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с раз­ делительными ***ь*** и ***ъ***, в словах с непроизносимыми согласными Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами

*Орфоэпия*

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике)

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач

*Лексика*

Повторение: лексическое значение слова

Прямое и переносное значение слова (ознакомление) Устаревшие слова (ознакомление)

*Состав слова (морфемика)*

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного)

Однокоренные слова и формы одного и того же слова Корень, приставка, суффикс — значимые части слова Нулевое окончание (ознакомление)

*Морфология*

Части речи

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи Имена существительные единственного и множественного числа Имена существительные мужского, женского и среднего рода Падеж имён существительных Определение падежа, в котором употреблено имя существительное Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение) Имена существительные 1, 2, 3­го склонения Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи Зависимость формы имени прилагательного от фор­ мы имени существительного Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на

***-ий***, ***-ов***, ***-ин***) Склонение имён прилагательных

Местоимение (общее представление) Личные местоимения, их употребление в речи Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи Не­ определённая форма глагола Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов Изменение глаголов по временам, числам Род глаголов в прошедшем времени

Частица *не*, её значение

*Синтаксис*

Предложение Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое Второстепенные члены предложения (без деления на виды) Предложения распространённые и нераспространённые

Наблюдение за однородными членами предложения с союза­ ми *и*, *а*, *но* и без союзов

*Орфография и пунктуация*

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале)

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова

Правила правописания и их применение:

* разделительный твёрдый знак;
* непроизносимые согласные в корне слова;
* мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;
* безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);
* безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);
* раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
* непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
* раздельное написание частицы *не* с глаголами

*Развитие речи*

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диа­ логе и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев

План текста Составление плана текста, написание текста по заданному плану Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов *и*, *а*, *но* Ключевые слова в тексте

Определение типов текстов (повествование, описание, рас­ суждение) и создание собственных текстов заданного типа

Жанр письма, объявления

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану

Изучающее, ознакомительное чтение

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» **в третьем классе** способствует освоению ряда универсальных учебных действий

Познавательные универсальные учебные действия:

*Базовые логические действия*:

* сравнивать грамматические признаки разных частей речи;
* сравнивать тему и основную мысль текста;
* сравнивать типы текстов (повествование, описание, рассуждение); сравнивать прямое и переносное значение слова;
* группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;
* объединять имена существительные в группы по определённому признаку (например, род или число);
* определять существенный признак для классификации звуков, предложений;
* устанавливать при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении;
* ориентироваться в изученных понятиях (подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, часть речи, склонение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой

*Базовые исследовательские действия*:

* определять разрыв между реальным и желательным качеством текста на основе предложенных учителем критериев;
* с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения текста;
* высказывать предположение в процессе наблюдения за языковым материалом;
* проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини­исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
* формулировать выводы об особенностях каждого из трёх типов текстов, подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения;
* выбирать наиболее подходящий для данной ситуации тип текста (на основе предложенных критериев)

*Работа с информацией*:

* выбирать источник получения информации при выполнении мини­исследования;
* анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
* самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации как результата наблюдения за языковыми единицами

Коммуникативные универсальные учебные действия:

*Общение*:

* строить речевое высказывание в соответствии с постав­ ленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рас­ суждение, повествование);
* готовить небольшие выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного мини­исследования, проектного задания;
* создавать небольшие устные и письменные тексты, содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета

Регулятивные универсальные учебные действия:

*Самоорганизация*:

планировать действия по решению орфографической за­ дачи; выстраивать последовательность выбранных действий

*Самоконтроль*:

* устанавливать причины успеха/неудач при выполнении заданий по русскому языку;
* корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при определении части речи, члена предложения при списывании текстов и записи под диктовку

Совместная деятельность:

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) при выполнении коллективного мини­исследования или проектного задания на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
* выполнять совместные (в группах) проектные задания с опорой на предложенные образцы;
* при выполнении совместной деятельности справедливо распределять работу, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность выполнять разные роли: руководи­ теля (лидера), подчиненного, проявлять самостоятельность, организованность, инициативность для достижения общего успеха деятельности

**4 КЛАСС**

Сведения о русском языке

Русский язык как язык межнационального общения Раз­ личные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини­исследование, проект

Фонетика и графика

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам Звуко­буквенный разбор слова

Орфоэпия

Правильная интонация в процессе говорения и чтения Нор­ мы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике)

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов

Лексика

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи)

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи)

Состав слова (морфемика)

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного)

Основа слова

Состав неизменяемых слов (ознакомление)

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление)

Морфология

Части речи самостоятельные и служебные

Имя существительное Склонение имён существительных (кроме существительных на ***-мя***, ***-ий***, ***-ие***, ***-ия***; на ***-ья*** типа *гостья*, на ­***ье*** типа *ожерелье* во множественном числе); собственных имён существительных на ***-ов***, ***-ин***, ***-ий***; имена существительные 1, 2, 3­го склонения (повторение изученного) Несклоняемые имена существительные (ознакомление)

Имя прилагательное Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение) Склонение имён прилагательных во множественном числе

Местоимение Личные местоимения (повторение) Личные местоимения 1­го и 3­го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений

Глагол Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение) І и ІІ спряжение глаголов Способы определения I и II спряжения глаголов

Наречие (общее представление) Значение, вопросы, употребление в речи

Предлог Отличие предлогов от приставок (повторение) Союз; союзы *и*, *а*, *но* в простых и сложных предложениях Частица *не*, её значение (повторение)

Синтаксис

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побуди­ тельные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного)

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами *а*, *но*, с одиночным союзом *и* Интонация перечисления в предложениях с однородными членами

Простое и сложное предложение (ознакомление) Сложные предложения: сложносочинённые с союзами *и, а, но*; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов)

Орфография и пунктуация

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале)

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова

Правила правописания и их применение:

безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на ***-мя***, ***-ий***, ***-ие***, ***-ия***, а также кроме собственных имён существительных на ***-ов***, ***-ин***, ***-ий***);

безударные падежные окончания имён прилагательных;

мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2­го лица единственного числа;

наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на

***-ться*** и ***-тся***;

безударные личные окончания глаголов;

знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами *и*, *а*, *но* и без союзов

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение)

Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение)

Развитие речи

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др ); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письмен­ ной речи

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста)

Сочинение как вид письменной работы

Изучающее, ознакомительное чтение Поиск информации, заданной в тексте в явном виде Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» **в четвёртом классе** способствует освоению ряда универсальных учебных действий

Познавательные универсальные учебные действия:

*Базовые логические действия*:

устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, но отличающихся грамматическими признаками;

группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;

объединять глаголы в группы по определённому признаку (например, время, спряжение);

объединять предложения по определённому признаку;

классифицировать предложенные языковые единицы;

устно характеризовать языковые единицы по заданным признакам;

ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спряжение, неопределённая форма, однородные члены предложения, сложное предложение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой

*Базовые исследовательские действия*:

сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (звуко­буквенный, морфемный, морфологический, синтаксический);

формулировать выводы и подкреплять их доказательства­ ми на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, мини­исследования);

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

прогнозировать возможное развитие речевой ситуации

*Работа с информацией*:

выбирать источник получения информации, работать со словарями, справочниками в поисках информации, необходимой для решения учебно­практической задачи; находить дополнительную информацию, используя справочники и словари;

распознавать достоверную и недостоверную информацию о языковых единицах самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации

Коммуникативные универсальные учебные действия:

*Общение*:

воспринимать и формулировать суждения, выбирать адекватные языковые средства для выражения эмоций в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

строить устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления

Регулятивные универсальные учебные действия:

*Самоорганизация*:

самостоятельно планировать действия по решению учеб­ ной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий; предвидеть трудности и возможные ошибки

*Самоконтроль*:

контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия для преодоления ошибок;

находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины;

оценивать по предложенным критериям общий результат деятельности и свой вклад в неё;

адекватно принимать оценку своей работы

Совместная деятельность:

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы, планы, идеи .

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования

гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно­этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

экологического воспитания:

бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия

*Базовые логические действия*:

сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и др ); устанавливать аналогии языковых единиц;

объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;

находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

устанавливать причинно­следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы

*Базовые исследовательские действия*:

с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини­исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях

*Работа с информацией*:

* выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
* согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
* соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);
* анализировать и создавать текстовую, видео­, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
* понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия

*Общение*:

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
* признавать возможность существования разных точек зрения;
* корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
* строить речевое высказывание в соответствии с постав­ ленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рас­ суждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
* готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини­исследования, проектного задания;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия

*Самоорганизация*:

* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
* выстраивать последовательность выбранных действий

*Самоконтроль*:

* устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
* корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
* соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
* находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
* сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям

Совместная деятельность:

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
* ответственно выполнять свою часть работы;
* оценивать свой вклад в общий результат;
* выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**1 КЛАСС**

К концу обучения в **первом классе** обучающийся научится:

* различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;
* вычленять звуки из слова;
* различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в слове согласный звук [й’] и гласный звук [и]);
* различать ударные и безударные гласные звуки;
* различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);
* различать понятия «звук» и «буква»;
* определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;
* обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами
* ***е***, ***ё***, ***ю***, ***я*** и буквой ***ь*** в конце слова;
* правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;
* писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;
* применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях ***жи***, ***ши*** (в положении под ударением), ***ча***, ***ща***, ***чу***, ***щу***; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
* правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;
* писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3—5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;
* находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
* понимать прослушанный текст;
* читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками пре­ пинания в конце предложения;
* находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;
* составлять предложение из набора форм слов;
* устно составлять текст из 3—5 предложений по сюжетным картинкам и наблюдениям;
* использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач

**2 КЛАСС**

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится:

* осознавать язык как основное средство общения;
* характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный/непарный по твёрдости/мягкости; согласный парный/непарный по звонкости/глухости;
* определять количество слогов в слове (в том числе при стечении согласных); делить слово на слоги;
* устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв ***е***, ***ё***, ***ю***, ***я***;
* обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;
* находить однокоренные слова;
* выделять в слове корень (простые случаи);
* выделять в слове окончание;
* выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);
* распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?»,
* «что?»;
* распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и др ;
* распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?»,
* «какая?», «какое?», «какие?»;
* определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
* находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
* применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания ***чк***, ***чн***, ***чт***; ***щн***, ***нч***; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;
* правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;
* писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;
* находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
* пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;
* строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2—4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
* формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1—2 предложения);
* составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;
* определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;
* составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;
* писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы;
* объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия.

**3 КЛАСС**

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

* объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;
* характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
* производить звуко­буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);
* определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв ***е***, ***ё***, ***ю***, ***я***, в словах с разделительными ***ь***, ***ъ***, в словах с непроизносимыми согласными;
* различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными
* корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;
* находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;
* выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;
* распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);
* определять значение слова в тексте;
* распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;
* распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;
* распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в про­ шедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени — по родам;
* распознавать личные местоимения (в начальной форме); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
* различать предлоги и приставки;
* определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
* находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
* распознавать распространённые и нераспространённые предложения;
* находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; *не* с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;
* правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;
* писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;
* находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
* понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;
* формулировать простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации устно и письменно (1—2 предложения);
* строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3—5 предложений на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2—4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;
* определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов *и*, *а*, *но*);
* определять ключевые слова в тексте;
* определять тему текста и основную мысль текста;
* выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;
* составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;
* писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;
* объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия;
* уточнять значение слова с помощью толкового словаря

**4 КЛАСС**

К концу обучения в **четвёртом классе** обучающийся научится:

* осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно­нравственных ценностей народа;
* объяснять роль языка как основного средства общения; объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
* осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;
* проводить звуко­буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);
* подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;
* выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;
* проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;
* устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;
* определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;
* определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить раз­ бор имени прилагательного как части речи;
* устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;
* определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3­го лица в единственном числе); использовать личные место­ имения для устранения неоправданных повторов в тексте;
* различать предложение, словосочетание и слово;
* классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
* различать распространённые и нераспространённые предложения;
* распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;
* разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами *и*, *а*, *но* и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами *и*, *а*, *но* и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);
* производить синтаксический разбор простого предложения;
* находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
* применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на ***-мя***, ***-ий***, **-*ие***, ***-ия***, а также кроме собственных имён существительных на ***-ов***, ***-ин***, ***-ий***); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2­го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на ***-ться*** и ***-тся***; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами *и*, *а*, *но* и без союзов;
* правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;
* писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;
* находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки;
* осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;
* строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4—6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;
* создавать небольшие устные и письменные тексты (3-5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и др);
* определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;
* корректировать порядок предложений и частей текста;
* составлять план к заданным текстам;
* осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);
* осуществлять выборочный пересказ текста (устно);
* писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;
* осуществлять ознакомительное, изучающее чтение, по­ иск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию;
* объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;
* уточнять значение слова с помощью толкового словаря (на бумажном и электронном носителе), в Интернете в условиях контролируемого входа

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 КЛАСС (165 ЧАСОВ)**

| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Характеристика видов деятельности учащихся** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **ОБУЧЕНИЕ ПИСЬМУ** | **115 ч** |  |  |
|  | **Добукварный период** | **12 ч** |  |  |
| 1 | История возникновения письма. Знакомство с прописью, с правилами письма | 1 ч | **Знания:** научатся пользоваться прописью, узнают о старинных принадлежностях для письма.**Умения:** соблюдать гигиенические требования письма; применять правила работы в прописях. **Регулятивные:** ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, ориентация в прописи.**Познавательные:** отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.**Коммуникативные:** задавать вопросы .Адекватная мотивация: принятие образа «хорошего ученика» | Урок «Здравствуй, школа». Звуки в окружающем мире» (РЭШ)  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3766/start/282692/>  Урок «Как определить гласные звуки? Какими буквами на письме обозначаются гласные звуки?»(РЭШ)  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3539/start/180077/>  Урок «Как определить согласные звуки? Какими буквами на письме обозначаются согласные звуки?» (РЭШ)  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3965/start/180493/>  Урок «Как определить ударный слог?» (РЭШ)  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4220/start/201891/>  Урок «Что такое твёрдые и мягкие согласные звуки и какие буквы нужны для их обозначения?» (РЭШ)  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6415/start/120018/>  Урок «Учимся проводить звуковой анализ слова» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3614/start/188556/>  Урок «Какие знаки препинания ставятся в конце предложения?» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6414/start/188736/>  Урок «Какая бывает речь. Что можно узнать о человеке по его речи?» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3581/start/179687/>  Урок «Диалог и монолог» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6420/start/179511/> |
| 2 | Выполнение рисунка в прописи. | 1 ч |
| 3 | Выполнение геометрических узоров по образцу | 1 ч | **Знания:** научатся выполнять графические задания по образцу, находить рабочую строку. **Умения:** следить за правильным положением ручки, тетради, позы;бережно пользоваться школьными принадлежностями. **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу.**Познавательные:** использовать общие приемы решения задач.**Коммуникативные:** обращаться за помощью, формулировать свои затруднения; соблюдать простейшие нормы речевого этикета.Адекватная мотивация: личностная ответственность за свои поступки; соблюдение правил здоровьесберегающего поведения |
| 4 | Обведение предметов по контуру | 1 ч |
| 5 | Знакомство с разлиновкой в прописи | 1 ч | **Знания:**научатся различать направление линий.**Умения:** находить рабочую строку, правильно удерживать ручку. **Регулятивные:** формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила.**Познавательные:** осуществлять поиск и выделение информации.**Коммуникативные:** ставить вопросы и обращаться за помощью Адекватная мотивация: личностная внутренняя позиция, самооценка; адаптация поведения в детском коллективе |
| 6  7 | Знакомство с основным алгоритмом письма | 2 ч | **Знания:** научатся выполнять графические упражнения по образцу.**Умения:** ориентироваться на странице прописи; правильно располагать тетрадь на парте под наклоном, находить рабочую строку, работать в ней.  **Регулятивные:** формировать учебную задачу, применять установленные правила.**Познавательные:** использовать общие приемы решения задач.**Коммуникативные:** просить о помощи, обращаться за помощью  Адекватная мотивация: личностная самооценка; соблюдение правил здоровьесберегающего поведения |
| 8 | Рабочая строка. Выполнение в рабочей строке элементов основного алгоритма. | 1 ч | **Знания:** научатся писать по образцу прямые наклонные линии. **Умения:** ориентироваться на странице прописи, выполнять графические упражнения по образцу; правильно удерживать ручку, располагать тетрадь под наклоном.  **Регулятивные:** контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. **Познавательные:** использовать знаково-символические средства и применять знания, умения и навыки.**Коммуникативные:** просить помощи, обращаться за помощью, задавать вопросы.Адекватная мотивация: осознание ответственности; выработка действий, характеризующих нормированное поведение ученика, члена детского коллектива, в адаптационный период |
| 9 | Деление рабочей строки на 2 и 3 части и дополнительных строк на 3 части. | 1 ч | **Знания:** научатся писать прямые линии с закруглением снизу и сверху.**Умения:** правильно удерживать ручку, располагать тетрадь под наклоном; совершенствовать аккуратное письмо. **Регулятивные:** применять установленные правила.**Познавательные:** использовать знаково-символические средства и применять простейшие навыки письма.**Коммуникативные:** адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, слушать собеседника.Адекватная мотивация: принятие образа «хорошего ученика»; выработка действий, характеризующих нормированное поведение ученика, члена детского коллектива, в адаптационный период |
| 10 | Нахождение и обозначение соответствующими значками мест соединений элементов в буквах и букв в словах. | 1 ч | **Знания:** научатся выполнять графические упражнения по образцу.**Умения:** делить слова на слоги, выделяя ударный слог; правильно удерживать ручку, располагать тетрадь под наклоном. **Регулятивные:** формировать учебную задачу и удерживать внимание.**Познавательные:** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.**Коммуникативные:** уметь просить помощи, обращаться за помощью, задавать вопросы, проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. Адекватная мотивация: принятие образа «хорошего ученика», следование правилам здоровьесберегающего поведения |
| 11 | Письмо элементов заглавных букв, схожих по написанию с элементами основного алгоритма письма – буквы И. | 1 ч | **Знания:**научатся писать короткие линии с закруглением внизу.**Умения:** делить слова на слоги, ставить ударение, делать анализ слов; правильно удерживать ручку, располагать тетрадь под наклоном, следить за правильной посадкой. **Регулятивные:** формировать учебную задачу, применять установленные правила.**Познавательные:** использовать общие приемы решения задач и применять полученные умения и навыки.**Коммуникативные:** адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Адекватная мотивация: устойчивое следование социальным нормам в поведении |
| 12 | Письмо основного алгоритма письма. Графический разбор слов | 1 ч | **Знания:** научатся правильно писать овалы, левые и правые полуовалы, короткие наклонные линии, графические упражнения по образцу. **Умения:** писать элементы букв; правильно удерживать ручку, располагать тетрадь под наклоном, следить за правильной посадкой, выполнять звуковой анализ слов, обозначающих предмет. **Регулятивные:** применять установленные правила в планировании способа решения.**Познавательные:** использовать общие приемы решения задач и применять полученные умения и навыки, устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.**Коммуникативные:** обращаться за помощью, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания; соблюдать правила этикета. Адекватная мотивация: устойчивое следование социальным нормам и правилам здоровьесберегающего поведения |
|  | **Букварный период** | **88 ч** |  |  |
| 13 | Строчная буква ***а*** | 1 ч | **Знания:** научатся писать плавно строчную букву ***а***. **Умения:** соотносить печатную и письменную буквы; ориентироваться на странице прописи. **Регулятивные:** применять установленные правила в планировании способа решения.**Познавательные:** обработка информации, осознанное и правильное чтение и написание.**Коммуникативные:** выполнять учебные действия в громкоречевой форме. Самоопределение позиции школьника на основе положительного отношения к школе | Урок «Край родной навек любимый» Буква А и звук [а]» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4101/start/281633/>  Урок «Азбука – к мудрости ступенька». Буква О и звук [о]» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6389/start/179248/>  Урок «Нет друга – ищи, а нашёл – береги. Буква И звук [и]» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3765/start/179370/>  Урок «Не стыдно не знать, стыдно не учиться». Буква Ы и звук [ы]» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4113/start/213514/>  Урок «Учение – путь к умению». Буква У и звук [у]» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3776/start/179415/>  Урок «Труд кормит, а лень портит». Буква Н, звуки [н] [н’]» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6390/start/188454/>  Урок «Старый друг лучше новых двух». Буква С, звуки [с] [с’]» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4131/start/213533/>  Урок «Каков мастер, такова и работа». Буква К и звуки [к] [к']» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3789/start/179434/>  Урок «Знакомимся со сказками А.С. Пушкина». Буква Т, звуки [т] [т’]» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6376/start/180171/>  Урок «К.И. Чуковский. Сказки. Буква Л и звуки [л] [л’]» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3796/start/179667/>  Урок «А С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Буква Р и звуки [р] [р’]» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6385/start/188153/>  Урок «Век живи - ̱век учись. Буква В и звуки [в] [в’]» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4122/start/188236/>  Урок «Русская народная сказка «Емеля». Знакомство с буквой Е и звуком [э]. Обозначение звуков [й ’э]» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6381/start/179453/>  Урок «Красуйся, град Петров!» Буква П и звуки [п] [п’]» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3809/start/271761/>  Урок «Москва – столица России. Буква М и звуки [м] [м’]» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6380/start/179712/>  Урок «О братьях наших меньших. Буква З и звуки [з] [з’]» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3808/start/179734/>  Урок «Сказка о царе Салтане». Буква Б и звуки [б] [б’] (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6386/start/213552/>  Урок «Терпенье и труд всё перетрут. Буква Д и звуки [Д], [Д’]» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3820/start/179754/>  Урок «Россия – родина моя. Знакомство с буквой Я и звуком [А]. Обозначение звуков [ЙА]» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6382/start/271182/>  Урок «Не делай того, чего другим не пожелаешь. Буква Г и звуки [Г] [Г’]» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4152/start/271781/>  Урок «Делу время – потехе час. Буква Ч и звук [Ч’]» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3821/start/179287/>  Урок «Красна птица опереньем. А человек умением. Буквы Ь и Ъ (мягкий и твёрдый знаки)» (РЭШ).  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4143/start/188340/>  Урок «Мало уметь читать, надо уметь думать. Буква Ш и звук [Ш]» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6387/start/179773/>  Урок «Где дружбой дорожат, там враги дрожат. Буквы Ж и звуки [Ж] [Ж’]» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3831/start/179018/>  Урок «Люби всё живое. Буква Ё и звуки [ЙО] и [О]» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6384/start/271800/>  Урок «Жить – Родине служить. Согласный звук [Й’] и буква И краткое» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6428/start/281719/>  У  рок «Без труда хлеб не родится никогда. Буква Х и звуки [Х] [Х’]» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6431/start/179394/>  Урок «С.Я. Маршак «Сказка о глупом мышонке». Буква Ю и звуки [ЙУ] и [У]» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3551/start/270948/>  Урок «Делу время – потехе час. Буква Ц и всегда твёрдый звук [Ц]» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3832/start/179472/>  Урок «Буква Э. Звук [э]. Какими буквами на письме обозначаются гласные звуки?» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6416/start/282744/>  Урок «Буква Щ и звук [Щ’] (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3480/start/182373/>  Урок «Буква Ф и звуки [ф] и [ф\*]. Согласные звуки и буквы» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6411/start/179491/\>  Урок «Когда написание букв, обозначающих безударные гласные звуки в корне слов, надо запомнить?» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6427/start/179598/> |
| 14 | Заглавная буква ***А*** | 1 ч | **Знания:** научатся писать плавно букву ***А***, соотносить печатную и письменную буквы, работать со схемами. **Умения:** выделять звук [а] из речи и видеть букву ***а*** в словах; ориентироваться на странице прописи. **Регулятивные:** контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.**Познавательные:** обработка информации, осознанноеи правильное чтение и написание.**Коммуникативные:** выполнять учебные действия в громкоречевой и письменной форме Самоопределение позиции школьника на основе положительного отношения к школе, адекватное восприятие предложений учителя, товарищей по исправлению допущенных ошибок |
| 15 | Строчная буква ***о*** | 1 ч | **Знания:** научатся писать плавно букву ***О***, ***о***, соотносить печатную и письменную буквы, работать со схемами**.Умения:** выделять звук [о] из речи и видеть буквы ***О***, ***о*** в словах; ориентироваться на странице прописи.**Регулятивные:** применять установленные правила в планировании способа решения.**Познавательные:** осознанно и произвольно строить свои сообщения, анализировать информацию.**Коммуникативные:** обращаться за помощью, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания. Готовность следовать нормам здоровьесберегающего поведения |
| 16 | Заглавная буква ***О*** | 1 ч | **Знания:** научатся распознавать формы всех изученных письменных букв.**Умения:** писать изучаемые буквы, выполнять логические задания на сравнение, группировку и обобщение элементов письменных букв; располагать тетрадь под наклоном, ориентироваться на странице прописи.  **Регулятивные:** контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.**Познавательные:** осознанно и произвольно строить свои сообщения, анализировать информацию.**Коммуникативные:** уметь обращаться за помощью, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания; соблюдать правила этикета. Готовность следовать нормам здоровьесберегающего поведения, проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач |
| 17 | Строчная буква ***и*** | 1 ч | **Знания:** научатся писать и распознавать строчную букву ***и***, соотносить печатную и письменную буквы. **Умения:** выполнять слоговой и звукобуквенный анализ слов с буквой ***и***; правильно удерживать ручку; ориентироваться на странице прописи. **Регулятивные:** контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.**Познавательные:** осознанно и произвольно строить свои сообщения, анализировать информацию.  **Коммуникативные:** обращаться за помощью, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания . Осознание собственной ответственности за общее благополучие, проявление активности во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач |
| 18 | Заглавная буква ***И*** | 1 ч | **Знания:** научатся писать и распознавать заглавную букву ***И***, соотносить печатную  и письменную буквы. **Умения:** выполнять слоговой и звукобуквенный анализ слов с буквой ***и***; правильно удерживать ручку; ориентироваться на странице прописи. **Регулятивные:** развивать рефлексию способов и условий действий, смысловое чтение.**Познавательные:** осознанно и произвольно строить свои сообщения, анализировать информацию.  **Коммуникативные:** уметь использовать речь для регуляции своего действия. Готовность следовать нормам здоровьесберегающего поведения, адекватное восприятие предложений учителя, товарищей по исправлению допущенных ошибок |
| 19 | Строчная буква ***ы*** | 1 ч | **Знания:** научатся писать и распознавать букву ***ы***,знать особенность этой буквы, писать под диктовку изученные буквы.**Умения:** выполнять слоговой и звукобуквенный анализ слов с буквой ***ы***; располагать тетрадь под наклоном; быть аккуратными.  **Регулятивные:** развивать рефлексию способов и условий действий, смысловое чтение.**Познавательные:** осознанно и произвольно строить свои сообщения, анализировать информацию.**Коммуникативные:** использовать речь для регуляции своего действия. Готовность следовать нормам здоровьесберегающего поведения, стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач |
| 20 | Закрепление написания изученных букв | 1 ч | **Знания:** научатся распознавать формы всех изученных письменных букв.**Умения:** писать изучаемые буквы, выполнять логические задания на сравнение, группировать и обобщать элементы письменных букв; располагать тетрадь под наклоном; ориентироваться на странице прописи.  **Регулятивные:** развивать рефлексию способов и условий действий, смысловое чтение.**Познавательные:** осознанно и произвольно строить свои сообщения, анализировать информацию.**Коммуникативные:** использовать речь для регуляции своего действия. Готовность следовать нормам здоровьесберегающего поведения |
| 21 | Строчная буква ***у*** | 1 ч | **Знания:** научатся писать и распознавать строчную букву ***у***, соотносить печатную и письменную буквы. **Умения:** выполнять слоговой и звукобуквенный анализ слов с буквой ***у***; правильно удерживать ручку; ориентироваться на странице прописи**. Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.  **Познавательные:** осознанно и произвольно строить свои сообщения, анализировать информацию.**Коммуникативные:** использовать речь для регуляции своего действия. Осознание ответственности человека за общее благополучие, адекватное восприятие предложений учителя, товарищей по исправлению допущенных ошибок |
| 22 | Заглавная буква ***У*** | 1 ч | **Знания:** научатся писать и распознавать заглавную букву ***У***, соотносить печатную  и письменную буквы. **Умения:** выполнять слоговой и звукобуквенный анализ слов с буквой ***у***; правильно удерживать ручку; ориентироваться на странице прописи. **Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.  **Познавательные:** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. **Коммуникативные:** адекватно использовать речь для планирования и регуляции своего действия. Осознание своей этнической принадлежности и ответственности за общее благополучие, ценностное отношение к природному миру |
| 23 | Строчная буква ***н*** | 1 ч | **Знания:** научатся писать и распознавать строчную букву ***н***, слоги с этой буквой, соотносить печатную и письменную буквы. **Умения:** выполнять слоговой и звукобуквенный анализ слов с буквой ***н***; правильно удерживать ручку; ориентироваться на странице прописи. **Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. **Познавательные:** учить самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  **Коммуникативные:** адекватно использовать речь для планирования и регуляции своего действия, формулировать свои затруднения. Готовность следовать нормам природоохранного нерасточительного здоровьесберегающего поведения, принятие образа «хорошего» ученика |
| 24 | Заглавная буква ***Н*** | 1 ч | **Знания:**научатся писать и распознавать заглавную букву ***Н***, соотносить печатную и письменную буквы, узнавать изученные буквы.**Умения:** применять изученную букву на письме, воспроизводить письменный текст, работать со схемами; сидеть прямо, располагать тетрадь под наклоном; ориентироваться на странице прописи; соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. **Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. **Познавательные:** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. **Коммуникативные:** адекватно использовать речь для планирования и регуляции своего действия; соблюдать простейшие нормы речевого этикета. Положительная мотивация учебной деятельности; готовность следовать нормам природоохранного нерасточительного здоровьесберегающего поведения |
| 25 | Строчная буква ***с*** | 1 ч | **Знания:** научатся писать и распознавать строчную и заглавную буквы ***С***, соотносить печатную и письменную буквы, узнавать изученные буквы.**Умения:** употреблять изученные буквы в словах и предложениях, воспроизводить письменный текст, работать со схемами; соблюдать гигиенические правила; ориентироваться на странице прописи, называть элементы букв ***С***, ***с.* Регулятивные:** развивать эстетические потребности, ценности и чувства.**Познавательные:** контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.**Коммуникативные:** строить понятные для партнера высказывания, уметь слушать собеседника. Положительная мотивация учебной деятельности; принятие образа «хорошего ученика»; концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений; принятие образа «хорошего ученика» |
| 26 | Заглавная буква ***С*** | 1 ч | **Знания:** научатся соединять изученные буквы разными способами, узнавать буквы, обозначающие гласные и согласные звуки.**Умения:** употреблять изученные буквы в словах и предложениях, воспроизводить письменный текст, работать со схемами; сидеть прямо, располагать тетрадь под наклоном; ориентироваться на странице прописи**. Регулятивные:** развивать эстетические потребности, ценности и чувства.**Познавательные:**контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.**Коммуникативные:** строить понятные для партнера высказывания, уметь слушать собеседника; работать в парах, тройках (анализировать работу одноклассников, оценивать ее по правилам). Положительная мотивация учебной деятельности; принятие образа «хорошего ученика», концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений |
| 27 | Строчная буква ***к*** | 1 ч | **Знания:** научатся писать и распознавать строчную букву ***к***, слоги с этой буквой, узнавать графический образ букв, соотносить печатную и письменную буквы.**Умения:** употреблять изученные буквы в словах и предложениях; выполнять слоговой и звукобуквенный анализ слов с буквой ***к***; соблюдать гигиенические правила; ориентироваться на странице прописи. **Регулятивные:** развивать эстетические потребности, ценности и чувства.**Познавательные:** контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.**Коммуникативные:** уметь слушать собеседника, формулировать свои затруднения. Положительная мотивация учебной деятельности; принятие образа «хорошего ученика»; концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений |
| 28 | Заглавная буква ***К*** | 1 ч | **Знания:** научатся писать и распознавать заглавную букву ***К***, соотносить печатную и письменную буквы, узнавать изученные буквы. **Умения:** употреблять изученные буквы в словах и предложениях, воспроизводить письменный текст, работать со схемами; писать под диктовку отдельные изученные буквы, односложные слова. **Регулятивные:** организовывать рабочее место под руководством учителя, определять цель выполнения заданий на уроке.  **Познавательные:** контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  **Коммуникативные:** уметь слушать собеседника, формулировать свои затруднения. Положительная мотивация учебной деятельности; принятие образа «хорошего ученика» |
| 29 | Строчная буква ***т*** | 1 ч | **Знания:** научатся писать и распознавать строчную букву ***т***, слоги с этой буквой, узнавать графический образ буквы.**Умения:** давать характеристику звукам, узнавать буквы, обозначающие гласные и согласные звуки; читать и писать слова с изученной буквой, совершенствовать работу со схемами слов. **Регулятивные:** развивать эстетические потребности, ценности и чувства.**Познавательные:** использовать знаково-символические средства.**Коммуникативные:** уметь слушать собеседника, формулировать свои затруднения, работать в паре, группе; соблюдать правила этикета. Положительная мотивация учебной деятельности, определение общей цели и путей ее достижения, принятие образа «хорошего ученика» |
| 30 | Заглавная буква ***Т*** | 1 ч | **Знания:** научатся писать и распознавать заглавную букву ***Т***, соотносить печатную и письменную буквы, узнавать изученные буквы.**Умения:** употреблять изученные буквы в словах и предложениях, воспроизводить письменный текст, работать со схемами; соблюдать гигиенические правила письма; ориентироваться на странице прописи. **Регулятивные:** развивать смысловое чтение, подвести под понятие на основе распознавания объектов.  **Познавательные:** контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  **Коммуникативные:** слушать собеседника, формулировать свои затруднения; участвовать в диалоге на уроке. Положительная мотивация учебной деятельности: принятие образа «хорошего ученика» |
| 31 | Закрепление написания изученных букв | 1 ч | **Знания:** научатся писать и распознавать формы всех изученных письменных букв.  **Умения:** писать под диктовку изучаемые буквы и слова, списывать слова и предложения с образцов, выполнять логические задания на сравнение, группировать и обобщать элементы письменных букв. **Регулятивные:** развивать эстетические потребности, ценности и чувства.  **Познавательные:** использовать знаково-символические средства, строить небольшое сообщение в устной форме.**Коммуникативные:** слушать собеседника, формулировать свои затруднения, адекватно использовать средства устной речи для решения коммуникативных задач. Положительная мотивация учебной деятельности; принятие образа «хорошего ученика», проявление чувства эмпатии как понимание чувств других людей и сопереживания им |
| 32 | Строчная буква ***л*** | 1 ч | **Знания:** научатся писать букву ***л***, узнавать изученные буквы. **Умения:** анализировать и записывать слоги и слова с изученными буквами, списывать слова и предложения с образцов, проверять написанное; писать букву ***л*** в соответствии с образцом, писать на диапазоне всех изученных букв. **Регулятивные:** узнавать, называть и определять объекты  и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов.**Познавательные:** использовать знаково-символические средства, осуществлять синтез как составление целого из частей.**Коммуникативные:** выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах. Проявление уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов |
| 33 | Заглавная буква ***Л*** | 1 ч | **Знания:** научатся писать букву ***Л***, правильно располагать буквы и их соединения.  **Умения:** записывать слова и предложения после слого-звукового разбора под руководством учителя, проверять написанное; соблюдать гигиенические правила письма; ориентироваться на странице прописи; общаться в разных ситуациях. **Регулятивные:** узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов.**Познавательные:** использовать знаково-символические средства.**Коммуникативные:** выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах. Проявление чувства эмпатии как понимания чувств других людей и сопереживания им |
| 34 | Закрепление написания изученных букв | 1 ч | **Знания:** научатся соединять изученные буквы разными способами, узнавать буквы, обозначающие гласные и согласные звуки.**Умения:** правильно располагать буквы и их соединения, записывать слова и предложения после слого-звукового разбора под руководством учителя, проверять написанное; писать на диапазоне всех изученных букв. **Регулятивные:** узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов.**Познавательные:** осознанно и правильно строить сообщения в устной и письменной форме.**Коммуникативные:** выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах. Проявление этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости |
| 35 | Строчная буква ***р*** | 1 ч | **Знания:** научатся писать букву ***р***, правильно располагать буквы и их соединения.  **Умения:** анализировать и записывать слоги и слова с изученными буквами, списывать слова и предложения с образцов, проверять написанное, писать на диапазоне всех изученных букв. **Регулятивные:** узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов.**Познавательные:** использовать знаково-символические средства.**Коммуникативные:** адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Проявление этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости |
| 36 | Заглавная буква ***Р*** | 1 ч | **Знания:** выработать связное и ритмичное написание букв и слов на строке. **Умения:** без искажений записывать слова и предложения после их предварительного разбора, писать на диапазоне всех изученных букв, соблюдать соразмерность элементов буквы. **Регулятивные:** узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов.**Познавательные:** отвечать на вопросы учителя, находить нужную информацию в прописи.**Коммуникативные:** адекватно использовать речь для планирования деятельности. Проявление этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости |
| 37 | Строчная буква ***в*** | 1 ч | **Знания:** научатся писать строчную букву ***в***.**Умения:** анализировать и записывать слоги и слова с изученными буквами, списывать слова и предложения без ошибок с письменного шрифта, проверять написанное; работать по алгоритму. **Регулятивные:** самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.**Познавательные:** ставить и формулировать проблемы.**Коммуникативные:** адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; соблюдать нормы речевого этикета. Проявление этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости |
| 38 | Заглавная буква ***В*** | 1 ч | **Знания:** научатся писать заглавную букву ***В***, правильно располагать буквы и их соединения.  **Умения:** записывать слова и предложения после слого-звукового разбора с учителем, проверять написанное, работать по алгоритму, формулировать ответ на поставленный вопрос; писать имена собственные. **Регулятивные:** узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов.**Познавательные:** ставить и формулировать проблемы.**Коммуникативные:** ставить вопросы, обращаться за помощью, учитывать мнение и позицию одноклассников. Установка на положительное отношение к обучению |
| 39 | Строчная буква ***е*** | 1 ч | **Знания:** научатся писать строчную букву ***е***.**Умения:** правильно располагать буквы и слова  в строке, писать слоги и слова с изученными буквами; ритмично располагать буквы на строке, работать по алгоритму. **Регулятивные:** анализировать и передавать информацию устным и письменным способами.**Познавательные:** ставить и формулировать проблемы.  **Коммуникативные:** ставить вопросы, обращаться за помощью, соблюдать правила работы в группе, паре, уважать мнение собеседников. Наличие потребности в оказании помощи товарищам (консультирование) по выполнению учебных действий и желания взаимосотрудничества |
| 40 | Заглавная буква ***Е*** | 1 ч | **Знания:** научатся писать прописную букву ***Е***.**Умения:** правильно располагать буквы и слова в строке, связно и ритмично соединять с другими буквами, записывать слова и предложения после слого-звукового разбора с учителем, проверять написанное, ритмично располагать буквы на строке, работать по алгоритму.  **Регулятивные:** узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов.**Познавательные:** ставить и формулировать проблемы.  **Коммуникативные:** ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать собственное мнение и позицию, использовать доступные речевые средства для передачи своих мыслей. Установка на положительное отношение к обучению |
| 41 | Закрепление написания изученных букв | 1 ч | **Знания:** научатся обозначать звуки соответствующими буквами, записывать слова и предложения после слого-звукового разбора с учителем.**Умения:** списывать с печатного текста письменными буквами, соблюдать гигиенические правила письма; писать на диапазоне всех изученных букв. **Регулятивные:** узнавать, называть и определять объекты  и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов.**Познавательные:** ставить и формулировать проблемы, проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.**Коммуникативные:** ставить вопросы, обращаться за помощью, проявлять интерес к общению и групповой работе, уважать мнение собеседников.Установка на положительное отношение к обучению |
| 42 | Строчная буква ***п*** | 1 ч | **Знания:** научатся писать строчную букву ***п***. **Умения:** анализировать и записывать слоги и слова с изученными буквами, списывать слова и вставлять их в предложения по смыслу, проверять написанное, ритмично располагать буквы на строке, работать по алгоритму. **Регулятивные:** ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.**Познавательные:** контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.**Коммуникативные:** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. Социальная компетентность как готовность  к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам. |
| 43 | Заглавная буква ***П*** | 1 ч | **Знания:** научатся писать заглавную букву ***П***, правильно располагать буквы и их соединения.  **Умения:** осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; записывать слова и предложения после слого-звукового разбора с учителем, писать имена собственные, проверять написанное, ритмично располагать буквы на строке, работать по алгоритму. **Регулятивные:** ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений  и отличий от эталона.**Познавательные:** контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  **Коммуникативные:** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. Положительная мотивация учебной деятельности: принятие образа «хорошего ученика» |
| 44 | Закрепление написания изученных букв | 1 ч | **Знания:** выработать связное и ритмичное написание букв и слов на строке. **Умения:** без искажений записывать слова и предложения после их предварительного разбора; демонстрировать понимание звукобуквенных соотношений, различать и использовать на письме изученные буквы. **Регулятивные:** применять установленные правила в планировании способа решения, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета сделанных ошибок.**Коммуникативные:** уметь слушать собеседника, формулировать свои затруднения.**Познавательные:** контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Адекватное восприятие предложений учителя и товарищей по исправлению допущенных ошибок |
| 45 | Строчная буква ***м*** | 1 ч | **Знания:** научатся писать строчную букву ***м***.**Умения:** анализировать и записывать слоги и слова с изученными буквами, списывать слова и вставлять их в предложения по смыслу, употреблять заглавную букву при написании имен собственных, проверять написанное; разгадывать ребусы; ритмично располагать буквы на строке.  **Регулятивные:** узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии  с содержанием учебных предметов.**Познавательные:** использовать знаково-символические средства; работать с прописью, ориентироваться в ней.**Коммуникативные:** выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах. Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки |
| 46 | Заглавная буква ***М*** | 1 ч | **Знания:** научатся писать букву ***М***, правильно располагать буквы и их соединения.  **Умения:** записывать слова и предложения после слого-звукового разбора под руководством учителя, писать имена собственные, проверять написанное; ритмично располагать буквы на строке. **Регулятивные:** применять установленные правила в планировании способа решения, предвосхищать результат.**Познавательные:** использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач.**Коммуникативные:** определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль Проявление экологической культуры: ценностное отношение к природному миру; самостоятельность и личная ответственность за свои поступки |
| 47 | Закрепление написания изученных букв | 1 ч | **Знания:** научатся работать по алгоритму, выполнять связное и ритмичное написание букв и слов на строке, без искажений. **Умения:** записывать слова и предложения после их предварительного разбора, образовывать новые слова, формы слов по знакомым моделям; демонстрировать понимание звукобуквенных соотношений, различать и использовать на письме изученные буквы. **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, следовать установленным правилам в планировании и контроле способа решения.  **Познавательные:** рефлексия способов и условий действий; контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. **Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание, контролировать действия партнера. Осознание собственной ответственности за общее благополучие |
| 48 | Строчная буква ***з*** | 1 ч | **Знания:** научатся писать строчную букву ***з***.**Умения:** анализировать и записывать слоги и слова с изученными буквами, списывать слова и вставлять их в предложения по смыслу; ритмично располагать буквы на строке, воспроизводить форму буквы по алгоритму. **Регулятивные:** самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.**Познавательные:** использовать общие приемы решения задач, осуществлять синтез, как составление целого из частей.**Коммуникативные:** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. Выражение устойчивой внутренней позиции школьника на основе положительного отношения к школе |
| 49 | Заглавная буква ***З*** | 1 ч | **Знания:** научатся писать букву ***З***, правильно располагать буквы и их соединения.  **Умения:** записывать слова после слого-звукового разбора с учителем, писать имена собственные, восстанавливать деформированные предложения, проверять написанное; ритмично располагать буквы на строке, воспроизводить форму букв по алгоритму **Регулятивные:** преобразовывать практическую задачу в познавательную, предвосхищать результат.**Познавательные:** использовать общие приемы решения задач, искать и выделять необходимую информацию из рисунков и схем. **Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы. Ценностное отношение к природному миру |
| 50 | Закрепление написания изученных букв. Письмо слов и предложений с изученными буквами. | 1 ч | **Знания:** научатся без искажений записывать слова и предложения после их предварительного разбора. **Умения:** дифференцировать парные звонкие и глухие согласные, сравнивать начертания заглавных и строчных букв; демонстрировать понимание звукобуквенных соотношений, различать и использовать на письме изученные буквы. **Регулятивные:** применять установленные правила в планировании способа решения.  **Познавательные:** ориентироваться в разнообразии способов решения задач, передавать информацию устным и письменным способами.**Коммуникативные:** определять цели, функции участников, способов взаимодействия. Ориентировка на гуманистическое сознание: признание ценности человека как личности, проявление способности к саморегуляции, нравственному саморазвитию, потребность использовать свои права и выполнять свои обязанности |
| 51 | Строчная буква ***б*** | 1 ч | **Знания:** научатся соотносить слова, написанные печатным и письменным шрифтом.  **Умения:** дифференцировать парные звонкие и глухие согласные, контролировать собственные действия; демонстрировать понимание звукобуквенных соотношений, различать и использовать на письме изученные буквы. **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. **Познавательные:** использовать общие приемы решения задач; искать и выделять необходимую информацию из рисунков и схем.**Коммуникативные:** определять общую цель и пути ее достижения. Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы |
| 52 | Заглавная буква ***Б*** | 1 ч | **Знания:** научатся писать букву ***б***, правильно располагать буквы и их соединения.**Умения:** сравнивать собственные буквы с предложенным образцом, записывать под диктовку слова и предложения; демонстрировать понимание звукобуквенных соотношений, различать и использовать на письме изученные буквы. **Регулятивные:** сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.**Познавательные:** извлекать необходимую информацию из различных источников.**Коммуникативные:** строить монологическое высказывание.Сформированность умения не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций |
| 53 | Письмо слов с заглавной и срочной буквами ***б***, ***Б*** | 1 ч | **Знания:** научатся дифференцировать парные звонкие и глухие согласные, соотносить печатные и письменные буквы.**Умения:** моделировать в процессе совместного обсуждения алгоритм списывания; демонстрировать понимание звукобуквенных соотношений, различать и использовать на письме изученные буквы. **Регулятивные:** использовать речь для регуляции своего действия, применять установленные правилав планировании способа решения.**Познавательные:** ставить и формулировать проблемы.**Коммуникативные:** оказывать в сотрудничестве взаимопомощь, планировать учебное сотрудничество с учителем, сверстниками: определять цели, функции участников, способ взаимодействия. Принятие образа «хорошего ученика». Наличие сформированных действий оценивания  и учета позиции собеседника (партнера), организации и осуществления сотрудничества, кооперации с учителем и сверстниками |
| 54 | Закрепление написания изученных букв. Письмо слов и предложений с изученными буквами | 1 ч | **Знания:** научатся без искажений записывать слова и предложения после их предварительного разбора, выработать связное и ритмичное написание букв и слов на строке.**Умения:** записывать слова и предложения после их предварительного разбора, образовывать новые слова, формы слов по знакомым моделям; демонстрировать понимание звуко- буквенных соотношений, различать и использовать на письме изученные буквы.**Регулятивные:** применять установленные правила в планировании способа решения, адекватно воспринимать предложение учителя и товарищей по исправлению допущенных ошибок.**Познавательные:** рефлексия способов и условий действий; анализировать информацию, пользоваться знаками, символами, приведенными в учебной литературе.  **Коммуникативные:** аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров; соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить Выработка навыков сотрудничества в разных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций |
| 55 | Строчная буква ***д*** | 1 ч | **Знания:** научатся писать строчную букву ***д***, выработать связное и ритмичное написание букв и слов на строке, без искажений.**Умения:** записывать слова и предложения после их предварительного разбора, образовывать новые слова, формы слов по знакомым моделям, контролировать этапы своей работы; демонстрировать понимание звукобуквенных соотношений. **Регулятивные:** применять установленные правила в планировании способа решения, адекватно воспринимать предложение учителя и товарищей по исправлению допущенных ошибок.**Познавательные:** рефлексия способов и условий действий; анализировать информацию; организовывать рабочее место под руководством учителя.  **Коммуникативные:** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе |
| 56 | Заглавная буква ***Д*** | 1 ч | **Знания:** научатся писать заглавную букву ***Д***, правильно располагать буквы и их соединения, сравнивать собственные буквы с предложенным образцом.**Умения:** списывать с печатного текста, записывать под диктовку слова и предложения, контролировать этапы своей работы, ритмично располагать буквы на строке; формировать навык работы по алгоритму.**Регулятивные:** составлять план и последовательность действий и предвосхищать результат.  **Познавательные:** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.**Коммуникативные:** задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию, использовать речь для регуляции своего действия. Осознание собственной ответственности за общее благополучие |
| 57 | Закрепление написания изученных букв. | 1 ч | **Знания:** научатся правильно располагать буквы и их соединения, сравнивать собственные буквы с предложенным образцом.**Умения:** списывать с печатного текста, употребляя изученные заглавные буквы; демонстрировать понимание звукобуквенных соотношений, различать и использовать на письме буквы, писать имена собственные. **Регулятивные:** принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. **Познавательные:** использовать общие приемы решения задач, анализировать информацию, проводить сравнение и классификацию по заданным критериям.**Коммуникативные:** определять общую цель и пути ее достижения, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи. Ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного поведения |
| 58 | Строчная буква ***я*** | 1 ч | **Знания:** научатся писать строчную букву ***я***, слова и предложения. **Умения:** выполнять слоговой и звукобуквенный анализ слов, записывать предложения с комментированием, связно и ритмично писать буквы и их соединения в словах; конструировать предложения, применять изученные правила правописания; соблюдать гигиенические требования. **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, выбирать действия  в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.**Познавательные:** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.**Коммуникативные:** адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Проявление этических чувств, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость |
| 59 | Заглавная буква ***Я*** | 1 ч | **Знания:** научатся писать заглавную букву ***Я***, правильно располагать буквы и слова  в строке. **Умения:** правильно оформлять написанные предложения (большая буква в начале предложения, в именах собственных), связно и ритмично писать буквы и их соединения в словах, контролировать этапы своей работы. **Регулятивные:** сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.  **Познавательные:** самостоятельно создавать и формулировать познавательную цель.  **Коммуникативные:** договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; участвовать в групповой (парной) работе; соблюдать нормы речевого этикета.Ориентировка на гуманистическое сознание: ответственность человека за общее благополучие |
| 60 | Письмо слов со строчной и заглавной буквами ***я***, ***Я*** | 1 ч | **Узнают**, что в начале слова буква ***я*** обозначает два звука, а после согласного – мягкость согласного.**Знания:** научатся без искажений записывать слова и предложения после их предварительного разбора, обозначать на письме твердость и мягкость предыдущего согласного буквами ***я*** – ***а***. **Умения:** записывать слова и предложения после их предварительного разбора, образовывать новые слова, формы слов по знакомым моделям, связно и ритмично писать буквы и их соединения в словах.  **Регулятивные:** определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата, учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения.**Познавательные:** использовать общие приемы решения задач, находить нужную информацию.**Коммуникативные:** осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимопомощь в сотрудничестве, отвечать на вопросы учителя, строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет. Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе, адекватное восприятие предложений учителя, товарищей по исправлению допущенных ошибок |
| 61 | Закрепление написания изученных букв. Письмо слов и предложений с изученными буквами | 1 ч | **Узнают**, что в начале слова йотированные буквы обозначают два звука, а после согласного – мягкость согласного. **Знания:** научатся моделировать и анализировать поэлементный состав изученных букв.**Умения:** записывать слова и предложения после их предварительного разбора, образовывать новые слова, формы слов по знакомым моделям, связно и ритмично писать буквы и их соединения в словах. **Регулятивные:** определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата.**Познавательные:** ориентироваться в разнообразии способов решения задач, строить сообщение в устной форме, ставить и формулировать проблемы, пользовать знаками, символами, приведенными в учебной литературе. **Коммуникативные:** адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, формулировать свое мнение и позицию, допускать возможность существования у людей различных точек зрения.Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе, адекватное восприятие предложений учителя, товарищей по исправлению допущенных ошибок |
| 62 | Строчная буква ***г*** | 1 ч | **Знания:** научатся писать строчную букву ***г***.**Умения:** соотносить слова, написанные печатным и письменным шрифтом, контролировать собственные действия, связно и ритмично писать буквы и их соединения в словах. **Регулятивные:** самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.  **Познавательные:** ориентироваться в прописи: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данной темы, ставить и формулировать проблемы.  **Коммуникативные:** адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Принятие образа «хорошего» ученика, ценностное отношение к природному миру |
| 63 | Заглавная буква ***Г*** | 1 ч | **Знания:** научатся писать букву ***г***, правильно располагать буквы и их соединения. **Умения:** сравнивать собственные буквы с предложенным образцом, списывать с печатного текста, записывать под диктовку слова и предложения, контролировать этапы своей работы, связно и ритмично писать буквы и их соединения в словах. **Регулятивные:** составлять план и последовательность действий и предвосхищать результат.**Познавательные:** контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.**Коммуникативные:** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. Адекватная мотивация: осознание ответственности, самостоятельная и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни; выработка действий, характеризующих нормированное поведение ученика, члена детского коллектива, в адаптационный период |
| 64 | Закрепление написания изученных букв. | 1 ч | **Знания:** научатся моделировать и анализировать поэлементный состав изученных букв, правильно располагать буквы и их соединения.**Умения:** сравнивать собственные буквы  с предложенным образцом; письменно отвечать на вопросы, контролировать этапы своей работы, связно и ритмично писать буквы и их соединения в словах, работать по алгоритму. **Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. **Познавательные:** учить самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  **Коммуникативные:** адекватно использовать речь для планирования и регуляции своего действия. Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам |
| 65 | Строчная буква ***ч***, обозначающая мягкий согласный звук. Слоги *ча*, *чу.* | 1 ч | **Знания:** научатся писать строчную букву ***ч***, слова с сочетаниями *ча*, *чу.***Умения:** анализировать и записывать слоги и слова с изученными буквами, списывать предложения, проверять написанное; соблюдать гигиенические навыки письма (правильная посадка, положение тетради, ручки и т. д.) **Регулятивные:** самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.**Познавательные:** ставить  и формулировать проблемы, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. **Коммуникативные:** адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, определять общую цель и пути ее достижения. Осознание собственной ответственности за общее благополучие |
| 66 | Заглавная буква ***Ч***, обозначающая мягкий согласный звук. Слоги *ча*, чу | 1 ч | **Знания:** научатся писать букву ***Ч***, правильно располагать буквы и их соединения, сравнивать собственные буквы с предложенным образцом.**Умения:** употреблять изученные правила письма с сочетаниями *ча*, *чу*, списывать с печатного текста, записывать под диктовку слова и предложения, контролировать этапы своей работы; соблюдать гигиенические навыки письма (правильная посадка, положение тетради, ручки и т. д.) **Регулятивные:** преобразовывать практическую задачу в познавательную, предвосхищать результат. **Познавательные:** использовать общие приемы решения задач, искать и выделять необходимую информацию из рисунков и схем, пользоваться знаками, символами, приведенными в учебной литературе.**Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы; соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. Осознание собственной ответственности за общее благополучие, сформированность самооценки на основе критериев успешности учебной деятельности |
| 67 | Сочетания *ча*, *чу* в словах | 1 ч | **Знания:** научатся правильно располагать буквы и их соединения, сравнивать собственные буквы с предложенным образцом.**Умения:** выполнять звукобуквенный анализ слов, употреблять изученные правила письма с сочетаниями *ча*, *чу*, списывать с печатного текста, употребляя изученные буквы; демонстрировать понимание звукобуквенных соотношений, различать и использовать на письме изученные буквы. **Регулятивные:** ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.**Познавательные:** контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  **Коммуникативные:** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе, адекватное восприятие предложений учителя, товарищей по исправлению допущенных ошибок |
| 68 | Буква ***ь***. Мягкий знак как показатель мягкости согласного звука. | 1 ч | **Знания:** научатся писать букву ***ь***, писать слова с ***ь***, различать на слух и зрительно слова с мягким согласным на конце, проводить фонетический разбор слов с ***ь***. **Умения:** выполнять звукобуквенный анализ слов, связно и ритмично писать буквы и их соединения в словах. **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу.**Познавательные:** рефлексия способов и условий действий; контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.**Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание. Ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного поведения, осознание ответственности человека за общее благополучие |
| 69 | Письмо слов с ***ь.*** | 1 ч | **Знания:** научатся писать слова с ***ь***, объяснять функцию ***ь***, различать на слух и зрительно слова с мягким согласным на конце. **Умения:** проводить фонетический разбор слов с ***ь***, классифицировать одушевленные и неодушевленные предметы, использовать при письме разные способы обозначения мягкости согласных. **Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. **Познавательные:** учить самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. **Коммуникативные:** адекватно использовать речь для планирования и регуляции своего действия. Ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного поведения |
| 70 | Закрепление написания изученных букв. | 1 ч | **Знания:** научатся писать слова с ***ь***, объяснять функцию ***ь***. **Умения:** различать на слух и зрительно слова с мягким согласным на конце; проводить фонетический разбор слов с ***ь***, использовать при письме разные способы обозначения мягкости согласных. **Регулятивные:** контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. **Познавательные:** использовать знаково-символические средства и применять знания, умения и навыки.  **Коммуникативные:** уметь просить помощи, обращаться за помощью, задавать вопросы. Готовность к участию в совместной работе, наличие сформированных коммуникативных действий по обосновыванию своей точки зрения, выслушиванию одноклассников, бесконфликтному общению и нахождению выхода из спорных ситуаций |
| 71 | Строчная буква ***ш***, обозначающая твердый согласный звук. | 1 ч | **Знания:** научатся писать строчную букву ***ш***, слова с сочетанием *ши*.**Умения:** анализировать и записывать слоги и слова с изученными буквами, списывать с печатного текста, контролировать этапы своей работы, демонстрировать понимание звукобуквенных соотношений, различать и использовать на письме изученные буквы. **Регулятивные:** самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.**Познавательные:** ставить и формулировать проблемы.**Коммуникативные:** адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе, адекватное восприятие предложений учителя, товарищей по исправлению допущенных ошибок |
| 72 | Заглавная буква ***Ш***, обозначающая твердый согласный звук. | 1 ч | **Знания:** научатся писать букву ***Ш***, правильно располагать буквы и их соединения.  **Умения:** сравнивать собственные буквы с предложенным образцом, употреблять изученные правила письма с сочетанием *ши*, списывать с печатного текста, записывать под диктовку слова и предложения, контролировать этапы своей работы; демонстрировать понимание звукобуквенных соотношений, различать и использовать на письме изученные буквы.  **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила.**Познавательные:**использовать знаково-символические средства; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.**Коммуникативные:** аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров; соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.Осознание  собственной ответственности за общее благополучие |
| 73 | Написание слов с сочетанием *ши*. | 1 ч | **Знания:** научатся соотносить звучание и написание слова, объяснять случаи расхождения звучания и написания, моделировать буквы из предложенных элементов.**Умения:** правильно располагать буквы и их соединения, сравнивать собственные буквы  с предложенным образцом, выполнять звукобуквенный анализ слов, употреблять изученные правила письма с сочетанием *ши*, списывать с печатного текста, употребляя изученные буквы; соблюдать гигиенические навыки письма (правильная посадка, положение тетради, ручки и т. д.). **Регулятивные:** ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.**Познавательные:** контролировать и оценивать процесс  и результат деятельности, пользоваться знаками, символами, приведенными в учебной литературе.**Коммуникативные:** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. Сформированность самооценки на основе критериев успешности учебной деятельности |
| 74 | Строчная буква ***ж***, обозначающая твердый согласный звук. | 1 ч | **Знания:** научатся писать строчную букву ***ж***, слова с сочетанием *жи*. **Умения:** анализировать и записывать слоги и слова с изученными буквами, списывать с печатного текста, контролировать этапы своей работы; демонстрировать понимание звукобуквенных соотношений, различать и использовать на письме изученные буквы. **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу.**Познавательные:** рефлексия способов и условий действий; контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  **Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание. Ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного поведения, участие в совместной работе, обоснование своей точки зрения |
| 75 | Заглавная буква ***Ж***, обозначающая твердый согласный звук. | 1 ч | **Знания:** научатся писать букву ***Ж***, правильно располагать буквы и их соединения.**Умения:** сравнивать собственные буквы с предложенным образцом, употреблять изученные правила письма с сочетанием *ши*, списывать с печатного текста, записывать под диктовку слова и предложения, контролировать этапы своей работы; демонстрировать понимание звукобуквенных соотношений, различать и использовать на письме изученные буквы. **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила.**Познавательные:** использовать знаково-символические средства.**Коммуникативные:** аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров. Учебно-познавательная мотивация, целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы |
| 76 | Написание слов с сочетанием *жи.* | 1 ч | **Знания:** научатся употреблять изученные правила письма с сочетанием *жи*. **Умения:** списывать с печатного текста, записывать под диктовку слова и предложения, контролировать этапы своей работы; применять правила правописания слов с сочетаниями *жи – ши.* **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу.**Познавательные:** рефлексия способов и условий действий; контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.**Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание.Гражданская идентичность в форме осознания «Я» как гражданин России, чувство сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю |
| 77 | Строчная буква ***ё.*** | 1 ч | **Знания:** научатся писать строчную букву ***ё***, слова и предложения.**Умения:** выполнять слоговой и звукобуквенный анализ слов, записывать предложения с комментированием; давать правильное название детенышам животных, используя правила словообразования; связно и ритмично писать буквы и их соединения в словах.  **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.**Познавательные:** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  **Коммуникативные:** адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного поведения |
| 78 | Заглавная буква ***Ё*** | 1 ч | **Знания:** научатся писать заглавную букву ***Ё***, правильно располагать буквы и слова в строке. **Умения:** правильно оформлять написанные предложения(большая буква в начале предложения, в именах собственных), правильно определять функции буквы ***ё***, контролировать этапы своей работы.  **Регулятивные:** ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. **Познавательные:** контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.**Коммуникативные:** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. Ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного поведения |
| 79 | Строчная буква ***й***. | 1 ч | **Знания:** научатся писать букву ***й***, соотносить звук [й’] и соответствующую ему букву.  **Умения:** писать слова и предложения с этой буквой, выполнять слоговой и звукобуквенный анализ слов, анализировать уместность использования восклицательного знака в конце предложения; закреплять гигиенические навыки письма (правильная посадка, положение тетради, ручки и т. д.).  **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила.**Познавательные:** использовать знаково-символические средства.**Коммуникативные:** аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров. Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни |
| 80 | Письмо словс буквой ***й***. | 1 ч | **Знания:** научатся писать букву ***й***, соотносить звук [й’] и соответствующую ему букву, писать слова и предложения с этой буквой. **Умения:** выполнять слоговой и звукобуквенный анализ слов, определять звук по его характеристике, демонстрировать понимание звукобуквенных соотношений, различать и использовать на письме изученные буквы. **Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. **Познавательные:** учить самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  **Коммуникативные:** адекватно использовать речь для планирования и регуляции своего действия. Ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного поведения |
| 81 | Строчнаябуква ***х.*** | 1 ч | **Знания:** научатся писать строчную букву ***х***. **Умения:** записывать слова и предложения после их предварительного разбора, образовывать новые слова, формы слов по знакомым моделям; связное и ритмичное написание букв и их соединений в словах, контролировать этапы своей работы; воспроизводить форму изучаемой буквы и ее соединения с другой буквой по алгоритму. **Регулятивные:** ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.**Познавательные:** контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.**Коммуникативные:** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. Мотивация учебной деятельности; ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного поведения |
| 82 | Заглавная буква ***Х.*** | 1 ч | **Знания:** научатся писать заглавную букву ***Х***, правильно располагать буквы и слова  в строке. **Умения:** правильно оформлять написанные предложения (большая буква в начале предложения, в именах собственных), анализировать уместность использования восклицательного знака в конце предложения, связно и ритмично писать буквы и их соединения в словах, контролировать этапы своей работы. **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила.**Познавательные:** использовать знаково-символические средства, проводить сравнение и классификацию по заданным критериям.**Коммуникативные:** анализировать информацию, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров; соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. Осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание |
| 83  84 | Письмо слов с изученными буквами. | 2 ч | **Знания:** научатся моделировать и анализировать поэлементный состав изученных букв, связно и ритмично писать буквы и слова на строке, без искажений. **Умения:** записывать буквы, слова и предложения после их предварительного разбора, образовывать слова, противоположные по смыслу.  **Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, преобразовывать практическую задачу в познавательную.  **Познавательные:** выбирать наиболее эффективные способы решения задач.**Коммуникативные:** проявлять активность во взаимодействии коммуникативных  и познавательных задач. Мотивация учебной деятельности; начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире |
| 85 | Строчная буква ***ю***. | 1 ч | **Знания:** научатся писать строчную букву ***ю***, слова и предложения.**Умения:** выполнять слоговой и звукобуквенный анализ слов, записывать предложения с комментированием; владеть разборчивым аккуратным письмом с учетом гигиенических требований. **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. **Познавательные:** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.**Коммуникативные:** адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам |
| 86 | Заглавная буква ***Ю*** | 1 ч | **Знания:** научатся писать заглавную букву ***Ю***, правильно располагать буквы и слова  в строке.**Умения:** правильно оформлять написанные предложения (большая буква в начале предложения, в именах собственных), правильно определять функции буквы ***ю***, контролировать этапы своей работы; владеть разборчивым аккуратным письмом с учетом гигиенических требований. **Регулятивные:** ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.**Познавательные:** контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.**Коммуникативные:** прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения. Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире |
| 87 | Строчная буква ***ц***, обозначающая твердый согласный звук. | 1 ч | **Знания:** научатся писать строчную букву ***ц***.**Умения:** анализировать и записывать слоги и слова с изученными буквами, списывать с печатного текста, группировать слова по заданному принципу, узнавать особенности написания букв ***и***, ***ы*** после ***ц***; связно и ритмично писать буквы и их соединения в словах.  **Регулятивные:** ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.**Познавательные:** контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.**Коммуникативные:** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика» |
| 88 | Заглавная буква***Ц***, обозначающая твердый согласный звук. | 1 ч | **Знания:** научатся писать заглавную букву ***Ц***, узнают особенности написания букв ***и***, ***ы*** после ***ц***.**Умения:** записывать слова и предложения после их предварительного разбора, связно и ритмично располагать буквы и слова на строке, без искажений, оценивать правильность выполнения работы, демонстрировать понимание звукобуквенных соотношений, различать и использовать на письме изученные буквы. **Регулятивные:** составлять план и последовательность действий и предвосхищать результат.**Познавательные:** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.**Коммуникативные:** задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию; соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. Ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного поведения |
| 89 | Закрепление написания изученных букв. | 1 ч | **Знания:** научатся использовать на уроке знания о написании слов-исключений (букв ***и***, ***ы*** после ***ц***). **Умения:** выработать связное и ритмичное написание букв и слов на строке, без искажений, записывать слова и предложения после их предварительного разбора, знать особенности написания букв ***и***, ***ы*** после ***ц***, оценивать правильность выполнения работы; закреплять гигиенические навыки письма (правильная посадка, положение тетради  и т. д.), контролировать этапы своей работы. **Регулятивные:** учитывать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале в сотрудничестве с учителем, формулировать и удерживать учебную задачу. **Познавательные:** рефлексия способов и условий действий; контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  **Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь, владеть диалогической формой речи. Участие в совместной работе, обоснование своей точки зрения |
| 90 | Строчная буква ***э.*** | 1 ч | **Знания:** научатся писать строчную букву ***э***.**Умения:** выработать связное и ритмичное написание букв и слов на строке, без искажений, записывать слова и предложения после их предварительного разбора, корректироватьдеформированные предложения, образовывать новые слова, формы слов по знакомым моделям, контролировать этапы своей работы; связное и ритмичное написание букв и их соединений в словах, контролировать этапы своей работы. **Регулятивные:** ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.**Познавательные:** контролировать и оценивать процесс  и результат деятельности. **Коммуникативные:** прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения; соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. Социально ориентированный взгляд на мир  в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий |
| 91 | Заглавная буква ***Э*** | 1 ч | **Знания:** научатся писать заглавную букву ***Э***, правильно располагать буквы и их соединения.  **Умения:** сравнивать собственные буквы с предложенным образцом, записывать под диктовку имена собственные и предложения, контролировать этапы своей работы; демонстрировать понимание звукобуквенных соотношений, различать и использовать на письме изученные буквы. **Регулятивные:** применять установленные правила в планировании способа решения, формулировать и удерживать учебную задачу.**Познавательные:** рефлексия способов и условий действий; контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.**Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание. Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость |
| 92 | Закрепление написания изученных букв. | 1 ч | **Знания:** научатся использовать на уроке знания о написании слов-исключений (букв ***и***, ***ы*** после ***ц***).**Регулятивные:** учитывать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале в сотрудничестве с учителем, формулировать и удерживать учебную задачу. Участие в совместной работе, обоснование своей точки зрения |
| 93 | Строчная буква ***щ***, обозначающая мягкий согласный звук. | 1 ч | **Знания:** научатся писать строчную букву ***щ***, слова с сочетаниями *ща*, *щу.***Умения:** анализировать и записывать слоги и слова с изученными буквами, списывать предложения, проверять написанное; овладеть действиями связного и ритмичного написания букв и их соединений в словах, контролировать этапы своей работы. **Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.**Познавательные:** выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. **Коммуникативные:** адекватно использовать речь для планирования и регуляции своего действия. Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером |
| 94 | Заглавная буква ***Щ***, обозначающая мягкий согласный звук.  Слоги *ща, щу.* | 1 ч | **Знания:** научатся писать букву ***Щ***, правильно располагать буквы и их соединения.  **Умения:** сравнивать собственные буквы с предложенным образцом, употреблять изученные правила письма с сочетаниями *ча*, *чу*, списывать с печатного текста, записывать под диктовку слова и предложения, контролировать этапы своей работы, демонстрировать понимание звукобуквенных соотношений.  **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила.**Познавательные:** использовать знаково-символические средства, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.**Коммуникативные:** аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров, планировать учебное сотрудничество с учителем, сверстниками – определять цели, функции участников, способ взаимодействия. Ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного поведения, участие в совместной работе, обоснование своей точки зрения |
| 95 | Написание слов с сочетаниями *ща*, *щу*. | 1 ч | **Знания:** научатся грамотно использовать знания о правиле написания слов с сочетаниями *ща*, *щу*, выделять эти сочетания в словах.**Умения:** сравнивать собственные буквы  с предложенным образцом, выполнять звукобуквенный анализ слов, употреблять изученные правила письма с сочетаниями *ча*, *чу*, *ча – ща,* списывать с печатного текста, употребляя изученные буквы. **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила.**Познавательные:** использовать знаково-символические средства.  **Коммуникативные:** аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров. Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности |
| 96 | Закрепление изученных букв. Сочетания ча, ща. | 1 ч |
| 97 | Строчная буква ***ф*** | 1 ч | **Знания:** научатся писать строчную букву ***ф***, вырабатывать связное и ритмичное написание букв и слов на строке, без искажений. **Умения:** записывать слова и предложения после их предварительного разбора, образовывать новые слова по знакомым моделям, контролировать этапы своей работы, связно и ритмично писать буквы и их соединения в словах.  **Регулятивные:** ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклоненийи отличий от эталона.**Познавательные:** контролировать и оценивать процесс  и результат деятельности.**Коммуникативные:** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. Мотивация учебной деятельности, гуманистическое сознание |
| 98 | Заглавная буква ***Ф*** | 1 ч | **Знания:** научатся писать заглавную букву ***Ф***, правильно располагать буквы и слова в строке.  **Умения:** правильно оформлять написанные предложения (большая буква в начале предложения, в именах собственных), контролировать этапы своей работы; владеть разборчивым аккуратным письмом с учетом гигиенических требований. **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила в планировании способа решения; адекватно воспринимать предложение учителя и товарищей по исправлению допущенных ошибок.**Познавательные:** использовать знаково-символические средства, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.  **Коммуникативные:** анализировать информацию, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров. Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе, осознание ответственности человека за общее благополучие |
| 99 | Разделительный мягкий знак. | 1 ч | **Знания:** научатся писать ***ь*** и ***ъ***, понимать функции букв ***ь*** и ***ъ***, употреблять эти буквы при написании слов, объяснять новое значение слов с ***ь***, ***ъ*** и без них.**Умения:** записывать слова и предложения после слого-звукового разбора с учителем; демонстрировать понимание звукобуквенных соотношений, различать и использовать на письме изученные буквы. **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила.**Познавательные:** использовать знаково-символические средства, общие приемы решения задач, анализировать информацию.**Коммуникативные:** анализировать информацию, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров; соблюдать простейшие нормы речевого этикета. Участие в совместной работе, умение обосновывать свою точку зрения, выслушивать одноклассников, не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций |
| 100 | Разделительный твёрдый знак. | 1 ч |
|  | **Послебукварный период** | **15 ч** |  |  |
| 101 | Контрольное списывание. | 1 ч | **Знания:** научатся соотносить печатные и письменные буквы, правильно называть буквы русского алфавита, располагать слова по алфавиту.**Умения:** находить слова в словарике, выполнять начертание письменных заглавных и строчных букв; владеть разборчивым аккуратным письмом с учетом гигиенических требований. **Регулятивные:** ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.**Познавательные:** контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  **Коммуникативные:** проявлять активность во взаимодействии для решениякоммуникативных и познавательных задач.Стремление к познанию нового, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности | Урок «Письменный текст. Запись текста» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6259/start/164075/>  Урок «Что такое прямое и переносное значение слов?» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3666/start/179103/>  Урок «Что такое предложение?» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3615/start/213654/>  Урок «Что такое члены предложения?» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6244/start/89985/>  Урок «Основа предложения» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3625/start/213676/>  Урок «Связь слов в предложении. Вежливые слова» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6418/start/284889/>  Урок «Обобщающая работа учебно-контрольного характера» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6251/start/285275/>  Урок «Закрепление темы «Предложение» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6245/start/179326/>  Урок «Проверяем написание гласных и согласных» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6249/start/189233/>  Урок «Какие части можно выделить в тексте (части текста)» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6417/start/213634/>  Урок «Предложение и текст» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6255/start/219925/>  Урок «Закрепление по теме «Звуки и буквы. Алфавит» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6412/start/188532/>  Урок «Повторяем всё, что мы знаем о звуках и буквах» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6252/start/129058/> |
| 102 | Упражнение в написании слов с изученными буквами. Большая буква. |  |
| 103 | Упражнение в написании слов с изученными буквами. Предложение | 1 ч | **Знания:** научатся анализировать текст, моделировать и оформлять в нем предложения в соответствии с их смысловой и интонационной законченностью, расставлять знаки препинания в конце предложений. **Умения:** составлять предложения из слов, употреблять заглавную букву в начале предложения, работать по алгоритму. **Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, преобразовывать практическую задачу  в познавательную.**Познавательные:** выбирать наиболее эффективные способы решения задач, анализировать информацию. **Коммуникативные:** проявлять активность во взаимодействии коммуникативных и познавательных задач, планировать учебное сотрудничество с учителем, сверстниками – определять цели, функции участников, способ взаимодействия. Участие в совместной работе, умение обосновывать свою точку зрения, выслушивать одноклассников, не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций |
| 104 | Упражнение в написании слов с изученными буквами. Слово. Значение слова. | 1 ч | **Знания:** научатся различать слова – названия предметов, ставить к словам вопросы, составлять предложения с данными словами.**Умения:** самостоятельно строить высказывания по теме урока, развивать языковую активность, формировать опыт составления предложений с данными словами.**Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила.**Познавательные:** рефлексия способов и условий действий; использование знаково-символических средств.  **Коммуникативные:** анализировать информацию, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров; соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. Участие в совместной работе, умение обосновывать свою точку зрения, целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы |
| 105 | Упражнение в написании слов с изученными буквами. Текст. | 1 ч | **Знания:** научатся различать слова – действия предметов, ставить к словам вопросы, составлять предложения с данными словами.**Умения:** самостоятельно строить высказывания по теме урока, развивать языковую активность детей, формировать опыт составления предложений с данными словами. **Регулятивные:** составлять план и последовательность действий, использовать установленные правила в контроле способа решения.**Познавательные:** использовать общие приемы решения задач, использовать знаково-символические средства для решения задач.**Коммуникативные:** аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности. Стремление к познанию нового, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности |
| 106 | Проверочный диктант. | 1 ч | **Знания:** научатся писать слова под диктовку без искажений и замены букв.**Умения:** оформлять предложения на письме в соответствии с изученными правилами, контролировать и оценивать этапы своей работы; владеть разборчивым аккуратным письмом с учетом гигиенических требований. **Регулятивные:**составлять план и последовательность действий, использовать установленные правила.**Познавательные:** ориентироваться в разнообразии способов решения задач, пользоваться знаками, символами, приведенными в учебной литературе. **Коммуникативные:** определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров. Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, адекватное восприятие предложений учителя, товарищей по исправлению допущенных ошибок |
| 107 | Упражнение в написании слов с изученными буквами. Предложение. | 1 ч | **Знания:** научатся способу проверки написания гласной буквы в безударном слоге.  **Умения:** подбирать проверочное слово, обосновывая написание гласной в безударном слоге, обозначать буквой безударный гласный в двусложных словах, контролировать и оценивать этапы своей работы. **Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, преобразовывать практическую задачу в познавательную.  **Познавательные:** использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат действия.**Коммуникативные:** определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, ставить и задавать вопросы. Стремление  к познанию нового, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности |
| 108 | Упражнение в написании слов с изученными буквами. Слова. | 1 ч | **Знания:** научатся способу проверки написания парных согласных в конце слова путем изменения формы слова.**Умения:** распознавать в слове парный согласный, требующий проверки, подбирать проверочное слово, обосновывая написание парного согласного в слове. **Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, преобразовывать практическую задачу в познавательную. **Познавательные:** использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат действия.  **Коммуникативные:** определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, ставить и задавать вопросы. Участие в совместной работе, умение обосновывать свою точку зрения, целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы |
| 109 | Алфавит. Гласные звуки и буквы. | 1 ч | **Знания:** научатся соотносить печатные и письменные буквы, правильно называть буквы русского алфавита, располагать слова по алфавиту.**Умения:** находить слова в словарике, выполнять начертание письменных заглавных и строчных букв; владеть разборчивым аккуратным письмом с учетом гигиенических требований. **Регулятивные:** ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.**Познавательные:** контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  **Коммуникативные:** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач |
| 110 | Упражнение в написании слов с изученными буквами. Обозначение мягкости согласного звука гласным. | 1 ч | **Знания:** научатся объяснять, почему в сочетаниях *ча – ща*, *чу – щу*надо запомнить написание гласных ***а*** и ***у***.**Умения:** писать слова с сочетаниями *ча – ща*, *чу – щу*, контролировать и оценивать этапы своей работы; применять правила правописания слов с сочетаниями *ча – ща.***Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила в планировании способа решения.**Познавательные:** ставить и формулировать проблемы, использовать знаково-символические средства.  **Коммуникативные:** анализировать информацию, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров; соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. Осознание ответственности человека за общее благополучие, проявление активности во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач |
| 111 | Упражнение в написании слов с изученными буквами. Согласные звуки: парные, непарные, твёрдые, мягкие. | 1 ч | **Знания:** научатся объяснять, почему в сочетаниях *жи* – *ши* надо запомнить написание гласной ***и***.**Умения:** писать слова с сочетаниями *жи – ши*, применять правила правописания слов с сочетаниями *жи – ши*, контролировать и оценивать этапы своей работы. **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила.**Познавательные:** ставить и формулировать проблемы, пользоваться знаками, символами, приведенными в учебной литературе.**Коммуникативные:** осуществлять анализ информации, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров. Осознание ответственности человека за общее благополучие, проявление активности во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач |
| 112 | Упражнение в написании слов с изученными буквами. Деление слов на слоги и деление слов для переноса. | 1 ч |
| 113 | Упражнение в написании слов с изученными буквами. Твёрдые и мягкие шипящие согласные. | 1 ч | **Знания:** научатся объяснять, почему в сочетаниях *ча – ща*, *чу – щу*надо запомнить написание гласных ***а*** и ***у***.**Умения:** писать слова с сочетаниями *ча – ща*, *чу – щу*, контролировать и оценивать этапы своей работы; применять правила правописания слов с сочетаниями *ча – ща***. Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила в планировании способа решения.**Познавательные:** ставить и формулировать проблемы, использовать знаково-символические средства.  **Коммуникативные:** анализировать информацию, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров; соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. Осознание ответственности человека за общее благополучие, проявление активности во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач |
| 114 | Заглавная буква в именах собственных | 1 ч | **Знания:** научатся употреблять изученное правило письма о заглавной букве в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, названиях городов, рек, деревень, улиц.  **Умения:** записывать под диктовку с комментированием слова и предложения, контролировать этапы своей работы; владеть разборчивым аккуратным письмом с учетом гигиенических требований. **Регулятивные:** составлять план и последовательность действий и предвосхищать результат.**Познавательные:** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  **Коммуникативные:** задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию, определять общую цель и пути ее достижения, строить монологическое высказывание, слушать и понимать речь других. Осознание своей этнической принадлежности, принятие образа «хорошего ученика» |
| 115 | Контрольное списывание | 1 ч | **Знания:**научатся писать в соответствии с правилами письма слова и предложения, без искажений и замены букв.**Умения:** оформлять предложения на письме в соответствии с изученными правилами, контролировать этапы своей работы; владеть разборчивым аккуратным письмом с учетом гигиенических требований. **Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.  **Познавательные:** использовать общие приемы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.**Коммуникативные:** определять общую цель и пути ее достижения, концентрировать волю для преодоления интеллектуальных затруднений. Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности |
|  | **РУССКИЙ ЯЗЫК** | **50 ч** |  |  |
|  | **Наша речь** | **2 ч** |  |  |
| 116 | Знакомство с учебником «Русский язык». Язык и речь, их значение в жизни людей. | 1 ч | **Познакомятся** с элементами учебной книги, условными знаками и их ролью при работе с учебником.**Научатся** высказываться о значении языка и речи в жизни людей, о великом достоянии русского народа – русском языке, списывать предложение, соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета .**Регулятивные:**формулировать и удерживать учебную задачу; предвосхищать результат.**Познавательные:**использовать общие приёмы решения задач, понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме.**Коммуникативные:**ставить вопросы, обращаться за помощью, использовать в общении правила вежливости | Урок «Язык - к знанию ключ» (InternetУрок) <https://interneturok.ru/lesson/russian/1-klass/vvedenie/yazyk-k-znaniyu-klyuch>  Урок «Что такое общение и для чего оно нужно» (УчусьСам) <https://xn--80aynaia1a6b.xn--p1ai/video/video_69.html> |
| 117 | Виды речи (общее представление) | 1 ч | **Научатся:** различать устную и письменную речь; анализировать в процессе совместного обсуждения сферы употребления в России русского языка и национальных языков; читать, писать, понимать прочитанное на государственном языке РФ; оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя»**. Регулятивные:**оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя»; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.**Познавательные:**осуществлятьпоиск и выделение необходимой информации из различных источников; подвести под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков.**Коммуникативные:**строить понятное для партнёра высказывание |
|  | **Текст, предложение, диалог** | **3 ч** |  |  |
| 118 | Предложение как группа слов, выражающая законченную мысль | 1 ч | **Познакомятся** с единицами речи: предложением и текстом.**Научатся:** выделять предложения из речи; правильно оформлять их на письме; без ошибок писать словарные слова «воробей», «ворона».  **Регулятивные:**ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; предвосхищать результат.**Познавательные:**характеризовать  (на основе коллективного анализа) основные признаки текста.**Коммуникативные:**определять цели, функции участников, способы взаимодействия; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности | Урок «Урок развития речи. Чтение по ролям сказки» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6419/start/180339/> |
| 119 | Диалог. Составление диалогов на тему: «Природа в Ивановской области». | 1 ч | **Познакомятся** с оформлением на письме различных по цели высказывания и интонации предложений, диалога.**Научатся:** наблюдать за особенностями собственной речи, над постановкой тире в диалогической речи; выразительно читать текст по ролям;**Регулятивные:**вносить необходимые коррективы в действие после завершения на основе его оценки и учёта сделанных ошибок.**Познавательные:**находить информацию (текстовую, графическую, изобразительную) в учебнике, анализировать её содержание; сравнивать схемы предложений, соотносить схему и предложение.**Коммуникативные:**проявлять активность во взаимодействии для решения |
| 120 | Диалог. | 1 ч | **Познакомятся** с деформированными предложениями и текстами.**Научатся** анализировать непунктированный текст, выделять в нём предложения, составлять из слов и сочетаний слов предложения, сравнивать схемы предложений, соотносить схему и предложение. **Регулятивные:**оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.**Познавательные:**различать на слух набор предложений и текст; экспериментировать с частями текста (перестановка).**Коммуникативные:**приобретать коллективный опыт в составлении предложения по рисунку и заданной схеме |
|  | **Слова, слова, слова…** | **4 ч** |  |  |
| 121 | Слово. Роль слов в речи | 1 ч | **Познакомятся** с понятием «слово» как единицей речи.**Научатся:** различать слово и обозначаемый им предмет; классифицировать и объединять слова по значению (люди, животные, мебель, растение и т. п.) в тематические группы. **Регулятивные:**преобразовывать практическую задачу в познавательную; предвосхищать результат.**Познавательные:** устанавливать аналогии, причинно-следственные связи, осуществлять сериацию.  **Коммуникативные:**работать в группе – составлять загадки, кроссворды, ребусы; оценивать результаты работы участников группы | Урок «Что такое лексическое значение слова?» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6423/start/180284/>  Урок «Слово» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6248/start/285224/>  Урок «Слова-названия предметов, признаков и действий предметов и явлений» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6421/start/299577/>  Урок «Что такое слова-признаки?» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6253/start/179147/>  Урок «Слова - обозначающие действия предметов» (УчусьСам) <https://xn--80aynaia1a6b.xn--p1ai/video/video_70.html>  Урок «Что такое однозначные и многозначные слова? Словари русского языка» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6246/start/188880/>  Урок «Что такое прямое и переносное значение слов?» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3666/start/179103/>  Урок «Урок развития речи. Чтение по ролям сказки» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6419/start/180339/> |
| 122 | Слова – названия предметов и явлений, признаков и действий предметов | 1 ч | **Узнают**, что слова могут обозначать предмет, признак, действие предмета. **Научатся:** различать предмет (действие, признак) и слово, называющее предмет (признак предмета, действие предмета), ставить к словам вопросы; моделировать предложения (распространять и сокращать).  **Регулятивные:**вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.**Познавательные:**приобретать опыт в различении слов – названий предметов и явлений, признаков и действий предметов по лексическому значению и вопросу.**Коммуникативные:**формулировать собственное мнение и позицию; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь |
| 123 | Слова – названия предметов и явлений, признаков, действий предметов | 1 ч | **Познакомятся** с толковым словарём.**Научатся** находить значения слова в словаре, приобретут опыт в различении слов-названий предметов, признаков предметов, действий предметов, составлять предложения с любым словом и его записывать. **Регулятивные:**действовать по плану, проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности.**Познавательные:**моделировать предложение (распространять и сокращать), оценивать достоверность информации.  **Коммуникативные:**слушать собеседника; осуществлять взаимный контроль |
| 124 | Вежливые и ласковые слова. Однозначные и многозначные слова. Загадки русских слов | 1 ч | **Научатся:** употреблять однозначные и многозначные слова, а также слова, близкие и противоположные по значению в речи; использовать прочитанные слова для построения связного рассказа; оценивать результаты теста.**Овладеют** речевым этикетом в ситуациях учебного и бытового общения.  **Регулятивные:**оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.  **Познавательные:** наблюдать в речи и самостоятельно употреблять вежливые, однозначные, многозначные, близкие и противоположные по значению слова.**Коммуникативные:**адекватно выбирать слова в соответствии с целью и адресатом высказывания |
|  | **Слово и слог. Ударение** | **6 ч** |  |  |
| 125 | Слог как часть слова. Слогообразующая роль гласных | 1 ч | **Научатся:** наблюдать над слоговой структурой различных слов, слогообразующей ролью гласных звуков; классифицировать слова по количеству в них слогов; определять количество в слове слогов; составлять из предложенных слогов слова. **Регулятивные:**выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  **Познавательные:**находить новые способы определения слогов в слове через проведение лингвистического опыта со словом.**Коммуникативные:**участвовать в совместной работе по слоговому анализу слов | Урок «Какие бывают слоги ?» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6250/start/189138/>  Урок «Как выделить слог?» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6424/start/177721/>  Урок «Сколько в слове слогов?» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3692/start/189158/>  Урок «Ударение и перенос слов» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3712/conspect/179122/> |
| 126 | Выделение слогов в слове. Проверочная работа. | 1 ч | **Познакомятся** с разными способами определения слогов в слове.**Научатся:** находить слово по данным моделям, выбирая его из ряда предложенных; самостоятельно подбирать примеры слов с заданным количеством слогов; правильно писать словарные слова; составлять предложения и текст по рисунку. **Регулятивные:**применять установленные правила в планировании способа решения, оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к нему.**Познавательные:**анализировать модели слов, сопоставлять их по количеству слогов; сравнивать модели звукового состава: находить сходство и различия.**Коммуникативные:**координировать и принимать различные позиции во взаимодействии |
| 127 | Правила переноса слов. | 1 ч | **Узнают** способы переноса слов с одной строки на другую.**Научатся:** определять  способы переноса слов *(ро-машка; ромаш-ка)*; использовать правила переноса в простых случаях; правильно писать словарные слова; списывать в соответствии с изученными правилами. **Регулятивные:**оценивать правильность переноса слов; контролировать процесс выполнения письменных заданий.**Познавательные:**определять путём наблюдения способы переноса слов с одной строки на другую, понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме.**Коммуникативные:**в ходе обсуждения в группах осознавать необходимость переноса |
| 128 | Перенос слов.Наблюдение над словом как средством создания словесно-художественного образа | 1 ч |
| 129 | Ударение. Ударные  и безударные слоги | 1 ч | **Уточнят:** представление об ударении.**Познакомятся** с понятиями *ударный* и *безударныйслоги*.**Научатся:** находить в слове ударный и безударный слоги; работать с орфоэпическим словарём; произносить слова в соответствии с нормами литературного произношения. **Регулятивные:** находить наиболее рациональные способы определения ударения в слове.  **Познавательные:**сравнивать модели слогоударной структуры слова, подбирать к ним слова.**Коммуникативные:**обращаться за помощью; формулировать свои затруднения; использовать в общении правило вежливости |
| 130 | Ударение. Словообразующая роль ударения | 1 ч |
|  | **Звуки и буквы** | **34 ч** |  |  |
| 131 | Звуки и буквы. Буква как знак звука. | 1 ч | **Узнают** отличительные признаки звуков и букв.**Научатся:** находить заданный звук в начале, середине и в конце слова; приводить примеры слов с этим звуком; различать звуки и буквы; определять звук по его характеристике; группировать звуки по заданному основанию. **Регулятивные:**ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.  **Познавательные:**классифицировать звуки русского языка по значимым основаниям; группировать слова с разным соотношением количества звуков и букв.**Коммуникативные:**проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач | Урок «Как различить звуки и буквы?» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4205/start/202017/>  Урок «Звуки и буквы» (Инфоурок) <https://iu.ru/video-lessons/a33d4aa2-52d7-4856-b5a7-de779deeb2e7>  Урок «Как мы используем алфавит?» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6218/start/188511/>  Урок «Упражнение на запоминание названий букв и порядка букв в алфавите» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6413/start/281763/>  Урок «Гласные и согласные звуки. Обозначение их буквами» (InternetУрок) <https://interneturok.ru/lesson/russian/1-klass/bzvuki-i-bukvyb/glasnye-i-soglasnye-zvuki-oboznachenie-ih-bukvami>  Урок «Определение роли гласных букв в слове. Слова с буквой э. Ознакомление со словарём иностранных слов» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6426/start/219898/>  Урок «Что такое твёрдые и мягкие согласные звуки и какие буквы нужны для их обозначения?» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6415/start/120018/>  Урок «Мягкий знак (ь). Правописание слов с мягким знаком на конце и в середине слова перед согласными» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6383/start/213721/>  Урок «Что такое текст?» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6422/start/179554/>  Урок «Признаки текста: целостность, связность, законченность» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3691/start/213613/>  Урок «Тема и главная мысль текста. Заглавие» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6258/start/179306/>  Урок «Буквосочетания ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3722/start/285249/>  Урок «Закрепление знаний по разделу «Наша речь» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6257/start/213593/>  Урок «Подготовка к итоговому тестированию» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3732/start/179643/>  Урок «Правила правописания. Подготовка к итоговой работе» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3742/start/179531/>  Урок «Обобщение материала в форме обучающего тестирования» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6254/start/290511/> |
| 132 | Звуки и буквы. Звуковая запись слов | 1 ч |
| 133 | Русский алфавит, или азбука | 1 ч | **Познакомятся** с этимологией слов *алфавит*, *азбука*, со значением алфавита в жизни людей.  **Научатся** называть буквы в алфавитном порядке; работать с памяткой «Алфавит» в учебнике; осуществлять самостоятельную проверку выполненного задания по учебнику. **Регулятивные:**адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок.**Познавательные:**сравнивать начертания букв русского и английского языка на клавиатуре компьютера, устанавливать сходства и различия.**Коммуникативные:**высказыватьсяо значимости изучения алфавита, соблюдать правила вежливости |
| 134 | Русский алфавит, или азбука. Работа со словарём | 1 ч |
| 135 | Буквы, обозначающие гласные звуки | 1 ч | **Познакомятся** со слогообразующей и смысло-различительной ролью гласных звуков.  **Научатся:** различать гласные по их характерным особенностям; правильно произносить гласные звуки; распознавать гласные звуки среди других звуков в слове; применять знание алфавита при пользовании словарями. **Регулятивные*:*** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей (определение количества гласных звуков в слове) и условиями её реализации.**Познавательные:**анализировать слова с целью выделения в них гласных звуков, одинаковых гласных звуков и др.; наблюдать над способами пополнения словарного запаса русского языка.**Коммуникативные:**строить понятные для партнёра высказывания; обращаться за помощью, формулировать свои затруднения |
| 136 | Буквы *е, ё, ю, я* и их функции в слове | 1 ч |
| 137 | Слова с буквой *э*. Составление развернутого ответа на вопрос | 1 ч |
| 138 | Ударные и безударные гласные звуки | 1 ч | **Познакомятся** с памяткой: «Как определить в слове ударный и безударный гласные звуки».  **Научатся:** различать гласные в ударных и безударных слогах; находить в двусложных словах букву безударного гласного звука, написание которой нужно проверить; писать зрительно-слуховой диктант**Регулятивные:**использовать прием планирования учебных действий; определять с опорой на заданный алгоритм безударный и ударный гласные звуки в слове. **Познавательные:**создавать и преобразовывать модели и схемы для решения орфографических задач.**Коммуникативные:**задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром. Осуществляют самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности |
| 139 | Наблюдение над обозначением гласных звуков буквами в ударных и безударных слогах | 1 ч |
| 140 | Обозначение гласных звуков буквами  в ударных и безударных слогах | 1 ч |
| 141 | Обозначение гласных звуков буквами в ударных и безударных слогах двусложных слов | 1 ч |
| 142 | Правило обозначения буквой ударного гласного звука в двусложных словах. Проверочный диктант | 1 ч |
| 143 | Буквы, обозначающие согласные звуки | 1 ч | **Познакомятся** со смыслоразличительной ролью согласных в слове.**Научатся:** различать  в слове согласные звуки по их признакам; наблюдать над образованием согласных звуков и правильно их произносить; различать согласные звуки и буквы, обозначающие согласные звуки; дифференцировать гласные и согласные звуки.  **Регулятивные:**выбирать действия  в соответствии с поставленной задачей (особенности согласных звуков) и условиями её реализации.**Познавательные:**самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при определении характеристики звука.**Коммуникативные:**задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания; принимать участие в работе парами |
| 144 | Согласные звуки и буквы. Слова  с удвоенными согласными | 1 ч |
| 145 | Буквы *й* и *и.* Звуки [й’] и [и] | 1 ч |
| 146 | Твёрдые и мягкие согласные звуки | 1 ч | **Познакомятся** с обозначением на письме мягкости и твёрдости согласных.**Научатся:** различать мягкие и твёрдые согласные звуки в слове; распознавать модели условных обозначений твёрдых и мягких согласных [м], [м’]**. Регулятивные:**ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.**Познавательные:**создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач (условное обозначение твёрдости–мягкости).**Коммуникативные:**формулировать свои затруднения, собственное мнение и позицию; задавать вопросы. Демонстрируют положительное отношение к школе |
| 147 | Парные твёрдые и мягкие согласные звуки | 1 ч |
| 148 | Твёрдые и мягкие согласные звуки и их обозначение на письме | 1 ч |
| 149 | Мягкий знак.  Роль мягкого знака в слове | 1 ч | **Узнают** о роли мягкого знака в слове.**Научатся** различать на слух и зрительно слова с мягким согласным в конце и в середине слова перед другим согласным; обозначать мягкость согласного в конце слова мягким знаком; разгадывать кроссворд. **Регулятивные:**предвосхищать результат; использовать установленные правила в контроле способа решения.**Познавательные:** использовать общие приёмы решения задач.  **Коммуникативные:**задавать вопросы; обращаться за помощью; строить понятные для партнёра высказывания. Осознают экологическую культуру: ценностное отношение к природному миру |
| 150 | Обозначение мягкости согласных мягким знаком в конце и середине слова | 1 ч |
| 151 | Обозначение мягкости согласных на письме буквами. Восстановление текста с нарушенным порядком предложений | 1 ч |
| 152 | Звонкие и глухие согласные звуки в конце слова | 1 ч | **Познакомятся** с особенностями произнесения глухих и звонких согласных звуков, парных согласных звуков.**Научатся**: различать в слове и вне слова звонкие и глухие согласные звуки; дифференцировать звонкие и глухие согласные звуки. **Регулятивные:**преобразовывать практическую задачу в познавательную.**Познавательные:**извлекать (по заданию учителя) необходимую информацию из учебника.**Коммуникативные:**строить понятные для партнёра высказывания; принимать участие в работе парами. Осуществляют самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности |
| 153 | Парные звонкие и глухие согласные | 1 ч |
| 154 | Особенности проверочных  и проверяемых слов для согласных | 1 ч |
| 155 | Упражнения в написании слов с парным согласным звуком в конце слов | 1 ч |
| 156 | Упражнения в написании слов с парным согласным звуком в конце слов | 1 ч |
| 157 | Буквы шипящих согласных звуков. Проект «Скороговорки» | 1 ч | **Познакомятся** с особенностями произношения шипящих звуков.**Научатся** различать шипящие согласные звуки в слове и вне слова; правильно писать слова с изученными орфограммами; составлять текст по рисунку и составлять ответы на вопросы по содержанию рисунка. **Регулятивные:**оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.**Познавательные:**осуществлятьпоиск, выделять необходимую информацию из различных источников, интерпретировать информацию.**Коммуникативные:**создавать совместно со сверстниками и взрослыми (родными и др.) информационный объект (по аналогии с данным), осуществлять презентацию проекта |
| 158 | Правописание слов с буквосочетаниями *чн, чк, чт* | 1 ч | **Познакомятся** с правилом написания слов с буквосочетаниями *чн, чк, чт*.**Научатся:** находить в словах сочетания *чн, чк, чт*; подбирать примеры слов с такими сочетаниями; писать слова с данным сочетанием букв.  **Регулятивные:**сравнивать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.**Познавательные:**наблюдать над образностью слова (олицетворением), когда неодушевлённый предмет наделяется свойствами одушевлённого; ставить и формулировать проблемы.**Коммуникативные:**уметьдоговариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности |
| 159 | Правописание слов с сочетаниями *жи–ши* | 1 ч | **Научатся:** группировать орфограммы в соответствии с выбором букв для гласных и согласных звуков с возможностью и невозможностью их проверки; писать слова с изученными орфограммами. **Регулятивные:**оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.**Познавательные:**моделировать (выделять и обобщённо фиксировать) группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач (правописание буквосочетаний *жи–ши, ча–ща, чу–щу*).**Коммуникативные:** задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром |
| 160 | Правописание слов с сочетаниями*ча–ща, чу–щу* | 1 ч |
| 161 | Правописание слов с сочетаниями  *жи–ши, ча–ща, чу–щу*.  Проверочный диктант | 1 ч |
| 162 | Заглавная буква в именах, фамилиях, отчествах, кличках животных, названиях городов, рек, деревень, улиц, персонажей сказок | 1 ч | **Систематизируют** знания о правилах написания имён собственных **Научатся:** писать имена собственные с заглавной буквы; объяснять их написание; работать со словарными словами; обсуждать и выделять ошибкоопасные места в предложении . **Регулятивные:**определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата.**Познавательные:**анализировать таблицу с целью поиска сведений об именах собственных.**Коммуникативные:** адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь |
| 163 | Заглавная буква в именах собственных | 1 ч |
| 164 | Заглавная буква в именах собственных. Проект «Сказочная страничка» | 1 ч |
| 165 | Повторение изученного материала. Итоговая комплексная работа | 1 ч | **Научатся:** получать удовольствие от чтения и письма на родном языке, от общения со сверстниками; писать нескольких предложений под диктовку; отмечать в словах  орфограммы; осуществлять самопроверку и самооценку. **Регулятивные:**определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата, предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи.**Познавательные:**осуществлятьрефлексию способов и условий действий, решать орфографические задачи с опорой на составленный алгоритм, разработанный способ действий.**Коммуникативные:**прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения, разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников |
|  | **Итого** | **165 ч** |  |

**1 КЛАСС (170 ЧАСОВ)**

| **№ п/п** | **Тема, раздел курса**  **Эл.обр.**  **ресурсы** | **Программное содержание** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | Общие сведения о языке (1 ч, далее продолжает- ся изучение во всех разделах курса)  РЭШ | Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Многообразие языкового пространства России и мира (первоначальные представления).  Знакомство с различны­ ми методами познания языка: наблюдение, анализ | Рассказ учителя на тему «Язык — средство общения людей и явление культуры». Учебный диалог «Как язык помогает понять историю и культуру народа?». Коллективное формулирование вывода о языке как основном средстве человеческого общения и явлении национальной культуры.  Работа в парах: сформулировать суждение о красоте и богатстве русского языка.  Обсуждение сведений о многообразии языков в Российской Федерации. Коллективное формулирование вывода о многообразии языкового пространства России.  Диалог о том, как мы изучаем язык. Формулирование коллективного вывода: наблюдение и анализ — методы изучения языка |
| 2 | Фонетика и графика (7 ч)  РЭШ | Повторение изученного в 1 классе: смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных | Работа со схемой «Звуки русского языка», характеристика звуков речи с опорой на схему.  Дидактическая игра «Определи звук по его характеристике». Практическая работа, в ходе которой необходимо дать характеристику нескольким звукам (гласные ударные/ безударные; согласные твёрдые/мягкие, звонкие/глухие). |
|  |  | гласных звуков, твёрдых и мягких соглас ных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч’], [щ’]; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я; согласный звук [й’]  и гласный звук [и]. Парные и непарные по твёрдости — мягкости согласные звуки.  Парные и непарные по звонкости — глухости согласные звуки.  Качественная характеристика звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный.  Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. | Игра­соревнование «Приведи пример звука» (в ходе игры необходимо приводить примеры гласных звуков, твёрдых/ мягких, звонких/глухих согласных; парных и непарных по твёрдости — мягкости согласных звуков; парных и непарных по звонкости — глухости согласных звуков).  Дифференцированное задание: классифицировать звуки русского языка по значимым основаниям.  Работа в парах: соотнесение звука (выбирая из ряда предложенных) и его качественной характеристики.  Комментированное выполнение задания: группировка звуков по заданному основанию.  Работа с рисунками (и́рис — ири́с, за́мок — замо́к, а́тлас — атла́с): наблюдение за смыслоразличительной функцией ударения. Обсуждение различия в значении слов.  Самостоятельная работа: группировка слов по заданному основанию (ударение на первом, втором или третьем слоге). Наблюдение за языковым материалом с целью определения функций ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова или разделительный.  Практическая работа: характеристика функций ь (раздели­ тельный и показатель мягкости предшествующего согласного) в предложенных словах.  Работа с записями на доске: обобщение способов обозначения на письме мягкости согласных звуков. Практическое задание: закрепление на письме способов обозначения мягкости согласных звуков.  Учебный диалог о способах обозначения звука [й’].  Работа с таблицей: определение способа обозначения звука [й’] в приведённых словах, запись в нужную ячейку таблицы. |
|  |  | Использование на письме разделительных ъ и ь. Установление соотношения звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных). Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных). Использование знания алфавита при работе со словарями. Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца (красной строки), пунктуационных знаков (в пределах изученного) | Наблюдение за языковым материалом: объяснение различий в звуко­буквенном составе слов с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных).  Заполнение таблицы: группировка слов с разным соотношением количества звуков и букв (количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв).  Учебный диалог, в ходе которого актуализируется способ определения количества слогов в слове.  Работа в парах: выполнение задания на систематизацию информации (записывать слова в алфавитном порядке). Работа в группах: выполнение практической задачи по поиску предложенного набора слов в толковом словаре (отрабатывается в том числе умение использовать знание алфавита для ориентации в словаре).  Комментированное выполнение задания «Правильно ли слова расположили по алфавиту» (отрабатывается умение оценивать правильность выполнения заданий) |
| 3 | Орфоэпия (изучается во всех разделах курса) РЭШ | Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач | Наблюдение за местом ударения и произношением слов, отрабатываемых в учебнике.  Дидактическая игра «Придумай рифму» (предлагаются слова из орфоэпического словарика, к ним нужно придумывать рифмы). Дидактическое упражнение: придумать предложения  с отрабатываемым словом из орфоэпического словарика. Практическая работа: поставить ударение в словах из орфоэпического перечня, а потом правильно их произнести. Творческая работа: сочинить рассказ, включив в него все слова из отрабатываемого в данном учебном году орфоэпического перечня, а потом прочитать его всему классу |
| 4 | Лексика (12 ч) РЭШ | Понимание слова как единства звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения  с помощью толкового словаря | Работа с рисунками: объяснять значение слова с опорой на рисунок и систему вопросов.  Дидактическая игра «Угадай, какое это слово» (в ходе игры нужно опознавать слова по их лексическим значениям).  Работа в группах: наблюдение за значением слов в тексте, установление значения слова с опорой на текст.  Работа с записями на доске: нахождение ошибок в объяснении лексического значения слов.  Практическая работа: выписать из толкового словаря значение пяти слов, которые раньше не знал(а).  Работа в парах: один ученик читает значение слова из толкового словаря в учебнике, второй отгадывает это слово, потом меняются ролями.  Творческое задание: составить кроссворд, часть слов объяснить с помощью рисунков, часть слов — с помощью лексического значения слова.  Практическая работа: с опорой на толковый словарь учебника определить, лексические значения каких слов записаны |
|  |  | Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение) | Работа с рисунками, на которых изображены разные значения слов, например слов корень, иголки, кисть: с опорой на рисунки объяснить значения многозначных слов.  Учебный диалог, в ходе которого высказываются предположения о причинах появления нескольких значений одного слова.  Работа в парах: сопоставление значений многозначного слова.  Практическая работа: составление предложений с использованием многозначных слов.  Самостоятельная работа: поиск в толковом словаре учебника многозначных слов, выписывание словарной статьи в тетрадь.  Творческая работа: подобрать примеры предложений к каждому из значений многозначного слова — можно составлять свои предложения, можно искать в книгах |
|  |  | Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов | Наблюдение за сходством и различием значений синонимов с опорой на лексическое значение и на предложения, в которых они употреблены.  Учебный диалог, в ходе которого сравниваются слова в синонимическом ряду и выявляются различия между словами.  Упражнение, направленное на отработку умения выбирать из пары синонимов тот, который более уместен в заданном предложении, с комментированием выбора.  Работа в парах: поиск в тексте синонимов. Дифференцированная работа: реконструкция текста, связанная с выбором из ряда синонимов наиболее подходящего для заполнения пропуска в предложениях текста.  Работа с рисунками: развитие умения понимать информацию, представленную в виде рисунка, и соотносить её  с приведёнными словами — антонимами.  Наблюдение за словами, имеющими противоположное значение (антонимами). Анализ лексического значения слов — антонимов.  Дидактическая игра «Назови слово, противоположное по значению».  Работа в парах: подбор антонимов к предложенным словам. Практическая работа: поиск в текстах антонимов.  Работа в группах: анализ уместности использования слов в предложениях, находить случаи неудачного выбора слова |
| 5 | Состав слова (морфемика) (17 ч)  РЭШ | Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов.  Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи) | Наблюдение за языковым материалом и рисунками: сопоставление значений нескольких родственных слов с опорой на собственный речевой опыт и рисунки, высказывание предположений о сходстве и различии в значениях слов, выявление слова, с помощью которого можно объяснить значение всех родственных слов.  Объяснение учителем приёма развёрнутого толкования слова как способа определения связи значений родственных слов. Работа с понятиями «корень», «однокоренные слова»: анализ предложенных в учебнике определений.  Совместное составление алгоритма выделения корня. Использование составленного алгоритма при решении практических задач по выделению корня.  Самостоятельная работа: находить среди предложенного набора слов слова с заданным корнем.  Работа в парах: подбор родственных слов.  Анализ текста с установкой на поиск в нём родственных слов.  Работа в группах: выполнение задания на обнаружение лишнего слова в ряду предложенных (например, синоним  в группе родственных слов или слово с омонимичным корнем в ряду родственных слов).  Дифференцированное задание: контролировать правильность объединения родственных слов в группы при работе с группами слов с омонимичными корнями |
|  |  | Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания.  Различение изменяемых и неизменяемых слов | Наблюдение за изменением формы слова.  Работа с текстом, в котором встречаются формы одного  и того же слова: поиск форм слова, сравнение форм слова, выявление той части, которой различаются формы слова (изменяемой части слова).  Работа с понятием «окончание»: анализ предложенного в учебнике определения.  Учебный диалог «Как различать разные слова и формы одного и того же слова?».  Практическая работа: изменение слова по предложенному в учебнике образцу, нахождение и выделение в формах одного и того же слова окончания.  Работа в группе: выполнение задания «Помоги сверстнику из другой страны, начавшему учить русский язык, исправить ошибки» (ошибки связаны с тем, что слова стоят в начальной форме) |
|  |  | Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение) | Работа с записями на доске: сопоставление однокоренных слов и выявление различий между ними в значении и в буквенной записи (среди родственных слов есть несколько слов с суффиксами, например, это может быть ряд гора, горка, горочка, горный, гористый).  Наблюдение за образованием слов с помощью суффиксов, выделение суффиксов, с помощью которых образованы слова, высказывание предположений о значении суффиксов.  Работа в группах: поиск среди предложенного набора слов с одинаковыми суффиксами.  Дифференцированное задание: наблюдение за синонимией суффиксов.  Наблюдение за образованием слов с помощью приставок, выделение приставок, с помощью которых образованы слова, высказывание предположений о значении приставок.  Работа с таблицей: подбор примеров слов с указанными в таблице суффиксами и приставками |
| 6 | Морфология (23 ч)  РЭШ | Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи | Наблюдение за предложенным набором слов: что обозначают, на какой вопрос отвечают, формулирование вывода, введение понятия «имя существительное».  Работа в парах: распределение имён существительных на две группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают:  «что?» или «кто?».  Наблюдение за лексическим значением имён существительных.  Упражнение: находить в тексте слова по заданным основаниям (например, слова, называющие явления природы, черты характера и т. д.).  Дифференцированное задание: выявление общего признака группы слов.  Практическая работа: различение (по значению и вопросам) одушевлённых и неодушевлённых имён существительных. Работа в группах: группировка имён существительных по заданным основаниям |
|  |  | Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и др.), употребление в речи | Наблюдение за предложенным набором слов: что обозначают, на какой вопрос отвечают, формулирование вывода, введение понятия «глагол».  Упражнение: распределение глаголов на две группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: «что делать?» или «что сделать?».  Наблюдение за лексическим значением глаголов. Дифференцированное задание: группировка глаголов в зависимости от того, называют они движение или чувства. Практическая работа: выписать из набора слов только глаголы. Работа в парах: нахождение в тексте глаголов |
|  |  | Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?»,  «какое?», «какие?»), употребление в речи | Наблюдение за предложенным набором слов: что обозначают, на какой вопрос отвечают, формулирование вывода, введение понятия «имя прилагательное».  Работа в парах: распределение имён прилагательных на три группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают:  «какой?», «какое?», «какая?».  Наблюдение за лексическим значением имён прилагательных. Дифференцированное задание: выявление общего признака группы имён прилагательных.  Практическая работа: выписывание из текста имён прилагательных |
|  |  | Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и др. | Учебный диалог «Чем похожи и чем различаются предлоги и приставки?».  Совместное составление алгоритма различения приставок и предлогов.  Списывание предложений с раскрытием скобок на основе применения алгоритма различения предлогов и приставок. Творческая работа: составление предложений, в которых есть одинаково звучащие предлоги и приставки |
| 7 | Синтаксис (10 ч)  РЭШ | Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).  Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение) | Обсуждение проблемного вопроса «Чем различаются предложение и „не предложение“?».  Наблюдение за связью слов в предложении.  Упражнение: запись предложений с употреблением слов  в предложениях в нужной форме (с опорой на собственный речевой опыт).  Работа в парах: составление предложений из набора слов |
|  |  | Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побуди­ тельные предложения.  Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения | Работа с рисунками и подписями к рисункам (предложения различаются по цели высказывания, например: «Снег идёт. Снег идёт? Снег, иди!»): сравнение ситуаций, изображённых на рисунке, формулирование вывода о целях, с которыми произносятся предложения.  Учебный диалог «Как соотносятся знаки препинания в конце предложения с целевой установкой предложения?».  Составление таблицы «Виды предложений по цели высказывания», подбор примеров.  Работа с рисунками и подписями к рисункам (предложения различаются по эмоциональной окраске, например: «Ландыши расцвели. Ландыши расцвели!»): сравнение ситуаций, изображённых на рисунках, наблюдение за интонационным оформлением предложений.  Работа в парах: сопоставление предложений, различающихся по эмоциональной окраске, произношение предложений с соответствующей интонацией. Практическая работа: выбирать из текста предложения по заданным признакам |
| 8 | Орфография и пунктуация  (62 ч)  РЭШ | Повторение правил правописания, изученных  в 1 классе: прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; сочетания чк, чн.  Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. | Учебный диалог «Как использовать алгоритм порядка действий при списывании?».  Комментированное письмо: объяснение различия в звуко­ буквенном составе записываемых слов.  Упражнения на закрепление правила написания сочетаний жи, ши, ча, ща, чу, щу; чк, чн. Взаимопроверка. Осуществление самоконтроля использования правила.  Наблюдение за языковым материалом: формулирование на основе анализа предложенного материала ответа на вопрос, связанный с правилом переноса слов, уточнение правила переноса слов (буквы й, ь, ъ).  Работа с таблицей (в одном столбце слова разделены по слогам, в другом столбце эти же слова разделены для переноса): сопоставление различия деления слов на слоги и для переноса, объяснение разницы.  Практическая работа: запись слов с делением для переноса, осуществление самоконтроля при делении слов для переноса. Дифференцированное задание: нахождение слов по заданному основанию (слова, которые нельзя перенести). |
|  |  | Понятие орфограммы. Использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника  для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.  Ознакомление с правила­ ми правописания и их применение:  разделительный мягкий знак;  сочетания чт, щн, нч;  проверяемые безударные гласные в корне слова;  парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);  прописная буква в  именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;  раздельное написание  предлогов с именами существительными | Работа в парах: объяснять допущенные ошибки в делении слов для переноса.  Самоконтроль: проверка своих письменных работ по другим предметам с целью исправления возможных ошибок на применение правила переноса слов.  Практическая работа: запись предложений с использованием правила написания собственных имён существительных. Работа в парах: ответы на вопросы, в которых обязательно нужно будет применить правило написания собственных имён существительных.  Творческое задание: написать текст, в котором встретится не менее шести имён собственных.  Наблюдение за языковым материалом (слова с безударными гласными в корне слова или слова с парными по звонкости — глухости согласными на конце слова): знакомство с понятием «орфограмма».  Обсуждение особенностей обозначения буквами проверяемых безударных гласных в корне слова в процессе сравнения написания ударных и безударных гласных в однокоренных словах.  Учебный диалог «Как планировать порядок действий при выявлении места возможной орфографической ошибки». Совместная разработка алгоритма применения орфограммы  «Проверяемые безударные гласные в корне слова». Упражнение: нахождение и фиксация орфограммы «Проверяемые безударные гласные в корне слова».  Работа в парах: выявление в ряду родственных слов нескольких проверочных слов.  Дифференцированное задание: нахождение ошибок в подборе проверочных слов к словам с орфограммой «Проверяемые безударные гласные в корне слова».  Комментированное письмо: отработка применения изученного правила обозначения безударных гласных в корне слова. Орфографический тренинг: подбор проверочных слов к словам с орфограммой «Проверяемые безударные гласные в корне слова», запись парами проверочного и проверяемого слов.  Работа в группах: отработка умений обнаруживать в тексте ошибки в словах с орфограммой «Проверяемые безударные гласные в корне слова», объяснять способ проверки безударных гласных в корне слова, исправлять допущенные ошибки. Наблюдение за языковым материалом, связанным с оглушением звонких согласных в конце слова, обобщение результатов наблюдений.  Работа с рисунками и подписями к ним, анализируются слова типа маг — мак, пруд — прут, луг — лук и т. д. Учебный диалог «Когда нужно сомневаться при обозначении буквой согласных звуков, парных по звонкости — глухости?», в ходе диалога учащиеся доказывают необходимость проверки согласных звуков на конце слова и предлагают способ её выполнения.  Совместное создание алгоритма проверки орфограммы  «Парные по звонкости — глухости согласные в корне слова». Работа в парах: выбор слов по заданному основанию (поиск слов, в которых необходимо проверить парный по звонкости — глухости согласный).  Работа в группах: группировка слов по заданным основаниям: совпадают или не совпадают произношение и написание согласных звуков в корне слова.  Объяснение учащимися собственных действий при подборе проверочных слов и указание на тип орфограммы.  Работа в парах: аргументировать написание в тексте слов с изученными орфограммами.  Комментированное письмо при записи слов под диктовку: выявлять наличие в корне слова изучаемых орфограмм, обосновывать способ проверки орфограмм.  Самостоятельная работа: находить и фиксировать (графически обозначать) орфограммы |
| 9 | Развитие речи  (38 ч)  РЭШ | Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения).  Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм  в ситуациях учебного и бытового общения. | Учебный диалог, в ходе которого учащиеся учатся определять особенности ситуации общения: цели, задачи, состав участников, место, время, средства коммуникации. Обобщение результатов диалога: сообщение учителя о том, что в ситуации общения важно удерживать цель общения, учитывать, с кем и где происходит общение, поскольку от этих особенностей ситуации зависит выбор языковых средств.  Комментированный устный выбор правильной реплики из нескольких предложенных, обоснование целесообразности выбора языковых средств, соответствующих цели и условиям общения.  Ролевые игры, разыгрывание сценок для отработки умений ведения разговора: начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.  Творческое задание: создание собственных диалогов в ситуациях необходимости начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.  Наблюдение за нормами речевого этикета.  Ролевая игра, в которую включена отработка этикетных выражений.  Самонаблюдение с целью оценить собственную речевую культуру во время повседневного общения. |
|  |  | Умение договариваться  и приходить к общему  решению в совместной  деятельности при проведении парной и групповой работы | Работа в группе: анализировать уместность использования  средств общения в предложенных речевых ситуациях.  Упражнение: нахождение в предложенных текстах ошибок,  связанных с правилами общения, нормами речевого этикета,  исправление найденных ошибок.  Ролевая игра «Наблюдатели», цель игры связана с оцениванием правильности выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке и на переменах.  Творческое задание: создать плакат с правилами участия  в диалоге (умение слышать, точно реагировать на реплики,  поддерживать разговор, приводить доводы).  Речевой тренинг: при разыгрывании ситуаций анализировать собственную успешность участия в диалоге, успешность  участия в нём другой стороны |
|  |  | Составление устного  рассказа по репродукции  картины. Составление  устного рассказа по  личным наблюдениям и  вопросам | Работа с репродукциями картин, рассматривание, анализ  собственного эмоционального отклика на картину, ответы на  поставленные вопросы. Составление устного рассказа по  картине с опорой на вопросы / с опорой на ключевые слова /  самостоятельно.  Экскурсия в художественный музей (при наличии в месте  проживания) или виртуальная экскурсия по художественному  музею. Выбор картины, которая произвела наибольшее впечатление во время экскурсии. Устный рассказ об этой картине.  Проектное задание «Готовим виртуальную экскурсию по  залам Третьяковской галереи»: каждый ученик в классе выбирает одну картину и готовит о ней рассказ, все рассказы соединяются в целостную экскурсию.  Проект «Выставка одной картины»: каждую неделю в классе проводится выставка одной картины, картины по очереди подбирают учащиеся класса и готовят устный рассказ  о выбранной картине.  Экскурсия, по результатам которой составляется устный рассказ по личным наблюдениям во время экскурсии или по вопросам учителя |
|  |  | Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли.  Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста.  Подбор заголовков  к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.  Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление). | Учебный диалог «Сравниваем слово, предложение, текст», выявление в ходе диалога сходства и различия слова, предложения, текста.  Наблюдение за языковым материалом: несколько примеров текстов и «не текстов» (нарушена последовательность предложений / несколько предложений, которые не связаны единой темой / несколько предложений об одном и том же, но не выражающих мысль), сравнение, выявление признаков текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение  в тексте законченной мысли.  Работа в парах: различение текста и «не текста», аргументация своей точки зрения.  Наблюдение за способами связи предложений в тексте, высказывание предположений о способах связи предложений в тексте.  Наблюдение за последовательностью предложений в тексте. Самостоятельная работа: восстановление деформированного текста — необходимо определить правильный порядок предложений в тексте.  Практическая работа: формулирование основной мысли предложенных текстов. |
|  |  | Знакомство с жанром  поздравления.  Понимание текста:  развитие умения формулировать простые выводы  на основе информации,  содержащейся в тексте.  Выразительное чтение  текста вслух с соблюдением правильной интонации.  Подробное изложение  повествовательного  текста объёмом 30—45  слов с опорой на вопросы | Наблюдение за структурой текста, знакомство с абзацем как  структурным компонентом текста, формулирование выводов  о том, что в абзаце содержится микротема.  Совместная работа: определение последовательности абзацев  в тексте с нарушенным порядком следования абзацев.  Индивидуальная работа: определение порядка следования  абзацев.  Дифференцированное задание: выделение абзацев в тексте,  в котором абзацы не выделены.  Обсуждение: как связана основная мысль текста с содержанием каждого абзаца.  Практическая работа: формулирование основной мысли  текста и основной мысли каждого абзаца; преобразование  основной мысли в предложение.  Комментированное выполнение задания: подбор заголовка  к тексту с обязательной аргументацией.  Работа в группе: подбор различных заголовков к одному  тексту.  Практическая работа: установление соответствия/несоответствия заголовка и текста, аргументация своей точки  зрения.  Творческая работа: составление текста по заданным характеристикам — названию, количеству абзацев и микротемам каждого абзаца.  Практическая работа: восстановление нарушенной последовательности абзацев, запись исправленного текста. |
|  |  |  | Учебный диалог «Какие могут быть цели при создании текстов?», высказывание учащимися предположений о целях создания текста.  Наблюдение за особенностями текста­описания, установление его особенностей, нахождение в тексте средств создания описания.  Обсуждение различных текстов­описаний (художественных, научных описаний): выявление сходства и различий.  Наблюдение за текстом­повествованием и установление его особенностей.  Работа в группах: сравнение текстов­повествований с текстами­описаниями.  Наблюдение за текстом­рассуждением, установление его особенностей.  Учебный диалог «Что важно для составления текста­рассуждения?».  Обсуждение особенностей жанра поздравления в ходе анализа предложенных примеров поздравлений, анализ структуры текстов­поздравлений.  Творческое задание: создание текста поздравительной открытки (выбор повода для поздравления определяется самими учащимися).  Коллективный анализ содержания текста, который предложен как основа для изложения (повествовательный текст объёмом 30—45 слов). Устные ответы на поставленные к тексту вопросы. Устный пересказ текста с опорой на вопросы. Письменное подробное изложение содержания текста  с опорой на вопросы. Самопроверка с возможностью корректировки пересказа |

**2 КЛАСС (170 ЧАСОВ)**

| **№ п/п** | **Тема, раздел,курса**  **Эл.обр.**  **ресурсы** | **Программное содержание** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | Сведения о русском языке  (1 ч, далее продолжает- ся изучение во всех разделах курса)  РЭШ | Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Знакомство с различны­ ми методами познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент | Коллективное прочтение статьи 68 Конституции Российской Федерации: «1. Государственным языком Российской Федерации на всей её территории является русский язык как язык государствообразующего народа, входящего в многонациональный союз равноправных народов Российской Федерации». Рассказ­пояснение учителя на тему «Русский язык как государственный язык Российской Федерации». Учебный диалог, в ходе которого формулируются суждения о многообразии языкового пространства России и о значении русского языка как государственного языка Российской Федерации.  Работа в парах: придумать ситуацию применения русского языка как государственного языка Российской Федерации. Обсуждение возможности использования лингвистического мини­эксперимента как метода изучения языка.  Учебный диалог «Как выбирать источник информации при выполнении мини­эксперимента?».  Практические работы во всех разделах курса, в ходе которых развивается умение анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей |
| 2 | Фонетика  и графика  (2 ч)  РЭШ | Повторение: звуки  русского языка: гласный/  согласный, гласный  ударный/безударный,  согласный твёрдый/  мягкий, парный/непарный, согласный глухой/  звонкий, парный/  непарный; функции  разделительных мягкого  и твёрдого знаков,  условия использования  на письме разделительных мягкого и твёрдого  знаков.  Соотношение звукового  и буквенного состава  в словах с разделительными ь и ъ, в словах  с непроизносимыми  согласными.  Использование алфавита  при работе со словарями,  справочниками, каталогами | Упражнение: определить существенный признак для классификации звуков.  Работа в парах: классификация предложенного набора  звуков с последующей коллективной проверкой.  Комментированное выполнение задания, связанного с объяснением различий в звуко­буквенном составе слов с раз­  делительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными.  Работа в группах: определение соотношения количества  звуков и букв в предложенном наборе слов, заполнение  таблицы с тремя колонками: количество звуков равно  количеству букв, количество звуков меньше количества  букв, количество звуков больше количества букв.  Самостоятельная работа по систематизации информации:  записывать предложенный набор слов в алфавитном  порядке.  Дифференцированное задание: нахождение ошибок при  выполнении задания расставить фамилии в алфавитном  порядке.  Практическая работа: расставить книги в библиотечном  уголке класса в алфавитном порядке, ориентируясь на  фамилию автора.  Практическая работа при изучении всех разделов курса,  связанная с применением знания алфавита при работе со словарями, справочниками |
| 3 | Орфоэпия  (изучается  во всех  разделах  курса) | Нормы произношения  звуков и сочетаний  звуков; ударение в словах  в соответствии с нормами  современного русского | Наблюдение за местом ударения и произношением слов,  отрабатываемых в учебнике.  Дидактическая игра «Придумай рифму» (предлагаются  слова из орфоэпического словарика, к ним нужно придумывать рифмы). |
|  | РЭШ | литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).  Использование орфоэпического словаря для решения практических задач | Дидактическое упражнение: придумать предложения с отрабатываемым словом из орфоэпического словарика. Практическая работа: поставить ударение в словах из орфоэпического перечня, а потом правильно их произнести. Творческая работа: сочинить рассказ, включив в него все слова из отрабатываемого в данном учебном году орфоэпического перечня, а потом прочитать его всему классу.  Работа в группах: найти в учебном орфоэпическом словаре слова из предложенного списка (не совпадает с отрабатываемым перечнем слов) и поставить в них ударение.  Игра­соревнование «Где поставить ударение» |
| 4 | Лексика (5 ч)  РЭШ | Повторение: лексическое значение слова.  Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление) | Учебный диалог «Как можно узнать значение незнакомого слова?».  Рассказ учителя «Способы толкования лексического значения слова».  Наблюдение за структурой словарной статьи.  Практическая работа с учебным толковым словарём, поиск в словаре значений нескольких слов, целью работы является освоение в процессе практической деятельности принципа построения толкового словаря.  Самостоятельная работа: выписывание значений слов из толкового словаря в учебнике или из толкового словаря на бумажном или электронном носителе.  Творческое задание: составление словарных статей, объясняющих слова, о значении которых удалось догадаться по контексту, с последующим сравнением составленного толкования со словарной статьёй в учебном толковом словаре.  Практическая работа: ведение собственных толковых словариков.  Наблюдение за употреблением слов в переносном значении с использованием юмористических рисунков.  Комментированное выполнение заданий, направленных на развитие умения анализировать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении.  Работа в парах: нахождение в тексте слов в переносном значении.  Работа в группах: работа с ситуациями, в которых необходимо сравнивать прямое и переносное значение слов, подбирать предложения, в которых слово употреблено в прямом/ переносном значении.  Учебный диалог «По каким причинам слова выходят из употребления?», высказывание предположений с последующим сопоставлением предположений с информацией в учебнике.  Работа в парах: соотнесение устаревших слов с их современными синонимами.  Работа в группах: нахождение в тексте устаревших слов и установление их значения.  Проектное задание: составление (в процессе коллективной деятельности или самостоятельно) словаря устаревших слов по материалам работы со сказками на уроках «Литературного чтения».  Творческое задание: придумать несколько ситуаций, в которых возникает необходимость использования дополнительных источников для уточнения значения слова |
| 5 | Состав слова (морфемика) (9 ч)  РЭШ | Повторение: корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова.  Однокоренные слова и  формы одного и того же слова. Корень, пристав­ ка, суффикс — значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление) | Учебный диалог «Чем похожи родственные слова, чем они различаются? Как найти корень слова?». Наблюдение за группами родственных слов, поиск для каждой группы слова, с помощью которого можно объяснить значение родственных слов.  Упражнение: выделение корня в предложенных словах с опорой на алгоритм выделения корня.  Комментированный анализ текста: поиск в нём родственных слов.  Работа в парах: обнаружение среди родственных слов слова с омонимичным корнем.  Самостоятельная работа: объединение в группы слов с одним и тем же корнем.  Творческое задание: составление собственного словарика родственных слов.  Дифференцированное задание: контролировать правильность объединения родственных слов в группы при работе с группами слов с омонимичными корнями.  Работа по построению схемы, отражающей различие родственных слов и форм одного и того же слова с учётом двух позиций: значение и состав слова (обсудить разные способы передачи на схеме идеи о полном совпадении значения у форм слова и сходстве основного значения, но не полной тождественности значения родственных слов; различие только в окончаниях между формами слов и различия в составе слова у родственных слов — появление приставок, суффиксов).  Объяснение роли и значения суффиксов/приставок.  Работа в группах: анализ текста с установкой на поиск в нём слов с заданными приставками/суффиксами.  Наблюдение за словами с нулевым окончанием. Совместное построение алгоритма разбора слова по составу.  Тренинг в разборе слов по составу в соответствии с отрабатываемым алгоритмом, корректировка с помощью учителя своих учебных действий для преодоления ошибок при выделении в слове корня, окончания, приставки, суффикса. Комментированное выполнение анализа заданных схем состава слова и подбор слов заданного состава.  Дифференцированное задание: обнаружение ошибок в установлении соответствия схем состава слова и слов |
| 6 | Морфология (48 ч)  РЭШ | Части речи.  Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи.  Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных.  Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). | Учебный диалог «По каким признакам мы распределяем слова по частям речи?». Составление по результатам диалога таблицы «Части речи», по горизонтали в строках таблицы отражены следующие параметры: «Значение», «Вопросы»,  «Какие признаки не изменяются», «какие признаки изменяются».  Упражнение: группировка предложенного набора слов на основании того, какой частью речи они являются.  Наблюдение за грамматическими признаками имён существительных, соотнесение сделанных выводов с информацией в учебнике. Работа в парах: нахождение у группы имён существительных грамматического признака, который объединяет эти имена существительные в группу.  Практическая работа: изменение имён существительных по указанному признаку.  Работа в группах: объединение имён существительных в группы по определённому признаку (например, род или число). |
|  |  | Имена существительные 1, 2, 3­го склонения.  Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного.  Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных  на -ий, -ов, -ин). Склонение имён прилагательных.  Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте. | Дифференцированное задание: нахождение в ряду имён существительных такого слова, которое по какому­то грамматическому признаку отличается от остальных слов в ряду.  Наблюдение за соотнесением формы имени прилагательного с формой имени существительного, формулирование вывода по результатам наблюдения, соотнесение собственных выводов с информацией в учебнике.  Комментированное выполнение задания на нахождение грамматических признаков имён прилагательных.  Практическая работа: поиск ошибок на согласование имён существительных и имён прилагательных, исправление найденных ошибок.  Наблюдение за грамматическими признаками глаголов (число, время, род в прошедшем времени), формулирование выводов по результатам наблюдений, соотнесение собственных выводов с информацией в учебнике.  Практическая работа: анализ текста на наличие в нём глаголов, грамматические характеристики которых даны (из числа изученных).  Творческая работа: трансформировать текст, изменяя время глагола.  Обсуждение правильности соотнесения глаголов и грамматических характеристик (из числа изученных).  Работа в парах: группировка глаголов на основании изученных грамматических признаков. |
|  |  | Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов.  Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.  Частица не, её значение | Наблюдение за ролью местоимений в тексте.  Практическая работа: корректировка текста, заключающаяся в замене повторяющихся в тексте имён существительных соответствующими местоимениями.  Работа в группах: определение уместности употребления местоимений в тексте, обнаружение речевых ошибок, связанных с неудачным употреблением местоимений.  Проверочная работа: проверка умения ориентироваться в изученных понятиях: часть речи, склонение, падеж, время, род; умения соотносить понятие с его краткой характеристикой, объяснять своими словами значение изученных понятий, определять изученные грамматические признаки |
| 7 | Синтаксис (14 ч)  РЭШ | Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды).  Предложения распространённые и нераспространённые.  Наблюдение за однородными членами предложения с союзами и, а, но и без союзов | Комментированное выполнение задания: выписать из предложения пары слов, от одного из которых к другому можно задать смысловой (синтаксический) вопрос.  Самостоятельная работа: установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении.  Учебный диалог, направленный на актуализацию знаний о видах предложений по цели высказывания и по эмоциональной окраске.  Дифференцированное задание: определение признака классификации предложений.  Упражнение: нахождение в тексте предложений с заданными характеристиками.  Работа с таблицей: по горизонтали в строках — вид по эмоциональной окраске, по вертикали в столбцах — вид по цели высказывания, подбор примеров для ячеек таблицы. Работа в группах: соотнесение предложений и их характеристик (цель высказывания, эмоциональная окраска).  Самостоятельная работа: выписывание из текста повествовательных, побудительных, вопросительных предложений.  Работа в парах: классификация предложений. Совместное составление алгоритма нахождения главных членов предложения.  Упражнения на нахождение подлежащих и сказуемых. Наблюдение за предложениями с однородными членами. Объяснение выбора нужного союза в предложении с однородными членами.  Комментированное выполнение задания на нахождение в тексте предложений с однородными членами.  Работа в парах: продолжение ряда однородных членов предложения.  Творческое задание: составление предложений с однородны­ ми членами.  Проверочная работа, направленная на проверку ориентации в изученных понятиях: подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, умения соотносить понятие с его краткой характеристикой, объяснять своими словами значение изученных понятий |
| 8 | Орфография и пунктуация  (57 ч)  РЭШ | Повторение правил правописания, изученных в 1 и 2 классах.  Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.  Ознакомление с правила­  ми правописания и их применение:   * разделительный твёрдый знак; * непроизносимые согласные в корне слова; * мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;   безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);  безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);  раздельное написание  предлогов с личными местоимениями;  непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);  раздельное написание частицы не с глаголами | Учебный диалог «Как планировать свои действия по решению орфографической задачи?», по результатам диалога актуализация последовательности действий по проверке изученных орфограмм.  Моделирование алгоритмов применения изучаемых в данном классе орфографических правил, следование составленным алгоритмам.  Работа в парах: группировка слов по месту орфограммы. Работа в парах: группировка слов по типу орфограммы. Работа в группах: группировка слов, написание которых можно объяснить изученными правилами, и слов, написание которых изученными правилами объяснить нельзя.  Комментированное выполнение анализа текста на наличие в нём слов с определённой орфограммой.  Моделирование предложений, включая в них слова с непроверяемыми орфограммами.  Упражнение на развитие контроля: нахождение орфографических ошибок (с указанием на их количество и без такого указания).  Оценивание собственного результата выполнения орфографической задачи, корректировка с помощью учителя своих действий для преодоления ошибок при списывании текстов и записи под диктовку.  Проектное задание: составление собственного словарика трудных слов (тех, написание которых не удаётся сразу запомнить, при написании которых регулярно возникают сомнения и т. д.).  Создание ситуации выбора для оценки своих возможностей при выборе упражнений на закрепление орфографического материала.  Проблемная ситуация, требующая использования дополни­ тельных источников информации: уточнение написания слов по орфографическому словарю (в том числе на электрон­ ном носителе).  Проектное задание: создание собственных текстов с максимальным количеством включённых в них словарных слов.  Проектное задание: создание собственных текстов с максимальным количеством включённых в них слов с определён­ ной орфограммой |
| 9 | Развитие речи  (34 ч)  РЭШ | Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским  языком.  Формулировка и аргументирование собственного мнения в диалоге и  дискуссии. Умение  договариваться и приходить к общему решению в  совместной деятельности.  Умение контролировать  (устно координировать)  действия при проведении  парной и групповой  работы.  Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок,  корректирование текстов  с нарушенным порядком  предложений и абзацев.  План текста. Составление  плана текста, написание  текста по заданному плану. Связь предложений в  тексте с помощью личных  местоимений, синонимов,  союзов и, а, но. | Учебный диалог «Чем различаются тема текста и основная мысль текста? Как определить тему текста? Как определить основную мысль текста?».  Комментированное выполнение задания на определение темы и основной мысли предложенных текстов.  Дифференцированное задание: нахождение ошибок в определении темы и основной мысли текста.  Практическая работа: анализ и корректировка текстов с нарушенным порядком предложений.  Практическая работа: нахождение в тексте смысловых пропусков.  Совместное составление плана текста.  Работа в парах: составление плана предложенного текста.  Работа в группах: соотнесение текста и нескольких вариантов плана этого текста, обоснование выбора наиболее удачного плана.  Практическая работа: воспроизведение текста в соответствии с заданием: подробно, выборочно.  Наблюдение за тремя текстами разного типа (повествование,  описание, рассуждение) на одну тему, формулирование  выводов об особенностях каждого из трёх типов текстов.  Обобщение результатов проведённого наблюдения при  составлении таблицы «Три типа текстов», в строках таблицы  отражены следующие параметры сравнения текстов: «Цель  создания текста», «Особенности построения текста», «Особенности языковых средств».  Работа в группах: выбор наиболее подходящего для каждой  из предложенных ситуаций типа текста (с опорой на таблицу  «Три типа текстов»).  Творческие задания: создавать устные и письменные тексты  разных типов (описание, рассуждение, повествование).  Практическая работа: построение речевого высказывания в  соответствии с поставленной коммуникативной задачей.  Работа с текстами шуточных стихотворений о несоблюдении  норм речевого этикета, культуры общения.  Работа с аудиозаписями диалогов: анализ соблюдения норм  речевого этикета.  Самооценка собственной речевой культуры во время общения.  Творческие работы: создание с использованием норм речевого  этикета небольших устных и письменных текстов, содержащих приглашение/просьбу/извинение/благодарность/отказ. |
|  |  | Ключевые слова в тексте. Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа. Знакомство с жанром письма, поздравительной открытки, объявления.  Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.  Изучающее, ознакомительное чтение | Творческие работы: создание с использованием норм речевого этикета небольших устных и письменных текстов, содержащих приглашение/просьбу/извинение/благодарность/ отказ.  Речевой тренинг: подготовка небольшого выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного мини­исследования, проектного задания.  Запись собственного выступления с последующим самоанализом.  Ролевая игра «Наблюдатели», цель игры — оценка правильности выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке и на переменах, в конце учебного дня подведение итогов игры |

**3 КЛАСС (170 ЧАСОВ)**

| **№ п/п** | **Тема, раздел курса**  **Эл.обр.**  **ресурсы** | **Программное содержание** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | Сведения о русском языке  (1 ч, далее продолжает- ся изучение во всех разделах курса)  РЭШ | Русский язык как язык межнационального общения. Знакомство с различными методами познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини­исследование, проект | Коллективное обсуждение фрагмента статьи 69 Конституции Российской Федерации: «Государство защищает культурную самобытность всех народов и этнических общностей Российской Федерации, гарантирует сохранение этнокультурного  и языкового многообразия». Учебный диалог «Почему каждому народу важно сохранять свой язык? Как общаться разным народам, проживающим в одной стране?», в ходе диалога формулируются суждения о многообразии языкового пространства России и о значении русского языка как языка межнационального общения.  Работа в парах: придумать ситуацию использования русского языка как языка межнационального общения.  Обсуждение возможности использования лингвистического мини­исследования, проектного задания как методов изучения языка.  Учебный диалог «Как выбирать источник информации при выполнении мини­исследования, проектного задания?».  Практические работы во всех разделах курса, в ходе которых развивается умение анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей.  Выполнение совместных и индивидуальных проектных заданий с опорой на предложенные образцы во всех разделах курса |
| 2 | Фонетика и графика (2 ч)  РЭШ | Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звуко­буквенный разбор слова | Учебный диалог «По каким признакам мы умеем характеризовать звуки?».  Работа в парах: устная характеристика звуков по заданным признакам.  Совместный анализ предложенного алгоритма звуко­буквенного разбора.  Практическая работа: проведение звуко­буквенного разбора предложенных слов |
| 3 | Орфоэпия (изучается во всех разделах курса)  РЭШ | Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение  в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).  Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов | Наблюдение за местом ударения и произношением слов, отрабатываемых в учебнике.  Дидактическая игра «Придумай рифму» (предлагаются слова из орфоэпического словарика, к ним нужно придумать рифмы).  Дидактическое упражнение: придумать предложения  с отрабатываемым словом из орфоэпического словарика. Практическая работа: поставить ударение в словах из орфоэпического перечня, а потом правильно их произнести. Творческая работа: сочинить рассказ, включив в него все слова из отрабатываемого в данном учебном году орфоэпического перечня, а потом прочитать его всему классу.  Работа в группах: найти в учебном орфоэпическом словаре слова из предложенного списка (не совпадает с отрабатываемым перечнем слов) и поставить в них ударение.  Игра­соревнование «Где поставить ударение?». Проектное задание «Ударение в словах, которые пришли в русский язык из французского языка».  Работа в группах: подготовка аудиозаписи предложенного текста, при подготовке необходимо обращение к учебному орфоэпическому словарю для определения ударения в незнакомых словах |
| 4 | Лексика (5 ч)  РЭШ | Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).  Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи) | Комментированное выполнение задания: выбор из ряда синонимов слова, которое подходит для заполнения пропуска в предложении текста, объяснение своего выбора.  Работа в группах: работа с дидактическим текстом, анализ уместности использования слов в предложениях, нахождение случаев неудачного выбора слова, корректировка обнаруженных ошибок (выбор наиболее точного синонима).  Работа с рисунками: соотнесение рисунков с соответствующими им фразеологизмами.  Работа в парах: соотнесение фразеологизмов и их значений. Работа в группах: поиск в текстах фразеологизмов.  Дифференцированное задание: работа со словарём фразеологизмов, выписывание значений 2—3 фразеологизмов.  Творческое задание: создание собственных шуточных рисунков, основанных на буквальном понимании значения слов, входящих в состав фразеологизма |
| 5 | Состав слова (морфемика) (5 ч)  РЭШ | Повторение: состав изменяемых слов, выделение в словах  с однозначно выделяемы­ ми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.  Основа слова.  Состав неизменяемых слов (ознакомление).  Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление) | Учебный диалог «Что мы помним о частях слова?», в ходе диалога даётся устная характеристика частей слова по заданным признакам (значение, способ выделения, способ обозначения).  Упражнение: проведение по предложенному алгоритму разбора слова по составу.  Работа в парах: поиск ошибок в разборе слова по составу. Проверочная работа с последующим самоанализом, отработка умений корректировать свои действия для преодоления ошибок в разборе слов по составу |
| 6 | Морфология (48 ч)  РЭШ | Части речи самостоятельные и служебные.  Имя существительное. Повторение: склонение имён существительных; имена существительные 1, 2, 3­го склонения.  Несклоняемые имена существительные (ознакомление).  Имя прилагательное. Повторение: зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного.  Склонение имён прилагательных во множественном числе.  Местоимение. Личные местоимения. Повторение: личные местоимения 1­го и 3­го лица единственного и множественного числа; склонение  личных местоимений.  Глагол. Изменение  глаголов по лицам и  числам в настоящем и  будущем времени (спряжение). І и ІІ спряжение  глаголов. Способы  определения I и II  спряжения глаголов.  Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.  Предлог. Повторение:  отличие предлогов от  приставок.  Союз; союзы и, а, но в  простых и сложных  предложениях.  Частица не, её значение  (повторение) | Работа с таблицей «Части речи», анализ содержания таблицы, установление основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи.  Упражнение: группировка слов на основании того, какой частью речи они являются.  Дифференцированное задание: классификация частей речи по признаку (самостоятельные и служебные части речи).  Комментированное выполнение задания, связанного с выбором основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, но различающихся грамматическими признаками.  Работа в группах: нахождение основания для группировки слов (в качестве основания для группировки могут быть использованы различные признаки, например: по частям речи; для имён существительных — по родам, числам, склонениям, для глаголов — по вопросам, временам, спряжениям).  Практическая работа: определение грамматических признаков имён существительных.  Упражнение: соотнесение слов и наборов их грамматических характеристик.  Работа в парах: группировка имён существительных по разным основаниям.  Упражнение: нахождение в тексте (например, в поэтическом) имён существительных с заданными грамматическими  характеристиками.  Дифференцированное задание: нахождение в ряду имён  существительных лишнего имени существительного —  не имеющего какого­то из тех грамматических признаков,  которыми обладают остальные слова в группе.  Практическая работа: определение грамматических признаков имён прилагательных.  Комментированное выполнение задания по соотнесению фор­  мы имени прилагательного с формой имени существительного.  Работа в группах: анализ дидактического текста, поиск  ошибок на согласование имён существительных и имён  прилагательных, исправление найденных ошибок.  Практическая работа: определение грамматических признаков глаголов.  Комментированное выполнение задания: соотнесение  глаголов и их грамматических характеристик.  Работа в группах: объединение глаголов в группы по определённому признаку (например, время, спряжение).  Моделирование в процессе коллективной работы алгоритма  определения спряжения глаголов с безударными личными  окончаниями, следование данному алгоритму при определении спряжения глагола.  Совместное выполнение задания: анализ текста на наличие в  нём глаголов, грамматические характеристики которых даны.  Работа с таблицей, обобщающей результаты работы с грамматическими характеристиками глаголов: чтение таблицы,  дополнение примерами.  Наблюдение за наречиями: установление значения и особенностей употребления наречий в речи.  Практическая работа: проведение морфологического анализа имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенным в учебнике алгоритмам.  Дифференцированное задание: поиск ошибок в проведении разбора слова как части речи.  Практическая работа: соотнесение понятия (склонение, спряжение, неопределённая форма и т. д.) с его краткой характеристикой |
| 7 | Синтаксис  (18 ч)  РЭШ | Повторение: слово,  сочетание слов (словосочетание) и предложение,  осознание их сходства и  различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и  побудительные); виды  предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении  (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые | Учебный диалог, в ходе которого сравниваются предложение,  словосочетание, слово, обосновываются их сходство и различия.  Работа в группах: классификация предложений по цели  высказывания и эмоциональной окраске.  Наблюдение за различиями простых и сложных предложений.  Упражнение: группировка предложений по определённому  признаку.  Упражнение: нахождение в тексте предложений с заданными  характеристиками.  Работа с таблицей: по горизонтали в строках вид по эмоциональной окраске, по вертикали в столбцах вид по цели высказывания, подбор примеров для ячеек таблицы.  Совместный анализ алгоритма синтаксического разбора  предложений, отработка проведения разбора по предложенному алгоритму.  Практическая работа: соотнесение изученных понятий  (однородные члены предложения, сложное предложение)  с примерами предложения.  Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и.  Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.  Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами и, а, но; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов) |
| 8 | Орфография и пунктуация  (57 ч)  РЭШ | Повторение правил правописания, изученных в 1—3 классах.  Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Формирование действия контроля при проверке собственных и предложенных текстов. Ознакомление с правила­ ми правописания и их применение:  безударные падежные  окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие,  -ия, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий);  безударные падежные окончания имён прилагательных;  мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2­го лица единственного числа;  наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся;  безударные личные окончания глаголов; знаки препинания  в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но, и без союзов.  Наблюдение за знаками препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых.  Наблюдение за знаками препинания в предложении с прямой речью после слов автора | Учебный диалог «Как планировать свои действия по решению орфографической задачи?», по результатам диалога актуализация последовательности действий по проверке изученных орфограмм.  Моделирование алгоритмов применения изучаемых в данном классе орфографических правил, следование составленным алгоритмам.  Комментированное выполнение анализа текста на наличие в нём слов с определённой орфограммой.  Упражнение на развитие контроля: установление при работе с дидактическим текстом соответствия написания слов орфографическим нормам, нахождение орфографических ошибок.  Работа в группах: нахождение ошибок на применение способа проверки орфограммы; ошибок в объяснении выбора буквы на месте орфограммы.  Работа в парах: группировка слов по месту орфограммы. Работа в парах: группировка слов по типу орфограммы. Работа в группах: группировка слов, написание которых можно объяснить изученными правилами, и слов, написание которых изученными правилами объяснить нельзя.  Моделирование предложений, включающих слова с непроверяемыми орфограммами.  Оценивание собственного результата выполнения орфографической задачи, корректировка с помощью учителя своих действий для преодоления ошибок при списывании текстов  и записи под диктовку.  Проектное задание: составление собственного словарика трудных слов (тех, написание которых не удаётся сразу запомнить, при написании которых регулярно возникают сомнения и т. д.).  Создание ситуации для оценки своих возможностей: вы­ бор упражнений на закрепление орфографического мате­ риала.  Проблемная ситуация, требующая использования дополни­ тельных источников информации: уточнение написания слов по орфографическому словарю (в том числе на электрон­ ном носителе).  Проектное задание: создание собственных текстов с максимальным количеством включённых в них словарных слов.  Проектное задание: составление собственных текстов диктантов на заданную орфограмму или набор орфограмм. Самоконтроль правильности записи текста, нахождение неправильно записанных слов и исправление собственных ошибок.  Устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом |
| 9 | Развитие речи  (34 ч)  РЭШ | Повторение и продолжение работы, начатой  в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.  Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.  Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).  Сочинение как вид письменной работы. Изучающее, ознакомительное чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации | Работа в группах: анализ текста, обоснование целесообразности выбора языковых средств, соответствующих цели  и условиям общения.  Работа в парах: анализ дидактического текста и нахождение в нём смысловых ошибок.  Творческие задания: создавать устные и письменные тексты разных типов (описание, рассуждение, повествование).  Практическая работа: выбор соответствующего заданной ситуации жанра и написание письма, поздравительной открытки, записки.  Творческое задание: составление текстов разных типов (описание, повествование, рассуждение) на одну и ту же тему.  Практическая работа: написание отзыва на прочитанную книгу.  Работа в группах: корректировка дидактического текста, в котором допущены смысловые ошибки.  Совместное выполнение задания: анализ текстов по критериям: правильность, богатство, выразительность.  Анализ собственных действий при работе над изложениями и сочинениями, соотнесение своих действий с предложенными алгоритмами.  Самооценка правильности выполнения учебной задачи: соотнесение собственного текста с исходным (для изложений) и с заданной темой (для сочинений).  Практическое задание: выбор источника получения информации (определённый тип словаря, справочников) для решения учебно­практической задачи.  Творческое задание: подготовка небольшого публичного выступления |

# ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») включает: пояснительную записку; содержание обучения; планируемые результаты освоения программы учебного предмета; тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывают содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами учебного предмета «Литературное чтение» с учётом возрастных особенностей младших школьников.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам, выделенным в содержании обучения каждого класса, а также раскрывается характеристика деятельности, методы и формы организации обучения, которые целесообразно использовать при изучении того или иного раздела. В тематическом планировании представлены также способы организации дифференцированного обучения.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО)1, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в программе воспитания.

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и уни- версальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих **задач**:

* формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
* достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
* осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего раз- вития личности человека;
* первоначальное представление о многообразии жанров ху- дожественных произведений и произведений устного народного творчества;
* овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литератур- ная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; харак- тер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); сред- ства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
* овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

Рабочая программа представляет возможный вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов, отражает примерную последовательность изучения тем/разделов, содержит рекомендации по объёму учебного времени с выделением резервных часов, позволяющие учитывать индивидуальные потребности и способности обучающихся и организовывать дифференцированный подход, а также предоставляет возможности для реализации различных методических подходов к преподаванию учебного предмета «Литературное чтение» при условии сохранения обязательной части содержания курса.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч: 100 ч предмета «Русский язык» и 80 ч предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель (40 часов), во 2—4 классах — по 136 ч (4 ч в неделю в каждом классе).

**СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

**1 КЛАСС**

*Сказка фольклорная* (*народная*) *и литературная* (*авторская*)*.* Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказ- ка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Со- бытийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Бар- то, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительноечтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество — малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений)*.* Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил. *Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх авторов по выбору)*.* Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание

нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благининой, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии* (не менее трёх произведений)*.* Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

*Библиографическая культура* (*работа с детской книгой*). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в первом классе способствует освоению **на пропедевтическом уровне** ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

* читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
* понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного произведения;
* ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
* различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
* анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его по- ступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
* сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

*Работа с информацией*:

* понимать, что текст произведения может быть представ- лен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и т. д.);
* соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.
* Коммуникативные универсальные учебные действия:
* читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
* участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
* пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
* объяснять своими словами значение изученных понятий;
* описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия:

* понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
* проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
* с небольшой помощью учителя оценивать свои успехи/ трудности в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность:

* проявлять желание работать в парах, небольших группах;
* проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

**2 КЛАСС**

*О нашей Родине*. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левита- на, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

*Фольклор* (*устное народное творчество*)*.* Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скоро- говорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

*Звуки и краски родной природы в разные времена года.* Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы:

сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

*О детях и дружбе.* Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

*Мир сказок*. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях за- рубежных авторов. Составление плана произведения: части тек- ста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

*О братьях наших меньших.* Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребицкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

*О наших близких, о семье.* Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

*Зарубежная литература.* Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» во втором классе способствует освоению **на пропедевтическом уровне** ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

* читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
* сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях и для детей, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
* характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
* анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
* анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

*Работа с информацией*:

* соотносить иллюстрации с текстом произведения;
* ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
* по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
* пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.
* Коммуникативные универсальные учебные действия:
* участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;
* пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
* обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного/прослушанного произведения;
* описывать (устно) картины природы;
* сочинять по аналогии с прочитанным (загадки, рассказы, небольшие сказки);
* участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.
* Регулятивные универсальные учебные действия:
* оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении/слушании произведения;
* удерживать в памяти последовательность событий прослушанного/прочитанного текста;
* контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении/слушании произведения;
* проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность:

* выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
* распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

**3 КЛАСС**

*О Родине и её истории.* Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов ХIХ и ХХ веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

*Фольклор* (*устное народное творчество*)*.* Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

*Творчество А. С. Пушкина.* А. С. Пушкин — великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

*Творчество И. А. Крылова.* Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И. А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

*Картины природы в произведениях поэтов и писателей ХIХ—ХХ веков.* Лирические произведения как способ переда- чи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, С. А. Есенина, К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

*Творчество Л. Н. Толстого.* Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

*Литературная сказка.* Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова, Г. А. Скребицкого и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

*Произведения о взаимоотношениях человека и животных.* Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх авторов): произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

*Произведения о детях.* Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

*Юмористические произведения.* Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М. М. Зощенко, Н. Н. Носов, В. В. Голявкин и др.

*Зарубежная литература.* Круг чтения (произведения двух- трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари, С. Лагерлёф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

*Библиографическая культура* (*работа с детской книгой и справочной литературой*)*.* Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в третьем классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

*Познавательные универсальные учебные действия:*

* читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
* различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
* анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
* конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
* сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
* исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

*Работа с информацией*:

* сравнивать информацию словесную (текст), графическую/ изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное про- изведение);
* подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
* выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

* читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
* формулировать вопросы по основным событиям текста;
* пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
* выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
* сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.
* Регулятивные универсальные учебные действия:
* принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
* оценивать качество своего восприятия текста на слух;
* выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность:

* участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
* в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать/драматизировать несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
* осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

**4 КЛАСС**

*О Родине, героические страницы истории.* Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов ХIХ и ХХ веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С.Т. Романовского, А. Т. Твардовского, М. М. Пришвина, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов А. П. Платонова, Л. А. Кассиля, В. К. Железняка, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.

*Фольклор* (*устное народное творчество*)*.* Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

*Творчество А. С. Пушкина.* Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Круг чтения: литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

*Творчество И. А. Крылова.* Представление о басне как лироэпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

*Творчество М. Ю. Лермонтова.* Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

*Литературная сказка.* Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

*Картины природы в творчестве поэтов и писателей ХIХ— ХХ веков.* Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдения- ми, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

*Творчество Л. Н. Толстого.* Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

*Произведения о животных и родной природе.* Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Ю. И. Коваля и др.

*Произведения о детях.* Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авто- ров): А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

*Пьеса.* Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

*Юмористические произведения.* Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М. М. Зощенко, В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

*Зарубежная литература.* Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм, Э. Т. А. Гофмана, Т. Янссон и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

*Библиографическая культура* (*работа с детской книгой и справочной литературой*)*.* Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в четвёртом классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

* читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
* читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
* анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
* характеризовать героя и давать оценку его поступкам; сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
* составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
* исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

*Работа с текстом*:

* использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
* характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и др.);
* выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

* соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
* пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
* рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
* оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
* использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
* сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.
* Регулятивные универсальные учебные действия:
* понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
* определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
* оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
* осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность:

* участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки); соблюдать правила взаимодействия;
* ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

**НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

**Гражданско-патриотическое воспитание:**

* становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

* освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
* осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
* выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
* неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

* проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
* приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
* понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

* соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
* бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

* осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

* бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
* неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

* ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
* овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
* потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

* базовые логические действия:
* сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
* объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
* определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
* находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
* выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
* устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;
* базовые исследовательские действия:
* определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
* формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
* сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
* проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
* прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

* выбирать источник получения информации;
* согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
* соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
* анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
* самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия:

общение:

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
* признавать возможность существования разных точек зрения;
* корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
* строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
* готовить небольшие публичные выступления;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия:

* самоорганизация:
* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
* выстраивать последовательность выбранных действий;
* самоконтроль:
* устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
* корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
* ответственно выполнять свою часть работы;
* оценивать свой вклад в общий результат;
* выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

**1 КЛАСС**

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

* понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
* владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
* читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
* различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
* различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
* понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
* владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
* пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
* читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
* составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
* сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
* ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
* выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
* обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**2 КЛАСС**

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

* объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной за- дачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
* читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
* читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
* различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
* понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
* различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рас- сказы, стихотворения, басни);
* владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
* описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
* объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
* осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
* пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
* читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
* составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
* сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
* ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
* выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
* использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**3 КЛАСС**

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

* отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в кон- тексте изученных произведений;
* читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
* читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
* читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
* различать художественные произведения и познавательные тексты;
* различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
* понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
* различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
* владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
* характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
* отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
* объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
* осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
* пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
* при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
* читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
* составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по со- держанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
* составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
* сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
* использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
* выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
* использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**4 КЛАСС**

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

* осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, на- ходить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
* демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
* читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
* читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
* читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
* различать художественные произведения и познавательные тексты;
* различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
* понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
* различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
* соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
* владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
* характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
* объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
* осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
* составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
* читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из про- изведения;
* составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
* составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
* сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
* использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
* выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
* использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 КЛАСС (132 ЧАСА)Тематическое планирование рассчитано на классы, закончившие изучение курса «Обучение грамоте».**

| № п/п | Тема урока | Кол-во часов | Характеристика видов деятельности учащихся | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ОБУЧЕНИЕ ЧТЕНИЮ | 92 ч |  |  |
|  | Добукварный период | 10 ч |  |  |
| 1 | «Азбука» - первая учебная книга | 1 ч | Научатся: пользоваться учебником, соблюдать гигиенические требования посадки при чтении Регулятивные: ориентироваться в учебнике «Азбука». Познавательные: стремиться к приобретению эстетических потребностей и духовных ценностей. Коммуникативные: задавать вопросы и отвечать на них | [Урок 1. «азбука» – первая учебная книга - Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/325974/) |
| 2 | Речь письменная и устная. Предложение. | 1 ч | Научатся понимать различия между устной и письменной речью, понимать различия между предложением и словом, быстро и точно находить. Регулятивные: формулировать учебную задачу и удерживать ее.Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.Коммуникативные: уметь в решении образовательных задач обращаться за помощью к соседу, учителю | [Урок 2. азбука – к мудрости ступенька. устная и письменная речь. гласные и согласные звуки. слог-слияние. звук [а]. буква а а - Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/178898/) |
| 3 | Предложение и слово | 1 ч | Научатся классифицировать слова, обозначающие названия школьных и нешкольных предметов. Регулятивные: формулировать учебную задачу, применять установленные правила.Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации.Коммуникативные: уметь обращаться за помощью в решении образовательных задач |  |
| 4 | Слово и слог | 1 ч | Научатся: делить слова на слоги, определять количество слогов в словах, ставить ударение, составлять предложения на заданную тему. Регулятивные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач.Познавательные:различать предмет и слово, его называющее. Коммуникативные: использовать речь для регуляции своего действия |  |
| 5 | Слог, ударение | 1 ч | Научатся: правильной постановке ударения в словах, культуре речи, фонематическому восприятию и определению на слух наличия или отсутствия того или иного звука в слове Регулятивные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Познавательные: использовать общие приемы решения задач. Коммуникативные: формулировать свои затруднения |  |
| 6 | Звуки в окружающем мире и в речи. | 1 ч | Научатся: различать согласные и гласные звуки, различать звук и букву. Регулятивные: принимать учебную задачу урока; рефлексия способов и условий действий. Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации.Коммуникативные: использовать речь для регуляции своего действия |  |
| 7 | Звуки речи: гласные и согласные | 1 ч | Научатся: различать согласные и гласные звуки, различать звук и букву. Регулятивные: принимать учебную задачу урока; рефлексия способов и условий действий. Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации.Коммуникативные: использовать речь для регуляции своего действия |  |
| 8 | Гласные и согласные звуки. Слияние согласного с гласным | 1 ч | Научатся: понимать смысловое значение интонации, сравнивать слог-слияние со слогом, состоящим из одного гласного звука, составлять предложения с опорой на рисунки и схемы. Регулятивные: создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.  Познавательные: понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить устный ответ.  Коммуникативные: договариваться, приходить к общему решению | [Урок 2. азбука – к мудрости ступенька. устная и письменная речь. гласные и согласные звуки. слог-слияние. звук [а]. буква а а - Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/178898/) |
| 9 | Повторение и обобщение пройденного материала | 1 ч | Научатся: понимать смысловое значение интонации, сравнивать слог-слияние со слогом, состоящим из одного гласного звука, составлять предложения с опорой на рисунки и схемы. Регулятивные: создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.  Познавательные: понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить устный ответ.  Коммуникативные: договариваться, приходить к общему решению |  |
| 10 | Знакомство с алфавитом. Обозначение звуков | 1 ч | Научатся: определять количество звуков в слове, их последовательность, различать звуки гласные и согласные, твердые и мягкие. Регулятивные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с окружающей действительностью. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме. Коммуникативные: строить понятные для партнера высказывания |  |
|  | Букварный период | 69 ч |  |  |
| 11  12 | Гласный звук [а], буквы*А*, *а* | 2 ч | Познакомятся с буквами*А*, *а*. Научатся: озвучивать буквы, проводить слого-звуковой анализ слова, приводить примеры слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова. Регулятивные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с окружающей действительностью. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме. Коммуникативные: слушать собеседника | [Урок 2. азбука – к мудрости ступенька. устная и письменная речь. гласные и согласные звуки. слог-слияние. звук [а]. буква а а - Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/178898/) |
| 13  14 | Гласный звук [о], буквы *О*, *о* | 2 ч | Научатся: выделять звук [о] из речи в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова, характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу, находить слова с буквами*О*, *о*в текстах на страницах Азбуки. Регулятивные: моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. Познавательные: распознавать объекты, выделяя существенные признаки; синтез, сравнение, сериация.Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию | [Урок 3. кто скоро помог, тот дважды помог. звук [о]. буква о о - Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/3754/start/273872/) |
| 15  16 | Гласный звук [и], буквы *И*, *и* | 2 ч | Научатся: выделять звук [и] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова, проводить грамотно слого-звуковой анализ слов. Регулятивные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с окружающей действительностью.  Познавательные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: использовать речь для регуляции своего действия | [Урок 4. нет друга – ищи, а нашёл – береги. звук [и]. буква и и - Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/6199/start/285297/) |
| 17  18 | Гласный звук [ы], буква ы | 2 ч | Научатся: выделять из речи гласный звук [ы], наблюдать за позиционной сменой согласных звуков (твердые и мягкие согласные), делить слова на слоги. Регулятивные: сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.Познавательные: использовать установленные правила в контроле способа решения.  Коммуникативные: слушать собеседника, общаться друг с другом | [Урок 5. не стыдно не знать, стыдно не учиться.звук [ы]. буква ы - Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/6437/start/285318/) |
| 19  20 | Гласный звук [у], буквы*У*, *у* | 2 ч | Познакомятся с буквой *у*как с целым словом.Научатся: выделять звук [у] из речи; составлять схемы предложений. Узнают назначение заглавных букв при составлении схем предложений, имен людей и кличек животных. Регулятивные: осуществлять классификацию по заданным критериям. Познавательные: устанавливать аналогии и причинно-следственные связи.  Коммуникативные: строить монологичное высказывание | [Урок 6. учение – путь к уменью. звук [у]. буква у у - Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/3544/start/285341/) |
| 21  22 | Согласные звуки [н], [н’], буквы *Н*,*н* | 2 ч | Научатся: давать характеристику звукам [н], [н’] как твердым, мягким, звонким, составлять предложения к предложенным схемам, озвучивать печатные буквы вслух.Регулятивные: осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.Познавательные: различать способ и результат действия.Коммуникативные: определять цели, функции участников, способы взаимодействия | [Урок 7. труд кормит, а лень портит. звуки [н], [н’]. буква н н - Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/3756/start/285361/) |
| 23  24 | Согласные звуки [с], [c’],  буквы*С*, *с* | 2 ч | Научатся: выделять звуки [с], [с’] в процессе слого-звукового анализа, отмечать особенности их произнесения, различать согласные звуки и буквы, четко и правильно выражать свои мысли. Регулятивные: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. Познавательные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. Коммуникативные: слушать собеседника | [Урок 8. старый друг лучше новых двух. звуки [с], [с’]. буква с с - Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/3757/start/293727/) |
| 25  26 | Согласные звуки [к], [к’],  Буквы *К*, *к* | 2 ч | Научатся: находить новые звуки в словах, составлять звуковые схемы с новыми согласными звуками, различать звуки по твердости и мягкости, читать слова с изученными буквами, пересказывать отрывки из знакомых сказок. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила в планировании способа решения.  Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.  Коммуникативные: адекватно использовать речь: правильно составлять предложения, логично выстраивать сюжет сказки | [Урок 9. каков мастер, такова и работа. звуки [к], [к’]. буква к к - Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/6438/start/285384/) |
| 27  28 | Согласные звуки [т], [т’],  Буквы *Т*, *т* | 2 ч | Научатся: находить новые звуки в словах, составлять звуковые схемы с новыми согласными звуками, различать их по твердости и мягкости, читать слова с изученными буквами, текст, предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания, соотносить текст и картинки. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания, договариваться, приходить к общему решению | [Урок 10. а.с. пушкин. сказки. звуки [т], [т’]. буква т т - Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/3835/start/271606/) |
| 29  30 | Согласные звуки [л], [л’],  буквы *Л*, *л* | 2 ч | Научатся: находить новые звуки в словах, составлять звуковые схемы с новыми согласными звуками, различать их по твердости и мягкости, читать слова с изученными буквами; составлять несколько связанных между собой предложений. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.Познавательные: осуществлять поиск нужной информации в учебниках и учебных пособиях.Коммуникативные: ставить вопросы и обращаться за помощью, использовать в общении правила вежливости | [Урок 11. к.и. чуковский. сказки. звуки [л], [л’]. буква л л - Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4128/start/285408/) |
| 31  32 | Согласные звуки [р], [р’],  буквы *Р*, *р* | 2 ч | Научатся: вычленять в речи согласные звуки [р], [р’], обозначать их в письменной речи; проводить фонетический анализ слов; распространять предложения; читать слоги, слова и предложения с изученными буквами; различать согласные звуки по твердости – мягкости, звонкости – глухости; гласные и согласные звуки, строчные и заглавные буквы. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.  Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания | [Урок 12. а. с. пушкин. «сказка о рыбаке и рыбке». звуки [р], [р’]. буква р р - Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/6457/start/285427/) |
| 33  34 | Согласные звуки [в], [в’],  Буквы*В*, *в* | 2 ч | Узнают буквы *В*, *в*.Научатся: вычленять в речи согласные звуки [в], [в,], обозначать их  в письменной речи; читать слоги и слова с изученными буквами; составлять сюжетный рассказ по картинке. Регулятивные: понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале. Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания | [Урок 13. век живи – век учись. звуки [в], [в’]. буква в в - Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4140/start/285447/) |
| 35 | Гласные буквы*Е*, *е*. | 1 ч | Узнают, что буква *е*в начале слова и после гласной обозначает два звука.Научатся: при письме обозначать звуки [й’э] буквами*Е*, *е*; делать вывод (под руководством учителя): буква *е* в начале слова и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом – просто называется. Регулятивные: формулировать учебную задачу, удерживать и составлять план и последовательность действий.Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания | [Урок 14. русская народная сказка. звуки [й’э], [’э]. буква е е - Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/3526/start/325998/) |
| 36 | Буква*Е* – показатель мягкости согласных | 1 ч | Узнают, что буква *е* после мягких согласных обозначает звук [э] и указывает на мягкость согласного.Научатся обозначать звук [э] и мягкость согласного звука буквой *е.* Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.  Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания |
| 37 | Чтение слов с буквой*Е* | 1 ч |
| 38  39 | Согласные звуки [п], [п’], буквы *П*, *п* | 2 ч | Научатся: вычленять в речи согласные звуки [п], [п’], обозначать их в письменной речи, читать слоги и слова с изученными буквами, соотносить изученные буквы со звуками; составлять сюжетный рассказ по картинке. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.Коммуникативные: работать в паре: договариваться, кто какое слово будет искать в тексте, слушать ответы друг друга | [Урок 15. красуйся, град петров! звуки [п], [п’]. буква п п - Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/6460/start/285485/) |
| 40 | Согласные звуки [м], [м’], буквы *М*, *м* | 1 ч | Научатся: выделять в речи согласные звуки [м], [м’], обозначать буквой, читать слоги, слова и предложения с изученной буквой; отвечать на вопросы по иллюстрации; определять цель учебного задания. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания | [Урок 16. москва – столица россии. звуки [м], [м’]. буква м м - Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/3495/start/303967/) |
| 41 | Чтение слов и текстов  с буквами *М*, *м*. | 1 ч |
| 42 | Согласные звуки [з], [з’], буквы *З*, *з* | 1 ч | Научатся:выделять в речи согласные звуки [з], [з’], обозначать их буквами, называть парные согласные, читать слоги и слова с изученными буквами; составлять рассказ по иллюстрации, читать текст и отвечать на вопросы по содержанию. Научатся: читать слоги и слова с изученными буквами; определять тему текста и его главную мысль, пересказывать текст; различать звуки [з] и [c], [з’] и [c’]. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания | [Урок 17. о братьях наших меньших.звуки [з], [з’]. буква з з - Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/3837/start/304038/) |
| 43 | Чтение слов, текстов с буквами *З*, *з*. Сопоставление слогов и слов с буквами *с* и *з* | 1 ч |
| 44  45 | Согласные звуки [б], [б’], буквы*Б*, *б* | 2 ч | Узнаютразличие между формой слова и родственными словами.Научатся: вычленять  в речи согласные звуки [б], [б’], обозначать их в письменной речи, называть парные согласные, читать слоги и слова с изученными буквами. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.Познавательные: ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения темы.Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания | [Урок 18. а. с. пушкин. «сказка о царе салтане». звуки [б], [б’]. буква б б - Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/6459/start/326017/) |
| 46 | Чтение слов с буквой *б*.  Сопоставление слогов и слов с буквами *б* и *п* | 1 ч | Научатся: выделять в речи согласные звуки [б], [б’], обозначать их в письменной речи, различать звуки [б] и [п], [б’] и [п’], читать слоги и слова с изученными буквами. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательнсть действий.  Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.Коммуникативные: принимать участие в работе парами, группами, использовать в общении правила вежливости |
| 47 | Согласные звуки [д], [д’], буквы*Д*, *д* | 1 ч | Научатся:выделять в речи согласные звуки [д], [д’], обозначать их буквами, различать звуки [д] и [т], [д’] и [т’], читать слоги и слова с изученными буквами.Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания | [Урок 19. терпенье и труд всё перетрут. звуки [д], [д’]. буква д д - Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/3855/start/180636/) |
| 48 | Парные согласные [д], [д’];  [т], [т’], буквы*Д*, *д*, *Т*, *т* | 1 ч |
| 49 | Буквы *Я*, *я*, | 1 ч | Узнают, что буква *я*в начале слова и после гласной обозначает два звука. Узнают, что буква *я* обозначает мягкость согласного звука и звук [a].Научатся: обозначать слияние [й’а] буквой *я*, объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах, узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы *Я*, *я.*  Научатся: читать слоги и слова с изученными буквами, производить слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [а] после мягкого согласного (с опорой на схему-модель), определять место буквы *я* на «ленте букв» Регулятивные: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. Познавательные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. Коммуникативные: слушать собеседника, принимать участие в работе парами, группами, использовать в общении правила вежливости | [Урок 20. россия – родина моя. звуки [й’а], [’а]. буква я я - Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/6064/start/285528/) |
| 50 | Буква *Я* – показатель мягкости согласного | 1 ч |
| 51 | Закрепление пройденного материала | 1 ч | Научатся: работать с текстом; читать слоги и слова с изученными буквами; отвечать на вопросы, читать по ролям, оценивать свои достижения. Регулятивные: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. Познавательные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. Коммуникативные: слушать собеседника |  |
| 52 | Согласные звуки [г], [г’], буквы *Г*, *г* | 1 ч | Научатся: вычленять в речи согласные звуки [г], [г’], обозначать их в письменной речи, называть парные согласные, читать слоги и слова с изученными буквами, подбирать однокоренные слова. Регулятивные: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. Познавательные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. Коммуникативные: слушать собеседника, договариваться, приходить к общему решению | [Урок 21. не делай другим того, чего себе не пожелаешь. звуки [г], [г’]. буква г г - Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/6441/start/222571/) |
| 53 | Чтение слов с буквой *г*. Сопоставление слогов и слов с буквами *к* и *г* | 1 ч |
| 54  55 | Согласный звук [ч’], буквы *Ч*, *ч* | 2 ч | Научатся:выделять в речи согласный звук [ч’], читать слоги и слова с изученными буквами, использовать при письме правила написания *ча* и*чу.* Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.  Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания | [Урок 22. делу время – потехе час. звук [ч’]. буква ч ч - Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/3856/start/285547/) |
| 56 | Буква *ь* – показатель мягкости предшествующих согласных звуков | 1 ч | Узнаютособенности буквы *ь*.Научатся:различатьмягкие и твердые согласные звуки,читать слоги, слова с изученными буквами, производить слого-звуковой анализ слов, устанавливать количество звуков в слове, обозначать буквой *ь* мягкость согласных на конце и в середине слова. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания, использовать в общении правила вежливости | [Урок 23. красна птица опереньем, а человек - уменьем.буква ь - Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/6450/start/285567/) |
| 57 | Буква *ь* в конце и в середине слова для обозначения мягкости согласного | 1 ч | Научатся: читать слоги и слова с изученными буквами, производить звуковой анализ слов, составлять схемы; делать вывод: буква *ь* звука не обозначает, она нужна для обозначения мягкости предшествующего согласного звука. Регулятивные: организовать свое рабочее место под руководством учителя.Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.Коммуникативные: участвовать в диалоге на уроке, соблюдать простейшие нормы речевого этикета |
| 58  59 | Твердый согласный звук [ш], буквы *Ш*, *ш*. Сочетание *ши* | 2 ч | Узнаютправило правописания сочетания *ши*.Научатся:выделять в речи согласный звук  [ш], читать слоги и слова с изученными буквами, классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы, слова, называющие действия). Регулятивные: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. Познавательные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия.  Коммуникативные: слушать собеседника, договариваться, приходить к общему решению | [Урок 24. мало уметь читать, надо уметь думать.звук [ш]. буква ш ш. ши пиши с буквой и - Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/6442/start/285587/) |
| 60 | Твердый согласный звук [ж], буквы*Ж*, *ж* | 1 ч | Узнаютбуквы*Ж*, *ж*. Узнают правило правописания сочетаний *жи – ши*.Научатся: выделять согласный звук [ж], читать слоги и слова с этим звуком, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ж] звонкий и всегда твердый; составлять рассказ по сюжетной картине. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.  Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания | [Урок 25. где дружбой дорожат, там враги дрожат. звук [ж]. буква ж ж. жи пиши с буквой и - Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/6443/start/285610/) |
| 61 | Твердый согласный звук [ж], буквы*Ж*, *ж*. Сопоставление звуков [ж] и [ш]. | 1 ч |
| 62 | Буквы*Ё*, *ё*. | 1 ч | Узнают, что буква *ё*в начале слова и после гласной обозначает два звука. Научатся: вычленять в словах звуки [й’о], обозначать эти звуки буквами*Ё*, *ё*, производить звуковой анализ слов; читать слова и небольшие тексты с изученными буквами. Узнают, что буква *ё* после согласного обозначает гласный звук [о] и мягкость согласного звука.Научатся: вычленять в словах звук [о], обозначать этот звук буквами*Ё*, *ё*, определять роль гласных букв, стоящих после букв, обозначающих согласные звуки, производить звуковой анализ слов; читать слова и небольшие тексты с изученными буквами. Регулятивные: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. Познавательные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. Коммуникативные: слушать и понимать речь других, участвовать в диалоге, соблюдать правила этикета | [Урок 26. люби всё живое. звуки [й’о], [’о]. буква ё ё - Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/6200/start/285629/) |
| 63 | Буква *ё* – показатель мягкости | 1 ч |
| 64 | Мягкий согласный звук [й’], буквы *Й*, *й* | 1 ч | Узнают, что звук [й’] всегда мягкий, звонкий согласный звук.Научатся: вычленять в словах звук [й’], обозначать этот звук буквами *Й*, *й*; читать слова и небольшие тексты с изученными буквами. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания | [Урок 27. жить – родине служить.звук [й’]. буква й й - Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/3857/start/285648/) |
| 65 | Чтение слов с буквой *й*. | 1 ч |
| 66 | Согласные звуки [х], [х’], буквы *Х*, *х* | 1 ч | Узнают буквы *Х*, *х*. Научатся:выделять в словах звуки [х], [х’], производить звукобуквенный анализ слов, читать слоги, слова и небольшой текст с изученными буквами плавно и безошибочно; отвечать и задавать вопросы по содержанию текста, озаглавливать текст. Регулятивные: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия.  Познавательные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия.  Коммуникативные: слушать собеседника, использовать в общении правила вежливости | [Урок 28. без труда хлеб не родится никогда. звуки [х], [х’]. буква х х - Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/6444/start/285668/) |
| 67 | Чтение слов с буквой *х*. | 1 ч |
| 68 | Буквы *Ю*, *ю*. | 1 ч | Узнают, что буква*ю*в начале слова и после гласной обозначает два звука.Научатся: производить звукобуквенный анализ слов, давать характеристику изученным звукам, читать слоги, слова, предложения и небольшой текст с изученными буквами. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания | [Урок 29. с. я. маршак. «сказка о глупом мышонке».звуки [й’у], [’у]. буква ю ю - Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/6445/start/285688/) |
| 69 | Буква ю – показатель мягкости | 1 ч |
| 70 | Твердый согласный звук [ц], буквы *Ц*, *ц* | 1 ч | Научатся: вычленять в словах звук [ц], производить звукобуквенный анализ слов; читать слоги, слова и небольшой текст с изученными буквами. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания | [Урок 30. делу время – потехе час.звук [ц]. буква ц ц - Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/3865/start/285707/) |
| 71 | Чтение слов с буквой *ц* | 1 ч |
| 72 | Гласный звук [э]. Буквы*Э*, *э* | 1 ч | Научатся: вычленять в словах звук [э], производить звукобуквенный анализ слов; читать слоги, слова и небольшой текст с изученными буквами .Регулятивные: моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. Познавательные: преобразовывать практическую задачу в познавательную.Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию | [Урок 31. как человек научился летать. звук [э]. буква э э - Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/6446/start/285726/) |
| 73 | Чтение слов с буквой *э.* | 1 ч |
| 74 | Мягкий согласный звук[щ’], буквы *Щ*, *щ*. Правописание сочетаний *ща,щу* | 1 ч | Узнают, что звук [щ’] всегда мягкий.Научатся:вычленять в словах звук [щ’], производить звукобуквенный анализ слов; читать слоги, слова и небольшой текст с изученными буквами. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания | [Урок 32. русская народная сказка «по щучьему велению».звук [щ’]. буква щ щ - Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/6447/start/285745/) |
| 75 | Чтение предложений и текстов  с буквами *Щ*, *щ*(закрепление) | 1 ч |
| 76 | Согласные звуки [ф], [ф’], буквы *Ф*, *ф* | 1 ч | Научатся: вычленять в словах звуки [ф], [ф’], производить звукобуквенный анализ слов, различать звонкие и глухие согласные звуки, твердые и мягкие; читать слоги, слова и небольшой текст с изученными буквами. Регулятивные: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. Познавательные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. Коммуникативные: слушать и понимать речь учителя, одноклассников | [Урок 33. играют волны, ветер свищет… звуки [ф], [ф’]. буква ф ф - Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/3870/start/181084/) |
| 77 | Чтение слов, предложений с буквами *Ф*, *ф*. Сопоставление слогов и слов с буквами *в* и *ф* | 1 ч |
| 78 | Мягкий и твердый разделительные знаки | 1 ч | Узнают о функции *ь* и *ъ*.Научатся:производить звукобуквенный анализ слов с опорой на схему; читать слова с разделительными *ь* и *ъ*, небольшой текст с изученными буквами, выполнять задания к стихотворным текстам. Регулятивные: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. Познавательные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. Коммуникативные: слушать и понимать речь учителя, одноклассников | [Урок 34. в тесноте, да не в обиде.буквы ь, ъ - Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/6448/start/285966/) |
| 79 | Русский алфавит | 1 ч | Узнают последовательность букв в русском алфавите.Научатся: производить звукобуквенный анализ слов; читать слова, предложения и небольшие тексты с изученными буквами, анализировать «ленту букв»: называть группы букв. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации.Коммуникативные: ставить вопросы и обращаться за помощью | [Урок 35. проект «создаём город букв», «буквы — герои сказок» - Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/3871/start/139847/) |
|  | Послебукварный период | 13 ч |  |  |
| 80 | Как хорошо уметь читать. Произведения С. Маршака, В. Берестова, Е. Чарушина | 1 ч | Научатся:определять содержание текста на основе названия, сравнивать высказанные предположения с прочитанным содержанием, разыгрывать фрагмент текста по ролям. Регулятивные: моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. Познавательные: преобразовывать практическую задачу в познавательную. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию | [Урок 37. чтение в нашей жизни - Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/3869/start/285784/) |
| 81 | К. Д. Ушинский. Наше Отечество | 1 ч | Получат представления о России, Родине.Научатся: правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему, слушать рассказы учителя на основе иллюстрации, подбирать слова, близкие по смыслу к слову «отечество». Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.  Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания |  |
| 82 | В. Крупин. Первоучители словенские | 1 ч | Получатпредставления о России, Родине.Научатся: правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему, объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаться к помощи учителя. Регулятивные: моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. Познавательные: преобразовывать практическую задачу в познавательную.  Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию |  |
| 83 | В. Крупин. Первый букварь | 1 ч | Научатся: правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему, определять известную и неизвестную информацию в тексте, делать подписи к иллюстрации на основе текста. Регулятивные: моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач.  Познавательные: преобразовывать практическую задачу в познавательную.  Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию |  |
| 84 | Творчество А. С. Пушкина – сказки | 1 ч | Научатся: рассказывать наизусть отрывок из стихотворения, соотносить иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке, определять название сказки на основе иллюстрации. Регулятивные: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. Познавательные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия.  Коммуникативные: слушать собеседника, работать в паре | [Урок 36. а.с. пушкин. отрывок из «сказки о мёртвой царевне…» - Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/6449/start/285764/) |
| 85 | Л. Н. Толстой о детях  К. Д. Ушинский о детях | 1 ч | Научатся: правильно, плавно, бегло, выразительно читать по ролям, определять смысл поступка героев, соотносить поступки героев со своими поступками, находить рассказы из «Азбуки» Л. Толстого в учебнике. Научатся:правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, пересказывать прочитанное, объяснять смысл названия рассказов, соотносить главную мысль рассказов с названием рассказа. Регулятивные: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия.Познавательные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия.Коммуникативные: слушать собеседника |  |
| 86 | Творчество К. И. Чуковского («Телефон», «Путаница») | 1 ч | Научатся:читать любое стихотворение К. И. Чуковского, правильно осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему, рассказывать по рисунку о событиях, изображённых на нем. Регулятивные: моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. Познавательные: преобразовывать практическую задачу в познавательную. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию |  |
| 87 | В. В. Бианки. Первая охота  Творчество С. Я. Маршака | 1 ч | Научатся: правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему, отвечать на вопросы учителя по содержанию текста, пересказывать текст на основе опорных словНаучатся: декламировать стихотворение С. Маршака (читать наизусть), правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему; определять тему выставки на основе предложенных вариантов. Регулятивные: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия.  Познавательные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия.  Коммуникативные: слушать и понимать речь других |  |
| 88 | Творчество М. М. Пришвина | 1 ч | Научатся:правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему, задавать вопросы по теме, рассказывать о герое произведения с помощью опорных слов, воспроизводить диалог героев. Регулятивные: моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач.  Познавательные: преобразовывать практическую задачу в познавательную. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию |  |
| 89 | Творчество А. Л. Барто | 1 ч | Научатся: декламировать стихотворение А. Л. Барто (читать наизусть), правильно, осознанно и выразительно читать небольшие стихотворения, рассуждать на заданную тему. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации.Коммуникативные: ставить вопросы и обращаться за помощью |  |
| 90 | Творчество С. В. Михалкова  Б. В. Заходер. Два и три | 1 ч | Научатся: декламировать стихотворение С. В. Михалкова (читать наизусть),правильно, осознанно и выразительно читать небольшие стихотворения, рассуждать на заданную тему  правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему, определять нравственный смысл стихотворений Б. В. Заходера, разыгрывать диалог. Регулятивные: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия.Познавательные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. Коммуникативные: слушать собеседника |  |
| 91 | Творчество В. Д. Берестова | 1 ч | Научатся: декламировать стихотворения В. Д. Берестова (читать наизусть), правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему. Регулятивные: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия.  Познавательные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия.  Коммуникативные: работать в паре, группе; соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить |  |
| 92 | Прощание с Азбукой. Проверим свои знания | 1 ч | Научатсяправильно, осознанно и выразительно читать стихотворения наизусть. Регулятивные: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия.  Познавательные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия.  Коммуникативные: слушать собеседника |  |
|  | ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ | 40 ч |  |  |
|  | Вводный урок. Жили-были буквы | 8 ч |  |  |
| 93 | Знакомство с новым учебником «Литературное чтение». | 1 ч | Знания: научатсявладетьпонятиями «писатель», «автор», «произведение».Умения: работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать целыми словами, понимать прочитанное, вслушиваться, улавливать ритмичность художественного произведения. Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила.  Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации.Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других | [Урок 38. в. данько. «загадочные буквы» - Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/6458/start/285805/) |
| 94 | В. Данько «Загадочные буквы» | 1 ч |
| 95 | И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква “А”» | 1 ч | Знания: научатсявладеть понятием «действующие лица», различать разные по жанру произведения.Умения: делить текст на части, составлять картинный план, правильно и осознанно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания | [Урок 39. и. токмакова. «аля, кляксич и буква «а» - Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5087/start/304017/) |
| 96 | Cаша Чёрный «Живая азбука».  Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет» | 1 ч | Знания: научатсяанализировать произведение по вопросам, сочинять продолжение истории. Умения: читать по ролям, анализировать и сравнивать произведения одного раздела, выразительно читать текст, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, проверять и оценивать свои достижения (с помощью учителя). Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, составлять план и последовательность действий,адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.  Познавательные: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.Коммуникативные: определять цели, функции участников, способы взаимодействия | [Урок 40. с. чёрный. «живая азбука». ф. кривин. «почему «а» поётся, а «б» нет» - Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4149/start/195416/) |
| 97 | Г. Сапгир «Про медведя».  М. Бородицкая «Разговор с пчелой».  И. Гамазкова «Кто как кричит?»,  И. Гамазкова, Е. Григорьева «Живая азбука» | 1 ч | Знания: научатся понимать организацию стихотворной речи.Умения: отвечать на вопросы по содержанию, читать целыми словами, выразительно читать текст, передавая различные интонации, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений. Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения,выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию | [Урок 41. м. бородицкая. «разговор с пчелой» - Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/6462/start/293751/)  [Урок 42. и. гамазкова. «кто как кричит?» - Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/3882/start/140316/)  [Урок 43. и. гамазкова, е. григорьева. «живая азбука» - Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/6461/start/285845/) |
| 98 | С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть» | 1 ч | Знания: научатся понимать организацию стихотворной речи, интонационно оформлять конец предложения.Умения: анализировать произведение,читать текст осознанно «про себя», упражняться в темповом чтении отрывков из произведений,определять главную мысль и соотносить ее с содержанием произведения, находить в стихах слова с созвучными окончаниями. Регулятивные: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.  Познавательные:моделировать, то есть выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач.Коммуникативные: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром | [Урок 44. с. маршак. «автобус номер двадцать шесть» - Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/6451/start/285871/) |
| 99 | Из старинных книг. | 1 ч | Знания: научатся выразительно читать произведение, вникать в смысл прочитанного.  Умения: анализировать и сравнивать произведения одного раздела, выделять в них общее  и различное, развивать навыки правильного осознанного чтения текста. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.Познавательные: рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии |  |
| 100 | Урок-обобщение «Жили-были буквы» | 1 ч |  |
|  | Сказки, загадки, небылицы | 8 ч |  |  |
| 101 | Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». | 1 ч | Знания: научатся отличать народные сказки от авторских.Умения: работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать целыми словами, понимать прочитанное, пересказывать, совершенствовать навыки выразительного чтения и пересказа. Регулятивные: отбирать адекватные средства достижения цели деятельности. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, ориентироваться в речевом потоке, находить начало и конец высказывания.Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности |  |
| 102 | Е. Чарушин «Теремок» | 1 ч | [Урок 45. е. чарушин. «теремок» - Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/3881/start/293771/) |
| 103 | Русская народная сказка  «Рукавичка» | 1 ч | Знания: научатся выделять в сказке наиболее выразительные эпизоды, воспроизводить ситуации сказок по рисункам и воспоминаниям. Умения: работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать целыми словами, понимать прочитанное, пересказывать с опорой на картинку, совершенствовать навыки выразительного чтения и пересказа. Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с задачей.Познавательные: осуществлятьпоиск и выделение информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели.  Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, ставить вопросы  и обращаться за помощью |  |
| 104 | Загадки, песенки, потешки | 1 ч | Знания: научатся различать произведения малых фольклорных жанров. Умения: понимать народную мудрость, заложенную в сказках, отгадывать загадки, самим их придумывать, объяснять их смысл, подбирать нужную интонацию и ритм для чтения небылиц и потешек, совершенствовать навыки выразительного чтения. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.Познавательные: рефлексия способов и условий действий; контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание. Коммуникативные: формулировать собственное мнение  и позицию, строить монологическое высказывание, использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления | [Урок 46. загадки, песенки, потешки - Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/3892/start/293791/) |
| 105 | Небылицы. Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки  Гусыни» | 1 ч | Знания: научатся различать произведения малых фольклорных жанров.Умения: подбирать нужную интонацию и ритм для чтения небылиц и потешек,упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, соотносить темп чтения с содержанием прочитанного, соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Регулятивные: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности | [Урок 47. английские народные песенки из книги «рифмы матушки гусыни» - Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4158/start/293810/) |
| 106 | А. С. Пушкин «Ветер, ветер…», «Ветер по морю гуляет…», «Белка песенки поёт…» | 1 ч | Знания: познакомятся с творчеством великого русского поэта А. С. Пушкина.Умения: подбирать нужную интонацию и ритм для чтения, декламировать (наизусть) стихотворные произведения, высказывать свои впечатления о прочитанном,совершенствовать навыки выразительного чтения стихотворений. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, применять правила в планировании способа решения.Познавательные: поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах.Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество | [Урок 48. а. с. пушкин. отрывки из произведений - Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/3893/start/285896/) |
| 107 | Русская народная сказка «Петух и собака» | 1 ч | Знания: научатся выразительно читать произведение, вникать в смысл прочитанного.Умения: анализировать и сравнивать произведения различных жанров, находить главную мысль произведения,развивать навыки правильного осознанного чтения текста, ориентироваться в структуре книги, сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее  и отличия. Регулятивные: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах.использовать речь для регуляции своего действия.  Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.Коммуникативные: определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь |  |
| 108 | Урок-обобщение «Cказки, загадки, небылицы» | 1 ч |  |
|  | Апрель, апрель. Звенит капель! | 5 ч |  |  |
| 109 | А. Плещеев «Сельская песенка».  А. Майков «Весна», «Ласточка примчалась…» | 1 ч | Знания: наизусть стихотворение (по выбору).Умения: работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать тексты целыми словами с элементами слогового чтения,находить заглавие текста, главную мысль, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата.  Познавательные: узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов.Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания | [Урок 49. а. майков. «ласточка примчалась из-за бела моря…» - Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4166/start/222644/) |
| 110 | Т.Белозёров «Подснежники»  С. Маршак «Апрель» | 1 ч |  |
| 111 | И. Токмакова «Ручей».  Е.Трутнева «Когда это бывает?» | 1 ч | Знания: познакомятся с произведениями И. Токмаковой, Е. Трутневой, уяснят ритм и мелодию стихотворной речи, научатся более пристально углубляться в содержание стихотворения и видеть красоту родной природы.Умения: работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать тексты целыми словами. Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок.Познавательные: узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов.Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач | [Урок 51. и. токмакова. «ручей» - Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/3903/start/285916/) |
| 112 | Проект «Составляем азбуку загадок» | 1 ч | Знания: познакомятся с некоторыми традициями и обычаями нашего народа.Умения: приводить примеры художественных произведений по изученному материалу, выразительно и осознанно читать целыми словами, составлять простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному Регулятивные: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.  Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.Коммуникативные: определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственноеповедение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь |  |
| 113 | Урок-обобщение «Апрель, апрель! Звенит капель…» | 1 ч |  |
|  | И в шутку и всерьёз | 6 ч |  |  |
| 114 | И. Токмакова «Мы играли в хохотушки».  Я. Тайц «Волк».  Г. Кружков «Ррры!» | 1 ч | Знания: познакомятся с особенностями юмористических произведений.Умения: читать по ролям, инсценировать, пересказывать по опорным словам, выразительно и осознанно читать целыми словами, составлять простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Регулятивные:предвидеть уровень усвоения знаний, его временные характеристики.  Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, использовать общие приёмы решения задач.Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, строить понятные для партнёра высказывания | [Урок 52. и. токмакова «мы играли в хохотушки».я. тайц. «волк» - Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/6463/start/222663/)  [Урок 53. г. кружков. «ррры!». н. артюхова. «саша-дразнилка» - Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/3915/start/285990/) |
| 115 | Н. Артюхова «Саша-дразнилка» | 1 ч | Знания: научатся прогнозировать текст, интонацией передавать настроение и чувства героев, разбивать текст на части, подбирать заголовки к частям рассказа.Умения: находить  в тексте слова, которые характеризуют героев, выразительно и осознанно читать целыми словами. Регулятивные: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия, вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата.Познавательные: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности |
| 116 | К. Чуковский «Федотка».  О. Дриз«Привет» | 1 ч | Знания: научатся оценивать поведение героев.Умения: наблюдать, как сам автор относится к своим героям, вникать в смысл читаемых слов, находить в тексте слова, которые характеризуют героев, выразительное, осознанное чтение целыми словами цепочкой. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, предвосхищать результат.Познавательные: осуществлять смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели, выделения существенных признаков. Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь | [Урок 54. к. чуковский. «федотка» - Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/3982/start/286012/)  [Урок 55. о. дриз. «привет» - Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4017/start/195586/) |
| 117 | И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки»  О. Григорьев «Стук»,  И. Токмакова  «Разговор Лютика и Жучка» | 1 ч | Знания: научатся читать тексты с различными речевыми задачами: посочувствовать герою, улыбнуться ему, посмеяться вместе с ним и т. д.Умения: читать по ролям, анализировать произведение, делать выводы; упражняться в темповом чтении скороговорок, проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения, оценивать свой ответ в соответствии с образом. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата.Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.Коммуникативные: строить монологическое высказывание, слушать собеседника | [Урок 56. и. пивоварова. «кулинаки-пулинаки».о. григорьев. «стук». и. токмакова. «разговор лютика и жучка» - Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4176/start/222685/) |
| 118 | К. И. Чуковский «Телефон» | 1 ч | Знания: познакомятся с произведением К. И. Чуковского, научатся читать тексты с различными речевыми задачами.Умения: подбирать нужную интонацию и ритм для чтения, декламировать (наизусть) стихотворные произведения; высказывать свои впечатления о прочитанном,совершенствовать навыки выразительного чтения стихотворений. Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения,выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.Познавательные: смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели, понимать фактическое содержание текста.Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, воспринимать мнение сверстников о прочитанном произведении | [Урок 57. к. чуковский. «телефон» - Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4055/start/190355/) |
| 119 | М. Пляцковский «Помощник».  Урок-обобщение по теме  «И в шутку и всерьёз» | 1 ч | Знания: научатся выборочному чтению отрывков, которые являются ответом на заданные вопросы, соотносить свои взгляды на поступки героев со взглядами друзей и взрослых.  Умения: работать в группе; находить общее в прочитанных произведениях, выразительно и осознанно читать целыми словами, отвечать на вопросы, оценивать свои знания и умения (ориентироваться в структуре учебника, в изученном разделе). Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.Коммуникативные: определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь | [Урок 58. м. пляцковский. «помощник» - Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4175/start/304092/) |
|  | Я и мои друзья | 6 ч |  |  |
| 120 | Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок» | 1 ч | Знания: познакомятся с произведениями Ю. Ермолаевой, Е. Благининой,научатсячитать прозаические тексты.Умения: выделять главное, соотносить его с той или иной интонацией, читать по ролям, пересказывать текст, выразительно и осознанно читать целыми словами. Регулятивные:предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи.  Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.  Коммуникативные: координировать и принимать различные позиции во взаимодействии, использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления | [Урок 59. ю. ермолаев. «лучший друг».е. благинина. «подарок». в. орлов. «кто первый?» - Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4194/start/286050/) |
| 121 | В. Орлов «Кто первый?».  С. Михалков «Бараны» | 1 ч | Знания: познакомятся с произведениями В. Орлова, С. Михалкова; с разными способами выхода из конфликтной ситуации.Умения: читать выразительно по ролям, работать с иллюстрациями, находить главную мысль в произведении,развивать навык самостоятельного чтения, отрабатывать навык употребления в речи вежливых слов. Регулятивные: определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий.Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, устанавливать причинно-следственные связи.Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, адекватно оценивать собственное поведение  и поведение окружающих | [Урок 60. с. михалков. «бараны».р. сеф. «совет» - Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4069/start/286070/) |
| 122 | Р. Сеф «Совет».  В. Берестов «В магазине игрушек».  В. Орлов «Если дружбой дорожить…»  И. Пивоварова «Вежливый ослик» | 1 ч | Знания: познакомятся с новыми авторами и их произведениями о дружбе, сформулируют правила сохранения дружеских отношений.Умения: читать выразительно и с правильной интонацией, выразительно и осознанно читать целыми словами; отрабатывать навык употребления в речи вежливых слов; соотносить содержание произведения с пословицами. Умения: осуществлять вежливые взаимоотношения с окружающими. Регулятивные: составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.Познавательные: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь | [Урок 61. в. берестов. «в магазине игрушек» - Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4056/start/286090/) |
| 123 | Я. Аким «Моя родня».  С. Маршак «Хороший день» | 1 ч | Знания: познакомятся с произведениями Я. Акима, С. Маршака, научатся определять главную мысль произведения, отвечать на вопросы по тексту.Умения: характеризовать особенности прослушанного произведения (определять жанр, описывать поведение и характеры героев, и т. д.); формировать вежливые взаимоотношения с окружающими. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности | [Урок 62. и. пивоварова. «вежливый ослик».я. аким. «моя родня». ю. энтин. «про дружбу» - Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4178/start/190375/) |
| 124 | М. Пляцковский «Сердитый дог Буль».  Ю. Энтин«Про дружбу» | 1 ч | Знания: познакомятся с произведениями М. Пляцковскогои Ю. Энтина, научатся определять главнуюмысль произведения, аргументировать своё мнение, с привлечением текста произведения, отвечать на вопросы по тексту.Умения: характеризовать особенности прослушанного произведения (определять жанр, описывать поведение и характеры героев, и т. д.); формировать вежливые взаимоотношения с окружающими Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, принимать и понимать алгоритм выполнения заданий.Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.Коммуникативные: разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, принимать участие в обсуждении содержания прочитанного, следить за действиями других участников в процессе коллективной деятельности |  |
| 125 | Из старинных книг.  Урок-обобщение  «Я и мои друзья» | 1 ч | Знания: научатся выделять особенности произведения, устанавливать общие черты и различия, обосновывать своё мнение, различать противоположные качества людей.Умения: читать вдумчиво и осознанно, формулировать личную оценку поступков героев прочитанных произведений; выразительно и осознанно читать целыми словами; отрабатывать навык употребления в речи вежливых слов. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.Коммуникативные: определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь |  |
|  | О братьях наших меньших | 7 ч |  |  |
| 126 | С. Михалков «Трезор».  Р. Сеф«Кто любит собак…» | 1 ч | Знания: познакомятся с произведениями С. Михалкова и Р. Сефа, научатся анализировать события текста, их последовательность.Умения: читать целыми словами, с элементами слогового чтения, понимать содержание прочитанного, пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, развивать навык самостоятельного чтения. Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, предвосхищать результат.Познавательные:осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.Коммуникативные: определять общую цель и пути ее достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих | [Урок 63. с. михалков. «трезор».р. сеф. «кто любит собак» - Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4177/start/286111/) |
| 127 | В. Осеева «Плохо» | 1 ч | Знания: познакомятся с произведением В. Осеевой, научатся видеть в тексте прямые и скрытые авторские вопросы, освоят основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром.Умения: делить текст на смысловые части,составлять план, пересказывать текст по картинному плану, работать с иллюстрациями, анализировать положительные и отрицательные действия героев, выразительно и осознанно читать целыми словами. Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.Познавательные:осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.Коммуникативные: определять общую цель и пути ее достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих | [Урок 64. в. осеева. «плохо».в. лунин. «никого не обижай» - Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4057/start/195747/) |
| 128 | И. Токмакова «Купите собаку» | 1 ч | Знания: познакомятся с произведением И. Токмаковой, научатся отличить художественный текст от научно-популярного, видеть главную мысль произведения. Умения: отвечать на вопросы, анализировать тон, настроение произведения, рассказывать о прочитанном, аргументировать своё мнение с привлечением текста произведения или других источников,выразительно, осознанно читать целыми словами. Регулятивные: составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.Познавательные: использовать общие приёмы решения задач, работать с учебником, ориентироваться в нем по содержанию (оглавлению) и с помощью значков.Коммуникативные: координировать и принимать различные позиции во взаимодействии |  |
| 129 | М. Пляцковский «Цап  Царапыч».  Г. Сапгир «Кошка» | 1 ч | Знания: познакомятся с произведениями М. Пляцковского, Г. Сапгира, научатся отличать художественный текст от научно-популярного, видеть главную мысль произведения.Умения: отвечать на вопросы, анализировать тон, настроение произведения, рассказывать о прочитанном, аргументировать своё мнение с привлечением текста произведения или других источников; выразительно, осознанно читать целыми словами. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.  Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно  и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности | [Урок 65. м. пляцковский. «цап царапыч».г. сапгир. «кошка». научно-познавательный текст о кошках. д. хармс. «храбрый ёж». н. сладков. «лисица и ёж» - Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/6465/start/141289/) |
| 130 | В. Берестов «Лягушата».  В. Лунин «Никого не обижай» | 1 ч | Знания: познакомятся с произведениями В. Берестова и В. Лунина, научатся отличить художественный текст от научно-популярного, видеть главную мысль произведения.Умения: отвечать на вопросы, анализировать тон, настроение произведения, рассказывать о прочитанном, аргументировать своё мнение с привлечением текста произведения или других источников, находить заглавие текста, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение, декламировать наизусть.Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения.Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; соблюдать правила речевого этикета |
| 131 | С. Михалков «Важный совет».  Д. Хармс «Храбрый ёж».  Н. Сладков «Лисица и ёж» | 1 ч | Знания: познакомятся с произведениями Д. Хармса, Н. Сладкова,научатся видеть в тексте прямые и скрытые авторские вопросы, освоят основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром.Умения: делить текст на части, составлять картинный план, пересказывать по рисунку, выразительно и осознанно читать целыми словами Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения.  Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно  и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь | [Урок 66. в. берестов. «лягушата». научно-познавательный текст о лягушатах. с. аксаков. «гнездо». про-верьте себя и оцените свои достижения - Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4179/start/304111/) |
| 132 | Из старинных книг.  Обобщение по теме«О братьях наших меньших» | 1 ч | Знания: научатся сопоставлять произведения на одну и ту же тему, выделять их особенности.  Умения: приводить примеры художественных произведений по изученному материалу,составлять собственные рассказы на заданную тему, анализировать положительные и отрицательные действия героев, выразительно и осознанно читать целыми словами. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.Коммуникативные: определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь, осуществлять взаимный контроль |
|  | Итого | 132 ч |  |  |

**2 КЛАСС (102 ЧАСА)**

**Тематическое планирование рассчитано на изучение предмета «Литературное чтение» в течение 34 недель (3 ч в неделю).**

| **№** | **Тема, раздел курса**  **Эл.обр**  **ресурсы** | **Программное содержание** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | О нашей Родине (5 ч)  РЭШ | Круг чтения: произведения о Родине (на примере стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова,  А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова).  Патриотическое звучание произведений о родном крае  и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству.  Анализ заголовка, соотнесение его  с главной мыслью  и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи  И. И. Левитана, И. И. Шишкина,  В. Д. Поленова и др.) | Учебный диалог: определение учебной задачи изучения произведений данного раздела.  Слушание стихотворных произведений, оценка своей эмоциональной реакции на прослушанное произведение, определение темы (не менее трёх стихотворений). Например, стихотворения И. С. Никитина «Русь», Ф. П. Савинова «Родина», А. А. Прокофьева «Родина», Н. М. Рубцова «Россия. Русь — куда я ни взгляну…», З. Н. Александровой «Родина».  Участие в учебном диалоге: выделение и обсуждение главной мысли произведения — любовь к Родине неотделима от любви к родной земле и её природе.  Работа с текстом произведения: читать отдельные строфы, задание на поисковое чтение: ответы на вопросы. Например: в чём раскрывается истинная красота родной земли?  Беседа на тему «Родина бывает разная, но у всех она одна… (З. Н. Александрова)», составление своего высказывания по содержанию произведения (не менее 5 предложений).  Чтение вслух прозаических произведений по изучаемой теме. Например, С. Т. Романовский «Русь», К. Г. Паустовский  «Мещёрская сторона» (отрывки) и др.  Распознавание прозаического и стихотворного произведений, сравнение произведений разных авторов на одну тему, заполнение таблицы, проверка результатов своей работы.  Задания на поисковое выборочное чтение: например, объяснение понятий «Родина», «Русь», «Отечество» с подтверждением своего ответа примерами из текста, нахождение значения слов в словаре (Русь, Родина, родные, род, Отечество). Выразительное чтение наизусть стихотворений о (Родине одно по выбору). Составление устного рассказа по репродукциям картин художников (И. И. Левитан, И. И. Шишкин, В. Д. Поленов и др.). Представление выставки книг, прочитанных летом, рассказ «Любимая книга» |
| 2 | Фольклор (устное народное творчество) (13 ч)  РЭШ | Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы.  Особенности скороговорок, их роль в речи.  Игра со словом,  «перевёртыш событий» как основа  построения небылиц.  Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их  особенности. Загадка  как жанр фольклора,  тематические группы  загадок. Сказка — выражение народной  мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного  вида (о животных,  бытовые, волшебные).  Особенности сказок  о животных: сказки  народов России.  Бытовая сказка:  герои, место действия,  особенности построения и языка. Диалог  в сказке. Понятие  о волшебной сказке  (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение  в сказках народного быта и культуры | Работа со схемой «Малые жанры фольклора»: заполнение, подбор примеров (на материале изученного в 1 классе).  Малые жанры фольклора  Участие в учебном диалоге: обсуждение значения пословицы, пословица как главная мысль произведения.  Упражнение в чтении вслух целыми словами малых жанров фольклора: потешек, считалок, скороговорок, небылиц, загадок  (по выбору).  Групповая работа: чтение скороговорок с увеличением темпа,  проведение конкурса «Лучший чтец скороговорок».  Работа с текстом: анализ юмористических событий в небылицах, нахождение созвучных (рифмованных) слов. Упражнение  в чтении народных песен с учётом их назначения (колыбельные — спокойно, медленно, чтобы убаюкать, хороводные — весело, радостно для передачи состояний разных явлений природы), выделение ключевых слов.  Чтение загадок и объединение их по темам.  Упражнение на распознавание отдельных малых жанров  фольклора (потешка, пословица, загадка, считалка, небылица).  Сочинение по аналогии небылиц, загадок, считалок.  Чтение молча (про себя) небольших по объёму сказок о животных: «Петушок и бобовое зёрнышко», «Журавль и цапля»,  «Лиса и журавль», «Заячья избушка», «Зимовье зверей»,  «Лисичка-сестричка и серый волк» (1—2 произведения по выбору).  Контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про  себя): ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.  Сравнение сказок о животных народов России: тема, основная  идея, герои.  Слушание сказок, различение бытовой и волшебной сказок,  характеристика особенностей каждой (на примере сказок:  «Каша из топора», «У страха глаза велики», «Снегурочка»,  «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», «Гуси-лебеди» (по выбору).  Анализ структуры сказки: выделение присказки, нахождение  завязки.  Сравнение героев бытовых и волшебных сказок, нахождение и выразительное чтение диалогов.  Работа с текстом сказок: определение последовательности событий, выделение опорных слов, составление плана произведения (номинативный).  Пересказ (устно) текста произведения подробно (с учётом всех сюжетных линий).  Задание на поисковое выборочное чтение: нахождение в тексте сказки национальных особенностей (например, имя героя, название жилища, предметов одежды и т. д.). Например,  «Хитрая лиса» (корякская народная сказка), «Три сестры» (татарская народная сказка), «Мышь и воробей» (удмуртская народная сказка), «Айога» (нанайская народная сказка),  «Четыре ленивца» (мордовская народная сказка). Учебный диалог: обсуждение нравственно-этических понятий (о труде, дружбе, добре, семье) в фольклорных произведениях.  Дифференцированная работа в группах: составление сценария народной сказки, определение фрагмента для чтения по ролям, освоение ролей для инсценирования, разучивание текста, представление отдельных эпизодов (драматизация) или всей сказки |
| 3 | Звуки  и краски родной природы в разные времена года (осень) (6 ч)  РЭШ | Тема природы в разные времена года (осень) в произведениях литературы.  Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски осени). Использование средств выразительности при описании природы: сравнение  и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (об осени). Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Осенняя природа» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана,  В. Д. Поленова, А. И. Куинджи,  И. И. Шишкина и др. и музыкальных произведениях композиторов | Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов «О чём ты узнаешь?»,  «Чему ты будешь учиться?».  Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало…», Ф. И. Тютчев «Есть в осени первоначальной…», А. Н. Плещеев «Осень», К. Д. Бальмонт «Осень», В. Я. Брюсов «Сухие листья, сухие листья…», А. К. Толстой  «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад…», Е. Ф. Трутнева  «Осень», В. Ю. Голяховский «Листопад», И. П. Токмакова  «Опустел скворечник» (по выбору не менее пяти авторов), выражение своего отношения к пейзажной лирике.  Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос  «Какое настроение вызывает произведение? Почему? С чем сравнивает поэт осенний лес?».  Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой  и ритмом стихотворения, объяснение образных слов и выражений, поиск значения слова по словарю.  Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм.  Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических произведений об осени, доступных для восприятия младшими школьниками. Например, С. Т. Аксаков «Осень, глубокая осень!», Н. И. Сладков «Сентябрь», «Осень на пороге»,  М. М. Пришвин «Утро», Г. А. Скребицкий «Четыре художника. Осень».  Контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): определение формы (прозаическое или стихотворное), ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.  Упражнение на сравнение произведений писателей на одну тему, определение понравившегося, объяснение своего выбора.  Дифференцированное задание: выборочный пересказ (устно) отдельного эпизода.  Чтение наизусть стихотворения об осенней природе (1—2 по выбору).  Рассматривание репродукций картин художников (например, В. Д. Поленов «Осень в Абрамцево», И. И. Левитан «Золотая осень»), составление устного рассказа-описания по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта с исполь зованием средств выразительности: сравнений, эпитетов.  Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка произведений об осени |
| 4 | О детях и дружбе (10 ч)  РЭШ | Тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: произведения  С. А. Баруздина, Н. Н. Носова,  В. А. Осеевой, А. Гайдара,  В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно- этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия  «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков | Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?»,  «Чему ты будешь учиться?».  Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: А. Л. Барто «Катя», Ю. И. Ермолаев «Два пирожных», С. А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело»,  Е. А. Пермяк «Смородинка», «Две пословицы», Н. Н. Носов  «Заплатка», «На горке», В. В. Лунин «Я и Вовка», В. А. Осеева  «Синие листья», «Волшебное слово», «Просто старушка», А. Гайдар «Совесть», М. С. Пляцковский «Настоящий друг» (по выбору, не менее четырёх произведений).  Учебный диалог: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, подбор пословиц к тексту.  Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): ответы на вопросы, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, нахождение описания героя, оценка его поступков (с опорой на текст).  Упражнение на сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму.  Обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста.  Работа в парах: определение последовательности событий  в произведении, составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, обсуждение результатов деятельности.  Подробный пересказ (устно) содержания произведения. Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому содержанию прочитанного произведения.  Работа в группах: сравнение предложенных текстов художественных произведений (распознавание жанров), заполнение таблицы, проверка своего результата.  Дифференцированная работа: пересказ (устно) текста произведения от третьего лица.  Проверочная работа: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений: соотнесение фамилий авторов с заголовками произведений, определение тем указанных произведений, различение жанров произведения, нахождение ошибки в предложенной последовательности событий одного из произведений, приведение примеров пословиц на определённую тему и другие задания.  Проверка своей работы по предложенному образцу. Составление выставки книг писателей на тему о детях, о дружбе. Рассказ о главном герое прочитанного произведения по предложенному алгоритму |
| 5 | Мир сказок (10 ч)  РЭШ | Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Определение фольклорной основы авторских сказок.  Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения | Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?»,  «Чему ты будешь учиться?».  Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя фольклорных и литературных сказок. Например, русская народная сказка «Золотая рыбка» и произведение А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке», русская народная сказка «У страха глаза велики» и произведение братьев Гримм «Маленькие человечки», русская народная сказка «Снегурочка» и произведение В. И. Даля «Девочка Снегурочка» (по выбору, не менее четырёх произведений).  Задание на сравнение фольклорной и литературной (авторской) сказки: нахождение признаков народной сказки, используемых в авторском произведении сказочного жанра.  Учебный диалог: обсуждение ответов на вопросы учебника, приведение примеров из текста, установление сходств тем, героев, сюжетов, осознание понятия «бродячий сюжет» (без предъявления термина).  Выполнение заданий при работе с текстом (изучающее и Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста).  Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения.  Пересказ (устно) содержания сказки выборочно.  Упражнение на узнавание по иллюстрациям названия сказок. Работа в группах: выбор сказки, определение эпизода, распределение ролей, инсценирование отдельных частей произведения. Работа с книгами по теме «Сказки»: выбирать, называть, представлять книги с народными и авторскими сказками.  Чтение книг с авторскими сказками: работа с предисловием, аннотацией, оглавлением, составление выставки книг по изучаемой теме.  Работа со схемой: распознавание сказок (фольклорные и авторские), приведение примеров  Cказки  Литературные (авторские)  Волшебные  Фольклорные (народные)  Бытовые  О животных  Поиск информации: получение дополнительной информации об авторах литературных сказок, представление своего сообщения в классе |
| 6 | Звуки и краски родной природы в разные времена года(зима) (9 ч)  РЭШ | Тема природы в разные времена года  (зима) в произведениях литературы.  Формирование  эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски  зимы). Использование  средств выразительности при описании  природы: сравнение  и эпитет. Настроение,  которое создаёт  пейзажная лирика  (о зиме). Иллюстрация к произведению  как отражение  эмоционального  отклика на произведение. Отражение темы  «Природа зимой» | Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение  учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?»,  «Чему ты будешь учиться?».  Слушание стихотворных произведений о зимней природе:  А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя…», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя…», С. А. Есенин «Поёт зима — аукает…»,  Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимою…», И. З. Суриков «Первый  снег», И. А. Бунин «Зимним холодом пахнуло…», А. А. Прокофьев «Как на горке, на горе…», З. Н. Александрова «Снежок»,  (по выбору 2—3 произведения), обсуждение эмоционального  состояния при восприятии описанных картин природы.  Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических  произведений о зиме, доступных для восприятия младшими  школьниками. Например, С. А. Иванов «Каким бывает снег»,  И. С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», «Узоры на снегу»,  М. М. Пришвин «Деревья в лесу». Контроль восприятия  произведения, прочитанного молча (про себя): ответы на  вопросы по фактическому содержанию текста.  Работа с текстом произведения: сравнение описаний зимней  природы в стихотворных и повествовательных текстах, объяснение образных слов и выражений, работа со словарём: поиск значения незнакомых слов, нахождение в тексте сравнений |
| 7 | О братьях наших меньших (15 ч)  РЭШ | Жанровое многообразие произведений  о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения).  Дружба людей  и животных — тема литературы (произведения  Е. И. Чарушина, В. В. Бианки,  В. В. Чаплиной,  С. В. Михалкова,  Б. С. Житкова,  С. В. Образцова,  М. М. Пришвина  и др.). Отражение  образов животных  в фольклоре (русские  народные песни, загадки, сказки). Герои  стихотворных и прозаических произведений  о животных. Описание  животных в художественном и научно-познавательном тексте.  Приёмы раскрытия  автором отношений  людей и животных.  Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь  и забота). Особенности басни  как жанра литературы, прозаические  и стихотворные басни  (на примере  произведений  И. А. Крылова,  Л. Н. Толстого).  Мораль басни как  нравственный урок  (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами,  анималистами  (без использования  термина):  Е. И. Чарушин,  В. В. Бианки | Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?»,  «Чему ты будешь учиться?».  Слушание художественных произведений о животных и оценка своего эмоционального состояния при восприятии произведения. Например, русская народная песня «Коровушка», стихотворения Н. М. Рубцова «Про зайца», Саши Чёрного «Жеребёнок», Р. С. Сефа «Птенцы», В. Д. Берестова «Кошкин щенок»,  «С фотоаппаратом», «Прощание с другом», С. В. Михалкова  «Мой щенок», А. Л. Барто «Думают ли звери?», «Он был совсем один», И. М. Пивоваровой «Жила-была собака» и др. Учебный диалог: обсуждение прослушанного произведения, ответ на вопрос: «Какова главная мысль произведения? Как  автор описывает отношения людей и животных?», осознание  идеи произведения о животных: забота о животных требует  ответственности, человек должен с заботой относиться к природе.  Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок, с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про  себя произведений о животных: русская народная сказка  «Белые пёрышки», К. Д. Ушинский «Васька», «Лиса Патрикеевна», В. В. Бианки «Ёж-спаситель», «Хитрый лис и умная  уточка», Е. И. Чарушин «Страшный рассказ», В. В. Вересаев  «Братишка», В. А. Осеева «Почему», В. В. Чаплина «Нюрка»,  М. М. Пришвин «Журка», «Ребята и утята», Б. С. Житков  «Галка», «Храбрый утёнок», С. В. Образцов «Дружок»,  Г. Я. Снегирёв «Отважный пингвинёнок» (по выбору, не менее  пяти авторов).  Работа с текстом произведения: определение темы и главной  мысли произведения, ответы на вопросы, использование  поискового выборочного вида чтения, нахождение портрета  героя, средств изображения героев и выражения их чувств,  объяснение отношения автора к героям, поступкам.  Задание на сравнение описания героя-животного в художественном и научно-познавательном тексте: сходство и различия, определение цели сообщения.  Работа в парах: зададим друг другу вопросы по прослушанному (прочитанному) тексту.  Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, составление или дополнение плана  по данному началу.  Пересказ (устно) текста произведения от лица героя.  Знакомство с новым литературным жанром, чтение вслух басен  И. А. Крылова, Л. Н. Толстого (произведения по выбору), сравнение формы: прозаическая или стихотворная. Учебный диалог:  обсуждение героев, сюжета басни, нахождение морали (поучения).  Задания на распознавание отдельных жанров художественной  литературы (рассказы, басни, стихотворения, литературные  сказки), сравнение произведений писателей на одну тему:  называть понравившееся, объяснять свой выбор (составление  высказывания из не менее 4 предложений).  Работа в группе: разыгрывание небольших диалогов с выражением настроения героев.  Создание небольших историй с героями прочитанных произведений (воображаемая ситуация).  Проверочная работа: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений: выполнение  проверочных заданий, проверка и оценка своей работы  по предложенным критериям.  Составление выставки книг писателей на тему о животных,  рассказ о своей любимой книге по предложенному алгоритму.  Творческая работа: составление сказки или рассказа с героем-  животным по аналогии. Например, сказочная история о лисе,  ёжике.  Поиск в справочной литературе дополнительной информации  о художниках-иллюстраторах: В. И. Чарушине, В. В. Бианки.  Дифференцированная работа в группе: выполнение коллективного проекта «Книжка-самоделка „Животные — герои произведений“», представление его в классе |
| 8 | Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето) (14 ч) РЭШ | Тема природы в разные времена года  (весна, лето) в произведениях литературы.  Формирование  эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски  весны, лета). Использование средств  выразительности при  описании природы:  сравнение и эпитет.  Настроение, которое  создаёт пейзажная  лирика (о весне  и лете). Иллюстрация  к произведению как  отражение эмоционального отклика на  произведение. Отражение тем «Весенняя  природа», «Летняя  природа» в картинах  художников (пейзаж):  И. И. Левитана, В. Д. Поленова,  А. И. Куинджи,  И. И. Шишкина  и музыкальных  произведениях  композиторов | Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение  учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?»,  «Чему ты будешь учиться?».  Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин «Гони-  мы вешними лучами…», В. А. Жуковский «Жаворонок»,  «Приход весны», А. Н. Плещеев «Весна», Ф. И. Тютчев «Зима  недаром злится…», А. А. Фет «Уж верба вся пушистая…»,  С. Я. Маршак «Весенняя песенка», А. Л. Барто «Апрель»  (по выбору 2—3 произведения), выражение своего отношения  к пейзажной лирике.  Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос  «Какое настроение вызывает произведение? Почему? Каковы  звуки весеннего леса?».  Работа с текстом произведения: различение прозаического  и стихотворного произведений, упражнение в нахождении  сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных  в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой  и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, работа со словарём.  Выразительное чтение с интонационным выделением знаков  препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных  норм.  Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических  произведений о весне, доступных для восприятия младшими  школьниками. Например, А. П. Чехов «Весной», Г. А. Скребицкий «Четыре художника. Весна», Н. И. Сладков «Апрельские шутки», И. С. Соколов-Микитов «Весна», контроль  восприятия произведения, прочитанного молча (про себя):  ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.  Дифференцированное задание: выборочный пересказ (устно)  отдельного эпизода.  Сравнение произведений писателей на одну тему, определение  понравившегося, объяснение своего выбора.  Чтение наизусть стихотворения о весенней (летней) природе  (1—2 по выбору).  Рассматривание репродукций картин художников А. И. Куинджи, И. И. Левитана и др., составление устного рассказа-  описания по репродукциям картин художников и/или на основе  личного опыта.  Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка произведений о весенней природе |
| 9 | О наших близких, о семье (10 ч)  РЭШ | Тема семьи, детства,  взаимоотношений  взрослых и детей  в творчестве писателей и фольклорных  произведениях.  Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях  о семье: любовь  и сопереживание,  уважение и внимание  к старшему поколению, радость общения  и защищённость  в семье.  Международный женский день, День Победы — тема художественных произведений | Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение  учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?»,  «Чему ты будешь учиться?».  Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, посте-  пенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: Л. Н. Толстой «Отец и сыновья», «Лучше всех»,  В. А. Осеева «Сыновья», В. В. Орлов «Я и мы», Ю. А. Яковлев  «Мама», татарская народная сказка «Три дочери», А. Л. Барто  «Зажигают фонари», Л. Ф. Воронкова «Катин подарок»,  Ю. И. Коринец «Март» (по выбору).  Работа с текстом произведения: определение темы и главной  мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей,  ответы на вопросы, используя изучающее и поисковое выборочное чтение.  Характеристика героя: установление взаимосвязи между  характером героя и его поступками, поиск описания героя, оценка его поступков, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму.  Чтение народных колыбельных песен и авторских произведений, их сравнение. Например, М. Ю. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный…», А. Н. Плещеев «В бурю»: схожесть и различие тем, языка.  Работа в парах: определение последовательности событий в произведении, составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, обсуждение результатов деятельности.  Подробный пересказ (устно) содержания произведения. Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому содержанию прочитанного произведения.  Работа с таблицей: сравнение текстов художественных произведений (распознавание жанров) и заполнение таблицы.  Слушание и чтение произведений о Великой Отечественной войне: С. В. Михалков «Быль для детей», С. А. Баруздин  «Салют», С. А. Васильев «Белая берёза», Л. А. Кассиль  «Сестра», Б. А. Лавренёв «Большое сердце», обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста Составление выставки книг писателей на тему о детях, о дружбе, рассказ о героях прочитанных произведений по предложенному алгоритму.  Работа в группах: составление сценария праздников «8 Марта»,  «9 Мая»: чтение наизусть произведений, исполнение песен, слушание музыки, посвящённой праздникам.  Дифференцированная работа: подготовка сообщения о своих родных — участниках Великой Отечественной войны |
| 10 | Зарубежная литература (9 ч)  РЭШ | Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм,  Х.-К. Андерсен). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения | Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?»,  «Чему ты будешь учиться?».  Упражнение в чтении произведений зарубежных писателей: братья Гримм «Бременские музыканты», Ш. Перро «Кот в сапогах», Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик», Э. Распэ  «Необыкновенный олень», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка», «Огниво» (не менее двух произведений по выбору). Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя.  Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста).  Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения.  Пересказ (устно) содержания сказки выборочно.  Упражнение на узнавание по иллюстрациям названия сказок. Работа в группах: выбор сказки, определение эпизода, распределение ролей, инсценирование отдельных частей произведения. Работа со схемой: обобщение информации о писателях-сказочниках, работа со схемой.  Зарубежные писатели-сказочники  Составление выставки книг на тему «Зарубежные писатели». Ролевая игра: выполнение роли экскурсовода по выставке книг писателей-сказочников (рассказывание о книгах изучаемой тематики) |
| 11 | Библиогра- фическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) (1 ч)  РЭШ | Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация.  Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная | Экскурсия в библиотеку, ориентировка в пространстве школьной библиотеки, работа с тематическим каталогом.  Беседа с библиотекарем на тему важности чтения для обучения и развития.  Выбор книги с учётом рекомендательного списка, по тематическому каталогу в библиотеке.  Сравнение книг по теме, автору, заголовку, ориентировка в содержании книги/учебника по оглавлению, аннотации, предисловию, условным обозначениям.  Рассказ о прочитанной книге с использованием изученных понятий. Составление списка прочитанных книг. Группировка книг по изученным разделам и темам.  Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений.  Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму. Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя |

**3 КЛАСС (136 ЧАСОВ)**

**Тематическое планирование рассчитано на изучение предмета «Литературное чтение» в течение 34 недель (3 ч в неделю).**

| **№** | **Тема, раздел курса**  **Эл.обр. ресурсы** | **Программное содержание** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | О Родине  и её истории (5 ч)  РЭШ | Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы. Чувство любви к Родине, сопричастность  к прошлому и настоящему своей страны  и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произ ведениях о Родине.  Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов ХIХ и ХХ веков.  Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль  и особенности заголовка произведения.  Репродукции картин как иллюстрации  к произведениям  о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения | Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания произведений в этом разделе, установление мотива изучения.  Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений, понимание их фактического содержания и ответы на вопросы по содержанию текста, осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стране и земле — на примере произведений  о Родине. Например, К. Д. Ушинский «Наше отечество», Ф. Н. Глинка «Москва», М. М. Пришвин «Моя Родина»,  К. М. Симонов «Родина» (произведение одного-двух авторов по выбору).  Учебный диалог: обсуждение вопроса «С чего начинается Родина?», объяснение своей позиции, сравнение произведений, относящихся к одной теме, но разным жанрам.  Работа с текстом произведения: анализ заголовка, определение темы, выделение главной мысли, осознание идеи текста, нахождение доказательства отражения мыслей и чувств автора. Упражнение в выразительном чтении, соблюдение интонационного рисунка (пауз, темпа, ритма, логических ударений)  в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроя произведения.  Наблюдение и рассматривание иллюстраций и репродукций картин, соотнесение их сюжета с соответствующими фрагментами текста: озаглавливание. Обсуждение вопросов, например, «Какие слова из произведения подходят для описания картины?», «Какие слова могли бы стать названием картины?».  Составление рассказа-описания по иллюстрации или картине: пейзажи А. А. Рылова, И. И. Левитана, И. И. Шишкина,  В. Д. Поленова (по выбору).  Чтение наизусть стихотворения о Родине: С. А. Васильев  «Россия» (в сокращении), Т. В. Бокова «Родина», Н. М. Рубцов  «Привет, Россия!» (отрывок), З. Н. Александрова «Родина» (по выбору).  Составление выставки книг на тему Родины и её истории |
| 2 | Фольклор (устное народное творчество) (13 ч)  РЭШ | Расширение знаний о малых жанрах фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки). Знакомство  с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные  В. И. Далем. Активный словарь: образные слова, пословицы и поговорки, крылатые выражения  в устной речи. Нравственные ценности  в фольклорных  произведениях  народов России | и значение в современной жизни.  Учебный диалог: обсуждение вопросов «Какие бывают загадки?», «Появляются ли загадки сейчас? Почему?», чтение  загадок и их группировка по темам и видам.  Работа в группе (совместная деятельность): сочинение загадок  (по аналогии), проведение конкурса на лучшего знатока за-  гадок.  Задания на развитие речи: объяснение значения пословиц  народов России, установление тем пословиц, сравнение пословиц на одну тему, упражнения на восстановление текста пословиц, соотнесение пословиц с текстом произведения (темой  и главной мыслью), упражнения на обогащение речи образными  словами, пословицами, оценка их значения в устной речи.  Рассказ о В. И. Дале, знакомство с его книгами: выбор книг  В. И. Даля, рассматривание их, чтение пословиц по определённой теме, составление высказывания о культурной значимости художественной литературы и фольклора с включением в собственную речь пословиц, крылатых выражений и других средств выразительности. Дифференцированное задание: подготовка сообщений о В. И. Дале, представление его сказок, написанных для детей |
|  |  | Фольклорная сказка  как отражение  общечеловеческих  ценностей и нравственных правил. | Работа со схемой: «чтение» информации, представленной  в схематическом виде, обобщение представлений о видах  сказок, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения». |
|  |  | Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллюстрации  Ю. А. Васнецова,  И. Я. Билибина, В. М. Конашевич).  Отражение в сказках народного быта  и культуры. Составление плана сказки | Сказки  Фольклорные Литературные Волшебные Бытовые О животных  Чтение вслух и про себя (молча) фольклорных произведений (народных сказок), определение мотива и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?», различение реальных и сказочных событий в народных произведениях, определение фольклорной основы литературной сказки. На примере сказок «Дочь-семилетка», «Самое дорогое» (сравнение со сказкой А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»), «Про ленивую и радивую» (сравнение со сказкой  В. Ф. Одоевского «Мороз Иванович»), «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый волк», «Сивка-бурка», «Летучий корабль», «Морозко», «По щучьему веленью» (по выбору).  Учебный диалог: осознание нравственно-этических норм: смелость, храбрость, доброта, трудолюбие, честность в народных и литературных (авторских) произведениях, нахождение особенностей сказок, определение их вида (бытовая, о животных, волшебная).  Наблюдение за особенностями построения волшебной сказки (зачин, троекратные повторы, концовка), выделение смысловых частей сказки в соответствии с сюжетом, определение последовательности событий в произведении.  Работа с текстом произведения: составление характеристики героя (описание внешнего вида, поступков, языка) с приведением примеров из текста, нахождение языковых особенностей народных произведений (лексика, сказочные выражения), составление номинативного плана текста, используя назывные предложения.  Упражнение в составлении вопросов к произведению. Пересказ (устно) содержания подробно.  Работа с иллюстрациями и картинами: рассматривание репродукций картин И. Я. Билибина, В. М. Васнецова, нахождение соответствующего эпизода к картинам художников, составление устного рассказа-описания.  Творческая работа: сочинение сказки по аналогии с прочитанными/прослушанными произведениями.  Работа в группе: составление сценария сказки, распределение ролей, подготовка декораций и костюмов (масок), инсценирование.  Дифференцированная работа: подготовка мини-проекта «По дорогам сказок»: выбрать книгу с народными сказками, прочитать понравившееся произведение и подготовить о нём рассказ: определить вид сказки, охарактеризовать героя, перечислить события, проиллюстрировать и пересказать один из эпизодов, объяснить, чему учит произведение, почему оно понравилось |
|  |  | Расширение представлений о народной песне. Чувства, которые рождают и песни, темы песен.  Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле.  Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности  жанра былин: язык  (напевность исполнения, выразительность), характеристи-  ка главного героя (где  жил, чем занимался,  какими качествами  обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык).  Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной  лексике. Репродукции  картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения | Обсуждение перед чтением истории создания народных песен, особенность жанра — напевность, настроение, которое создаёт произведение. Самостоятельная работа: чтение про себя (молча) народных песен, определение темы, формулирование главной мысли,поиск ключевых слов, составление интонационного рисунка. Сравнение произведений устного народные творчества (песни) и авторские произведения: тема, настроение, описание природы. Например, народная песня и авторские произведения И. З. Сурикова «Рябина», А. В. Кольцова «Русская песня». Выразительное чтение вслух с сохранением интонационного рисунка произведения.  Сравнение произведений разных видов искусства (фольклора, литературы, живописи, музыки). Например, картины А. М. Васнецова «Северный край», И. И. Шишкина «Среди долины ровныя», поиск и прослушивание на контролируемых ресурсах сети Интернет русских народных и авторских песен на тему родной природы.  Слушание былин из цикла об Илье Муромце. Например, отрывок из былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник», контроль восприятия произведения: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.  Учебный диалог: обсуждение главной мысли былин «Жить — Родине служить», подвиги былинных героев — служение и защита родной земли.  Работа с текстом произведения: анализ сюжета былины (реальность и сказочность событий), ответы на вопросы, наблюдение  за особенностями языка (напевность, сказ), нахождение устаревших слов (архаизмов), подбор к ним синонимов.  Работа в парах (поисковое выборочное чтение): характеристика русского богатыря (реальность и сказочность героя), составление рассказа-описания (словесный портрет Ильи Муромца).  Рассматривание репродукций картин художников, поиск  эпизода былины, который иллюстрирует картина. Например, картина В. М. Васнецова «Богатырский скок». Выразительное чтение отрывка из былины (темп, интонация песенного рассказа).  Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений: соотнесение фамилий авторов с заголовками произведений, определение тем указанных произведений, различение жанров произведений, нахождение ошибки в предложенной последовательности событий одного из произведений, приведение примеров пословиц на определённую тему и другие задания.  Проверка своей работы по предложенному образцу. Составление выставки книг на тему «Устное народное творчество народов России», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу |
| 3 | Творчество А. С. Пушкина (7 ч)  РЭШ | А. С. Пушкин — великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художествен- ной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки  А. С. Пушкина в стихах: «Сказка  о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» — нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета.  Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.  И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина  Рассматривание репродукций картин И. Я. Билибина к сказке А. С. Пушкина, поиск эпизода сказки, который иллюстрирует картина.  Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 8 предложений) на тему «Моё любимое произведение А. С. Пушкина».  Составление выставки на тему «Книги А. С. Пушкина», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу | Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?».  Слушание стихотворных произведений А. С. Пушкина, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему?». На примере отрывков из романа  «Евгений Онегин»: «В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета…».  Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой  и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре.  Выразительное чтение и чтение наизусть лирических произведений с интонационным выделением знаков препинания,  с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм.  Слушание и чтение произведения А. С. Пушкина «Сказка  о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», удержание в памяти последовательности событий сказки, обсуждение сюжета.  Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): анализ сюжета, повтор как основа изменения сюжета, характеристика героев (положительные или отрицательные, портрет), описание чудес в сказке.  Творческое задание: составление словесных портретов главных героев с использованием текста сказки.  Работа в группах: заполнение таблицы на основе сравнения сказок, сходных по сюжету (А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и русская народная сказка «Царевич Нехитёр-Немудёр»): сюжеты, герои, чудеса и превращения. |
| 4 | Творчество И. А. Крылова  (3 ч)  РЭШ | Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И. А. Крылов — вели- кий русский баснописец. Басни И. А. Крылова: назначение, темы и герои, особенности языка. Явная  и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи | Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?».  Слушание басен И. А. Крылова (не менее двух, например:  «Мартышка и Очки», «Ворона и Лисица», «Слон и Моська»,  «Чиж и Голубь», «Лисица и Виноград», «Кукушка и Петух» (по выбору), подготовка ответа на вопрос «Какое качество высмеивает автор?».  Обсуждение сюжета басни, осознание нравственно-этических понятий: лесть, похвала, глупость.  Работаем с текстом произведения: характеристика героя (положительный или отрицательный), поиск в тексте морали (поучения) и крылатых выражений.  Работа в парах: сравнение прочитанных басен: тема, герои, мораль.  Игра «Вспомни и назови»: поиск басен по названным героям. Дифференцированная работа: знакомство с историей возникновения басен, чтение басен Эзопа (например, «Лисица и виноград», «Ворон и лисица»), работа с таблицей.  Автор Заголовок Герои Мораль Форма записи  Работа в группе: разыгрывание небольших диалогов с выражением настроения героев, инсценирование басен.  Поиск справочной дополнительной информации о баснописцах, составление выставки их книг |
| 5 | Картины природы  в произведениях поэтов и писателей ХIХ века  (6 ч)  РЭШ | Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора.  Картины природы  в лирических произведениях поэтов ХIХ века: Ф. И. Тютчева,  А. А. Фета,  М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова,  Н. А. Некрасова. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности  в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция),  в произведениях  музыкального искусства (тон, темп, мелодия) | Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?».  Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояние при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение? Почему?». На примере стихотворений Ф. И. Тютчева «Листья»,  «Весенняя гроза», «Есть в осени первоначальной…», «В небе тают облака», А. А. Фета «Осень», «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Кот поёт, глаза прищуря…», И. С. Никитина «Встреча зимы», Н. А. Некрасова «Не ветер бушует над бором…»,  «Славная осень! Здоровый, ядрёный…», «Однажды в студёную зимнюю пору…», А. Н. Майкова «Осень», «Весна», И. С. Ники- тина «Утро», И. З. Сурикова «Детство» (не менее пяти авторов по выбору).  Учебный диалог: обсуждение отличия лирического произведения от прозаического.  Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой  и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения, характеристика звукописи, определение вида строф.  Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора. Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Например, картины К. Ф. Юона  «Мартовское солнце», И. И. Шишкина «Зима в лесу», «Дождь в дубовом лесу». Выразительное чтение вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения.  Дифференцированная работа: восстановление «деформированного» поэтического текста.  Работа в группах: сопоставление репродукций картин, лирических и музыкальных произведений по средствам выразительности. Например, картина И. И. Шишкина «На севере диком»  и стихотворение М. Ю. Лермонтова «На севере диком стоит одиноко…».  Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин.  Составление выставки книг на тему «Картины природы в произведениях поэтов ХIХ века» |
| 6 | Творчество Л. Н. Толстого  (8 ч)  РЭШ | Жанровое многообразие произведений  Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль. Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием.  Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды плана. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения | Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?».  Слушание и чтение произведений Л. Н. Толстого: рассказы  «Акула», «Лебеди», «Зайцы», «Какая бывает роса на траве»,  «Куда девается вода из моря?», быль «Прыжок», «Лев и собачка», сказка «Ореховая ветка», басня «Белка и волк» и др.  (не менее трёх произведений по выбору).  Обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра (литературная сказка, рассказ, басня), характеристика героев с использованием текста.  Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.  Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки.  Пересказ содержания произведения, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики художественного, научно-познавательного и учебного текстов.  Работа в парах: сравнение рассказов (художественный и научно-познавательный), тема, главная мысль, события, герои.  Работа со схемой: «чтение» информации, представленной  в схематическом виде, обобщение представлений о произведениях Л. Н. Толстого, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения».   |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Произведения Л. Н. Толстого | | | | | | | | |  |  | | |  | | |  | | Рассказы | |  | Сказки | |  | Басни | |   Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.  Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 8 предложений) на тему «Моё любимое произведение Л. Н. Толстого».  Составление выставки на тему «Книги Л. Н. Толстого» |
| 7 | Литературная сказка (8 ч)  РЭШ | Литературная сказка русских писателей, расширение круга чтения на примере произведений  Д. Н. Мамина- Сибиряка,  В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького,  И. С. Соколова- Микитова. Особенности авторских сказок (сюжет,  язык, герои). Составление аннотации | Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?».  Слушание и чтение литературных сказок (не менее двух). Например, произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост»,  «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу», «Серая шейка», «Умнее всех», И. С. Соколова-Микитова «Листопадничек», В. Ф. Одоевского «Мороз Иванович», В. М. Гаршина «Лягушка-путешественница».  Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев.  Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям,  поступкам, описанным в сказках.  Анализ сюжета рассказа: определение последовательности  событий, формулирование вопросов по основным событиям  сюжета, восстановление нарушенной последовательности  событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление  цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов,  смысловых частей.  Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов,  смысловых частей.  Пересказ (устно) содержания произведения выборочно. Работа  в парах: чтение диалогов по ролям.  Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению |
| 8 | Картины  природы  в произведениях поэтов  и писателей  ХХ века  (8 ч)  РЭШ | Чувства, вызываемые  описанием природы  (пейзажа) в художественном произведении. Средства художественной выразительности при описании  пейзажа (расширение  представления):  эпитеты, олицетворения, синонимы,  антонимы, сравнения,  звукопись. Повтор как  приём художествен-  ной выразительности.  Репродукция картины  как иллюстрация  к художественному  произведению | Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?».  Слушание художественных произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы (пейзажа), ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение? Почему?». На примере произведений И. А. Бунина «Первый снег», «Полевые цветы», А. П. Чехова «Степь» (отрывок), А. А. Блока «Ворона», «Сны», К. Д. Бальмонта «Снежинка», «Золотое слово», С. А. Есенина «Нивы сжаты, рощи голы», «Черёмуха», «С добрый утром!», «Берёза», Саши Чёрного «Летом», С. Я. Маршака «Гроза днём», «В лесу  над росистой поляной», «Ландыш» (по выбору).  Учебный диалог: обсуждение отличия лирического произведения от эпического.  Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении  сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных  в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой  и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск  олицетворения, характеристика звукописи, определение вида  строф.  Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме,  созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам,  анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора.  Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Например, картины  В. Д. Поленова «Первый снег», А. К. Саврасова «Зима»,  «Сосновый бор на берегу реки», И. Э. Грабаря «Зимнее утро»,  «Февральская лазурь», В. И. Сурикова «Взятие снежного  городка» и др.  Работа в парах: составление устного рассказа по иллюстрации  (репродукции картины).  Выразительное чтение вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения.  Творческое задание: воссоздание в воображении описанных  в стихотворении картин.  Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 8 предложений) на тему «Моё любимое произведение о природе».  Составление выставки книг на тему «Природа в произведениях поэтов» |
| 9 | Произведения о взаимоотношениях человека и животных (13 ч)  РЭШ | Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь (расширение круга чтения на примере произведений  Д. Н. Мамина- Сибиряка,  К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова,  В. Л. Дурова,  Б. С. Житкова и др.). Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера) | Учебный диалог: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя (молча), удерживание учебной задачи  и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?». Чтение вслух и про себя (молча) рассказов  К. Г. Паустовского «Заячьи лапы», «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приёмыш», А. И. Куприна  «Барбос и Жулька», «Слон», М. М. Пришвина «Выскочка»,  «Жаркий час», Б. С. Житкова «Про обезьянку», стихотворений А. Л. Барто, Саши Чёрного и других писателей и поэтов.  Обсуждение темы и главной мысли произведений (по выбору), определение признаков жанра (стихотворение, рассказ). Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев.  Упражнение в составлении вопросов к произведению. Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности  событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.  Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки.  Пересказ содержания произведения от лица героя с изменением лица рассказчика.  Работа в парах: сравнение рассказов (тема, главная мысль, герои). Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.  Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из героев-животных.  Составление выставки книг (тема дружбы человека и животного), рассказ о любимой книге на эту тему |
| 10 | Произведе- ния о детях (14 ч)  РЭШ | Дети — герои произведений: раскрытие тем  «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя  и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера.  Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне. Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время | Учебный диалог: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя (молча), удерживание учебной задачи  и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?», обсуждение событий из истории страны: жизнь крестьянских детей, нелёгкие судьбы детей в период войны.  Чтение вслух и про себя (молча) произведений о жизни детей в разное время (по выбору не менее двух-трёх авторов):  А. П. Чехов «Ванька», В. Г. Короленко «Слепой музыкант», М. Горький «Пепе», Л. Пантелеев «Честное слово», «На ялике», Л. А. Кассиль «Алексей Андреевич», А. П. Гайдар «Горячий камень», «Тимур и его команда», Н. Н. Носов «Огурцы»,  Е. А. Пермяк «Дедушкин характер», В. Ф. Панова «Серёжа», С. В. Михалков «Данила Кузьмич», А. И. Мусатов «Оружие», И. Никулина «Бабушкин кактус» и др.  Учебный диалог: обсуждение проблем: нелёгкая, тяжёлая жизнь крестьянских детей, на войне ребёнок становится раньше времени взрослым, понимание нравственно-этического смысла понятий «ответственность», «совесть», «честность», «долг»,  «смелость», ответ на вопрос «Какие качества мы ценим в людях?» (с примерами из текста произведений).  Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение авторского отношения к героям.  Анализ заголовка.  Упражнение в составлении вопросов к произведению. Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей, определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения).  Работа в парах: составление цитатного плана, оценка совместной деятельности.  Упражнения в выразительном чтении небольших эпизодов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух.  Пересказ (устно) произведения от лица героя или от третьего лица.  Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из героев.  Работа в группе: выбор книги по теме «Дети на войне», представление самостоятельно прочитанного произведения и выбранной книги с использованием аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, сноски, примечания) |
| 11 | Юмористи- ческие произведе- ния (5 ч)  РЭШ | Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение.  Авторы юмористических рассказов:  М. М. Зощенко, Н. Н. Носов | Учебный диалог: анализ юмористических ситуаций (с опорой на текст), постановка мотива и цели чтения.  Слушание чтения художественных произведений, оценка эмоционального состояния при восприятии юмористического произведе ния, ответ на вопрос «Какое чувство вызывает сюжет рассказа? Почему?». На примере произведений Н. Н. Носова «Федина задача», «Телефон», М. М. Зощенко «Великие путешественники», «Пора вставать!» и др. (не менее двух произведений).  Обсуждение комичности сюжета, дифференциация этических понятий «врать, обманывать» и «фантазировать».  Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств.  Работа в парах: чтение диалогов по ролям, выбор интонации, отражающей комичность ситуации.  Дифференцированная работа: придумывание продолжения прослушанного/прочитанного рассказа.  Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательскихумений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.  Составление выставки на тему «Книги Н. Н. Носова», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу.  Поиск дополнительной справочной информации о творчестве Н. Н. Носова: представление своего сообщения в классе |
| 12 | Зарубежная литература (9 ч)  **РЭШ** | Круг чтения: литературные сказки  Ш. Перро,  Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса,  Р. Киплинга, Дж. Родари. Особенности авторских сказок  (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы:  С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер | Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?».  Чтение литературных сказок зарубежных писателей (произведения двух-трёх авторов по выбору). Например, произведения Ш. Перро «Подарки феи», Х.-К. Андерсена «Гадкий утёнок», Ц. Топелиуса «Солнечный Луч в ноябре», Р. Киплинга «Маугли», Дж. Родари «Волшебный барабан».  Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев.  Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках.  Анализ сюжета сказки: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахо ждение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.  Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей.  Пересказ (устно) содержания произведения выборочно.  Работа в парах: чтение диалогов по ролям.  Слушание произведений зарубежных писателей о животных. Например, рассказы Дж. Лондона «Бурый волк»,  Э. Сетон-Томпсона «Чинк».  Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев, определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения).  Поиск дополнительной справочной информации о писателях-переводчиках: С. Я. Маршаке, К. И. Чуковском, Б. В. Заходере, представление своего сообщения в классе, составление выставки книг зарубежных сказок, книг о животных.  Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению |
| 13 | Библиогра- фическая культура (работа  с детской книгой  и справочной литературой) (3 ч)  РЭШ | Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности.  Использование  с учётом учебных задач аппарата издания (обложка,  оглавление, аннотация, предисловие,  иллюстрации).  Правила юного  читателя. Книга как  особый вид искусства.  Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами | Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку: знакомство с правилами и способами выбора необходимой книги, выполнение правил юного читателя: культура поведения в библиотеке, работа с каталогом.  Учебный диалог: обсуждение проблем значения чтения для развития личности, роли книги в жизни человека.  Работа в парах: сравнение художественного и научно-познава- тельного текстов. Например, используя отрывок из произведения Н. П. Кончаловской «Наша древняя столица» и информационный текст из справочника или энциклопедии о первом книгопечатнике Иване Фёдорове.  Обсуждение (устно) ответа на вопрос «Для чего нужна книга?»  и написание небольшого текста-рассуждения на тему «Почему  так важно читать?», корректирование (редактирование) собственного текста с использованием словаря.  Выбор книги с учётом учебных задач: ориентировка в аппарате  учебника/книги (обложка, оглавление (содержание), аннотация, предисловие, иллюстрации).  Упражнения в выразительном чтении стихотворных и прозаических произведений с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух. Например, произведения  С. Я. Маршака «Книжка про книжку», Н. А. Найдёновой  «Мой друг», Б. В. Заходера «Что такое стихи» (по выбору).  Составление аннотации (письменно) на любимое произведение.  Экскурсия в музей (при наличии условий) рукописной книги.  Коллективная работа: подготовка творческого проекта на темы «Русские писатели и их произведения», «Сказки народные и литературные», «Картины природы в творчестве поэтов»,«Моя любимая книга».Рекомендации по летнему чтению, оформлению дневника летнего чтения |

**4 КЛАСС (119 Ч)**

**Тематическое планирование рассчитано на изучение предмета «Литературное чтение» в течение 34 недель (3,5 ч в неделю).**

| **№** | **Тема, раздел курса**  **Эл.обр. ресурсы** | **Программное содержание** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | О Родине, героические  страницы истории (12 ч)  РЭШ | Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов  ХIХ и ХХ веков (произведения И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С. Т. Романовского,  А. Т. Твардовского,  С. Д. Дрожжина,  В. М. Пескова и др.).  Представление  о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края[[2]](#footnote-2), народов России). | Разговор перед чтением: страницы истории родной страны — тема фольклорных и авторских произведений (не менее четырёх по выбору), объяснение пословицы «Родной свой край делами прославляй». Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений, выражающих нравственно-этические понятия: любовь к Отчизне, родной земле. Например, Н. М. Языков «Мой друг! Что может быть милей…», А. Т. Твардовский «О родине большой и малой», А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске…», В. М. Песков «Отечество», С. Д. Дрожжин «Родине», Р. Г. Гамзатов «О Родине, только о Родине», «Журавли».  Учебный диалог: обсуждение проблемы «Понятие Родины для каждого из нас», объяснение своей позиции с приведением примеров из текстов, раскрытие смысла пословиц о Родине, соотнесение их с прослушанными/прочитанными произведениями.  Чтение произведений о героях России. Например, С. Т. Романовский «Ледовое побоище», Н. П. Кончаловская «Слово о побоище Ледовом», историческая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения», Ф. Н. Глинка «Солдатская песня» и другие произведения. |
|  |  | Знакомство  с культурно-историческим наследием  России, великие люди  и события: образы  Александра Невского,  Дмитрия Пожарского,  Дмитрия Донского,  Александра Суворова,  Михаила Кутузова и других выдающихся  защитников Отечества  (по выбору). Отражение нравственной  идеи: любовь к  Родине. Героическое  прошлое России, тема  Великой Отечествен-  ной войны в произведениях литературы.  Осознание понятий:  поступок, подвиг.  Расширение представлений о народной  и авторской песне:  понятие «историческая песня», знакомство с песнями на тему  Великой Отечествен-  ной войны | Работа с текстом произведения: анализ заголовка, определение  темы, выделение главной мысли, осознание идеи текста,  нахождение доказательства отражения мыслей и чувств автора,  наблюдение и рассматривание иллюстраций и репродукций  картин (например, П. Д. Корин «Александр Невский»,  И. С. Глазунов «Дмитрий Донской»), соотнесение их сюжета  с соответствующими фрагментами текста: озаглавливание.  Обсуждение вопросов, например, «Какие слова из произведения  подходят для описания картины?», «Какие слова могли бы  стать названием картины?».  Поиск дополнительной информации о защитниках Отечества,  подготовка монологического высказывания, составление  письменного высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста (не менее 10 предложений).  Работа в парах: сравнение произведений, относящихся к одной  теме, но разным жанрам (рассказ, стихотворение, народная  и авторская песня).  Слушание произведений о народном подвиге в Великой Отечественной войне: Р. И. Рождественский «Если б камни могли  говорить…», «Реквием», Е. А. Благинина «Папе на фронте» и др.  Учебный диалог: обсуждение проблемного вопроса «Почему  говорят, что День Победы — это „радость со слезами на глазах“?», осознание нравственно-этических понятий «поступок»,  «подвиг».  Упражнение в выразительном чтении, соблюдение интонационного рисунка (пауз, темпа, ритма, логических ударений) в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроя произведения.  Поиск и слушание песен о войне (поиск информации об авторе  слов, композиторе) на контролируемых ресурсах сети Интернет. Учить наизусть стихотворения о Родине (по выбору).  Групповая работа: коллективный проект «Нам не нужна война» (в форме литературного вечера, вечера песни, книги воспоминаний родных, книги памяти и другие варианты).  Дифференцированная работа: подготовка сообщения об известном человеке своего края |
| 2 | Фольклор  (устное  народное  творчество)  (10 ч)  РЭШ | Фольклор как народная духовная культура. Представление  о многообразии видов  фольклора: словесный, музыкальный,  обрядовый (календарный). Понимание  культурного значения  фольклора для  появления художественной литературы.  Обобщение представлений о малых  жанрах фольклора.  Сказочники. Собиратели фольклора  (А. Н. Афанасьев,  В. И. Даль). Углубление представлений о видах сказок:  о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты) | Разговор перед чтением: обсуждение вопросов: «Что такое  фольклор?», «Какие произведения относятся к фольклору?»,  объяснение, приведение примеров.  Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных произведений  малых жанров фольклора, определение жанра, объяснение  и ответ на вопрос «К каким жанрам относятся эти тексты?»,  аргументация своего мнения.  Чтение произведений малого фольклора (по выбору): загадок,  пословиц, скороговорок, потешек, песен, небылиц, закличек,  используя интонацию, паузы, темп, ритм, логические ударения  в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроя произведения.  Учебный диалог: обсуждение цитаты А. С. Пушкина о пословицах «Что за золото!.. А что за роскошь, что за смысл, какой толк в каждой пословице нашей!..», составление монологического высказывания.  Работа в парах: сравнение пословиц разных народов, объяснение  значения, установление тем, группировка пословиц на одну тему,  упражнения на восстановление текста пословиц, соотнесение  пословиц с текстом произведения (темой и главной мыслью).  Работа со схемой: «чтение» информации, представленной  в схематическом виде, обобщение представлений о видах сказок, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения».  Сказки  О животных Бытовые Волшебные  Чтение вслух и про себя (молча) фольклорных произведений (народных сказок), определяя мотив и цель чтения, отвечая на вопрос: «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?», различение реальных и сказочных событий в народных произведениях.  Учебный диалог: осознание ценности нравственно-этических понятий для всех народов: трудолюбие, дружба, честность. Наблюдение за особенностями построения волшебной сказки (зачин, троекратные повторы, концовка), выделение смысловых частей сказки в соответствии с сюжетом, определение последовательности событий в произведении, поиск устойчивых выражений.  Составление номинативного плана. Пересказ (устно) содержания подробно.  Рассказ о собирателях фольклора (А. Н. Афанасьев,  В. И. Даль, братья Гримм), знакомство с их книгами, составление высказывания о культурной значимости художественной литературы и фольклора с включением в обственную речь пословиц, крылатых выражений и других средств выразительностиРабота в группе (совместная деятельность): сочинение сказок (по аналогии), проведение конкурса на лучшего знатока фольклорных жанров.  Поиск дополнительной информации о собирателях фольклора, представление своего сообщения в классе |
|  |  | Расширение представлений о былине как эпической песне о героическом событии. Герой былины — за- щитник страны.  Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности  в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве  В. М. Васнецова | Разговор перед чтением: история возникновения былин, их особенностей (напевность, протяжность исполнения).  Слушание былин об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче и других богатырях, контроль восприятия произведения: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.  Например, былины «Исцеление Ильи Муромца», «Ильины три поездочки», «Добрыня и Змей», «Вольга и Микула».  Учебный диалог: обсуждение главной мысли былинного эпоса — стремление богатырей защищать родную землю.  Работа с текстом произведения: анализ сюжета былины (реальность и сказочность событий), ответы на вопросы, наблюдение за особенностями языка (устаревшие слова, повторы, эпитеты, гиперболы), нахождение устаревших слов (архаизмов), подбор к ним синонимов.  Работа в парах (поисковое выборочное чтение): характеристика русского богатыря (реальность и сказочность героя).  Пересказ былины от лица её героя.  Работа в группе (совместная работа): сравнение волшебной сказки и былины (тема, герои, наличие волшебства), оценка результатов работы группы. Рассказ о творчестве В. М. Васнецова, рассматривание репродукций картин художника «Три богатыря», «Витязь на распутье», «Гусляры», «Баян», составление рассказа-описания (словесный портрет одного из богатырей) с использованием былинных слов и выражений.  Дифференцированная работа: составление словаря устаревших слов |
| 3 | Творчество  А. С. Пушкина  (12 ч)  РЭШ | Картины природы  в лирических произведениях А. С. Пушки-  на. Углубление  представления  о средствах художественной выразительности в стихотворном  произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора).  Расширение представления о литературных  сказках А. С. Пушкина в стихах: «Сказка  о мёртвой царевне  и о семи богатырях».  Фольклорная основа  авторской сказки.  Положительные  и отрицательные  герои, волшебные помощники, язык авторской сказки | Разговор перед чтением: понимание общего настроения лирического произведения.  Слушание стихотворных произведений А. С. Пушкина  («Осень» (отрывки): «Унылая пора! Очей очарованье!..», «Октябрь уж наступил…», «Туча», «Гонимы вешними лучами…»,  «Зимняя дорога», «Зимнее утро» (по выбору), обсуждение  эмоционального состояния при восприятии описанных картин  природы, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?».  Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении  сравнений, эпитетов, олицетворений, выделение в тексте слов,  использованных в прямом и переносном значении, наблюдение  за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов  и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре.  Выразительное чтение и чтение наизусть лирических произведений с интонационным выделением знаков препинания,  с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм.  Чтение наизусть лирических произведений А. С. Пушкина  (по выбору).  Слушание и чтение произведения А. С. Пушкина «Сказка  о мёртвой царевне и о семи богатырях», удержание в памяти  событий сказки, обсуждение сюжета. Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): анализ сюжета, повтор как основа изменения сюжета, характеристика героев (положительные или отрицательные, портрет), волшебные помощники, описание чудес  в сказке, анализ композиции.  Творческое задание: составление словесных портретов главных героев с использованием текста сказки.  Работа в группах: заполнение таблицы на основе сравнения сказок, сходных по сюжету (В. А. Жуковский «Спящая царевна», «Белоснежка и семь гномов»): сюжеты, герои, чудеса  и превращения.  Дифференцированная работа: чтение очерка К. Г. Паустовского  «Сказки Пушкина», «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о сказках А. С. Пушкина, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения».  Сказки А. С. Пушкина  Составление выставки на тему «Книги А. С. Пушкина», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу |
| 4 | Творчество И. А.  Крылова  (4 ч)  РЭШ | Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Расширение круга чтения басен на примере произведений А. И. Крылова, И. И. Хемницера,  Л. Н. Толстого  и других баснописцев.  Басни стихотворные и прозаические.  Развитие событий  в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория  в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка | Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных произведений, определение жанра (басня) и автора (И. А. Крылов, Л. Н. Толстой), объяснение и ответ на вопрос «К каким жанрам относятся эти тексты? Почему?», аргументация своего мнения.  Разговор перед чтением: история возникновения жанра, Эзоп — древнегреческий баснописец, его басни, рассказ о творчестве  И. А. Крылова.  Слушание и чтение басен: И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей»,  «Квартет», «Кукушка и Петух», И. И. Хемницер «Стрекоза  и муравей», Л. Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» (не менее трёх по выбору), подготовка ответа на вопрос «Какое качество высмеивает автор?».  Учебный диалог: сравнение басен (сюжет, мораль, форма, герои), заполнение таблицы.  Работа с текстом произведения: характеристика героя (положи- тельный или отрицательный), понимание аллегории, работа  с иллюстрациями, поиск в тексте морали (поучения) и крылатых выражений.  Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов «Басни русских баснописцев»). Дифференцированная работа: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о баснописцах, выполнение задания «Вспомните и назовите».  Басни И. А. Крылова  Групповая работа: проведение конкурса на инсценирование басен.  Поиск книг И. А. Крылова, рассматривание и чтение их, анализ библиографического аппарата книги: обложка, оглавление, предисловие, иллюстрации, составление аннотации |
| 5 | Творчество М. Ю. Лермонтова (4 ч)  РЭШ | Лирические произведения М. Ю. Лермонтова: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм.  Метафора как «свёрнутое» сравнение.  Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова | Разговор перед чтением: понимание общего настроения лирического произведения, творчество М. Ю. Лермонтова.  Слушание стихотворных произведений (не менее трёх)  М. Ю. Лермонтова: «Горные вершины…», «Утёс», «Парус»,  «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын…» и др.  Учебный диалог: обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение?».  Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой  и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения и метафор, определение вида строф. Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк.  Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения.  Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин |
| 6 | Литературная сказка (9 ч)  РЭШ | Тематика авторских стихотворных сказок. Расширение представлений о героях литературных сказок (произведения  М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова,  П. П. Бажова,  С. Т. Аксакова). Связь литературной сказки  с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности | Разговор перед чтением: уточнение представлений о жанре сказки, расширение знаний о том, как и почему из глубины веков дошли до нас народные сказки, первые авторы литературных сказок.  Слушание и чтение литературных сказок. Например,  М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб», П. П. Ершов «Конёк-Горбу- нок», В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке», С. Т. Аксаков  «Аленький цветочек», Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».  Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев (две-три сказки по выбору).  Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках.  Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов (в том числе проблемных) по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.  Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей.  Пересказ (устно) содержания произведения выборочно.  Работа в парах: чтение диалогов по ролям.  Знакомство со сказом П. П. Бажова «Серебряное копытце», выделение особенностей жанра.  Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении народной лексики, устойчивых выражений, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, нахождение образных слов и выражений, поиск устаревших слов, установление значения незнакомого слова в словаре.  Дифференцированная работа: драматизация отрывков из сказки П. П. Ершова «Конёк-Горбунок».  Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.  Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению.  Составление (письменно) рассказа-рассуждения «Моя любимая литературная сказка», раскрытие своего отношения к художественной литературе |
| 7 | Картины при- роды в творчестве поэтов и писателей ХIХ века (6 ч)  РЭШ | Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанныхс наблюдениями,  описаниями природы.  Расширение круга  чтения лирических  произведений поэтов  ХIХ века:  В. А. Жуковский,  Е. А. Баратынский,  Ф. И. Тютчев,  А. А. Фет,  Н. А. Некрасов.  Темы стихотворных  произведений, герой  лирического произведения. Авторские  приёмы создания  художественного  образа в лирике.  Углубление представлений о средствах  выразительности  в произведениях  лирики: эпитеты,  синонимы, антонимы,  сравнения, олицетворения, метафоры.  Репродукция картины  как иллюстрация  к лирическому  произведению | Разговор перед чтением: стихотворные произведения как способ передачи чувств автора, лирические и эпические произведения: сходство и различия.  Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение?  Почему?». На примере стихотворений Ф. И. Тютчева «Ещё  земли печален вид…», «Как неожиданно и ярко…», А. А. Фета  «Весенний дождь», «Бабочка», В. А. Жуковского «Ночь»,  «Песня», Е. А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!»,  «Где сладкий шёпот…» (не менее пяти авторов по выбору).  Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении  сравнений и эпитетов, олицетворений, метафор, выделение  в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого  слова в словаре, характеристика звукописи, определение вида  строф.  Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме,  созданию настроения; подбор синонимов к заданным словам,  анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора.  Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов  стихотворений).  Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк.  Творческое задание: воссоздание в воображении описанных  в стихотворении картин |
| 8 | Творчество Л. Н. Толстого  (7 ч)  РЭШ | Расширение представлений о творчестве  Л. Н. Толстого: рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Первоначальное представление о повести как эпическом жанре.  Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Углубление представлений об особенностях художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры  текста-рассуждения  в рассказах Л. Н. Толстого | Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных отрывков из произведений Л. Н. Толстого, определение жанра, объяснение и ответ на вопрос «К каким жанрам относятся эти тексты?  Почему?», аргументация своего мнения.  Разговор перед чтением: общее представление об эпосе (на примере рассказа), знакомство с повестью как эпическим жанром, в основе которого лежит повествование о каком-либо событии. Слушание и чтение произведений Л. Н. Толстого «Детство» (отрывки из повести), «Мужик и водяной», «Русак», «Черепаха» и др.  Обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра (автобиографическая повесть, рассказ, басня), характеристика героев с использованием текста (не менее трёх произведений).  Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.  Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки.  Пересказ содержания произведения, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики художественного, научно-познавательного и учебного текстов.  Работа в парах: сравнение рассказов (художественный и научно-познавательный), тема, главная мысль, события, герои: «Черепаха» и «Русак».  Работа со схемой: «чтение» информации, представленной  в схематическом виде, обобщение представлений о произведениях Л. Н. Толстого.  Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.  Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 10 предложений) на тему «Моё любимое произведение Л. Н. Толстого».  Поиск и представление книг на тему «Произведения Л. Н. Толстого», составление списка произведений Л. Н. Толстого |
| 9 | Картины природы  в творчестве поэтов  и писателей ХХ века (5 ч)  РЭШ | Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных  с наблюдениями, описаниями природы. Расширение круга чтения лирических произведений поэтов ХХ века:  И. А. Бунин,  А. А. Блок,  К. Д. Бальмонт,  М. И. Цветаева.  Темы стихотворных  произведений, герой  лирического произведения. Авторские  приёмы создания  художественного  образа в лирике.  Углубление представлений о средствах  выразительности  в произведениях  лирики: эпитеты,  синонимы, антонимы,  сравнения, олицетворения, метафоры | Разговор перед чтением: стихотворные произведения как способ передачи чувств автора, лирические и эпические произведения: сходство и различия.  Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение?  Почему?». На примере стихотворений И. А. Бунина «Гаснет вечер, даль синеет…», «Ещё и холоден и сыр…», А. А. Блока  «Рождество», К. Д. Бальмонта «К зиме», М. И. Цветаевой  «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка», С. А. Есенина  «Бабушкины сказки», «Лебёдушка» (по выбору).  Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении  сравнений и эпитетов, олицетворений, метафор, выделение  в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого  слова в словаре, характеристика звукописи, определение вида  строф.  Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме,  созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам,  анализ поэтических выражений и обоснование выбора  автора.  Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов стихотворений).  Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк.  Творческое задание: воссоздание в воображении описанных  в стихотворении картин.  Написание сочинения-описания (после предварительной подготовки) на тему «Картины родной природы в изображении художников».  Составление выставки книг на тему «Картины природы в произведениях поэтов ХIХ—ХХ веков», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу |
| 10 | Произведе- ния о животных и родной природе  (12 ч)  РЭШ | Углубление представлений о взаимоотношениях человека  и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы.  Расширение круга чтения на примере произведений  А. И. Куприна, В. П. Астафьева,  К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина | Разговор перед чтением: взаимоотношения человека и животных, обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя (молча), удержание учебной задачи и ответ на вопрос  «На какой вопрос хочу получить ответ?».  Чтение вслух и про себя (молча) произведений о животных:  В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип», «Капалуха», «Весенний остров», А. И. Куприн «Скворцы», К. Г. Паустовский «Какие бывают дожди» (не менее двух произведений по выбору).  Учебный диалог: обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра.  Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев.  Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению.  Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.  Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки.  Пересказ содержания произведения от лица героя с изменением лица рассказчика.  Работа в парах: сравнение рассказов (тема, главная мысль, герои).  Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.  Составление высказывания-рассуждения (устно и письменно) на тему «Почему надо беречь природу?» (не менее 10 предложений). Составление выставки книг (тема дружбы человека и животного), рассказ о любимой книге на эту тему |
| 11 | Произведе- ния о детях (13 ч)  РЭШ | Расширение тематики произведений о детях, их жизни, играх  и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере содержания произведений  А. П. Чехова, Б. С. Житкова,  Н. Г. Гарина-Михайловского и др.  Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев | Разговор перед чтением: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя (молча), удерживание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?».  Чтение вслух и про себя (молча) произведений о жизни детей  в разное время: А. П. Чехов «Мальчики», Н. Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы», Б. С. Житков «Как я ловил человечков», К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» (не менее трёх авторов).  Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение авторского отношения к героям.  Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению.  Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей, определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения).  Работа в парах: составление цитатного плана, оценка совместной деятельности.  Упражнения в выразительном чтении небольших эпизодов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух.  Пересказ (устно) произведения от лица героя или от третьего лица. Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из героев.  Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.  Работа в группе: выбор книги по теме «О детях», представление самостоятельно прочитанного произведения и выбранной книги с использованием аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, сноски, примечания). Составление рассказа-рассуждения о любимой книге о детях |
| 12 | Пьеса (5 ч)  РЭШ | Знакомство с новым жанром — пьесой- сказкой. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства. Пьеса как жанр драматического  произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое  произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание | Чтение вслух и про себя (молча) пьес. Например, С. Я. Маршак  «Двенадцать месяцев», Е. Л. Шварц «Красная Шапочка» (одна по выбору).  Ориентировка в понятиях: пьеса, действие, персонажи, диалог, ремарка, реплика.  Учебный диалог: анализ действующих лиц, обсуждение проблемы:  является ли автор пьесы действующим лицом, ответ на  вопрос «Почему в тексте приводятся авторские замечания  (ремарки), каково их назначение?».  Работа в парах: анализ и обсуждение драматического произведения (пьесы) и эпического (сказки) — определение сходства и различий, диалог как текст пьесы, возможность постановки на театральной сцене. Чтение по ролям.  Работа в группах (совместная деятельность): готовим спектакль — выбор эпизода пьесы, распределение ролей, подготовка  ответов на вопросы «С какой интонацией говорят герои?»,  «Какая мимика и какие жесты нужны в данной сцене?»,  подготовка к инсценированию эпизода.  Экскурсия в театр (при наличии условий) и просмотр детского спектакля.  Дифференцированная работа: создание (рисование) афиши  спектакля |
| 13 | Юмористи-  ческие  произведе-  ния (6 ч)  РЭШ | Расширение круга  чтения юмористических произведений  на примере рассказов  В. Ю. Драгунского,  Н. Н. Носова,  В. В. Голявкина,  М. М. Зощенко. Герои  Юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре | Разговор перед чтением: обсуждение проблемного вопроса  «Какой текст является юмористическим?».  Слушание и чтение художественных произведений, оценка  эмоционального состояния при восприятии юмористического  произведения, ответ на вопрос «Какое чувство вызывает сюжет  рассказа? Почему?». Рассказы В. Ю. Драгунского «Главные  реки», В. В. Голявкина «Никакой горчицы я не ел», М. М. Зощенко «Ёлка», «Не надо врать», Н. Н. Носова «Метро» (не менее двух произведений по выбору).  Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств.  Работа в парах: чтение диалогов по ролям, выбор интонации, отражающей комичность ситуации.  Дифференцированная работа: придумывание продолжения рассказа.  Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.  Литературная викторина по произведениям Н. Н. Носова, В. Ю. Драгунского.  Слушание записей (аудио) юмористических произведений, просмотр фильмов |
| 14 | Зарубежная литература (8 ч)  РЭШ | Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро,  Х.-К. Андерсена, братьев Гримм. Приключенческая литература: произведения  Дж. Свифта, Марка Твена | Разговор перед чтением: установление цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?».  Чтение литературных сказок зарубежных писателей (по выбору): братья Гримм «Белоснежка и семь гномов», Ш. Перро «Спящая красавица», Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка».  Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев.  Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках.  Анализ сюжета сказки: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.  Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей.  Пересказ (устно) содержания произведения выборочно. Работа в парах: чтение диалогов по ролям.  Чтение приключенческой литературы: Дж. Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывки), Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки).  Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнивание героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев.  Поиск дополнительной справочной информации о зарубежных писателях: Дж. Свифт, Марк Твен, Л. Кэрролл, представление своего сообщения в классе, составление выставки книг зарубежных сказок, книг о животных.  Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению |
| 15 | Библиогра- фическая культура (работа с детской книгой  и справочной литературой) (6 ч)  РЭШ | Польза чтения и книги: книга — друг  и учитель. Расширение знаний о правилах читателя и способах выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий):  книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа  с источниками периодической печати | Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку: тема экскурсии «Зачем нужны книги».  Чтение очерков С. Я. Маршака «Книга — ваш друг и учитель», В. П. Бороздина «Первый в космосе», И. С. Соколова-Микитова «Родина», Н. С. Шер «Картины-сказки».  Работа в парах: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, заполнение схемы.  Темы очерков  Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.  Упражнения в выразительном чтении стихотворных и прозаических произведений с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух.  Поиск информации в справочной литературе, работа с различными периодическими изданиями: газетами и журналами для детей. Составление аннотации (письменно) на любимое произведение. Коллективная работа: подготовка творческого проекта на темы  «Русские писатели и их произведения», «Сказки народные и литературные», «Картины природы в творчестве поэтов»,  «Моя любимая книга».  Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника летнего чтения |

# ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК

Рабочая программа по английскому языку на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также программы воспитания с учётом концепции или историко-культурного стандарта при наличии.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по иностранному языку на уровне начального общего образования составлена на основе Федерально- го государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной основной образовательной про- граммы начального общего образования и Универсального кодификатора распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной про- граммы начального общего образования и элементов содержания по английскому языку (одобрено решением ФУМО).

Рабочая программа раскрывает цели образования, развития и воспитания обучающихся средствами учебного предмета «Иностранный язык» на начальной ступени обязательного общего образования, определяет обязательную (инвариантную) часть содержания учебного курса по изучаемому иностранному языку, за пределами которой остаётся возможность выбора учителем вариативной составляющей содержания образования по предмету.

**Общая характеристика учебного предмета**

**«Иностранный (английский) язык»**

В начальной школе закладывается база для всего последующего иноязычного образования школьников, формируются основы функциональной грамотности, что придаёт особую ответственность данному этапу общего образования. Изучение иностранного языка в общеобразовательных организациях России начинается со 2 класса. Учащиеся данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к овладению языками, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с учащимися других возрастных групп.

Построение программы имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

**Цели изучения учебного предмета**

«Иностранный (английский) язык»

Цели обучения иностранному языку в начальной школе можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитывающие.

Образовательные цели учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в начальной школе включают:

* формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, т. е. способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей младшего школьника;
* расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии c отобранными темами общения;
* освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;
* использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение и др.);
* формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

Развивающие цели учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в начальной школе включают:

* осознание младшими школьниками роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;
* становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;
* развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;
* формирование регулятивных действий: планирование последовательных «шагов» для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установление при- чины возникшей трудности и/или ошибки, корректировка деятельности;
* становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет заложить основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей. Вклад предмета «Иностранный (английский) язык» в реа- лизацию воспитательных целей обеспечивает:

* понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;
* формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и адекватно используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;
* воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с детским пластом культуры стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;
* воспитание эмоционального и познавательного интереса к ху- дожественной культуре других народов;
* формирование положительной мотивации и устойчивого учеб- но-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

Место учебного предмета

«Иностранный (английский) язык» в учебном плане

Учебный предмет «Иностранный (английский) язык» входит в число обязательных предметов, изучаемых на всех уровнях:

* общего среднего образования: со 2 по 11 класс. На этапе началь- ного общего образования на изучение иностранного языка вы- деляется 204 часа: 2 класс — 68 часов, 3 класс — 68 часов,
* 4 класс — 68 часов.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**«ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК»**

**2 КЛАСС**

Тематическое содержание речи

*Мир моего «я»*. Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

*Мир моих увлечений*. Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день.

*Мир вокруг меня*. Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

*Родная страна и страны изучаемого языка*. Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения ***диалогической речи***:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/ или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

* диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;
* диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.
* Коммуникативные умения ***монологической речи***. Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллю-
* страции устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

Аудирование

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вер- бальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет и т. д.) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей. Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Буквы английского алфавита. Корректное называние букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there).

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и *фраз/предложений* (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Вычленение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, I’m, isn’t; don’t, doesn’t; can’t), существительных в притяжательном падеже (Ann’s).

Лексическая сторона речи

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме). Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Предложения с начальным It (It’s a red ball.).

Предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense (There is a cat in the room. Is there a cat in the room? — Yes, there is./No, there isn’t. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? — Yes, there are./No, there aren’t. How many pens are there on the table? — There are four pens.).

Предложения с простым глагольным сказуемым (They live in the country.), составным именным сказуемым (The box is small.) и составным глагольным сказуемым (I like to play with my cat. She can play the piano.).

Предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense (My father is a doctor. Is it a red ball? — Yes, it is./No, it isn’t. )

Предложения с краткими глагольными формами (She can’t swim. I don’t like porridge.).

Побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.).

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Глагольная конструкция have got (I’ve got a cat. He’s/She’s got a cat. Have you got a cat? — Yes, I have./No, I haven’t. What have you got?).

Модальный глагол can: для выражения умения (I can play tennis.) и отсутствия умения (I can’t play chess.); для получения разрешения (Can I go out?).

Определённый, неопределённый и нулевой артикли c имена- ми существительными (наиболее распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (a book — books; a man — men).

Личные местоимения (I, you, he/she/it, we, they). Притяжательные местоимения (my, your, his/her/its, our, their). Указательные местоимения (this — these).

Количественные числительные (1–12).

Вопросительные слова (who, what, how, where, how many). Предлоги места (in, on, near, under).

Союзы and и but (c однородными членами).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных эле- ментов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

**3 КЛАСС**

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения диалогической речи:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога — побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи: Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основного содержания прочитанного текста.

Аудирование

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вер- бальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух тексте и понимание информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе кон- текстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное со- общение личного характера.

Письмо

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are).

Ритмикоинтонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей. Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже.

Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов слово-

образования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов -teen, -ty, -th) и словосложения (sportsman).

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman)

Предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was an old house near the river.).

Побудительные предложения в отрицательной (Don’t talk, please.) форме.

Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Конструкция I’d like to … (I’d like to read this book.).

Конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing smth (I like riding my bike.).

Существительные в притяжательном падеже (Possessive Case; Ann’s dress, children’s toys, boys’ books).

Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of).

Личные местоимения в объектном (me, you, him/her/it, us, them) падеже. Указательные местоимения (this — these; that — those). Неопределённые местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях (Have you got any friends? –Yes, I’ve got some.).

Наречия частотности (usually, often).

Количественные числительные (13—100). Порядковые числительные (1—30).

Вопросительные слова (when, whose, why).

Предлоги места (next to, in front of, behind), направления (to), времени (at, in, on в выражениях at 5 o’clock, in the morning, on Monday).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения:

приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

**4 КЛАСС**

**Тематическое содержание речи**

*Мир моего «я»*. Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

*Мир моих увлечений*. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/ история/рассказ. Выходной день. Каникулы.

*Мир вокруг меня*. Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая роди- на (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.

*Родная страна и страны изучаемого языка*. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения ***диалогической речи***:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;

диалога — побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения ***монологической речи***. Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллю-

страции устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

Аудирование

Коммуникативные умения ***аудирования***.

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки. Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание

представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

Письмо

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильно- го ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия уда- рения на служебных словах; интонации перечисления.

Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case).

Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов -er/-or, -ist (worker, actor, artist) и конверсии (to play — a play).

Использование языковой догадки для распознавания интер- национальных слов (pilot, film).

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Модальные глаголы must и have to.

Конструкция to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия (I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I’ll help you.).

Отрицательное местоимение no.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good — better — (the) best, bad — worse — (the) worst.

Наречия времени.

Обозначение даты и года. Обозначение времени (5 o’clock; 3 am, 2 pm).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозирование содержание текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**«ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК»**

**НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

В результате изучения иностранного языка в начальной школе у обучающегося будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты, обеспечивающие выполнение ФГОС НОО и его успешное дальнейшее образование.

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

* становление ценностного отношения к своей Родине — России;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
* сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
* уважение к своему и другим народам;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственного воспитания:

* признание индивидуальности каждого человека;
* проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
* неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

* уважительное отношение и интерес к художественной куль- туре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
* стремление к самовыражению в разных видах художествен- ной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

* соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
* бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

* осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям ***Экологического воспитания:***
* бережное отношение к природе;
* неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

* первоначальные представления о научной картине мира;
* познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

* базовые логические действия:
* сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
* объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
* определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
* находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
* выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
* устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

базовые исследовательские действия:

* определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
* с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
* сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
* проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
* прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
* работа с информацией:
* выбирать источник получения информации;
* согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
* соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
* анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
* самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

общение:

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
* признавать возможность существования разных точек зрения;
* корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
* строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
* готовить небольшие публичные выступления;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;
* совместная деятельность:
* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
* ответственно выполнять свою часть работы;
* оценивать свой вклад в общий результат;
* выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

самоорганизация:

* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
* выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

* устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
* корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Предметные результаты

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предметной области «Иностранный язык» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих — речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

**1 КЛАСС**

Коммуникативные умения

Говорение

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и/или зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, вопросы.

Аудирование

воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников;

воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования — до 40 секунд).

Смысловое чтение

читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения — до 80 слов).

Письмо

заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

* знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);
* применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;
* читать новые слова согласно основным правилам чтения;
* различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация правильно писать изученные слова;

* заполнять пропуски словами; дописывать предложения;
* правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.

Лексическая сторона речи

* распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;
* использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.

Грамматическая сторона речи

* распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);
* распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.);
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.);
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе
* таких фраз, как I’m Dima, I’m eight. I’m fine. I’m sorry. It’s… Is it…? What’s …?;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.);
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I’ve got … Have you got …?);
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол сan/can’t для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can’t ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?);
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: a pen — pens; a man — men;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this — these;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1—12);
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in, near, under;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при однородных членах).

*Социокультурные знания и умения*

* владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;
* знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

**2 КЛАСС**

**Коммуникативные умения**

Говорение

* вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);
* создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и/или зрительными опорами;
* передавать основное содержание прочитанного текста с вер- бальными и/или зрительными опорами (объём монологического высказывания — не менее 4 фраз).

Аудирование

воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

Смысловое чтение

читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания,

с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 130 слов).

Письмо

заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и т. д.;

писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r);

применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night);

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация

* правильно писать изученные слова;
* правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

Лексическая сторона речи

* распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;
* распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).

Грамматическая сторона речи

* распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don’t talk, please.);
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.);
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I’d like to …;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи пра- вильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case);
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи cлова, выражающие количество c исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of);
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that — those;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи во- просительные слова when, whose, why;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13—100);
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи по- рядковые числительные (1—30);
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи пред- лог направления движения to (We went to Moscow last year.);
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to, in front of, behind;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o’clock, in the morning, on Monday.

Социокультурные знания и умения

* владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в
* некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);
* кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.

**3 КЛАСС**

**Коммуникативные умения**

Говорение

* вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и/или зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника);
* вести диалог — разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника;
* создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания — не менее 4—5 фраз);
* создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи;
* передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами в объёме не менее 4—5 фраз.
* представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4—5 фраз.

Аудирование

* воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/невербально реагировать на услышанное;
* воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со
* зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

Смысловое чтение

* читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;
* читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 160 слов;
* прогнозировать содержание текста на основе заголовка;
* читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и т. д.) и понимать представленную в них информацию.

Письмо

* заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и т. д.;
* писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;
* писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объём сообщения — до 50 слов).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

* читать новые слова согласно основным правилам чтения;
* различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация

* правильно писать изученные слова;
* правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

Лексическая сторона речи

* распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;
* распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play — a play).

Грамматическая сторона речи

* распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и have to;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good — better — (the) best, bad — worse — (the) worst);
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.

Социокультурные знания и умения

* владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);
* знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;
* знать некоторых литературных персонажей;
* знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни);
* кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 КЛАСС (68 ЧАСОВ)**

| **№** | **Программная тема, число часов на её изучение, электронные образовательные ресурсы**  **(Тематика общения)** | **Программное содержание**  **(Коммуникативные умения и языковые навыки)** | **Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуникативной/речевой); методы и формы организации** |
| --- | --- | --- | --- |
| 1  2 | Мир моего «я». Знакомство. Приветствие, знакомство. Моя семья.  Мой день рождения. Моя любимая еда (25 ч.)  **РЭШ**  Мир моих увлечений. Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия.  Мой питомец. Выходной день (20 ч.)  **РЭШ** | ***Диалогическая речь*** Ведение элементарных диалогов (диалога этикетного характера, диалога- расспроса) в рамках изучаемой тематики  с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации  с соблюдением норм речевого этикета. | ***Диалогическая речь***  Начинать, поддерживать и заканчивать разговор; знакомиться с собеседником; поздравлять с праздником и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; приносить извинения.  Приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника.  Запрашивать интересующую информацию; сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы (общие, специальные).  Составлять диалог в соответствии с поставленной коммуникативной задачей по образцу,  с использованием вербальных (речевые ситуации, ключевые слова) и зрительных опор (картинки, фотографии). |
| 3  4 | Мир вокруг меня. Моя школа.  Мои друзья.  Моя малая родина (город, село)  (15 ч.) **РЭШ**  Родная страна и страны изучаемого языка.  Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка, их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг.  Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество) (8 ч.)  **РЭШ** | запрашиваемой информации) с опорой на иллюстрации, а также  с использованием языковой догадки. | ***Монологическая речь***  Описывать предмет, человека, литературного персонажа.  Рассказывать о себе, своей семье, друге. Выражать своё отношение к предмету речи (Мне нравится/Мне не нравится …).  Создавать связное монологическое высказыва- ние по образцу, с использованием вербальных (ключевые слова, вопросы) и зрительных (картинки, фотографии) опор.  ***Аудирование***  Понимать в целом речь учителя по ведению урока.  Распознавать на слух и полностью понимать связанное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом языковом материале; вербально/невербально реагировать на услышанное.  Воспринимать на слух и понимать основное содержание текста, построенного на изучен- ном языковом материале.  Определять тему прослушанного текста. Определять главные факты/события в прослушанном тексте*.* |
|  |  | ***Смысловое чтение*** Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации.  Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи (с пониманием основного  содержания, с пониманием запрашиваемой информации) с опорой на иллюстрации, а также с использованием языковой догадки. | Воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию фактического характера (имя, возраст, любимое занятие, цвет и т. д.)  в тексте, построенном на изученном языковом материале.  Использовать зрительные опоры (картинки, фотографии) при восприятии на слух текста. Использовать языковую догадку при восприятии  ***Смысловое чтение***  Соотносить графический образ слова с его звуковым образом на основе знания правил чтения.  Соблюдать правильное ударение в словах и фразах; интонацию в целом.  Читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, демонстрируя понимание прочитанного.  Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова, грамматические явления и понимать основное содержание текста, построенного на изученном языковом мате- риале.  Определять тему прочитанного текста (о ком или о чём говорится в тексте).  Определять главные факты/события в прочитанном тексте.  Соотносить текст/части текста с иллюстрациями.  Использовать внешние формальные элементына слух текста *(*заголовок, иллюстрацию, сноску) для понимания основного содержания прочитанного текста.  Находить в тексте, построенном на изученном языковом материале, запрашиваемую информацию фактического характера, где происходить действие, любимое занятие героя рассказа и т. д.).  Использовать языковую догадку для понимания основного содержания текста/нахождения нужной информации в тексте.  Находить значение незнакомых слов в двуязычном словаре учебника. |
|  |  | ***Письмо*** Воспроизведение речевых образцов, списывание текста.  Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложении, дописывание предложений в соответствии с решаемой | ***Письмо***  Копировать речевые образцы; списывать текст без ошибок; выписывать из текста слова, словосочетания, предложения в соответствии с учебной задачей.  Восстанавливать предложение, вставляя пропущенные слова или дописывая его окончание в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.  Заполнять простые формуляры в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах |
|  |  | учебной задачей. Заполнение простых формуляров с указанием личной информации в соответствии с нормами, принятыми в стране/ странах изучаемого языка. Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками. | изучаемого языка: сообщать о себе основные сведения (имя, фамилия, возраст, страна проживания).  Писать с опорой на образец короткие поздравления с днём рождения, Новым годом. |
|  |  | ***Фонетическая сторона речи***  Фонетически корректное произношение букв английского алфавита; знание их последовательности.  Соблюдение норм произношения звуков.  Различение на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произношение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.  Корректное произношение предложений с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей. | ***Фонетическая сторона речи*** Правильно называть буквы английского алфавита; знать их последовательность.  Различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произнесения звуков. Произносить связующее “r” (there is/there are; where is)  Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе.  Различать коммуникативный тип предложения по его интонации (повествовательное, вопросительное).  Корректно произносить предложения (повествовательное, побудительное; общий и специальный вопросы) с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей. Применять изученные правила чтения при чтении слов.  Вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе изученных слов. |
|  |  | Чтение слов в соответствии с изученными правилами чтения.  Фонетически корректное произношение знаков транскрипции. | Озвучивать знаки транскрипции. Воспроизводить односложные слова по транскрипции. |
|  |  | ***Графика, орфография и пунктуация*** Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита.  Правильное написание изученных слов.  Правильная расстановка знаков препинания; апострофа. | ***Графика, орфография и пунктуация*** Графически корректно воспроизводить буквы английского алфавита (полупечатное написа- ние букв, буквосочетаний, слов).  Отличать буквы от транскрипционных знаков. Правильно писать изученные слова. Восстанавливать слово, вставляя пропущенные буквы.  Правильно расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки) в конце предложения.  Правильно использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов  (например, I’m, isn’t; don’t, doesn’t; can’t), существительных в притяжательном падеже (Ann’s). |
|  |  | ***Лексическая сторона речи***  Распознавание в письмен- ном и звучащем тексте  и употребление в устной  и письменной речи изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише).  Использование в процессе чтения и аудирования языковой догадки для распознавания интернациональных слов.  ***Грамматическая сторона речи*** Распознавание в письмен- ном и звучащем тексте  и употребление в устной  и письменной речи изученных грамматических явлений.  Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопроси- тельные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме). Нераспространённые и распространённые  простые предложения.  Предложения с начальным  It.  Предложения с начальным  There + to be в Present  Simple Tense.  Предложения с простым  глагольным сказуемым,  составным именным  сказуемым и составным  глагольным сказуемым.  Предложения с  глаголом-связкой to be в Present  Simple Tense.  Предложения с краткими  глагольными формами.  Побудительные предложения в утвердительной форме.  Глаголы в Present Simple  Tense в повествовательных  (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.  Глагольная конструкция  have got.  Модальный глагол can: для  выражения умения и  отсутствия умения; для  получения разрешения.  Определённый, неопределённый и нулевой артикли  c именами существительными (наиболее распространённые случаи).  Существительные во  множественном числе,  образованные по правилам  и исключения (a book —  books; a man — men).  Личные местоимения  (I, you, he/she/it, we, they).  Притяжательные местоимения (my, your, his/her/  its, our, their). Указательные местоимения (this —  these).  Количественные числи-  тельные (1–12).  Вопросительные слова  (who, what, how, where, how  many).  Предлоги места (in, on,  near, under).  Союзы and и but (c однородными членами). | ***Лексическая сторона речи***  Узнавать в письменном и устном тексте  и понимать изученные лексические единицы (основные значения).  Употреблять в устной и письменной речи изученные лексические единицы в соответствии с коммуникативной задачей.  Группировать слова по их тематической принадлежности.  Опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные слова).  ***Грамматическая сторона речи*** Распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме).  Распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения.  Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense.  Распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.).  Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным  глагольным сказуемым (I want to dance. She  can skate well.).  Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой  to be в Present Simple Tense в составе таких  фраз, как I’m Dima, I’m eight. I’m fine. I’m  sorry. It’s… Is it…? What’s …?  Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами.  Распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение:  побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.).  Распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present  Simple Tense) в повествовательных (утверди-  тельных и отрицательных) и вопросительных  (общий и специальный вопрос) предложениях.  Распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I’ve got … Have you got …?).  Распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол сan/can’t для  выражения умения (I can ride a bike.) и  отсутствия умения (I can’t ride a bike.); can для  получения разрешения (Can I go out?).  Распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый  и нулевой артикль с существительными  (наиболее распространённые случаи употребления).  Распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: a pen — pens; a man — men.  Распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные  местоимения.  Распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения  this — these.  Распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные  (1–12).  Распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many.  Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in, near,  under.  Распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при однородных членах). |
|  |  | ***Социокультурные знания и умения*** Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета,  принятого в англоязычных странах в некоторых ситуациях общения.  Знание небольших произведений детского фольклора, персонажей детских книг, названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц. | ***Социокультурные знания и умения*** Использовать некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятого в англоязычных странах, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).  Писать свое имя и фамилию на английском языке.  Воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, стихи, песенки).  Знать и воспроизводить названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц. |

**3 КЛАСС (68 ЧАСОВ)**

| **№** | **Программная тема, число часов на её изучение, электронные образовательные ресурсы**  **(Тематика общения)** | **Программное содержание**  **(Коммуникативные умения и языковые навыки)** | **Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуникативной/речевой); методы и формы организации** |
| --- | --- | --- | --- |
| 1  2 | Мир моего «я».  Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.  Мой день (распорядок дня)  (14 ч.)  **РЭШ**  Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец.  Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день.  Каникулы (20 ч.) **РЭШ** | ***Диалогическая речь*** Ведение элементарных диалогов (диалог этикетного характера, диалог — побуждение к действию, диалог-расспрос) с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации в рамках изучаемой тематики  с соблюдением норм речевого этикета. | ***Диалогическая речь***  Начинать, поддерживать и заканчивать разговор; знакомиться с собеседником; поздравлять с праздником и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; приносить извинение.  Обращаться с просьбой, приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника.  Запрашивать интересующую информацию; сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы (общие, специальные).  Составлять диалог в соответствии с поставленной коммуникативной задачей по образцу,  с использованием вербальных и зрительных опор. |
| 3 | Мир вокруг меня.  Моя комната (квартира, дом). Моя школа.  Мои друзья.  Моя малая родина (город, село).  Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы) (20 ч.)  **РЭШ** | ***Монологическая речь*** Создание устных монологических высказываний  с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации в рамках изучаемой тематики. Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации. | ***Монологическая речь***  Описывать предмет, человека, литературного персонажа.  Рассказывать о себе, своей семье, друге. Передавать основное содержание прочитанного текста с использованием вербальных и/или зрительных опор.  Выражать своё отношение к предмету речи.  **Создавать связное монологическое высказывание по аналогии, с использованием вербальных и/или зрительных опор.** |
| 4 | Родная страна и страны изучаемого языка.  Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора.  Литературные персонажи детских книг.  Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка  (14 ч.)  **РЭШ** | ***Аудирование*** Понимание на слух речи учителя и одноклассников  и вербальная/невербальная реакция на услышанное.  Восприятие на слух и пони- мание учебных текстов, по- строенных на изученном языковом материале, с раз- ной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи (с пониманием основного со- держания, с пониманием запрашиваемой информации) с опорой на иллюстрации,  а также с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной. | ***Аудирование***  Понимать речь учителя по ведению урока. Распознавать на слух и понимать связное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом языковом материале; вербально/невербально реагировать на услышанное.  Воспринимать на слух и понимать основное содержание текста, построенного на изучен- ном языковом материале.  Определять тему прослушанного текста. Определять главные факты/события в прослушанном тексте.  Воспринимать и понимать на слух запрашиваемую информацию фактического характера (имя, возраст, любимое занятие, цвет и т. д.)  в учебном тексте, построенном на изученном языковом материале.  Использовать зрительные опоры (картинки, фотографии) при восприятии на слух текста. Использовать языковую, в том числе контекстуальную, догадку при восприятии на слух текста. |
|  |  | ***Смысловое чтение*** Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации.  Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи (с пониманием основного  содержания, с пониманием запрашиваемой информации) с опорой на иллюстрации, а также с использованием языковой догадки,  в том числе контекстуальной. | ***Смысловое чтение***  Соотносить графический образ слова с его звуковым образом на основе знания правил чтения.  Соблюдать правильное ударение в словах и фразах; интонацию в целом.  Читать вслух учебный текст, построенный на изученном языковом материале, демонстрируя понимание прочитанного.  Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова, грамматические явления и понимать основное содержание текста, построенного на изученном языковом мате- риале.  Определять тему прочитанного текста. Определять главные факты/события в прочитанном тексте  Соотносить текст/части текста с иллюстрациями.  Использовать внешние формальные элементы текста (заголовок, картинки, сноску) для понимания основного содержания прочитанного текста.  Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова, грамматические явления  и находить в тексте запрашиваемую информацию фактического характера. |
|  |  | ***Письмо***  Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений.  Восстановление предложения в соответствии с решаемой коммуникативной/ учебной задачей.  Создание подписей к картинкам, фотографиям.  Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.  Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками  с выражением пожеланий.  ***Фонетическая сторона речи***  Фонетически корректное произношение букв английского алфавита; знание их последовательности.  Соблюдение норм произношения звуков.  Различение на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произношение слов  с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.  Корректное произношение предложений с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.  Чтение слов в соответствии с изученными правилами чтения.  Различение знаков транскрипции и букв английского алфавита. Фонетически корректное произношение знаков транскрипции. Чтение слов с использованием транскрипции. | Использовать языковую, в том числе контекстуальную, догадку для понимания основного содержания текста/ нахождения нужной информации.  Находить значение слов в двуязычном слова- ре, словаре с картинками.  ***Письмо***  Списывать текст без ошибок; выписывать из текста слова, словосочетания, предложения в соответствии с коммуникативной/учебной задачей.  Восстанавливать предложение, вставляя пропущенные слова или дописывая его окончание в соответствии с коммуникативной/учебной задачей.  Делать подписи к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.  Заполнять анкеты и формуляры в соответствии с нормами, принятыми в стране/ странах изучаемого языка: сообщать о себе основные сведения (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимое занятие и т. д.). Писать с опорой на образец короткие поздравления с днём рождения, Новым годом и Рождеством с выражением пожеланий.  ***Фонетическая сторона речи*** Правильно называть буквы английского алфавита; знать их последовательность.  Различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произнесения звуков (долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными; связующее “r” в there is/there are; where is).  Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе.  Корректно произносить предложения (повествовательное, побудительное; общий, специальный вопросы) с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.  Применять правила чтения гласных в откры- том и закрытом слоге в односложных словах, в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звукобуквенных сочетаний (tion, ight, etc.) в односложных, двусложных  и многосложных словах.  Вычленять звукобуквенные сочетания при анализе изученных слов.  Озвучивать знаки транскрипции.  Читать слова по транскрипции (полной или частичной). |
|  |  | ***Графика, орфография и пунктуация*** Правильное написание изученных слов.  Правильная расстановка знаков препинания; апострофа. | ***Графика, орфография и пунктуация*** Графически корректно воспроизводить буквы английского алфавита.  Отличать буквы от транскрипционных знаков Правильно писать изученные слова.  Восстанавливать слово, вставляя пропущенные буквы.  Правильно расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки) в конце предложения.  Правильно использовать знак апострофа в сокращённых формах глаголов (глагола-связки, вспомогательного и модального); в притяжательном падеже имен существительных (Possessive Case). |
|  |  | ***Лексическая сторона речи***  Распознавание в письменном и звучащем тексте  и употребление в устной и письменной речи изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише).  Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации, словосложения. | ***Лексическая сторона речи***  Узнавать в письменном и устном тексте  и понимать изученные лексические единицы (основные значения).  Употреблять в устной и письменной речи изученные лексические единицы в соответствии с коммуникативной задачей.  Образовывать количественные и порядковые числительные с помощью суффиксов -teen,  -ty, -th; распознавать и употреблять в устной и письменной речи.  Узнавать простые словообразовательные элементы (суффиксы).  Распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные, образованные путем словосложения.  Опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (слова, образованные путем словосложения, интернациональные слова). |
|  |  | ***Грамматическая сторона речи*** Распознавание в письмен- ном и звучащем тексте  и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации и словосложения.  Предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense.  Побудительные предложения в отрицательной форме.  Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.  Конструкция I’d like to … . Конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing smth (I like riding my bike.). Существительные в притяжательном падеже (Possessive Case).  Слова, выражающие количество с исчисляемы- ми и неисчисляемыми существительными (much/ many/a lot of).  Личные местоимения  в объектном (me, you, him/ her/it, us, them) падеже.  Указательные местоимения (this — these; that — those). | ***Грамматическая сторона речи*** Распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения  в отрицательной форме (Don’t talk, please.). Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There  + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.).  Распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something.  Распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I’d like to … .  Распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествователь- ных (утвердительных и отрицательных)  и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях.  Распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case).  Распознавать и употреблять в устной и письменной речи cлова, выражающие количество  c исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of).  Распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often.  Распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже.  Распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that — those.  Распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях.- |
|  |  | Неопределённые местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях.  Наречия частотности (usually, often).  Количественные числи- тельные (13–100). Порядковые числительные (1–30).  Вопросительные слова (when, whose, why).  Предлоги места (next to, in front of, behind), направления (to), времени (at, in, on в выражениях at 5 o’clock, in the morning, on Monday). | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose, why.  Распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13–100).  Распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1–30).  Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (We went to Moscow last year.).  Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to, in front of, behind.  Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on  в выражениях at 4 o’clock, in the morning, on Monday. |
|  |  | ***Социокультурные знания и умения*** Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета,  принятого в англоязычных странах, в некоторых ситуациях общения.  Знание небольших произ- произведений детского фольклора, персонажей детских книг.  Краткое представление своей страны и страны/ стран изучаемого языка | ***Социокультурные знания и умения*** Использовать некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятого в англоязычных странах в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).  Писать свои имя и фамилию на английском языке. Воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, стихи, песенки).  Кратко представлять свою страну и страну/ страны изучаемого языка, сообщая название страны, её столицы; цвета национальных флагов; название родного города/села. |

**3 КЛАСС (68 ЧАСОВ)**

| **№** | **Программная тема, число часов на её изучение, электронные образовательные ресурсы**  **(Тематика общения)** | **Программное содержание**  **(Коммуникативные умения и языковые навыки)** | **Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуникативной/речевой); методы и формы организации** |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | Мир моего «я».  Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда.  Мой день (распорядок  дня, домашние обязанности) (12 ч.)  РЭШ | ***Диалогическая речь***  Ведение элементарных  диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос,  диалог — разговор по  телефону) с опорой на  речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации | ***Диалогическая речь***  Начинать, поддерживать и заканчивать  разговор, в том числе по телефону; знакомиться с собеседником; поздравлять с праздником  и вежливо реагировать на поздравление;  выражать благодарность; приносить извинения.  Обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу |
| 2 | Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра**.** Мой питомец.  Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/история/рассказ.  Выходной день.  Каникулы (16 ч.)  **РЭШ** | с соблюдением норм речевого этикета. | приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника.  Запрашивать интересующую информацию; сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы.  Переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот.  Составлять диалог в соответствии с поставленной коммуникативной задачей по образцу,  с использованием вербальных и зрительных опор. |
| 3 | Мир вокруг меня.  Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера.  Моя школа, любимые учебные предметы.  Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).Покупки (25 ч.) РЭШ | ***Монологическая речь*** Создание устных монологических связных высказываний с опорой на ключе- вые слова, вопросы, план и/или иллюстрации.  Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации.  Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания. | ***Монологическая речь***  Описывать предмет; внешность и черты характера человека, литературного персонажа.  Рассказывать о себе, своей семье, друге. Создавать связное монологическое высказывание с использованием вербальных и/или зрительных опор.  Выражать своё отношение к предмету речи. Передавать основное содержание прочитанного текста с использованием вербальных и/или зрительных опор.  Кратко представлять результаты выполненного несложного проектного задания. |
| 4. | Родная страна и страны изучаемого языка.  Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты.  Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг.  Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка  (15 ч.)  **РЭШ** | ***Аудирование*** Понимание на слух речи учителя и одноклассников  и вербальная/невербальная реакция на услышанное.  Восприятие на слух и пони- мание учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных  на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи (с пониманием основного  содержания, с пониманием запрашиваемой информации) с опорой на иллюстрации, а также с использованием языковой догадки,  в том числе контекстуальной. | ***Аудирование***  Понимать речь учителя по ведению урока. Распознавать на слух и понимать связное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом языковом материале; вербально/невербально реагировать  на услышанное.  Использовать переспрос или просьбу повторить для уточнения отдельных деталей.  Воспринимать и понимать на слух основное содержание текста, построенного на изучен- ном языковом материале.  Определять тему прослушанного текста. Определять главные факты/события в прослушанном тексте.  Воспринимать и понимать на слух запрашиваемую информацию фактического характера  в тексте, построенном на изученном языковом материале.  Использовать зрительные опоры (картинки, фотографии) при восприятии текста на слух. Использовать языковую догадку, в том числе контекстуальную, при восприятии на слух текста. |
|  |  | ***Смысловое чтение*** Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом  материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации.  Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи (с пониманием основного  содержания, с пониманием запрашиваемой информации) с опорой на иллюстрации, а также с использованием языковой догадки,  в том числе контекстуальной.  Прогнозирование содержания текста на основе заголовка.  Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленных в них информации. | *Смысловое чтение*  Соотносить графический образ слова с его звуковым образом на основе знания правил чтения.  Соблюдать правильное ударение в словах и фразах; интонацию в целом.  Читать вслух текст, построенный на изучен- ном языковом материале, демонстрируя понимание прочитанного.  Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова, грамматические явления и понимать основное содержание текста, содержащего отдельные незнакомые слова, с использованием зрительной опоры и без.  Прогнозировать содержания текста на основе заголовка.  Определять тему прочитанного текста. Определять главные факты/события в прочитанном тексте  Соотносить текст/части текста с иллюстрациями.  Использовать внешние формальные элементы текста (заголовок, картинки, сноску) для понимания основного содержания прочитанного текста.  Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова, грамматические явления и находить в нем запрашиваемую информацию фактического характера.  Игнорировать отдельные незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.  Догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским языком, по словообразовательным элементам, контексту.  Понимать интернациональные слова. Находить значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре учебника, словаре в картинках.  Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию, представленную в несплошных текстах (таблице).  **Работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица).** |
|  |  | ***Письмо***  Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений.  Вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии  с решаемой коммуникативной/учебной задачей.  Создание подписей к картинкам, фотографиям. | ***Письмо***  Выписывать из текста слова, словосочетания, предложения в соответствии с коммуникативной/учебной задачей.  Восстанавливать предложение, вставляя пропущенные слова или дописывая его окончание.  Делать подписи к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.  Заполнять анкеты и формуляры: сообщать о себе основные сведения (имя, фамилия, |
|  |  | Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации в соответствии с нормами, приняты- ми в стране/странах изучаемого языка.  Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками  с выражением пожелания. Написание короткого рассказа по плану/ключевым словам.  Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец. | возраст, местожительство (страна проживания, город), любимое занятие и т. д.).  Писание небольшое письменное высказывание с использованием вербальных опор.  Писать с опорой на образец короткие поздравления с днём рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожелания.  Писать электронное сообщение личного характера с опорой на образец.  Правильно оформлять конверт, сервисные поля в системе электронной почты (адрес, тема сообщения). |
|  |  | ***Фонетическая сторона речи***  Соблюдение норм произношения:  Различение на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произношение слов  с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.  Корректное произношение предложений с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.  Чтение слов в соответствии с изученными правилами чтения.  Фонетически корректное произношение знаков транскрипции.  Чтение слов с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии. | ***Фонетическая сторона речи***  Различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произнесения звуков (долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными; связующее “r” в предложениях с there is/there are, where is).  Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе (правило отсутствия ударения на служебных словах).  Корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (побудительное предложение; общий, специальный вопросы).  Соблюдать интонацию перечисления. Применять для чтения новых слов правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звукобуквенных сочетаниях в односложных, двусложных и многосложных словах.  Вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе изученных слов. Озвучивать знаки транскрипции.  Читать новые слова по транскрипции (полной или частичной); по аналогии.- |
|  |  | ***Графика, орфография и пунктуация*** Правильное написание изученных слов.  Правильная расстановка знаков препинания (точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при перечислении и обращении). | ***Графика, орфография и пунктуация***  Правильно писать изученные слова. Восстанавливать слово, вставляя пропущенные буквы.  Отличать транскрипционные знаки от букв. Расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки)  в конце предложения; запятую при перечислении и обращении.  Использовать знак апострофа в сокращённых формах глаголов (глагола-связки, вспомогательного и модального); в притяжательном падеже имён существительных (Possessive Case). |
|  |  | ***Лексическая сторона речи***  Распознавание в письмен- ном и звучащем тексте  и употребление в устной  и письменной речи изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише).  Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов  с использованием основных способов словообразования: аффиксации, словосложения и конверсии. | ***Лексическая сторона речи***  Узнавать в письменном и устном тексте  и понимать изученные лексические единицы (основные значения).  Употреблять в устной и письменной речи изученные лексические единицы в соответствии с коммуникативной задачей.  Образовывать имена существительные с помощью суффиксов -er/-or, -ist; числительные  с помощью суффиксов -teen, -ty, -th; распознавать и употреблять в устной и письменной речи. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные, образованные путём словосложения (football), с помощью конверсии (to play — a play).  Опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (слова, образованные путем словосложения, интернациональные слова). |
|  |  | ***Грамматическая сторона речи*** Распознавание в письмен- ном и звучащем тексте  и употребление в устной  и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.  Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утверди- тельных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.  Модальные глаголы must и have to.  Конструкция to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия (I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I’ll help you.).  Отрицательное местоимение no.  Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good — better — (the) best, bad — worse — (the) worst.  Наречия времени. Обозначение даты и года.  Обозначение времени (5 o’clock; 3 am, 2 pm). | ***Грамматическая сторона речи*** Распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях.  Распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going  to и Future Simple Tense для выражения будущего действия.  Распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженств вания must и have to.  Распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу  и исключения: good — better (the) best, bad — worse — (the) worst).  Распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени; Распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года.  Распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени. |
|  |  | ***Социокультурные знания и умения*** Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета,  принятого в англоязычных странах в некоторых ситуациях общения.  Знание небольших произведений детского фольклора, персонажей детских книг.  Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц. Краткое представление своей страны и страны/ стран изучаемого языка на английском языке. | *Социокультурные знания и умения* Использовать некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятого в англоязычных странах в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).  Воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, стихи, песенки).  **Кратко представлять свою страну и страну/ страны изучаемого языка на английском языке, сообщая название страны, название столицы, название родного города/села, цвета национальных флагов; рассказывать об основных достопримечательностях** |

# РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа по учебному предмету «Родной язык (русский)» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения русского родного языка, а также подходы к отбору содержания, характеристику основных содержательных линий, место учебного предмета «Родной язык (русский)» в учебном плане.

Программа определяет содержание учебного предмета по годам обучения, основные методические стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «Родной язык (русский)».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные результаты по родному языку (русскому) за каждый год обучения.

В тематическом планировании описывается программное содержание по выделенным содержательным линиям, раскрывается характеристика деятельности, методы и формы, которые целесообразно использовать при изучении той или иной темы. Примерная рабочая программа по родному языку (русскому) на уровне начального общего образования подготовлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286

«Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г. № 64100), Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»

Рабочая программа учебного предмета «Родной язык (русский)» разработана для организаций, реализующих программы начального общего образования. Программа разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету «Родной язык (русский)», ориентированной на современные тенденции в школьном образовании и активные методики обучения.

Содержание программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в части требований, заданных Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования к предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке». Программа ориентирована на сопровождение и поддержку курса русского языка, входящего в предметную область «Русский язык и литературное чтение».

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»

**Целями** изучения русского родного языка являются:

осознание русского языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей русского народа; понимание значения родного языка для освоения и укрепления культуры и традиций своего народа, осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса к родному языку и желания его изучать, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него — к родной культуре;

овладение первоначальными представлениями о единстве и многообразии языкового и культурного пространства Российской Федерации, о месте русского языка среди других языков народов России; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;

овладение первоначальными представлениями о национальной специфике языковых единиц русского языка (прежде всего лексических и фразеологических единиц с национально-культурной семантикой), об основных нормах русского литературного языка и русском речевом этикете; овладение выразительными средствами, свойственными русскому языку;

совершенствование умений наблюдать за функционированием языковых единиц, анализировать и классифицировать их, оценивать их с точки зрения особенностей картины мира, отражённой в языке;

совершенствование умений работать с текстом, осуществлять элементарный информационный поиск, извлекать и преоб- разовывать необходимую информацию;

совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих владение русским литературным языком в разных ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи; развитие потребности к речевому самосовершенствованию;

приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в при- обретении знаний.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Родной язык (русский)» входит в предметную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке» и является обязательным для изучения.

Содержание учебного предмета «Родной язык (русский)», представленное в рабочей программе, соответствует ФГОС НОО, основной образовательной программе начального общего образования и рассчитано на общую учебную нагрузку в объёме 203 часа (33 часа в 1 классе, по 68 часов во 2 и 3 классах, 34 часа в 4 классе).

**ОСНОВНЫЕ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ЛИНИИ**

**ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**«РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»**

Содержание предмета «Родной язык (русский)» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родной язык (русский)» не ущемляет права тех обучающихся, которые изучают иные (не русский) родные языки, поэтому учебное время, отведённое на изучение данной дисциплины, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса

«Русский язык». В содержании предмета «Родной язык (русский)» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи‚ внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

Содержание курса направлено на формирование представлений о языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии подвижности и стабильности как одной из основных характеристик литературного языка. Как курс, имеющий частный характер, школьный курс русского родного языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литературное чтение», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка в начальной школе, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

Задачами данного курса являются: совершенствование у младших школьников как носителей языка способности ориентироваться в пространстве языка и речи, развитие языковой интуиции; изучение исторических фактов развития языка; расширение представлений о различных методах познания языка (учебное лингвистическое мини-исследование, проект, наблюдение, анализ и т. п.); включение учащихся в практическую речевую деятельность.

В соответствии с этим в программе выделяются три блока. Первый блок — **«Русский язык: прошлое и настоящее»** —

включает содержание, обеспечивающее расширение знаний об истории русского языка, о происхождении слов, об изменениях значений общеупотребительных слов. Данный блок содержит сведения о взаимосвязи языка и истории, языка и культуры народа, сведения о национально-культурной специфике русского языка, об общем и специфическом в языках и культурах русского и других народов России и мира.

Второй блок — **«Язык в действии»** — включает содержание, обеспечивающее наблюдение за употреблением языковых единиц, развитие базовых умений и навыков использования языковых единиц в учебных и практических ситуациях; формирование первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка, развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться словарями. Данный блок ориентирован на практическое овладение культурой речи: практическое освоение норм современного русского литературного языка (в рамках изученного); развитие ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни.

Третий блок — **«Секреты речи и текста»** — связан с совер- шенствованием четырёх видов речевой деятельности в их взаимосвязи, развитием коммуникативных навыков младших школьников (умениями определять цели общения, адекватно участвовать в речевом общении); расширением практики применения правил речевого этикета. Одним из ведущих содержательных центров данного блока является работа с текстами: развитие умений понимать, анализировать предлагаемые тек- сты и создавать собственные тексты разных функционально- смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**«РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»**

**2 КЛАСС (17 ч)**

Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (7 ч)

Сведения об истории русской письменности: как появились буквы современного русского алфавита.

Особенности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок.

**Практическая работа.** Оформление буквиц и заставок. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, обозначающие предметы традиционного русского быта:

1) дом в старину: что как называлось (*изба, терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучина* и т. д.); 2) как называлось то, во что одевались в старину (*кафтан, кушак, рубаха, сарафан, лапти* и т. д.).

Имена в малых жанрах фольклора (пословицах, поговорках, загадках, прибаутках).

**Проектное задание.** Словарь в картинках.

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие игры, забавы, игрушки (например, *городки, салочки, салазки, санки, волчок, свистулька*).

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие предметы традиционного русского быта:

1) слова, называющие домашнюю утварь и орудия труда (например, *ухват, ушат, ступа, плошка, крынка, ковш, решето, веретено, серп, коса, плуг*); 2) слова, называющие то, что ели в старину (например, *тюря, полба, каша, щи, похлёбка, бублик, ватрушка, калач, коврижки*) — какие из них сохранились до нашего времени; 3) слова, называющие то, во что раньше одевались дети (например, *шубейка, тулуп, шапка, валенки, сарафан, рубаха, лапти*).

Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: игры, утварь, орудия труда, еда, одежда (например, *каши не сваришь, ни за какие коврижки*). Сравнение русских пословиц и поговорок с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму (например, *ехать в Тулу со своим самоваром* (рус.); *ехать в лес с дровами* (тат.).

**Проектное задание.** Словарь «Почему это так называется?».

Раздел 2. Язык в действии (5 ч)

Как нельзя произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов).

Смыслоразличительная роль ударения.

Звукопись в стихотворном художественном тексте.

Наблюдение за сочетаемостью слов (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в сочетаемости слов).

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Смыслоразличительная роль ударения. Наблюдение за изменением места ударения в поэтическом тексте. Работа со словарём ударений.

**Практическая работа.** Слушаем и учимся читать фрагменты стихов и сказок, в которых есть слова с необычным произношением и ударением.

Разные способы толкования значения слов. Наблюдение за сочетаемостью слов.

Совершенствование орфографических навыков.

Раздел 3. Секреты речи и текста (5 ч)

Секреты диалога: учимся разговаривать друг с другом и со

взрослыми. Диалоговая форма устной речи. Стандартные обороты речи для участия в диалоге (*Как вежливо попросить? Как похвалить товарища? Как правильно поблагодарить?*). Цели и виды вопросов (вопрос-уточнение, вопрос как запрос на новое содержание).

Различные приёмы слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа.

Приёмы общения: убеждение, уговаривание, просьба, похвала и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др. (например, как правильно выразить несогласие; как убедить товарища).

Особенности русского речевого этикета. Устойчивые этикетные выражения в учебно-научной коммуникации: формы обращения; различение этикетных форм обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; использование обращений *ты* и *вы*.

Устный ответ как жанр монологической устной учебно-научной речи. Различные виды ответов: развёрнутый ответ, ответ-добавление (на практическом уровне).

Связь предложений в тексте. Практическое овладение средствами связи: лексический повтор, местоименный повтор.

Создание текстов-повествований: заметки о посещении музеев; повествование об участии в народных праздниках.

Создание текста: развёрнутое толкование значения слова. Анализ информации прочитанного и прослушанного текста:

различение главных фактов и второстепенных; выделение наиболее существенных фактов; установление логической связи между фактами.

**3 класс (17 ч)**

Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (7 ч)

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми (например, *правда — ложь, друг — недруг, брат — братство — побратим*).

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие природные явления и растения (например, образные названия ветра, дождя, снега; названия растений).

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие занятия людей (например, *ямщик, извозчик, коробейник, лавочник*).

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие музыкальные инструменты (например, *балалайка, гусли, гармонь*).

Русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения (например, *Снегурочка, дубрава, сокол, соловей, зорька, солнце* и т. п.): уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.

Названия старинных русских городов, сведения о происхождении этих названий.

**Проектные задания.** Откуда в русском языке эта фамилия? История моих имени и фамилии. (Приобретение опыта поиска информации о происхождении слов.)

Раздел 2. Язык в действии (5 ч)

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Многообразие суффиксов, позволяющих выразить различные оттенки значения и различную оценку, как специфика русского языка (например, *книга, книжка, книжечка, книжица, книжонка, книжища; заяц, зайчик, зайчонок, зайчишка, заинька* и т. п.) (на практическом уровне).

Специфика грамматических категорий русского языка (например, категории рода, падежа имён существительных). Практическое овладение нормами употребления отдельных грамматических форм имён существительных (например, форм родительного падежа множественного числа). Практическое овладение нормами правильного и точного употребления предлогов, образования предложно-падежных форм существительных (на практическом уровне). Существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа (в рамках изученного).

Совершенствование навыков орфографического оформления текста.

Раздел 3. Секреты речи и текста (5 ч)

Особенности устного выступления.

Создание текстов-повествований о путешествии по городам, об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами.

Создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации (в рамках изученного).

Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы (в пределах изученного в основном курсе).

Смысловой анализ фольклорных и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.). Языковые особенности текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов.

**4 КЛАСС (17 ч)**

Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (7 ч)

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, связанные с качествами и чувствами людей (например, *добросердечный, доброжелательный, благодарный, бескорыстный*); связанные с обучением. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие родственные отношения (например, *матушка, батюшка, братец, сестрица, мачеха, падчерица*).

Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с качествами, чувствами людей, с учением, с родственными отношениями (например, *от корки до корки; вся семья вместе, так и душа на месте* и т. д.). Сравнение с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов из разных языков, имеющих общий смысл, но различную образную форму.

Русские традиционные эпитеты: уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.

Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Русские слова в языках других народов.

**Проектные задания.** Откуда это слово появилось в русском языке? (Приобретение опыта поиска информации о происхождении слов.) Сравнение толкований слов в словаре В. И. Даля и современном толковом словаре. Русские слова в языках других народов.

Раздел 2. Язык в действии (5 ч)

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Трудные случаи образования формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов (на пропедевтическом уровне). Наблюдение за синонимией синтаксических конструкций на уровне словосочетаний и предложений (на пропедевтическом уровне).

История возникновения и функции знаков препинания (в рамках изученного). Совершенствование навыков правильного пунктуационного оформления текста.

Раздел 3. Секреты речи и текста (5 ч)

Правила ведения диалога: корректные и некорректные вопросы.

Различные виды чтения (изучающее и поисковое) научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа.

Приёмы работы с примечаниями к тексту. Информативная функция заголовков. Типы заголовков.

Соотношение частей прочитанного или прослушанного текста: установление причинно-следственных отношений этих частей, логических связей между абзацами текста. Составление плана текста, не разделённого на абзацы. Информационная переработка прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица.

Создание текста как результата собственной исследовательской деятельности.

Оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Редактирование предложенных и собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление первоначального и отредактированного текстов. Практический опыт использования учебных словарей в процессе редактирования текста.

Синонимия речевых формул (на практическом уровне).

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Родной язык (русский)» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты при реализации основных на- правлений воспитательной деятельности:

* гражданско-патриотического воспитания:
* становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение родного русского языка, отражающего историю и культуру страны;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
* сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
* уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;
* духовно-нравственного воспитания:
* признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
* проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
* неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

эстетического воспитания:

* уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
* стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;
* физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:
* соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;
* бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

экологического воспитания:

* бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
* неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

* первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира); познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Родной язык (русский)» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия.

Базовые логические действия:

* сравнивать различные языковые единицы, устанавливать основания для сравнения языковых единиц, устанавливать аналогии языковых единиц;
* объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;
* определять существенный признак для классификации языковых единиц; классифицировать языковые единицы;
* находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
* выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
* устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

* с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
* сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану
* проектное задание;
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;
* прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

* выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
* согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
* соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);
* анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
* понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия.

Общение:

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
* признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной
* задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
* готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность:

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
* ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
* выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия.

Самоорганизация***:***

* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
* выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

* устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
* соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
* находить ошибки, допущенные при работе с языковым мате- риалом, находить орфографические и пунктуационные ошибки;
* сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение учебного предмета «Родной язык (русский)» в течение четырёх лет обучения должно обеспечить воспитание ценностного отношения к родному языку как отражению куль- туры, включение учащихся в культурно-языковое пространство русского народа, осмысление красоты и величия русского языка; приобщение к литературному наследию русского наро- да; обогащение активного и пассивного словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; расширение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

**2 класс**

К концу обучения во **2 классе** обучающийся **научится**:

—осознавать роль русского родного языка в постижении культуры своего народа;

—осознавать язык как развивающееся явление, связанное с историей народа;

—распознавать слова с национально-культурным компонентом значения, обозначающие предметы традиционного русского быта (одежда, еда, домашняя утварь, детские забавы, игры, игрушки), понимать значение устаревших слов по указанной тематике;

—использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;

—понимать значение русских пословиц и поговорок, крылатых выражений, связанных с изученными темами; правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;

—понимать значение фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта (в рамках изученных тем); осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения;

—произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);

—осознавать смыслоразличительную роль ударения на примере омографов;

—соблюдать основные лексические нормы современного русского литературного языка: выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;

—проводить синонимические замены с учётом особенностей текста;

—пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова;

—пользоваться учебными фразеологическими словарями, учебными словарями синонимов и антонимов для уточнения значения слов и выражений;

—пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов;

—различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;

—владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;

—использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвалу, просьбу, извинение, поздравление;

—использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации общения;

—владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа;

—анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отличать главные факты от второстепенных; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между фактами;

—строить устные сообщения различных видов: развёрнутый ответ, ответ-добавление, комментирование ответа или работы одноклассника;

—создавать тексты-инструкции с опорой на предложенный текст;

—создавать тексты-повествования о посещении музеев, об участии в народных праздниках.

**3 класс**

К концу обучения в **3 классе** обучающийся **научится**:

—осознавать национальное своеобразие, богатство, выразительность русского языка;

—распознавать слова с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношений между людьми; слова, называющие природные явления и растения; слова, называющие занятия людей; слова, называющие музыкальные инструменты);

—распознавать русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения; наблюдать особенности их употребления в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы;

—использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;

—понимать значение русских пословиц и поговорок, крылатых выражений, связанных с изученными темами; правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;

—понимать значение фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта (в рамках изученных тем); осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения;

—соблюдать на письме и в устной речи нормы современного русского литературного языка (в рамках изученного);

—произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);

—использовать учебный орфоэпический словарь для определения нормативного произношения слова, вариантов произношения;

—выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;

—проводить синонимические замены с учётом особенностей текста;

—правильно употреблять отдельные формы множественного числа имён существительных;

—выявлять и исправлять в устной речи типичные грамматические ошибки, связанные с нарушением согласования имени существительного и имени прилагательного в числе, роде, падеже;

—пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова;

—пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов;

—различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;

—владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;

—использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвалу, просьбу, извинение, поздравление;

—выражать мысли и чувства на родном языке в соответствии с ситуацией общения;

—владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа;

—анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отличать главные факты от второстепенных, выделять наиболее существенные факты, устанавливать логическую связь между фактами;

—проводить смысловой анализ фольклорных и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.), определять языковые особенности текстов;

—выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи;

—создавать тексты-повествования об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами;

—создавать тексты-рассуждения с использованием различных способов аргументации;

—оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения точного, уместного и выразительного слово- употребления;

—редактировать письменный текст с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла.

**4 класс**

К концу обучения в **4 классе** обучающийся **научится**:

—распознавать слова с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношений между людьми; с качествами и чувствами людей; родственными отношениями);

—распознавать русские традиционные сказочные образы, понимать значение эпитетов и сравнений в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы;

—осознавать уместность употребления эпитетов и сравнений в речи;

—использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;

—понимать значение русских пословиц и поговорок, крылатых выражений, связанных с изученными темами; правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;

—понимать значение фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта (в рамках изученных тем); осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения;

—соотносить собственную и чужую речь с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);

—соблюдать на письме и в устной речи нормы современного русского литературного языка (в рамках изученного);

—произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);

—выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;

—проводить синонимические замены с учётом особенностей текста;

—заменять синонимическими конструкциями отдельные глаголы, у которых нет формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени;

—выявлять и исправлять в устной речи типичные грамматические ошибки, связанные с нарушением координации подлежащего и сказуемого в числе‚ роде (если сказуемое выражено глаголом в форме прошедшего времени);

—редактировать письменный текст с целью исправления грамматических ошибок;

—соблюдать изученные орфографические и пунктуационные нормы при записи собственного текста (в рамках изученного);

—пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова, для уточнения нормы формообразования;

—пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов;

—пользоваться учебным этимологическим словарём для уточнения происхождения слова;

—различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;

—владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;

—использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвалу, просьбу, извинение, поздравление;

—выражать мысли и чувства на родном языке в соответствии с ситуацией общения;

—строить устные сообщения различных видов: развёрнутый ответ, ответ-добавление, комментирование ответа или работы одноклассника, мини-доклад;

—владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа;

—владеть различными видами чтения (изучающим и поисковым) научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;

—анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отличать главные факты от второстепенных, выделять наиболее существенные факты, устанавливать логическую связь между фактами;

—соотносить части прочитанного или прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения этих частей, логические связи между абзацами текста;

—составлять план текста, не разделённого на абзацы;

—приводить объяснения заголовка текста;

—владеть приёмами работы с примечаниями к тексту;

—владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста: пересказывать текст с изменением лица;

—создавать тексты-повествования о посещении музеев, об участии в народных праздниках, об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами;

—создавать текст как результат собственного мини-исследования; оформлять сообщение в письменной форме и представлять его в устной форме;

—оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

—редактировать предлагаемый письменный текст с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла;

—редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять первоначальный и отредактированный тексты.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**2 КЛАСС (17 ЧАСОВ)**

| **Тема, раздел курса**  **Эл.обр.**  **ресурсы** | **Программное содержание** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** |
| --- | --- | --- |
| Русский язык: прошлое и настоящее (7 ч)  РЭШ | Что и как слова  могут рассказать  об одежде.  Лексические  единицы с национально-культурной семантикой,  обозначающие  одежду.  Пословицы,  поговорки,  фразеологизмы,  возникновение  которых связано  с предметами  и явлениями  традиционного  русского быта:  одежда  (1 ч) | Работа с рисунками и подписями к ним: понимать значение слова  с опорой на рисунок.  Самостоятельная работа: познакомиться со значением слов (рубаха,  матроска, платок, платье) и фразеологизмов (засучив рукава,  спустя рукава) на основе материалов из истории языка и культуры.  Наблюдение за языковым материалом: выделить суффиксы, с помощью которых образованы слова, высказать предположения о значении суффиксов.  Работа с репродукцией картины: подготовить устный рассказ о том, что изображено на картине.  Работа с текстом: прочитать текст, сопоставить информацию из текста с информацией на рисунке; прочитать текст, сопоставить информацию  из текста с репродукцией картины, восстановить текст, вставив пропущенные слова.  Творческое задание: описать то, что изображено на рисунке.  Работа в группе: каждый участник группы готовит устное сообщение  на основе репродукции картины и представляет его другим участникам,  группа оценивает сообщение по заранее согласованным критериям.  Практическая работа: объяснить значение пословиц |
|  | Что и как слова  могут рассказать  о еде. Лексические единицы  с национально-  культурной  семантикой,  обозначающие  предметы традиционного русского  быта: русская  кухня.  Пословицы,  поговорки,  фразеологизмы,  возникновение  которых связано  с предметами  и явлениями  традиционного  русского быта: еда  (2 ч) | Наблюдение: определить общее и различное в словах, имеющих один корень.  Работа со словарём в картинках: на основе изображений предметов и подписей к ним познакомиться со значением слов калач, бублик, баранки, ватрушка, сушки, каравай, просо, овёс, пшеница, рис, гречиха, ячмень.  Работа с толковым словарём: объяснить значение слов щи, томиться, чугунок, чтить.  Работа с текстом: прочитать текст, различить известную и новую информацию; определить главную мысль текста, выбрать заголовок для него; выделить в тексте незнакомые слова и объяснить их, опираясь на контекст.  Практическая работа: объяснить значение пословиц.  Творческое задание: придумать скороговорки из предложенных слов; подготовить устное сообщение «Секреты семейной кухни».  Самостоятельная работа: познакомиться со значением слова полба на основе материалов из истории языка и культуры.  Работа в группе: каждый участник группы готовит устное сообщение на основе прочитанного текста и представляет его другим участникам, группа оценивает сообщение по заранее согласованным критериям.  Работа в паре: подготовить короткое устное сообщение о происхождении фразеологизма на основе прочитанного текста и представить его однокласснику |
|  | Что и как могут  рассказать слова  о детских забавах.  Лексические  единицы с национально-культур-  ной семантикой,  обозначающие  предметы традиционного русского  быта: детские  забавы, игры  и игрушки.  Пословицы,  поговорки,  фразеологизмы,  возникновение  которых связано  с предметами  и явлениями  традиционного  русского быта:  детские игры,  забавы  (2 ч) | Работа в группе: подготовить выразительное чтение текста, прочитать  по порядку части текста друг другу в группе, а затем всему классу,  оценить чтение одноклассников по заранее согласованным критериям.  Наблюдение: обнаружить принцип, по которому подобран ряд слов,  и продолжить этот ряд; выделить суффиксы, с помощью которых  образованы слова, высказать предположения о значении суффиксов;  обобщить информацию о том, почему один предмет может называться  по-разному; познакомиться с разными способами выражения сравнения в русском языке.  Рисование на основе описания в тексте: прочитать текст и изобразить  описанный предмет.  Работа с рисунками и подписями к ним: выделить признаки, по кото-  рым названы предметы.  Работа с толковым словарём: объяснить значение слов *верстак*,  *сноровка* и словосочетаний *лететь стрелой*, *скатиться кубарем*.  Самостоятельная работа: познакомиться с историей происхождения  слов *полозья, сани, лукошко, бирюльки* на основе материалов из  истории языка и культуры.  Работа с текстом: преобразовать описание в тексте в схему; восстановить предложения, опираясь на информацию из текста.  Работа со схемой: сделать выводы о причинах появления разных  названий одного предмета на основе анализа схемы.  Работа с таблицей: классифицировать игры по выделенным признакам.  Творческое задание: подготовить короткий устный рассказ на заданную тему.  Дидактическая игра: выбрать слова, которые можно составить из букв  заданного слова |
|  | Лексические  единицы с национально-культур-  ной семантикой,  обозначающие  предметы традиционного русского  быта: домашняя  утварь.  Пословицы,  поговорки,  фразеологизмы,  возникновение  которых связано  с предметами  и явлениями  традиционного  русского быта:  домашняя утварь  (1 ч) | Учебный диалог «Что с чем можно сравнить?».  Практическая работа: определить, какие предметы и по какому  признаку сравниваются с решетом, коромыслом.  Работа с рисунками: сравнить изображения созвездий и предметов  домашней утвари, определить признак, по которому они сравниваются.  Самостоятельная работа: познакомиться с историей происхождения  слов *утварь, решето, сито, ситный,* выражения *друг ситный* на  основе материалов из истории языка и культуры.  Работа в паре: каждому ученику нужно восстановить по рисункам  отрывок из сказки, затем прочитать его однокласснику, послушать  чтение одноклассника, оценить, верно ли вставлены слова.  Наблюдение: определить, как слово *сито* связано с однокоренными  словами.  Творческое задание: придумать загадку, опираясь на иллюстрацию |
|  | Лексические  единицы с национально-культурной семантикой, обозначающие предметы традиционного русского быта: традиции русского чаепития.  Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: традиция чаепития  (1 ч) | Работа с текстом и рисунками: прослушать текст, выделить ключевую  информацию, сопоставить информацию из текста и рисунков, выявить  недостающую информацию, восстановить текст.  Работа с текстом: прослушать текст, выделить ключевую информацию, объяснить значение поговорки на основе текста; восстановить порядок предложений в тексте.  Творческое задание: придумать подписи к иллюстрациям, опираясь на образцы, представленные в тексте; придумать скороговорки  из предложенных слов.  Практическая работа: для каждого предложения подобрать слова из списка, наиболее подходящие по смыслу; установить значение слова с опорой на контекст*.*  Самостоятельная работа: познакомиться с историей происхождения фразеологизма *принести, подать на блюдечке* на основе материалов из истории языка и культуры.  Наблюдение за языковым материалом: различить слова-омонимы. Работа в группе: подготовить устное сообщение на основе прочитанного текста, представить его другим участникам группы, оценить сообщения по заранее согласованным критериям.  Проверочная работа «Почему это так называется?».  Проектное задание: найти информацию о музеях самоваров в разных городах России, подготовить небольшие устные сообщения, представить их в классе |
| **Язык**  **в действии (5 ч)**  **РЭШ** | Пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов  в речи | Упражнение: отработка правильного произношения слов. Соблюдение отрабатываемых орфоэпических норм в речи |
|  | Смыслоразличительная роль ударения. Наблюдение за изменением места ударения в поэтическом тексте.  Работа со словарём ударений (1 ч) | Учебный диалог «Помогает ли ударение различать слова?».  Наблюдение за местом ударения и произношением слов-омографов.  Работа с рисунками: выбрать место ударения в словах-омографах,  опираясь на изображения соответствующих предметов.  Упражнение: потренироваться в произношении слов-омографов в соответствии с поставленным ударением; определить место ударения в словах-омографах.  Работа с толковым словарём: объяснить значение слов *пáрить*, *парúть*, *парóм*.  Работа в паре: составить предложения с заданными словосочетаниями, в которых актуализируется смыслоразличительная роль ударения в словах |
|  | Синонимы и антонимы  (1 ч) | Учебный диалог «Что такое синонимы? Совпадают ли их значения?».  Практическая работа: найти синонимы в тексте, определить их роль;  подобрать синонимы к словам (современным, устаревшим, иноязычным и т. п.).  Упражнение: потренировать умение выбирать из пары синонимов тот,  который соответствует заданному контексту.  Работа в паре: опираясь на рисунок, каждый ученик подбирает современные слова-синонимы к устаревшим словам, затем ученики проверяют друг друга.  Рассказ учителя «Для чего нужны антонимы?».  Практическая работа: выписать антонимы из текста; подобрать антонимы к словам, к каждой паре антонимов подобрать слово, к которому они относятся. |
|  |  | Комментированное письмо: определить, с каким словом сочетается каждый из синонимов, записать сочетания слов. Самостоятельная работа: познакомиться с историей происхождения слов *антоним, вороной, вежливый* на основе материалов из истории языка и культуры.  Дидактическая игра «Восстанови антонимическую пару» (на материале пословиц). Творческая работа: описать рисунки, используя антонимы |
|  | Происхождение  пословиц и  фразеологизмов  (1 ч) | Объяснение учителя: особенности жанра пословиц.  Практическая работа: объяснить значение пословиц, предположить,  как они могли возникнуть.  Работа в паре: составить из частей пословицы, сравнить русские  пословицы и поговорки с пословицами и поговорками других народов.  Работа с толковым словарём: объяснить значение слов *верста*, *пядь*,  *аршин*, *сажень* и значение поговорок и пословиц, в которых эти слова  встречаются.  Дидактическая игра «Отгадай пословицу».  Рассказ учителя о фразеологизмах.  Практическая работа: разделить фразеологизмы на группы по значению; заменить слова и сочетания слов фразеологизмами; подобрать  фразеологизмы-антонимы.  Работа в группе: сравнить фразеологизмы, имеющие в разных языках  общий смысл, но различную образную форму; догадаться по описанию,  о каком фразеологизме идёт речь (каждый участник работает со своим  описанием, затем представляет результаты работы группе).  Самостоятельная работа: познакомиться с историей происхождения фразеологизма *попасть впросак* на основе материалов из истории языка и культуры.  Творческое задание: выбрать из списка фразеологизм, придумать и рассказать короткую историю, в которой его уместно употребить |
|  | Разные способы  толкования  значения слов  (1 ч) | Объяснение учителя: какой словарь называется толковым.  Работа в паре: восстановить слово по его толкованию, проверить друг  друга; объяснить значение слов с помощью синонимов; объяснить  значение слова, подобрав родственное слово.  Комментирование: объяснить значение слова с помощью перечисления.  Практическая работа: дописать краткое толкование заданных слов,  объяснить значение пословицы.  Работа с рисунками: составить краткое толкование значения слов,  называющих предметы на рисунках.  Работа в группе: опираясь на информацию в таблице, объяснить  значение одного слова разными способами (у всех участников группы  разные слова), представить результаты выполнения задания другим  участникам группы |
|  | Наблюдение за изменением места ударения в по-этическом тексте. Работа со словарём ударений | Рассказ учителя о «сказочном» ударении.  Упражнение: потренироваться в чтении «сказочных» слов и выражений с необычным ударением и чтении фразеологизмов с ударением на предлоге.  Наблюдение: прочитать отрывки из сказок, подумать, почему ударение  стоит на определённых словах, сравнить своё предположение и объяснения, предложенные в задании. |
|  | Совершенствова- ние навыков орфографического оформления текста (1 ч) | Самостоятельная работа: прочитать отрывки из сказок, определить, в каких «сказочных» словах можно поставить ударение, опираясь на текст, а в каких — нужно воспользоваться словарём.  Работа в парах: прочитать выбранный фрагмент текста, поставить ударение в словах, которые можно прочитать не «по-сказочному», выписать эти слова, проверить и оценить работу друг друга.  Практическая работа: «Слушаем и учимся читать фрагменты стихов и сказок, в которых есть слова с необычным произношением и ударением»  Орфографический тренинг (осуществляется при изучении всех разделов курса) |
| **Секреты речи**  **и текста (5 ч)**  **РЭШ** | Диалог. Приёмы общения. Особенности русского речевого этикета.  Устойчивые этикетные выражения в учебно-научной коммуникации: формы обращения; использование обращений  *ты* и *вы*  (1 ч) | Работа с рисунками: провести анализ ситуаций речевого общения; подобрать к каждому рисунку варианты подписей — устойчивые этикетные выражения.  Работа с толковым словарём: объяснить значение слов *диалог, реплика.*  Работа в группе: каждому участнику группы нужно прочитать диалог,  найти ошибки; обсудить, как их исправить, с другими участниками  группы.  Работа в паре: определить количество участников диалога, прочитать  его по ролям, точно передавая интонацию каждого собеседника.  Самостоятельная работа: объяснить значение пословиц.  Проектное задание: написать несколько советов о том, как вести  диалог |
|  | Анализ информации прочитанного  и прослушанного  текста: отличение  главных фактов  от второстепенных; выделение  наиболее существенных фактов;  установление  логической связи  между фактами.  Создание текста:  развёрнутое  толкование  значения слова  (1 ч) | Работа с текстом: послушать текст, который читает учитель, извлечь  информацию о родовом значении заданных слов, отвечая на вопросы  учителя; прочитать текст, подчеркнуть слова, которые описывают  главного героя рассказа.  Творческое задание: используя подчёркнутые в тексте слова, написать  развёрнутое толкование значения незнакомого слова.  Работа в группе: соотнести краткие и развёрнутые толкования значений одних и тех же слов и ситуации, в которых эти толкования  уместны; восстановить тексты, подобрав соответствующие им толкования значения слова.  Творческое задание: составить из двух толкований значения слова  одно развёрнутое толкование.  Работа в группе: оценить черновики текстов — развёрнутых толкований значения слова — по критериям, отредактировать тексты.  Работа с таблицей: заполнить таблицу, выписав из текста краткое  и развёрнутое толкование значений выделенных слов |
|  | Связь предложений в тексте.  Практическое  овладение средствами связи:  лексический повтор, местоименный повтор (1 ч) | Работа с текстом: послушать текст, который читает учитель, объяснить  значение незнакомых слов, опираясь на информацию из текста;  восстановить учебный текст, обобщив информацию из примеров.  Работа в паре: опираясь на информацию из текста и предложенный  план, подготовить короткое устное сообщение, послушать сообщения  друг друга и оценить их по критериям. Наблюдение: прочитать текст, заменить местоимение и слово-синоним, связывающие два соседних предложения в тексте, словом из предыдущего предложения, сравнить исходный и «экспериментальный» тексты, сделать вывод о роли слов, связывающих предложения в тексте.  Упражнение: потренироваться в умении находить слова-связки в тексте.  Практическая работа: восстановить в тексте слова, связывающие предложения.  Проверочная работа: исправить ошибки в выборе слов, связывающих предложения в тексте.  Творческое задание: придумать первое предложение (второе предложение уже задано, и в качестве связок в нём используются слова *там* или *это*).  Творческая работа: написать небольшой текст по серии рисунков. Работа в группе: обсудить черновики текстов, написанных по серии рисунков, отредактировать тексты |
|  | Создание текстов- инструкций.  Создание текстов- повествований: заметки о посещении музеев; повествование об учас тии в народных праздниках  (1 ч) | Работа с текстом: послушать текст, который читает учитель, сопоставить информацию из текста и рисунки; найти предмет, который описан в тексте; опираясь на информацию из текста, дополнить толкование значения слова.  Самостоятельная работа: познакомиться с историей происхождения фразеологизма *тянуть канитель* на основе материалов из истории языка и культуры.  Творческое задание: составить инструкцию по предложенному алгоритму с опорой на информацию из текста и проверить себя, сравнив свою инструкцию и инструкцию, приведённую в учебнике.  Творческая работа: прочитать текст, сопоставить информацию из текста и иллюстрации к нему, выделить в тексте информацию, которая понадобится для инструкции, написать черновик инструкции, как сделать ёлочную игрушку; на основе инструкции и предложенного плана написать небольшой текст-повествование по заданной теме.  Работа в группе: обсудить черновики текстов, отредактировать их |
|  | Устный ответ как жанр монологической устной учебно-научной речи (1 ч) | Работа в группе: сделать устное сообщение о результатах выполнения проектного задания, оценить сообщения участников группы по заранее согласованным критериям |

**3 КЛАСС (17 ЧАСОВ)**

| **Тема, раздел курса**  **Эл.обр.**  **ресурсы** | **Программное содержание** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** |
| --- | --- | --- |
| Русский язык: прошлое и настоящее (7 ч) РЭШ | Что и как слова  могут рассказать  об отношениях  между людьми.  Лексические единицы с национально-культурной  семантикой, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между  людьми, например: *правда —*  *ложь, друг —*  *недруг, брат —*  *братство —*  *побратим*.  Синонимы.  Антонимы. | Наблюдение: найти общее и различное в значении слов и словосочетаний (например, *придумывать небылицы, фантазировать, сочинять, рассказывать сказки, врать, обманывать, выдумывать; изворачиваться, юлить, кривить душой, лукавить, вилять, извиваться ужом*) на основе контекста и собственного речевого опыта; объяснить употребление распространённых дружеских обращений (например, *братцы*)  в разных контекстах.  Самостоятельная работа: познакомиться с историей и значением слов  и выражений на основе материалов из истории языка и культуры.  Практическая работа: подобрать синонимы, антонимы; восстановить  деформированные (с пропусками ключевых слов) высказывания  на основе анализа контекста и значения слова; объяснить значение  редких слов (например, *содруг, другиня*) на основе морфемного анализа.  Работа с текстом: выделить пословицы из ряда высказываний; подо-  брать заголовок; найти слова и выражения, характеризующие главных  героев, создать собственный текст с использованием противительных  конструкций; сравнить характеристики героев сказок — поиск устойчивых характеристик в описаниях лжецов |
|  | Оттенки значений. Слова с суффиксами оценки. Гнёзда слов с корнями  *-брат-, -друг-*.  Жизнь слова  (на примере слова *дружина*): что обозначало в разные времена, почему сохранилось? Пословицы, поговорки, фразеологизмы, в которых отражены особенности мировосприятия и отношений между людьми  (1 ч) | и честных людей (например, при работе со сказками В. И. Даля  «Правда и кривда» и В. Г. Губарева «Королевство кривых зеркал»). Работа с рисунками и подписями к ним: обнаружить общий признак в значении этимологически родственных слов (*лук, лука, излучина, лукавство*).  Работа в паре: найти в тексте характеристики разных героев с последующим объединением в общий текст.  Дидактическая игра: прочитать слова «задом наперёд» |
|  | Что и как могут рассказать слова о природе. | Наблюдение: найти общее и различное в значении слов и словосочетаний (например, *припорашивает — запорашивает; присыпает — засыпает*); объяснить преобладание глаголов или прилагательных в тексте. |
|  | Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие природные явления и растения, напри- мер, образные на- звания ветра, дождя, снега; названия растений.  «Говорящие» слова: названия дождя, снега, ветра; названия растений.  Диалектные слова: почему одно явление получает разные названия? Лексическая сочетаемость слов.  Пословицы, поговорки, фразеологизмы, в которых отражены природные явления  (2 ч) | Практическая работа: объяснить значение слов на основе морфемного анализа; образовать слова по продуктивным моделям; подобрать однокоренные слова; восстановить деформированные (с пропусками ключевых слов) высказывания на основе анализа контекста и значения слова; выбрать прилагательные и глаголы для описания дождя, снега; выбрать слово, соответствующее текстовому описанию.  Работа с текстом: слушание, выделение сравнений; письменное объяснение значения слова на основе анализа контекста; сравнение описаний одного явления в разных текстах; объяснение заголовка; поиск скрытого сравнения в загадках; достраивание текста (выбор начала); восстановление текста (выбор пропущенных слов).  Работа с рисунками: соотнести рисунок и описание.  Работа с таблицей: сравнить словарное и художественное описание. Самостоятельная работа: познакомиться с историей и значением слов и выражений на основе материалов из истории языка и культуры (например: *после дождичка в четверг*; *бросать слова на ветер*; *заблудиться в трёх соснах*; *кто в лес, кто по дрова*; *глухомань, пуща*).  Творческое задание: создать текст-описание; придумать загадки о дожде, туче, снеге на основе сравнения.  Проектное задание. Странички «Природного словаря».  Работа в группе: оформить страницы словаря с «дождевым» словом, со «снежным» словом, со «словом ветра», с «лесным» словом.  Работа в парах: взаимооценка |
|  | Что и как могут  рассказать слова  о занятиях людей  и профессиях.  Лексические  единицы с национально-культурной семантикой,  называющие занятия людей, например: *плотник,*  *столяр, врач,*  *ямщик, извозчик,*  *коробейник*.  Способы толкования значения  слова: с помощью  родственных слов,  с помощью синонимов. Устаревшие слова.  Жизнь слова:  отражение занятий людей в фамилиях, названиях улиц  (1 ч) | Практическая работа: объяснить значение пословиц; найти и выписать  из текста синонимы; образовать слова по продуктивным моделям;  объяснить значение слов на основе контекста и морфемного анализа;  найти слово по объяснению его значения.  Работа с иллюстрациями: подобрать подходящие названия к репродукциям картин русских художников; подобрать иллюстрацию к тексту; объяснить значение слова на основе иллюстрации и информации из текста.  Работа с текстом: восстановить текст (выбор пропущенных слов на  основе соотнесения информации из разных источников).  Самостоятельная работа: познакомиться с историей и значением слов  и выражений на основе материалов из истории языка и культуры  (*извозчик, ямщик, коробейник*)*.*  Работа в парах: взаимооценка.  Проектное задание. «Улицы, связанные с профессиями, на карте моего  города» |
|  | Названия старинных русских городов, происхождение названий.  История городов, сохранившаяся  в названиях улиц и площадей  (1 ч) | Учебный диалог о значении и происхождении слов *город*, *кремль*. Практическая работа: образовать прилагательные от названий городов, в которых сохранился кремль, для составления словосочетаний (например, *Московский Кремль, Новгородский кремль, Тобольский кремль* и т. п.); найти синонимы к слову *крепость,* объяснить различие в значении на основе контекста; определить верное произношение названий городов, опираясь на стихотворный размер.  Самостоятельная работа: познакомиться с историей и значением слов и выражений на основе материалов из истории языка и культуры (например, *Псковский Кром, Севастополь*).  Работа с текстом: восстановление текста (выбор пропущенных слов на основе соотнесения информации из разных источников); выразительное чтение поэтического текста.  Работа в группах: анализ названий, говорящих о том, что данное имя принадлежит именно городу (*-бург, -поль, -град, -город*), или в которых содержится информация о географическом расположении города (например, *Енисейск, Калач-на-Дону, Усть-Илимск, Саяногорск,*  *Южноуральск* и т. п.); подготовка сообщения о названии одного из городов на основе информации из разных источников.  Проектное задание «Место, в котором я живу». Дидактическая игра (например, «Города: продолжи цепочку») |
|  | Русские традиционные сказочные образы, эпитеты  и сравнения,  например, *Снегурочка, дубрава,*  *сокол, соловей,*  *зорька, солнце*  и т. п.: уточнение  значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора  и художественной  литературы  (1 ч) | Практическая работа: составление словосочетаний с постоянными эпитетами (например, *красна девица, добрый молодец, сине море, ясный сокол* и т. п*.*); восстановление предложений, в которых пропущены словосочетания с постоянными эпитетами, устойчивыми сочетаниями; выбрать эпитеты, конкретизирующие основные признаки  фольклорных образов (например, *дуб* — сила, мощь: *могучий, величественный, грозный, богатырский, подоблачный, величавый* и т. п.).  Работа с иллюстрациями: сравнить фрагмент текста и иллюстрацию  к нему (например, описание Царевны Лебеди в «Сказке о царе Салтане…» А. С. Пушкина и картину М. А. Врубеля «Царевна-Лебедь»);  устно описать изображение (например, картину И. И. Шишкина  «Среди долины ровныя»).  Работа с текстом: озаглавить текст; восстановить текст с опорой на риф-  му; сравнить описание одного предмета в разных текстах (например,  берёза в «Волшебной берёзке» В. Бианки и в стихотворении С. Есенина).  Работа в парах: анализ грамматических признаков слова, его значения  на основе словоупотребления (взаимоценка).  Проектное задание: «Сказка в картинках», «Есть ли у деревьев имена?» |
| **Язык в действии (5 ч)**  **РЭШ** | Пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи  Многообразие  суффиксов,  позволяющих  выразить различные оттенки значения и  различную  оценку, как  специфическая  особенность  русского языка  (1 ч) | Упражнение: отработка правильного произношения слов. Соблюдение  отрабатываемых орфоэпических норм в речи (при изучении всех  разделов курса)  Наблюдение за употреблением слов, называющих одно и то же лицо,  но выражающих с помощью суффиксов разную оценку (например,  *мальчик, мальчишка, мальчонка* и т. п.); анализ значений, вносимых  суффиксами (например, *город — городок — городишко; старик —*  *старичок — старикашка* и т. п.). Работа в парах: анализ употребления слов с суффиксами оценки в  разных текстах, представление результатов и обсуждение, общий вывод.  Эксперимент: замена в тексте слов с оценочными суффиксами на  нейтральные слова; обсуждение результатов.  Практическая работа: восстановление деформированных (с пропусками  слов) предложений на основе анализа контекста и значения слов с  суффиксами оценки; образование существительных по продуктивным  моделям с помощью суффиксов оценки.  Работа с иллюстрациями в группах: описание картины с использованием слов с суффиксами оценки (взаимооценка).  Работа с текстом: поиск примеров словоупотребления для подтверждения мысли, высказанной в тексте (например, мысль В. О. Ключевского  о роли рек в жизни русского народа — слова-названия рек с суффикса-  ми оценки в русских народных песнях).  Эксперимент: трансформация текста (как изменится текст-описание,  если ключевое нейтральное слово заменить на слово с суффиксом оценки, например: *рыба — рыбёшка — рыбина*) |
|  | Специфика грамматической категории рода имён  существительных  в русском языке  (1 ч) | Учебный диалог о роде имён существительных.  Практическая работа: определение рода существительного с опорой на  словарь (чтение грамматических помет в словарной статье), с опорой  на контекст (на род согласованных с существительным прилагательных или глаголов в прошедшем времени, на местоимение), с опорой на  формы словоизменения. Работа с текстом: чтение лингвистического текста о роде имён  существительных в разных языках и о возникающих трудностях  перевода |
|  | Существительные,  имеющие только форму единственного или только форму множественного числа (1 ч) | Наблюдение: обнаружение существительных, не образующих форму  множественного числа; обнаружение существительных, не образующих  форму единственного числа; обнаружение существительных, не изменяющихся по числам только в одном из значений.  Самостоятельная работа: познакомиться с историей слов на основе  материалов из истории языка и культуры (например, *ножницы*).  Работа в группе: вспомнить и записать слова разных тематических  групп, имеющие только форму множественного числа (например,  игры, одежда, инструменты).  Практическая работа: восстановление деформированных (с пропусками  слов) предложений на основе анализа контекста |
|  | Практическое  овладение норма-  ми употребления  форм имён  существительных  (родительный  падеж множественного числа)  (1 ч) | Наблюдение за образованием форм именительного падежа множественного числа существительных (с окончаниями -*а* и -*ы*); выделение пар  слов, в которых разные окончания множественного числа соответствуют разным значениям (например, *цветы — цвета, листы — листья,*  *зубы — зубья*); наблюдение за образованием форм родительного  падежа множественного числа существительных.  Практическая работа: вставить в предложения слова в нужной форме  (например, *порты, торты, шарфы* и т. п.); образовать форму единственного числа существительных со значением «обувь» (например,  *кроссовки, кеды, тапки, босоножки* и т. п.); образовать формы роди-  тельного падежа множественного числа существительных со значением  «фрукты», «овощи», «одежда» (например, *помидоров, баклажанов,*  *мандаринов, яблок, джинсов* и т. п.); составление предложений по картинке с использованием форм родительного падежа множественного  числа.  Работа в парах: взаимооценка |
|  | Практическое  овладение норма-  ми правильного  и точного употребления предлогов с  пространственным  значением,  образования  предложно-падежных форм существительных  Совершенствова-  ние навыков орфографического  оформления текста  (1 ч) | Наблюдение за изменением формы существительного при замене  предлога (например, *Кошка бежит по дорожке к дому — Кошка*  *бежит по дорожке от дома — Кошка бежит по дорожке между*  *домами*), установление связи между предлогом и падежной формой  существительного.  Практическая работа: определение падежа существительного с предлогом; замена существительного с предлогом на местоимение с предлогом; составление глагольных словосочетаний с одинаковыми приставками и предлогами (например, *наступить на ногу, влететь в окно* и т. п.); подбор к прилагательным с приставкой соответствующих  предложно-падежных форм существительных (например, *бездонный —*  *без дна, бессердечный — без сердца* и т. п.); замена предлогов на  синонимичные (в предложении).  Самостоятельная работа: познакомиться с историей приставок и пред-  логов на основе материалов из истории языка и культуры.  Работа в паре: сравнение результатов и взаимооценка  Орфографический тренинг (осуществляется при изучении всех разде-  лов курса) |
| Секреты речи и текста (5 ч)  РЭШ | Особенности  устного  выступления  Создание текстов-рассуждений  с использованием  различных  способов аргументации (в рамках  изученного)  (1 ч) | Представление проектных заданий и результатов мини-исследований,  выполненных при изучении раздела «Русский язык: прошлое  и настоящее»  Учебный диалог «Что такое рассуждение?».  Чтение учебного текста.  Работа с текстом: чтение и слушание отрывков из художественных  текстов, описывающих споры героев, поиск утверждений и доводов  каждого героя; чтение отрывка, содержащего утверждение героя и  поиск аргументов для подтверждения или опровержения утверждения  в других источниках информации.  Творческое задание: написать продолжение истории, содержащее  аргументы, примиряющие участников спора (например, продолжение  сказки К. Д. Ушинского «Спор деревьев») |
|  | Редактирование  предложенных  текстов с целью  совершенствова-  ния их содержания и формы  (в пределах  изученного в  основном курсе)  (2 ч) | Наблюдение за средствами связи предложений в тексте.  Работа с текстом: восстановление логики текста (последовательность  абзацев, последовательность предложений, достраивание пропущенных  предложений, исключение лишних предложений).  Работа в паре: взаимооценка.  Работа в группе: презентация результатов работы группы, сравнение  результатов, обсуждение |
|  | Создание текстов- повествований о путешествии по городам; об  участии в мастер- классах, связанных с народными промыслами  (1 ч) | Работа с текстом: использование справочной информации для создания портрета и истории героя повествования (например, герой — игрушка одного из традиционных русских художественных промыслов).  Работа в паре: создание совместной сказочной истории; иллюстрирование, представление классу |
|  | Языковые особенности текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.)  Особенности устного выступления  (1 ч) | Наблюдение: выявлять языковые особенности при работе с текстами фольклора и с художественными текстами (осуществляется при изучении всех разделов курса)  Представление проектных заданий, выполненных при изучении раздела «Секреты речи и текста» |

**4 КЛАСС (17 ЧАСОВ)**

| **Тема, раздел курса**  **Эл.обр.**  **ресурсы** | **Программное содержание** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** |
| --- | --- | --- |
| Русский язык: прошлое и настоящее  (7 ч) РЭШ | Что и как могут рассказать слова об обучении.  Лексические единицы с национально-культурной семантикой, связанные с обучением.  Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с учением, например: от корки до корки и т. д. (1 ч) о родственных отношениях в семье. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие родственные отношения, например: матушка, батюшка, братец, сестрица, мачеха, падчерица. Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с родственными отношениями, например, вся семья вместе, так и душа на месте и т. д. (1 ч) | Поиск информации о происхождении слов. Обсуждение примеров из текста.  Работа в парах: анализ словарной статьи и выбор примеров к толкованию значения слова урок; анализ слов с греческими корнями, «перевод» их на русский язык.  Проектное задание «Как слово появилось»: составление словаря  в картинках и подготовка сообщений об истории слов школа, гимназия, лицей. Объяснение значений незнакомых слов с помощью толкового словаря. Просмотр иллюстраций (репродукции картин русских художников). Конструирование — составление рассказа о традициях в семье. Работа в группе: анализ диалогов-прибауток |
|  | Русские традиционные эпитеты:  уточнение значений, наблюдение  за использованием в произведениях фольклора и  художественной  литературы.  Лексические  единицы с национально-культурной семантикой,  связанные  с качествами и  чувствами людей,  например: добро-  сердечный,  доброжелатель-  ный, благодарный, бескорыстный и т. д.  (2 ч) | Приобретение опыта поиска информации о происхождении слов.  Наблюдение над текстовым материалом и уточнение значения термина  «эпитет».  Работа в парах: соотнесение образов народного творчества с эпитетами.  Работа с текстом: определение темы и поиск информации.  Работа с книгой (групповая работа): подбор и запись эпитетов.  Работа с таблицей (в парах): группировка предложенных эпитетов |
|  | Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано  с качествами,  чувствами людей.  Сравнение  с пословицами  и поговорками  других народов.  Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных  языках общий  смысл, но различную образную  форму  (1 ч) | Объяснение значения слов и выражений, передающих эмоции, чувства людей и их свойства. Работа с текстом: анализ главной мысли. Работа с таблицами: соотнесение фразеологизма и его толкования. Творческая работа: иллюстрирование текста с фразеологизмом.  Самостоятельная работа: составление сообщения по тексту; объяснение значения фразеологизмов.  Работа с иллюстрациями и рисунками параграфа: объяснение и подбор к ним фразеологизмов.  Сравнение русских фразеологизмов со значением «бездельничать».  Проектное задание «Знакомлюсь с фразеологизмом» |
|  | Лексика, заимствованная  русским языком  из языков народов  России и мира.  Русские слова  в языках других  народов. Сравнение толкований слов в словаре В. И. Даля и современном толковом словаре(2 ч) | Приобретение опыта поиска информации о происхождении слов.  Наблюдение и сопоставление словарных статей из разных словарей;  осознание заимствования слов.  Беседа о слове этимология; анализ примеров заимствованных слов  из языков народов мира (например, польский, финский).  Работа в группе: обсуждение проблемного вопроса — как меняется  значение заимствованных слов (например: бутерброд, компот, галстук, брюки) в русском языке. Проектное задание «Откуда это слово появилось в русском языке?».  Работа с таблицей: соотнесение заимствованной части слова и значения.  Беседа о появлении русских слов в языках народов мира; обсуждение  и осознание причин этого проникновения (исторические, географиче-ские, политические события и т. п.).  Проектное задание «Русские путешественники», «Русские слова  в иностранном языке».  Учебный диалог: сравнение словарных статей в словарях В. И. Даля  и С. И. Ожегова.  Работа с книгой в рубрике «Круг чтения» |
| Язык в действии(5 ч) РЭШ | Пропедевтическая  работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи  Трудные случаи  образования  формы 1-го лица  единственного  числа настоящего  и будущего  времени глаголов  (на пропедевтическом уровне)  (2 ч) | Упражнение: отработка правильного произношения слов.  Соблюдение отрабатываемых орфоэпических норм в речи (при изучении всех разделов курса)  Работа в группе: моделирование словосочетаний с трудными глагольными формами.  Конструирование предложений с глаголами в форме 1-го лица единственного числа с использованием иллюстраций.  Беседа о глаголах класть и положить и др., при использовании  которых возможно возникновение ошибок |
|  | Наблюдение за  синонимией синтаксических конструкций на уровне словосочетаний  и предложений  (на пропедевтическом уровне)  (2 ч) | Обсуждение проблемного вопроса (учебный диалог): «Можно ли про  одно и то же сказать по-разному?»  Работа с таблицей: наблюдение и формулирование вывода о синонимии  словосочетаний и предложений. Анализ устойчивых выражений.  Работа в парах: замена словосочетаний синонимическими конструкциями.  Работа в группах: синонимия этикетных выражений.  Конструирование сложноподчинённых предложений |
|  | История возникновения и функции знаков препинания (в рамках  изученного).  Совершенствование навыков правильного пунктуационного оформления текста  Совершенствование навыков орфографического  оформления текста (1 ч) | Работа с текстом: наблюдение и обсуждение вопроса: «Почему учение  о знаках препинания называлось учением о силе точек?» Поиск  доказательства в тексте.  Пунктуационный тренинг. Работа с таблицей: сравнение современных  знаков препинания со знаками в «Российской грамматике» М. В. Ломоносова (пропедевтическое знакомство с удивительным, единительным, вместительным знаками)  Орфографический тренинг (осуществляется при изучении всех разде-  лов курса) |
| Секреты речи  и текста  (5 ч) РЭШ | Правила ведения диалога: корректные и некорректные вопросы  Особенности  озаглавливания  текста (1 ч) | Работа в парах: особенности вопросов, заданных ровеснику и взрослому. Моделирование диалогических ситуаций с вопросно-ответными конструкциями.  Работа в парах: конструирование диалогов с использованием предложенных пословиц  Учебный диалог о соответствии заголовка текста теме и основной  мысли.  Работа в группах: анализ названий рассказов и сказок; выявление  отражения в них темы текста. Наблюдение над заголовками-вопросами  в научно-познавательных текстах.  Практическая работа: придумывание заголовков к сказке и познавательным текстам |
|  | Соотношение частей прочитанного  или прослушанного текста: установление причинно-  следственных  отношений этих  частей, логических связей между  абзацами текста.  Составление  плана текста,  не разделённого  на абзацы  (1 ч) | Обсуждение вопроса: зачем нужен план текста.  Самостоятельная работа: составление планов текста, в котором не выделены смысловые части |
| Секреты речи  и текста  (5 ч) РЭШ | Правила ведения диалога: корректные и некорректные вопросы  Особенности  озаглавливания  текста (1 ч) | Работа в парах: особенности вопросов, заданных ровеснику и взрослому. Моделирование диалогических ситуаций с вопросно-ответными конструкциями.  Работа в парах: конструирование диалогов с использованием предложенных пословиц  Учебный диалог о соответствии заголовка текста теме и основной  мысли.  Работа в группах: анализ названий рассказов и сказок; выявление  отражения в них темы текста. Наблюдение над заголовками-вопросами  в научно-познавательных текстах.  Практическая работа: придумывание заголовков к сказке и познавательным текстам |
|  | Соотношение частей прочитанного  или прослушанного текста: установление причинно-  следственных  отношений этих  частей, логических связей между  абзацами текста.  Составление  плана текста,  не разделённого  на абзацы  (1 ч) | Обсуждение вопроса: зачем нужен план текста.  Самостоятельная работа: составление планов текста, в котором не выделены смысловые части |
|  | Информационная  переработка  прослушанного  или прочитанного  текста: пересказ  с изменением  лица (на практическом уровне).  Приёмы работы  с примечаниями  к тексту  (1 ч) | Наблюдение над особенностями текста: возможность рассказать о себе  и личных событиях; рассказ писателя о герое и выбор для этих целей  необходимой формы глагола (от первого или от третьего лица). Работа  с текстами: определение рассказчика. Наблюдение над текстами  и выбор подходящих иллюстраций.  Мини-сочинение по рисунку.  Проектное задание: составление заметки о животных для школьного  журнала |
|  | Оценивание  устных и письменных речевых  высказываний  с точки зрения  точного, уместного и выразительного словоупотребления  Редактирование  предложенных и собственных  текстов с целью  совершенствования их содержания и формы;  сопоставление  чернового и  отредактированно-  го текстов.  Практический  опыт использования учебных  словарей в процессе редактирования текста  (1 ч) | Работа с текстами: определение цели текста; выбор соответствующих  языковых средств.  Работа в парах: сравнение особенностей текстов — оценивание выбранных авторами языковых средств для описания осени.  Редактирование текста: поиск неточностей и уточнение языковых  средств.  Работа в группах: восстановление текста по фрагментам; самостоятельное редактирование части текста и представление своей работы одноклассникам.  Оценивание своей работы и текстов, представленных одноклассниками: соответствие тематике, точность выбора языковых средств и др. |
|  | Синонимия  речевых формул  (на практическом  уровне). Создание  текста как результата собственной  исследовательской  деятельности  (1 ч) | Представление результатов выполнения проектного задания «Пишем  разные тексты об одном и том же» |

# ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ

Программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке»

(предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, а также подходы к отбору содержания, характеристику основных тематических разделов, место учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в учебном плане.

Программа определяет содержание учебного предмета по годам обучения, основные методические стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения, а также предметные результаты за каждый год обучения.

В тематическом планировании описывается программное содержание по выделенным содержательным разделам, раскрывается характеристика деятельности, методы и формы, которые целесообразно использовать при изучении той или иной темы.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению на родном (русском) языке на уровне начального общего образования подготовлена в соответствии с реализацией Федерального закона от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона „Об образовании в Российской Федерации” на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286 «Об утверждении федерально- го государственного образовательного стандарта начального общего образования», зарегистрирован Министерством юсти- ции Российской Федерации 05.07.2021 г. № 64100), Пример- ной программы воспитания (утверждена решением ФУМО по общему образованию от 2 июня 2020 г.) и с учётом Концепции

преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» разработана для организаций, реализующих программы начального общего образования. Программа направлена на оказание методической помощи образовательным организациям и учителю и позволит:

реализовать в процессе преподавания учебного предмета

«Литературное чтение на родном (русском) языке» современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования;

определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО; Примерной основной образовательной программой начального общего образования (в редакции протокола от 8 апреля 2015 г. № 1/15 федерального учебно-методического объединения по общему образованию); Примерной программой воспитания (одобрена решением федерального учебно-методи- ческого объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20);

разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса, используя рекомендованное примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала разделов/тем курса.

Содержание программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в части требований, заданных Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования к предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке». Программа ориентирована на сопровождение и поддержку курса литературного чтения, входящего в образовательную область «Русский язык и литературное чтение», при этом цели курса литературного чтения на родном (русском) языке в рамках предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» имеют свою специфику. В соответствии с требованиями ФГОС НОО к результатам освоения основной образовательной программы по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке» курс направлен на формирование понимания места и роли литературы на родном языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей; понимания роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства субъекта Российской Федерации; на формирование понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций, формирования представлений о мире, национальной истории и культуре, воспитания потребности в систематическом чтении на родном языке для обеспечения культурной самоидентификации. В основу курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» положена мысль о том, что русская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для национальной культурной традиции. Являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, рус- ская литература устанавливает тем самым преемственную связь прошлого, настоящего и будущего русской национально- культурной традиции в сознании младших школьников.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»

**Целями** изучения предмета «Литературное чтение на род- ном (русском) языке» являются:

воспитание ценностного отношения к русской литературе и русскому языку как существенной части родной культуры;

включение обучающихся в культурно-языковое простран- ство своего народа и приобщение к его культурному насле- дию и современности, к традициям своего народа;

осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение русской культуры;

развитие читательских умений.

Достижение данных целей предполагает решение следующих **задач**:

формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;

воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту русского народа, введение обучающегося в культурно- языковое пространство своего народа; формирование у млад- шего школьника интереса к русской литературе как источ- нику историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;

формирование представлений об основных нравственно-эти- ческих ценностях, значимых для национального русского сознания и отражённых в родной литературе;

обогащение знаний о художественно-эстетических возмож- ностях русского языка на основе изучения произведений рус- ской литературы;

формирование потребности в постоянном чтении для разви- тия личности, для речевого самосовершенствования;

совершенствование читательских умений понимать и оцени- вать содержание и специфику различных текстов, участво- вать в их обсуждении;

развитие всех видов речевой деятельности, приобретение опыта создания устных и письменных высказываний о про- читанном.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Программа по предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, и рассчитана на общую учебную нагрузку в объёме 135 часов (33 часа в 1 классе и по 34 часа во 2—4 классах). На изучение инвариантной части программы отводится 118 учебных часов. Резерв учебного времени, составляющий 17 учебных часов, отводится на вариативную часть программы, которая предусматривает изучение произведений, отобранных составителями рабочих программ для реализации регионального компонента содержания литературного образования, учитывающего в том числе национальные и этнокультурные особенности народов Российской Федерации.

ОСНОВНЫЕ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ЛИНИИ

ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»

В программе учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть национально-культурную специфику русской литературы; взаимосвязь русского языка и русской литературы с историей России, с материальной и духовной культурой русского народа. Учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» не ущемляет права тех школьников, которые изучают иной родной язык и иную родную литературу, поэтому учебное время, отведённое на изучение данного предмета, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса литературного чтения, входящего в предметную область «Русский язык и литературное чтение». Курс предназначен для расширения литературного и культурного кругозора младших школьников; произведения фольклора и русской классики, современной русской литературы, входящие в круг актуального чтения младших школьников, позволяют обеспечить знакомство младших школьников с ключевыми для национального сознания и русской культуры понятиями. Предложенные младшим школьни- кам для чтения и изучения произведения русской литературы отражают разные стороны духовной культуры русского народа, актуализируют вечные ценности (добро, сострадание, велико- душие, милосердие, совесть, правда, любовь и др.).

В данной программе специфика курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» реализована благодаря:

а) отбору произведений, в которых отражается русский на- циональный характер, обычаи, традиции русского народа, духовные основы русской культуры;

б) вниманию к тем произведениям русских писателей, в которых отражается мир русского детства: особенности воспитания ребёнка в семье, его взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, особенности восприятия ребёнком окружающего мира;

в) расширенному историко-культурному комментарию к произведениям, созданным во времена, отстоящие от современности; такой комментарий позволяет современному младшему школьнику лучше понять особенности истории и культуры народа, а также содержание произведений русской литературы.

Как часть предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке», учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» тесно связан с предметом

«Родной язык (русский)». Изучение предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры и коммуникативных умений. Оба курса объединяет культурно-исторический подход к представлению дидактического материала, на основе которого выстраиваются проблемно-тематические блоки программы. Каждый из проблемно-тематических блоков включает сопряжённые с ним ключевые понятия, отражающие духовную и материальную культуру русского народа в их исторической взаимосвязи. Ещё одной общей чертой обоих курсов является концентрирование их содержания вокруг интересов и запросов ребёнка младшего школьного возраста, что находит отражение в специфике выбранных произведений.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»**

При определении содержания курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» в центре внимания находятся:

Важные для национального сознания концепты, существующие в культурном пространстве на протяжении длительного времени — вплоть до современности (например, доброта, сострадание, чувство справедливости, совесть и т. д.). Работа с этими ключевыми понятиями происходит на материале доступных для восприятия учащихся начальной школы произведений русских писателей, наиболее ярко воплотивших национальную специфику русской литературы и культуры. Знакомство с этими произведениями помогает младшим школьникам понять ценности национальной культурной традиции, ключевые понятия русской культуры.

Интересы ребёнка младшего школьного возраста: главными героями значительного количества произведений выступают сверстники младшего школьника, через их восприятие обучающиеся открывают для себя представленные в программе культурно-исторические понятия. В программу включены произведения, которые представляют мир детства в разные эпохи, показывают пути взросления, становления характера, формирования нравственных ориентиров; отбор произведений позволяет ученику глазами сверстника увидеть русскую культуру в разные исторические периоды. В программе представлено значительное количество произведений современных авторов, про- должающих в своём творчестве национальные традиции русской литературы, эти произведения близки и понятны современному школьнику.

Произведения, дающие возможность включить в сферу

выделяемых национально-специфических явлений образы и мотивы, отражённые средствами других видов искусства, что позволяет представить обучающимся диалог искусств в русской культуре.

В соответствии с целями изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» и принципами построения курса содержание каждого класса включает два основных раз- дела: «Мир детства» и «Россия — Родина моя». В каждом раз- деле выделены тематические подразделы, например, в первом разделе: «Я взрослею», «Я и моя семья», «Я и книги» и др., во втором: «Люди земли Русской», «О родной природе». Произведения каждого раздела находятся друг с другом в отношениях диалога, что позволяет обнаружить существование традиции во времени (традиционность формы произведения, темы или проблемы).

Программа предусматривает выбор произведений из предложенного списка в соответствии с уровнем подготовки обучающихся, а также вариативный компонент содержания курса, разработка которого в рабочих программах предполагает обращение к литературе народов России в целях выявления национально-специфического и общего в произведениях, близких по тематике и проблематике. Произведения региональных авторов учителя могут включать в рабочие программы по своему выбору и с учётом национально-культурной специфики региона.

**2 КЛАСС (17 ч)**

Раздел 1. Мир детства (10 ч)

Я и книги (1 ч)

*Не красна книга письмом, красна умом*

Произведения, отражающие первые шаги в чтении. Например:

**С. А. Баруздин.** «Самое простое дело».

**Л. В. Куклин.** «Как я научился читать» (фрагмент).

**Н. Н. Носов.** «Тайна на дне колодца» (фрагмент главы «Волшебные сказки»).

**Я взрослею (1 ч)**

*Без друга в жизни туго*

Пословицы о дружбе.

Произведения, отражающие представление о дружбе как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

**Н. К. Абрамцева.** «Цветы и зеркало».

**И. А. Мазнин. «**Давайте будем дружить друг с другом» (фрагмент).

**С. Л. Прокофьева.** «Самый большой друг».

*Не тот прав, кто сильный, а тот, кто честный*

Пословицы о правде и честности.

Произведения, отражающие традиционные представления о честности как нравственном ориентире. Например:

**В. А. Осеева.** «Почему?».

**Л. Н. Толстой.** «Лгун».

**Я фантазирую и мечтаю (1 ч)**

*Необычное в обычном*

Произведения, отражающие умение удивляться при восприятии окружающего мира. Например:

**С. А. Иванов.** «Снежный заповедник» (фрагмент).

**В. В. Лунин.** «Я видела чудо».

**М. М. Пришвин.** «Осинкам холодно».

**А. С. Пушкин.** «Ещё дуют холодные ветры».

Я и книги (1 ч)

*Не торопись отвечать, торопись слушать*

Произведения, отражающие детское восприятие услышанных рассказов, сказок, стихов. Например:

**Е. Н. Егорова.** «Детство Александра Пушкина» (глава «Нянины сказки»).

**Т. А. Луговская.** «Как знаю, как помню, как умею» (фрагмент).

Я взрослею (3 ч)

*Как аукнется, так и откликнется*

Пословицы об отношении к другим людям.

Произведения, отражающие традиционные представления об отношении к другим людям. Например:

**В. В. Бианки.** «Сова».

**Л. И. Кузьмин.** «Дом с колокольчиком».

*Воля и труд дивные всходы дают*

Пословицы о труде.

Произведения, отражающие представление о трудолюбии как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

**Е. А. Пермяк.** «Маркел-самодел и его дети».

**Б. В. Шергин.** «Пословицы в рассказах».

*Кто идёт вперёд, того страх не берёт*

Пословицы о смелости.

Произведения, отражающие традиционные представления о смелости как нравственном ориентире. Например:

**С. П. Алексеев.** «Медаль».

**В. В. Голявкин.** «Этот мальчик».

Я и моя семья (2 ч)

*Семья крепка ладом*

Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях. Например:

**С. Г. Георгиев.** «Стрекот кузнечика».

**В. В. Голявкин.** «Мой добрый папа» (фрагмент).

**М. В. Дружинина.** «Очень полезный подарок».

**Л. Н. Толстой.** «Отец и сыновья».

Я фантазирую и мечтаю (1 ч)

*Мечты, зовущие ввысь*

Произведения, отражающие представления об идеалах в детских мечтах. Например:

**Н. К. Абрамцева.** «Заветное желание».

**Е. В. Григорьева.** «Мечта».

**Л. Н. Толстой.** «Воспоминания» (глава «Фанфаронова гора»).

Раздел 2. Россия — Родина моя (7 ч)

Что мы Родиной зовём (1 ч)

*С чего начинается Родина?*

Произведения, отражающие многогранность понятия «Родина». Например:

**Ф. П. Савинов.** «Родное» (фрагмент).

**П. А. Синявский.** «Рисунок».

**К. Д. Ушинский.** «Наше Отечество».

О родной природе (1 ч)

*Сколько же в небе всего происходит*

Поэтические представления русского народа о солнце, луне, звёздах, облаках; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:

Русские народные загадки о солнце, луне, звёздах, облаках.

**И. А. Бунин.** «Серп луны под тучкой длинной…»

**С. В. Востоков.** «Два яблока».

**В. М. Катанов.** «Жар-птица».

**А. Н. Толстой.** «Петушки».

Родная страна во все времена сынами сильна (1 ч)

*Люди земли Русской*

Художественные биографии выдающихся представителей русского народа. Например:

**В. А. Бахревский.** «Виктор Васнецов» (глава «Рябово»).

**М. А. Булатов, В. И. Порудоминский.** «Собирал человек слова… Повесть о В. И. Дале» (фрагмент).

**М. Л. Яковлев.** «Сергий Радонежский приходит на помощь» (фрагмент).

Народные праздники, связанные с временами года (2 ч)

*Хорош праздник после трудов праведных*

Песни-веснянки.

Произведения о праздниках и традициях, связанных с народным календарём. Например:

**Л. Ф. Воронкова.** «Девочка из города» (глава «Праздник весны»).

**В. А. Жуковский.** «Жаворонок».

**А. С. Пушкин.** «Птичка».

**И. С. Шмелёв.** «Лето Господне» (фрагмент главы «Масленица»).

О родной природе (2 ч)

*К зелёным далям с детства взор приучен*

Поэтические представления русского народа о поле, луге, травах и цветах; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:

Русские народные загадки о поле, цветах.

**Ю. И. Коваль.** «Фарфоровые колокольчики».

**И. С. Никитин.** «В чистом поле тень шагает».

**М. С. Пляцковский.** «Колокольчик».

**В. А. Солоухин.** «Трава» (фрагмент).

**Ф. И. Тютчев. «**Тихой ночью, поздним летом…»

**3 КЛАСС (17 ч)**

Раздел 1. Мир детства (9 ч)

Я и книги (2 ч)

*Пишут не пером, а умом*

Произведения, отражающие первый опыт «писательства».

Например:

**В. И. Воробьев.** «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»).

**В. П. Крапивин.** «Сказки Севки Глущенко» (глава «День рождения»).

Я взрослею (3 ч)

*Жизнь дана на добрые дела*

Пословицы о доброте.

Произведения, отражающие представление о доброте как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

**Ю. А. Буковский.** «О Доброте — злой и доброй».

**Л. Л. Яхнин.** «Последняя рубашка».

*Живи по совести*

Пословицы о совести.

Произведения, отражающие представление о совести как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

**П. В. Засодимский.** «Гришина милостыня».

**Н. Г. Волкова.** «Дреби-Дон».

Я и моя семья (2 ч)

*В дружной семье и в холод тепло*

Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях (лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, уважение к старшим). Например:

**О. Ф. Кургузов.** «Душа нараспашку».

**А. Л. Решетов.** «Зёрнышки спелых яблок» (фрагмент).

**В. М. Шукшин.** «Как зайка летал на воздушных шариках» (фрагмент).

Я фантазирую и мечтаю (2 ч)

*Детские фантазии*

Произведения, отражающие значение мечты и фантазии для взросления, взаимодействие мира реального и мира фантастического. Например:

**В. П. Крапивин.** «Брат, которому семь» (фрагмент главы

«Зелёная грива»).

**Л. К. Чуковская.** «Мой отец — Корней Чуковский» (фрагмент).

Раздел 2. Россия — Родина моя (8 ч)

Родная страна во все времена сынами сильна (2 ч)

*Люди земли Русской*

Произведения о выдающихся представителях русского народа. Например:

**О. М. Гурьян.** «Мальчик из Холмогор» (фрагмент).

**В. А. Бахревский.** «Семён Дежнёв» (фрагмент).

**Н. М. Коняев.** «Правнуки богатырей» (фрагмент).

**А. Н. Майков.** «Ломоносов» (фрагмент).

От праздника к празднику (2 ч)

*Всякая душа празднику рада*

Произведения о праздниках, значимых для русской культуры: Рождестве, Пасхе. Например:

**Е. В. Григорьева.** «Радость».

**А. И. Куприн.** «Пасхальные колокола» (фрагмент).

**С. Чёрный.** «Пасхальный визит» (фрагмент).

О родной природе (4 ч)

*Неразгаданная тайна — в чащах леса…*

Поэтические представления русского народа о лесе, реке, тумане; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:

Русские народные загадки о лесе, реке, тумане.

**В. П. Астафьев.** «Зорькина песня» (фрагмент).

**В. Д. Берестов.** «У реки».

**И. С. Никитин.** «Лес».

**К. Г. Паустовский.** «Клад».

**М. М. Пришвин.** «Как распускаются разные деревья».

**И. П. Токмакова.** «Туман».

**4 КЛАСС (17 ч)**

Раздел 1. Мир детства (10 ч)

Я и книги (2 ч)

*Испокон века книга растит человека*

Произведения, отражающие ценность чтения в жизни человека, роль книги в становлении личности. Например:

**С. Т. Аксаков. «**Детские годы Багрова-внука» (фрагмент главы

«Последовательные воспоминания»).

**Д. Н. Мамин-Сибиряк.** «Из далёкого прошлого» (глава

«Книжка с картинками»).

**С. Т. Григорьев.** «Детство Суворова» (фрагмент).

Я взрослею (2 ч)

*Скромность красит человека*

Пословицы о скромности.

Произведения, отражающие традиционные представления о скромности как черте характера. Например:

**Е. В. Клюев.** «Шагом марш».

**И. П. Токмакова.** «Разговор татарника и спорыша».

*Любовь всё побеждает*

Произведения, отражающие традиционные представления о милосердии, сострадании, сопереживании, чуткости, любви как нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания. Например:

**Б. П. Екимов.** «Ночь исцеления».

**И. С. Тургенев.** «Голуби».

Я и моя семья (4 ч)

*Такое разное детство*

Произведения, раскрывающие картины мира русского детства в разные исторические эпохи: взросление, особенности отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками. Например:

**Е. Н. Верейская.** «Три девочки» (фрагмент).

**М. В. Водопьянов.** «Полярный лётчик» (главы «Маленький мир», «Мой первый „полёт”»).

**О. В. Колпакова.** «Большое сочинение про бабушку» (главы

«Про печку», «Про чистоту»).

**К. В. Лукашевич.** «Моё милое детство» (фрагмент).

Я фантазирую и мечтаю (2 ч)

*Придуманные миры и страны*

Отражение в произведениях фантастики проблем реального мира. Например:

**Т. В. Михеева.** «Асино лето» (фрагмент).

**В. П. Крапивин.** «Голубятня на жёлтой поляне» (фрагменты).

Раздел 2. Россия — Родина моя (7 ч)

Родная страна во все времена сынами сильна (2 ч)

*Люди земли Русской*

Произведения о выдающихся представителях русского народа. Например:

**Е. В. Мурашова.** «Афанасий Никитин» (глава «Каффа»).

**Ю. М. Нагибин.** «Маленькие рассказы о большой судьбе» (глава «В школу»).

Что мы Родиной зовём (2 ч)

*Широка страна моя родная*

Произведения, отражающие любовь к Родине; красоту различных уголков родной земли. Например:

**А. С. Зеленин.** «Мамкин Василёк» (фрагмент).

**А. Д. Дорофеев.** «Веретено».

**В. Г. Распутин.** «Саяны».

Сказ о валдайских колокольчиках.

**О родной природе (3 ч)**

*Под дыханьем непогоды*

Поэтические представления русского народа о ветре, морозе, грозе; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:

Русские народные загадки о ветре, морозе, грозе.

**А. Н. Апухтин.** «Зимой».

**В. Д. Берестов.** «Мороз».

**А. Н. Майков.** «Гроза».

**Н. М. Рубцов.** «Во время грозы».

Распределённое по классам содержание обучения сопровождается следующим **деятельностным** наполнением образовательного процесса.

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух и понимание художественных произведений, отражающих национально-культурные ценности, богатство русской речи; умения отвечать на вопросы по воспринятому на слух тексту и задавать вопросы по содержанию воспринятого на слух текста.

Чтение

*Чтение вслух*. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст). Соблюдение орфоэпических норм чтения. Передача с помощью интонирования смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

*Чтение про себя***.** Осознание при чтении про себя смысла доступных по объёму и жанру произведений. Понимание особенностей разных видов чтения.

*Чтение произведений устного народного творчества*: русский фольклорный текст как источник познания ценностей и традиций народа.

*Чтение текстов художественных произведений*, отражающих нравственно-этические ценности и идеалы, значимые для национального сознания и сохраняющиеся в культурном пространстве на протяжении многих эпох: любовь к Родине, веру, справедливость, совесть, сострадание и др. Черты русского национального характера: доброта, бескорыстие, трудолюбие, честность, смелость и др. Русские национальные традиции: единение, взаимопомощь, открытость, гостеприимство и др. Семейные ценности: лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, почитание родителей. Отражение в русской литературе культуры православной семьи.

Мир русского детства: взросление, особенность отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками; осознание себя как носителя и продолжателя русских традиций. Эмоционально-нравственная оценка поступков героев.

Понимание особенностей русской литературы: раскрытие внутреннего мира героя, его переживаний; обращение к нравственным проблемам. Поэтические представления русского народа о мире природы (солнце, поле, лесе, реке, тумане, ветре, морозе, грозе и др.), отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Сопоставление состояния окружающего мира с чувствами и настроением человека.

*Чтение информационных текстов*: историко-культурный комментарий к произведениям, отдельные факты биографии авторов изучаемых текстов.

Говорение (культура речевого общения)

*Диалогическая и монологическая речь.* Участие в коллективном обсуждении прочитанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст; высказывания, отражающие специфику русской художественной литературы. Пополнение словарного запаса. Воспроизведение услышанного или прочитанного текста с опорой на ключевые слова, иллюстрации к тексту (подробный, краткий, выборочный пересказ текста).

Соблюдение в учебных ситуациях этикетных форм и устойчивых формул‚ принципов общения, лежащих в основе национального речевого этикета.

Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся.

Письмо (культура письменной речи)

Создание небольших по объёму письменных высказываний по проблемам, поставленным в изучаемых произведениях.

Библиографическая культура

Выбор книг по обсуждаемой проблематике, в том числе с опорой на список произведений для внеклассного чтения, рекомендованных в учебнике. Использование соответствующих возрасту словарей и энциклопедий, содержащих сведения о русской культуре.

Литературоведческая пропедевтика

Практическое использование при анализе текста изученных литературных понятий.

Жанровое разнообразие изучаемых произведений: малые и большие фольклорные формы; литературная сказка; рассказ, притча, стихотворение. Прозаическая и поэтическая речь; художественный вымысел; сюжет; тема; герой произведения; портрет; пейзаж; ритм; рифма. Национальное своеобразие сравнений и метафор; их значение в художественной речи.

Творческая деятельность обучающихся (на основе изученных литературных произведений)

Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование; создание собственного устного и письменного текста на основе художественного произведения с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов); с опорой на серию иллюстраций к произведению, на репродукции картин русских художников.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»**

Результаты изучения предмета «Литературное чтения на родном (русском) языке» в составе предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» соответствуют требованиям к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, сформулированным в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтения на родном (русском) языке» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты, представленные по основным направлениям воспитательной деятельности:

гражданско-патриотического воспитания:

* становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение художественных произведений, отражающих историю и культуру страны;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
* сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
* уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений и фольклора;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в фольклорных и художественных произведениях;

духовно-нравственного воспитания:

* признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
* проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств, для выражения своего состояния и чувств; проявление
* эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);
* сотрудничество со сверстниками, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, в том числе с опорой на примеры художественных произведений;

эстетического воспитания:

* уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
* стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

* соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации;
* бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания:

* осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

экологического воспитания:

* бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
* неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

* первоначальные представления о научной картине мира, формируемые в том числе в процессе усвоения ряда литературоведческих понятий;
* познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к чтению художественных
* произведений, активность и самостоятельность при выборе круга чтения.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтения на родном (русском) языке» у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия.

Базовые логические действия:

* сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;
* объединять объекты (тексты) по определённому признаку;
* определять существенный признак для классификации пословиц, поговорок, фразеологизмов;
* находить в текстах закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при анализе текста, самостоятельно выделять учебные операции при анализе текстов;
* выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
* устанавливать причинно-следственные связи при анализе текста, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

* с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения собственного высказывания в соответствии с речевой ситуацией;
* сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
* проводить по предложенному плану несложное мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого смыслового анализа текста; формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного текстового материала;
* прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией**:**

* выбирать источник получения информации: нужный словарь, справочник для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
* согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
* соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
* анализировать и создавать текстовую, графическую, видео, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
* понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления результатов работы с текстами.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия.

Общение:

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
* признавать возможность существования разных точек зрения;
* корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
* строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
* готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность:

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
* ответственно выполнять свою часть работы;
* оценивать свой вклад в общий результат;
* выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия.

Самоорганизация:

* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
* выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

* устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
* корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок и ошибок, связанных с анализом текстов;
* соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по анализу текстов;
* находить ошибку, допущенную при работе с текстами;
* сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в течение трёх лет обучения должно обеспечить:

- понимание родной русской литературы как национально- культурной ценности народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

- осознание коммуникативно-эстетических возможностей русского языка на основе изучения произведений русской литературы;

- осознание значимости чтения родной русской литературы для личного развития; для познания себя, мира, национальной истории и культуры; для культурной самоидентификации; для приобретения потребности в систематическом чтении русской литературы;

- ориентировку в нравственном содержании прочитанного, соотнесение поступков героев с нравственными нормами, обоснование нравственной оценки поступков героев;

- овладение элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов;

- совершенствование читательских умений (чтение вслух и про себя, владение элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов);

- применение опыта чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования (умения участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа, полного или краткого; составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов), читать наизусть стихотворные произведения);

- самостоятельный выбор интересующей литературы, обогащение собственного круга чтения;

- использование справочных источников для получения дополнительной информации.

Предметные результаты по годам обучения

К концу обучения во **2 классе** обучающийся **научится:**

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

- владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительности;

- совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации художественных и учебных текстов;

- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;

- обогащать собственный круг чтения;

- соотносить впечатления от прочитанных и прослушанных произведений с впечатлениями от других видов искусства.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся **научится:**

- осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений русской литературы;

- осознавать родную литературу как национально-культурную ценность народа, как средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

- давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов;

- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого), пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц;

- пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся **научится:**

- осознавать значимость чтения русской литературы для личного развития; для культурной самоидентификации;

- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;

- совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;

- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого); составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов);

- самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения;

- пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**2 КЛАСС (17 ч)**

| **Тема, раздел курса,**  **эл.обр. ресурсы** | **Программное содержание** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** |
| --- | --- | --- |
| РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА (10 ч) | | |
| Я и книги  (1 ч)  РЭШ | Не красна книга письмом, красна умом  Произведения, отражающие первые шаги в чтении. Например:  С. А. Баруздин. «Самое  простое дело».  Л. В. Куклин. «Как я научился читать» (фрагмент).  Н. Н. Носов. «Тайна на дне колодца» (фрагмент  главы «Волшебные сказки») | - Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, в которых рассказывается о том, как дети учатся читать.  - Понимание воспринятого на слух текста: ответы на вопросы по содержанию текста, который читает учитель.  - Учебный диалог: сопоставление собственного опыта по освоению способа чтения с описанным в произведении.  - Восприятие на слух историко-культурного комментария: развитие умения соотносить встретившиеся в тексте детали с событиями в истории страны.  - Проблемная ситуация: можно ли по деталям текста определить время, в которое живут герои. Развитие умения высказывать своё мнение и доказывать его, опираясь на текст произведения и текст комментария.  - Пополнение словарного запаса: развитие умения высказывать предположение о значении слова на основе контекста, обязательная проверка высказанного предположения в ходе работы со словарной статьёй.  - Дифференцированная работа: чтение вслух небольших отрывков из предложенных произведений (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст).  - Воспроизведение услышанного текста с опорой на ключевые слова, например, на материале фрагмента главы «Волшебные сказки» из книги Н. Н. Носова «Тайна на дне колодца».  - Учебный диалог на основе проблемных вопросов к текстам |
| Я взрослею  (1 ч)  РЭШ | Без друга в жизни туго  Пословицы о дружбе. Произведения, отражающие представление о дружбе как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:  Н. К. Абрамцева. «Цветы и зеркало».  И. А. Мазнин. «Давайте будем дружить друг с другом» (фрагмент).  С. Л. Прокофьева. «Самый большой друг» | - Беседа перед чтением текстов раздела: обсуждение вопросов «Какие черты характера вы считаете самыми важными? Кого можно назвать настоящим другом? Что такое дружба?».  - Учебный диалог: участие в коллективном обсуждении прослушанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст.  - Пересказ текста с опорой на серию рисунков, например, к сказке С. Л. Прокофьевой «Самый большой друг».  - Дифференцированная работа: чтение небольших фрагментов, в которых используется не только текст, но и рисунки.  - Понимание текста: соотнесение услышанного текста и иллюстраций к нему, поиск фрагмента текста, к которому нет иллюстрации.  - Пополнение словарного запаса: сравнение значения синонимов, наблюдение за ситуацией их употребления.  - Упражнение: работа над интонацией при произнесении определённых предложений.  - Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя |
|  | Не тот прав, кто сильный, а тот, кто честный  Пословицы о правде и честности.  Произведения, отражающие традиционные представления о честности как о нравственном ориентире. Например:  В. А. Осеева. «Почему?».  Л. Н. Толстой. «Лгун» | - Работа с текстами разных жанров, объединённых одной темой.  - Работа над содержанием пословиц.  - Упражнение: соотнесение содержания текста и пословиц, выбор пословицы, отражающей содержание текста.  - Воспроизведение услышанного текста с опорой на иллюстрации к тексту: подробный пересказ.  - Понимание воспринятого на слух текста: участие в коллективном обсуждении прочитанного текста, например рассказа В. А. Осеевой «Почему?», доказательство собственной точки зрения с опорой на текст; эмоционально- нравственная оценка поступков героев.  - Работа в группе: определение последовательности рисунков, передающих основные события рассказа; фиксация последовательности с помощью условных значков; пересказ текста с опорой на выстроенную последовательность рисунков.  - Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя |
| Я фантази- рую и меч- таю  (1 ч)  РЭШ | Необычное в обычном  Произведения, отражающие умение удивляться при восприятии окружающего мира. Например:  С. А. Иванов. «Снежный заповедник» (фрагмент). В. В. Лунин. «Я видела чудо».  М. М. Пришвин. «Осинкам холодно».  А. С. Пушкин. «Ещё дуют холодные ветры» | - Учебный диалог: обсуждение вопросов «Что такое чудо? Какие бывают чудеса? Всегда ли чудо связано с волшебством?».  - Слушание текста: восприятие на слух двух произведений, например стихотворения В. В. Лунина «Я видела чудо» и стихотворения Р. С. Сефа «Чудо», сравнение их содержания, ответы на вопрос учителя: «Почему для героев стихотворений обычные для кого-то явления стали чудесами?»  -Проблемный вопрос: «Как что-то обычное может стать чудом?»  - Творческое задание: произнесение одной и той же фразы с разной интонацией.  - Чтение вслух: чтение небольших отрывков из стихотворений.  - Игра «Волшебные очки»: развитие творческой фантазии, придумывание, во что необычное может превратиться обычный предмет, если на него посмотреть через волшебные очки.  - Работа в парах: подготовка к выразительному чтению небольшого текста, например текстов М. М. Пришвина «Закат солнца» и «Осинкам холодно», чтение вслух друг другу.  - Понимание текста: понимание значения незнакомых слов в тексте с опорой на контекст.  - Учебный диалог: обсуждение вопроса «Какие чудеса могут быть связаны с восприятием времени?».  - Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся, в том числе из числа размещённых в учебнике.  - Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя |
| Я и книги  (1 ч)  РЭШ | Не торопись отвечать,  торопись слушать  Произведения, отражающие детское восприятие  услышанных рассказов,  сказок, стихов. Например:  Е. Н. Егорова. «Детство  Александра Пушкина»  (глава «Нянины сказки»).  Т. А. Луговская. «Как  знаю, как помню, как  умею» (фрагмент) | - Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы.  - Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение отрывков из стихотворений (работа в группе).  - Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.  - Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации.  - Характеристика текста художественного произведения: определение ключевых идей произведений, сравнение сюжетов народной и литературной сказок, описывающих похожие события; сравнение прочитанных текстов (работа в группе).  - Характеристика героев произведения: оценка поступков героя с доказательством своего мнения с опорой на текст.  - Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте отрывков, соответствующих иллюстрациям.  - Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту.  - Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя |
| Я взрослею  (3 ч)  РЭШ | Как аукнется, так и откликнется  Пословицы об отношении к другим людям.  Произведения, отражающие традиционные представления об отношении к другим людям. Например: В. В. Бианки. «Сова».  Л. И. Кузьмин. «Дом с колокольчиком» Воля и труд дивные всходы дают  Пословицы о труде. Произведения, отражающие представление о трудолюбии как нравственно- этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:  Е. А. Пермяк. «Маркел-самодел и его дети».  Б. В. Шергин. «Пословицы в рассказах»  Кто идёт вперёд, того страх не берёт  Пословицы о смелости. Произведения, отражающие традиционные представления о смелости как нравственном ориентире. Например:  С. П. Алексеев. «Медаль». В. В. Голявкин. «Этот мальчик» | - Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы.  - Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение стихотворения (работа в паре).  -Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.  - Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации.  - Характеристика текста художественного произведения: определение ключевых идей произведения; объяснение смысла заголовка-пословицы; определение последовательности, в которой появляются персонажи в сказке, например в сказке В. В. Бианки «Сова».  - Характеристика героев произведения: установление связи между поступками героя и его характером, оценка его поступков с опорой на текст.  - Творческая работа: чтение сказки по ролям (работа в группе).  - Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте соответствующих иллюстрациям отрывков.  - Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту  - Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя  - Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы.  - Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); чтение пословиц, определение их значения (работа в паре). - Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.  - Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации.  - Характеристика текста художественного произведения: определение ключевых идей произведения; понимание смысла заголовка рассказа.  - Характеристика героев произведения: поиск в тексте деталей, создающих образ героя; установление связи между поступками героя и его характером.  - Творческая работа: чтение сказки по ролям (работа в группе).  - Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте соответствующих отрывков.  - Учебный диалог на основе текста.  - Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя  - Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы.  - Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); чтение пословиц, определение их значений, соотнесение пословиц и заголовка подраздела (работа в паре).  - Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.  - Характеристика текста художественного произведения: определение ключевых идей произведения.  - Характеристика героев произведения: понимание чувств героя произведения, поиск выразительных средств языка, помогающих передать эти чувства; анализ причины поступка героя, например, на основе рассказа  В. В. Голявкина «Этот мальчик».  - Пересказ отрывка текста с опорой на рисунки (работа в группе).  - Учебный диалог на основе текста.  - Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя |
| Я и моя семья (2 ч)  РЭШ | Семья крепка ладом Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях. Например: С. Г. Георгиев. «Стрекот кузнечика».  В. В. Голявкин. «Мой добрый папа» (фрагмент). М. В. Дружинина. «Очень полезный подарок».  Л. Н. Толстой. «Отец и сыновья» | - Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы.  - Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); чтение пословиц, определение их значений (работа в паре).  - Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.  - Характеристика текста художественного произведения: определение главной мысли произведения; сравнение двух произведений, определение идеи, которая их объединяет.  - Характеристика героев произведения: оценка поступков героев с опорой на текст; определение отношения автора к своему герою, подтверждение своих выводов примерами из текста.  - Творческая работа: чтение диалога по ролям (работа в группе).  - Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте соответствующих отрывков.  - Учебный диалог на основе текста.  - Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя |
| Я фантази- рую и меч- таю  (1 ч)  РЭШ | Мечты, зовущие ввысь  Произведения, отражающие представления об идеалах в детских мечтах. Например:  Н. К. Абрамцева. «Заветное желание».  Е. В. Григорьева. «Меч- та».  Л. Н. Толстой. «Воспоминания» (глава «Фанфаронова гора») | - Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы.  - Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст).  - Чтение про себя: чтение текста или его части, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко- культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.  - Характеристика текста художественного произведения: определение темы и главной мысли произведения; сопоставление тематически близких произведений XIX  и XX в.  - Характеристика героев произведения: нахождение описания героя, установление связи между поступками героя и его характером.  - Творческая работа: чтение диалога по ролям (работа в группе).  - Пересказ отрывка текста по опорным словам.  - Учебный диалог на основе текста.  - Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя |
| РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ (7 ч) | | |
| Что мы Родиной зовём (1 ч)  РЭШ | С чего начинается Родина?  Произведения, отражающие многогранность понятия «Родина». Например: Ф. П. Савинов. «Родное» (фрагмент).  П. А. Синявский. «Рисунок».  К. Д. Ушинский. «Наше Отечество» | - Беседа перед изучением раздела: обсуждение вопросов  «Что мы Родиной зовём? Как человек открывает для себя свою Родину?».  - Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений, постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст).  - Упражнение: передача смысловых особенностей текстов с помощью интонирования.  - Пополнение словарного запаса: высказывание предположения о значении слов, соотнесение своего понимания с содержанием словарной статьи, сравнение слов приволье, раздолье; часть, частица, участвовать, причастный.  - Понимание текста: сравнение содержания текстов нескольких произведений, например фрагмента стихотворения Ф. П. Савинова «Родное» и стихотворения  П. А. Синявского «Рисунок», обобщение результатов сравнения при ответе на вопросы.  - Учебный диалог при обобщении работы с текстами подраздела: обсуждение вопросов «С чего начинается Родина?  Почему Россию называют Отечеством? Почему Россию называют матушкой?».  - Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся, в том числе из числа размещённых в учебнике.  - Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя |
| О родной природе (1 ч)  РЭШ | Сколько же в небе всего происходит Поэтические представления русского народа о солнце, луне, звёздах, облаках; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например: | - Чтение текстов: работа с пословицами, поговорками, стихотворениями и рассказами о солнце, луне, звёздах, облаках, тучах.  - Понимание текста: наблюдение за характерными метафорами, олицетворениями, эпитетами, используемыми при описании солнца, луны, звёзд, облаков и туч, при анализе произведений русского устного народного творчества, произведений классиков русской литературы XIX—ХХ вв. и современной отечественной литературы.  - Учебный диалог: обсуждение вопроса о том, как придумывают загадки, можно ли при составлении загадки сравнивать предмет с чем угодно или существуют определённые законы. |
|  | Русские народные загадки о солнце, луне, звёздах, облаках.  И. А. Бунин. «Серп луны под тучкой длинной…».  С. В. Востоков. «Два яблока».  В. М. Катанов. «Жар- птица».  А. Н. Толстой. «Петушки» | - Чтение вслух: передача смысловых особенностей текста с помощью интонирования.  - Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям.  - Творческое задание: составление собственных загадок.  - Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся, в том числе из числа размещённых в учебнике.  - Проверочная работа.  - Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя |
| Родная страна во все времена сынами сильна  (1 ч)  РЭШ | Люди земли Русской  Художественные биографии выдающихся представителей русского народа. Например:  В. А. Бахревский. «Виктор Васнецов» (глава «Рябово»).  М. А. Булатов,  В. И. Порудоминский. «Собирал человек слова… Повесть о В. И. Дале» (фрагмент).  М. Л. Яковлев. «Сергий Радонежский приходит на помощь» (фрагмент) | - Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы.  - Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами.  - Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.  - Характеристика текста художественного произведения: определение темы и главной мысли произведения; поиск  и сравнение описаний одного и того же предмета в разных частях текста; сопоставление рассказа и стихотворения, объединённых одной темой.  - Характеристика героев произведения: поиск описания героя, установление связи между поступками героя и его характером; понимание чувств героя, подтверждение своих выводов примерами из текста.  - Пересказ отрывка текста от лица одного из героев произведения.  - Творческая работа: чтение диалога по ролям (работа в группе); составление небольшого рассказа на заданную тему с опорой на прочитанный текст.  - Учебный диалог на основе текста.  - Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя |
| Народные праздники, связанные с временами года  (2 ч)  РЭШ | Хорош праздник после трудов праведных  Песни-веснянки. Произведения о праздниках и традициях, связанных с народным календарём. Например:  Л. Ф. Воронкова. «Девочка из города» (глава  «Праздник весны»).  В. А. Жуковский. «Жаворонок».  А. С. Пушкин. «Птичка». И. С. Шмелёв. «Лето Господне» (фрагмент главы «Масленица») | - Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы.  - Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение фольклорных произведений (например, песен-веснянок) с характерной для них интонацией (работа в группе); выразительное чтение стихотворения.  -Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.  - Характеристика текста художественного произведения: определение темы и главной мысли произведения.  - Характеристика героев произведения: понимание чувств героя, подтверждение своих выводов примерами из текста.  - Пересказ: подготовка краткого пересказа текста по плану.  - Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте соответствующих отрывков.  - Учебный диалог на основе текста.  - Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя |
| О родной природе (2 ч)  РЭШ | К зелёным далям с детства взор приучен  Поэтические представления русского народа о поле, луге, травах и цветах; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например: Русские народные загадки о поле, цветах.  Ю. И. Коваль. «Фарфоровые колокольчики».  И. С. Никитин. «В чистом поле тень шагает».  М. С. Пляцковский  «Колокольчик».  В. А. Солоухин. «Трава» (фрагмент).  Ф. И. Тютчев. «Тихой ночью, поздним летом…» | - Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы.  - Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение стихотворения.  - Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.  - Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации.  - Характеристика текста художественного произведения: сопоставление тематически близких произведений фольклора и русской литературы; поиск в тексте олицетворения; поиск синонимичных выражений в информационном и художественном текстах; сравнение стихотворений, объединённых одной темой.  - Творческая работа: выразительное чтение по ролям фольклорных произведений, например, загадок в виде диалога (работа в паре).  - Наблюдение: рассматривание репродукций картин, определение, подходит ли предложенная репродукция картины в качестве иллюстрации к стихотворению, обоснование своего мнения; подбор к рисункам (фотографиям) описаний из текста.  - Учебный диалог на основе текста.  - Проверочная работа.  - Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя |

**3 КЛАСС (17 ч)**

| **Тема, раздел курса,**  **Эл.обр.**  **ресурсы** | **Программное содержание** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** |
| --- | --- | --- |
| РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА (9 ч) | | |
| Я и книги  (2 ч)  РЭШ | Пишут не пером, а умом  Произведения, отражающие первый детский опыт  «писательства». Напри- мер:  В. И. Воробьев. «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»).  В. П. Крапивин. «Сказки Севки Глущенко» (глава  «День рождения») | Чтение вслух и про себя отрывков из повестей о первом детском опыте написания дневников, стихотворений, рассказов.  Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации.  Характеристика текста художественного произведения: ответы на вопросы по содержанию, определение мотивов поступков героев, объяснение их эмоционального состояния; сопоставление автобиографической повести и повести с вымышленными героями.  Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте отрывков, соответствующих предложенным иллюстрациям.  Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту, обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанным произведениям.  Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя |
| Я взрослею  (3 ч)  РЭШ | Жизнь дана на добрые дела  Пословицы о доброте. | Чтение вслух: выразительное чтение сказки (работа в паре); чтение сказки по ролям (работа в группе).  Чтение про себя: чтение и поиск информации в тексте для ответа на вопросы. |
|  | Произведения, отражающие представление о доброте как нравственно- этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:  Ю. А. Буковский. «О Доброте — злой и доброй». Л. Л. Яхнин. «Последняя рубашка» | Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации; оценка точности авторских слов через сопоставление авторского выбора с синонимичными словами и выражениями.  Характеристика текста художественного произведения: ответы на вопросы по содержанию; оценка поступков героев; определение ключевых идей произведения.  Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту.  Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя |
|  | Живи по совести  Пословицы о совести. Произведения, отражающие представление о совести как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:  П. В. Засодимский.  «Гришина милостыня».  Н. Г. Волкова.  «Дреби- Дон» | Чтение про себя: чтение произведений разных жанров; перечитывание текста с целью поиска информации для ответа на вопросы.  Слушание текста: восприятие на слух фрагментов текста.  Чтение вслух: чтение диалогов по ролям.  Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации; оценка точности авторских слов через сопоставление авторского выбора с синонимичными словами и выражениями.  Характеристика текста художественного произведения и характеристика героев произведения: ответы на вопросы по содержанию; определение мотивов поступков героев, объяснение их эмоционального состояния; оценка поступков героев; определение ключевых идей произведения;  сравнение произведений разных эпох и жанров, поиск общего и различного.  Объяснение смысла пословиц, соотнесение пословиц и заголовка раздела (работа в паре).  Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту; доказательство собственной точки зрения с опорой на текст.  Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя |
| Я и моя семья (2 ч)  РЭШ | В дружной семье и в холод тепло  Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях (лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, уважение  к старшим). Например: О. Ф. Кургузов. «Душа нараспашку». | Слушание текста: восприятие текста, который читает учитель, ответы на вопросы к тексту, формулирование вопросов по содержанию воспринятого на слух текста.  Чтение про себя: чтение текстов рассказов, фрагментов автобиографической повести, справочной информации.  Чтение вслух: чтение по ролям небольшого рассказа; самостоятельное определение необходимого количества чтецов (работа в группе).  Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации; оценка точности авторских слов через сопоставление авторского выбора с синонимичными словами и выражениями. |
|  | А. Л. Решетов. «Зёрнышки спелых яблок» (фрагмент).  В. М. Шукшин. «Как зайка летал на воздушных шариках» (фрагмент) | Характеристика произведения и его героев: ответы на вопросы по содержанию; определение мотивов поступков героев, объяснение их эмоционального состояния; оценка поступков героев; определение ключевых идей произведения; сравнение автобиографической повести и произведения с вымышленными героями, поиск общего и различного, определение отношений между героем и рассказчиком.  Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту; доказательство собственной точки зрения с опорой на текст.  Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя |
| Я фантази- рую  и мечтаю  (2 ч)  РЭШ | Детские фантазии  Произведения, отражающие значение мечты и фантазии для взросления, взаимодействие мира реального и мира фантастического. Например:  В. П. Крапивин. «Брат, которому семь» (фрагмент главы «Зелёная грива»). Л. К. Чуковская. «Мой отец — Корней Чуковский» (фрагмент) | Слушание текста: восприятие текста, который читает учитель, ответы на вопросы к тексту, формулирование вопросов по содержанию воспринятого на слух текста.  Чтение про себя: чтение фрагментов повести, автобиографических воспоминаний, справочной информации историко-культурного характера, имеющей отношение к прочитанному произведению.  Чтение вслух: чтение отдельных фрагментов по ролям.  Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации; оценка точности авторских слов через сопоставление авторского выбора с синонимичными словами и выражениями. |
|  |  | Характеристика текста художественного произведения и его героев: ответы на вопросы по содержанию; характеристика героев; определение мотивов их поступков, объяснение их эмоционального состояния; оценка поступков героев; определение ключевых идей произведения; работа с иллюстративным материалом; поиск в тексте доказательства предложенных утверждений (работа в паре).  Учебный диалог на основе текста.  Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя |
| РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ (8 ч) | | |
| Родная страна  во все времена сынами сильна  (2 ч)  РЭШ | Люди земли Русской  Произведения о выдающихся представителях русского народа. Например:  О. М. Гурьян. «Мальчик из Холмогор» (фрагмент). В. А. Бахревский. «Семён Дежнёв» (фрагмент). | Слушание текста: восприятие текста, который читает учитель, ответы на вопросы к тексту, формулирование вопросов по содержанию воспринятого на слух текста; сопоставление информации из прослушанного текста и содержания историко-культурного комментария.  Чтение про себя: чтение фрагментов биографических повестей, справочной информации историко-культурного характера, имеющей отношение к прочитанным произведениям.  Чтение вслух: выразительное чтение стихотворений. |
|  | Н. М. Коняев. «Правнуки богатырей» (фрагмент).  А. Н. Майков. «Ломоносов» (фрагмент) | Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации; оценка точности авторских слов через сопоставление авторского выбора с синонимичными словами и выражениями.  Характеристика текста художественного произведения и его героев: ответы на вопросы по содержанию; характеристика героев; определение мотивов их поступков, объяснение их эмоционального состояния; оценка поступков героев; определение ключевых идей произведения; работа с иллюстративным материалом; поиск в тексте доказательства предложенным утверждениям; сопоставление рассказа и стихотворения, объединённых одной темой.  Пересказ отрывка из текста от лица одного из персонажей.  Учебный диалог на основе текста.  Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя |
| От праздника к празднику  (2 ч)  РЭШ | Всякая душа празднику рада  Произведения о праздниках, значимых для русской культуры: Рождестве, Пасхе. Например: Е. В. Григорьева. «Радость». | Слушание текста: восприятие текста, который читает учитель, ответы на вопросы к нему, формулирование вопросов по содержанию воспринятого на слух текста; сопоставление информации из прослушанного текста и историко-культурной справки.  Чтение про себя: чтение фрагментов рассказов, справочной информации историко-культурного характера, имеющей отношение к прочитанным произведениям. |
|  | А. И. Куприн. «Пасхальные колокола» (фрагмент).  С. Чёрный. «Пасхальный визит» (фрагмент) | Чтение вслух: выразительное чтение стихотворений.  Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся, в том числе из числа размещённых в учебнике.  Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации.  Характеристика текста художественного произведения и его героев: ответы на вопросы по содержанию; характеристика героев; определение мотивов их поступков, объяснение их эмоционального состояния; оценка поступков героев; определение ключевых идей произведения; работа с иллюстративным материалом; поиск в тексте доказательства предложенных утверждений; сопоставление рассказа и стихотворения, объединённых одной темой.  Пересказ отрывка текста по плану.  Учебный диалог на основе текста.  Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя |
| О родной природе (4 ч)  РЭШ | Неразгаданная тайна — в чащах леса…  Поэтические | Слушание текста: восприятие текста, который читает учитель, ответы на вопросы, формулирование вопросов по содержанию воспринятого на слух текста. |
|  | представления русского народа о лесе, реке, тумане; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:  Русские народные загадки о лесе, реке, тумане.  В. П. Астафьев. «Зорькина песня» (фрагмент).  В. Д. Берестов. «У реки».  И. С. Никитин. «Лес».  К. Г. Паустовский.  «Клад».  М. М. Пришвин. «Как распускаются разные деревья».  И. П. Токмакова. «Туман» | Чтение про себя: чтение фрагментов рассказов, справочной информации историко-культурного характера, имеющей отношение к прочитанным произведениям.  Чтение вслух: выразительное чтение стихотворений.  Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся, в том числе из числа размещённых в учебнике.  Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации.  Характеристика текста художественного произведения и его героев: сопоставление тематически близких произведений фольклора и русской литературы; поиск в тексте олицетворения; поиск синонимичных выражений в информационном и художественном текстах; сравнение стихотворений, написанных на одну тему.  Работа в паре: выразительное чтение коротких текстов.  Наблюдение: рассматривание репродукций картин, определение, подходит ли предложенная репродукция картины в качестве иллюстрации к стихотворению, обоснование своего мнения; подбор к рисункам (фотографиям) описаний из текста.  Учебный диалог на основе текста.  Проверочная работа.  Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя |

4 КЛАСС (17 ч)

| **Тема, раздел курса,**  **Эл.обр.**  **ресурсы** | **Программное содержание** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** |
| --- | --- | --- |
| РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА (10 ч) | | |
| Я и книги  (2 ч) РЭШ | Испокон века книга растит человека  Произведения, отражающие ценность чтения в жизни человека, роль книги в становлении личности. Например:  С. Т. Аксаков. «Детские годы Багрова-внука» (фрагмент главы  «Последовательные воспоминания»).  Д. Н. Мамин-Сибиряк.  «Из далёкого прошлого» (глава «Книжка с картинками»).  С. Т. Григорьев. «Детство Суворова» (фрагмент) | Учебный диалог: обсуждение вопроса «Что могли в детстве читать знаменитые люди, жившие много лет назад?».  Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель, понимание содержания произведения, ответы на вопросы.  Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами; поиск ответов на вопросы, например: «Чем отличались книги того времени, которое вспоминает Д. Н. Мамин-Сибиряк, от современных книг? Как ты думаешь, почему читать о путешествиях нравилось многим мальчикам и девочкам?» Объяснение своей позиции с опорой на информацию, представленную в тексте.  Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение историко-культурного комментария к произведениям, отдельных фактов биографии авторов изучаемых текстов.  Учебный эксперимент «Путешествие во времени»: «Перенесёмся на 160 лет назад…». Сравнение своей читательской позиции со взглядами героев произведения.  Работа в группе: самостоятельное чтение фрагментов книги из детского круга чтения знаменитых людей;  сравнение своего восприятия текста с позицией рассказчика. Объяснение значения слов с привлечением словаря.  Чтение вслух: работа с текстом автобиографической повести С. Т. Аксакова «Детские годы Багрова-внука».  Учебный эксперимент «Путешествие во времени»: «Перенесёмся на 220 лет назад…»; чтение отрывков из журнала  «Детское чтение», который читал герой повести.  Понимание значения слов и выражений в тексте: обсуждение значения слов.  Творческая работа: составление сообщения о самостоятельном чтении научно-популярных рассказов, написанных в форме диалога.  Пересказ текста; использование в своём пересказе лексики, встретившейся в тексте.  Наблюдение: рассматривание репродукций картин, соотнесение с содержанием прочитанного текста.  Работа в группе: поиск информации в тексте, объяснение смысла высказывания участникам группы.  Творческая работа: создание собственного устного и письменного текста на основе художественного произведения с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов).  Учебный диалог о круге чтения современного читателя.  Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя |
| **Я взрослею**  (2 ч)  **РЭШ** | *Скромность красит человека*  Пословицы о скромности. Произведения, отражающие традиционные представления о скромности как черте характера. Например:  **Е. В. Клюев.** «Шагом марш».  **И. П. Токмакова.** «Разговор татарника и спорыша» | Учебный диалог перед чтением текстов раздела: о сильных и слабых сторонах характера растущего человека, о том, какие качества и черты характера хотелось бы в себе воспитать. Выразительное чтение части текста с целью выразить авторское отношение к герою.  Чтение вслух: чтение произведений малых жанров фольклора; обсуждение проблемного вопроса «Кому чаще свойственна скромность — тому, кто многое умеет, или тому, кто почти ничего не умеет?».  Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.  Работа в парах: чтение по ролям стихотворения.  Наблюдение за игрой слов, которую использует автор. Характеристика героев произведения: эмоционально-нравственная оценка поступков героев.  Работа с малыми фольклорными жанрами: объяснение значения пословиц.  Учебный диалог при обсуждении итогового вопроса подраздела «Что такое скромность?»; высказывание собственной позиции по этому вопросу, её обоснование.  Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя |
|  | *Любовь всё побеждает*  Произведения, отражающие традиционные представления о милосердии, сострадании, сопереживании, чуткости, любви как нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания. Например:  **Б. П. Екимов.** «Ночь исцеления».  **И. С. Тургенев.** «Голуби» | Учебный диалог, предваряющий чтение произведений подраздела: обсуждение вопроса о том, что такое милосердие, чуткость, сопереживание, сострадание.  Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.  Понимание значения слов и выражений в тексте: определение особенностей слов, встречающихся в речи героев рассказа; поиск просторечных и разговорных слов, которые не употребляются в литературном языке; определение их назначения в тексте.  Упражнение: создание родословного дерева семьи героев рассказа; выстраивание родственных связей.  Поиск в тексте информации, подтверждающей осознание героем атмосферы страшного военного времени.  Проблемная ситуация: высказывание точек зрения при ответе на итоговый вопрос о смысле заголовка.  Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя |
| **Я и моя семья**  (4 ч)  **РЭШ** | *Такое разное детство* Произведения, раскрывающие мир русского детства: взросление, особенность отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками. Например:  **Е. Н. Верейская.** «Три девочки» (фрагмент).  **М. В. Водопьянов.** «Полярный лётчик» (главы  «Маленький мир», «Мой первый „полёт”»).  **О. В. Колпакова.** «Большое сочинение про бабушку» (главы «Про печку», «Про чистоту»).  **К. В. Лукашевич.** «Моё милое детство» (фрагмент) | Учебный диалог, предваряющий чтение произведений подраздела: обсуждение вопроса о том, как семья помогает человеку найти своё место в большом мире.  Работа с текстом автобиографической повести  К. В. Лукашевич «Моё милое детство». Поиск доказательств в тексте при ответе на вопросы. Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.  Творческое задание: конструирование текста на основе фрагментов повести на одну из тем: «Домик детства»,  «Бабушкино утро», «Дедушкино утро».  Понимание значения слов и выражений в тексте: определение и уточнение значений слов.  Работа с тестом М. В. Водопьянова «Полярный лётчик»: обсуждение вопроса «Какие качества характера помогли Михаилу осуществить свою мечту и стать лётчиком?».  Работа с текстом повести Е. Н. Верейской «Три девочки»: обсуждение проблематики текста: жизнь взрослых и детей, переживших блокаду Ленинграда.  Рассматривание фотографий; осознание с их помощью исторических реалий (*блокадный хлеб, бомбоубежище*).  Объяснение значения слов и выражений (что такое *блока- да*, *блокадный город*).  Поиск в тексте ответов на вопрос о характерах главных героев, о том, что помогло им выстоять, сохранить дружбу и радость жизни.  Учебный диалог, в ходе которого обсуждаются вопросы  «Считали ли герои прочитанных произведений своё детство счастливым? Как невзгоды, пережитые в детстве, формируют характер?».  Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя |
| **Я фантази- рую и меч- таю**  (2 ч)  **РЭШ** | *Придуманные миры и страны*  Отражение в произведениях фантастики проблем реального мира. Например:  **Т. В. Михеева.** «Асино лето» (фрагмент).  **В. П. Крапивин.** «Голубятня на жёлтой поляне» (фрагменты) | Учебный диалог перед чтением произведений подраздела  «Я фантазирую и мечтаю»: обсуждение вопросов «Почему люди любят мечтать; зачем писатели увлекают нас рассказами о далёких и близких фантастических мирах?».  Работа в группе: чтение по ролям диалогов из повести Т. В. Михеевой «Асино лето».  Обсуждение проблемного вопроса: «Как защитить планету от зла?» Чтение отрывков из текста В. П. Крапивина  «Голубятня на жёлтой поляне» по ролям.  Характеристика текста художественного произведения: формулирование выводов о том, что в произведениях фантастики отражаются проблемы реального мира; актуализация внимательного отношения к деталям в художественных произведениях подраздела.  Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя |
| **РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ (7 ч)** | | |
| **Родная страна во все времена сынами сильна**  (2 ч)  **РЭШ** | *Люди земли Русской*  Произведения о выдающихся представителях русского народа. Например:  **Е. В. Мурашова.** «Афанасий Никитин» (глава  «Каффа»).  **Ю. М. Нагибин.** «Маленькие рассказы о большой судьбе» (глава «В школу») | Учебный диалог перед чтением: обсуждение того, какая связь может быть между купцом, «который несколько лет путешествовал по заморским странам и умер в неизвестности, не дойдя до родной земли», и космонавтом, «который за 108 минут облетел Землю и которого встречали тысячи людей».  Чтение вслух: работа с текстами об Афанасии Никитине и о Юрии Гагарине.  Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.  Понимание значения слов и выражений в тексте: поиск значений незнакомых слов в словаре; работа с географическими названиями.  Работа с иллюстрациями к тексту: соотнесение иллюстраций с текстовым материалом.  Работа с картой, на которой показано путешествие русского купца Афанасия Никитина: понимание информации, представленной на карте.  Работа в группе: обсуждение проблемного вопроса о композиции текста.  Выразительное чтение вслух отрывков текста.  Учебный диалог: обсуждение вопроса, есть ли что-то общее между Афанасием Никитиным и Юрием Гагариным.  Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя |
| **Что мы Родиной зовём** (2 ч)  **РЭШ** | *Широка страна моя родная*  Произведения, отражающие любовь к Родине, красоту различных уголков родной земли. Например:  **А. С. Зеленин.** «Мамкин Василёк» (фрагмент).  **А. Д. Дорофеев.** «Веретено».  **В. Г. Распутин.** «Саяны». **Сказ о валдайских колокольчиках** | Учебный диалог перед чтением произведений подраздела: обсуждение мощи нашей страны, особенностей характера русских людей.  Чтение вслух: работа с текстом А. Д. Дорофеева «Веретено», обсуждение вопроса, как большое складывается из малого.  Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.  Характеристика текста художественного произведения: осознание главной мысли текста.  Работа с новым фольклорным жанром — сказом: выявление позиции и роли рассказчика.  Понимание значения слов и выражений в тексте: расшифровка, перевод на современный русский язык смысла высказывания князя: «Вечу колоколу не быти, посаднику не быти, а государство все нам держати!»  Работа в паре: выбор и анализ одного из текстов; обсуждение ключевых вопросов «Может ли природа влиять на характер человека? Какие черты характера могут быть у людей, которые живут рядом со скалами или в тундре?».  Учебный диалог: формулирование вывода после прочтения произведений подраздела.  Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя |
| **О родной природе** (3 ч)  **РЭШ** | *Под дыханьем непогоды*  Поэтические представления русского народа о ветре, морозе, грозе; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например: Русские народные загадки о ветре, морозе, грозе.  **А. Н. Апухтин.** «Зимой».  **В. Д. Берестов.** «Мороз».  **А. Н. Майков.** «Гроза».  **Н. М. Рубцов.** «Во время  грозы» | Чтение вслух: чтение фольклорных и художественных произведений: загадок, пословиц, сказок, стихов, рассказов (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение стихотворений.  Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.  Лексическая работа: продолжение ряда однокоренных слов.  Выбор стихотворения и выразительное чтение наизусть.  Характеристика текста художественного произведения: сопоставление тематически близких произведений фольклора и русской литературы; поиск в тексте олицетворения; сравнение стихотворений, объединённых одной темой.  Наблюдение: рассматривание репродукций картин, сравнение эмоционального фона.  Характеристика формы художественного произведения: осознание особенностей образов; поиск тропов — эпитетов, олицетворений, метафор.  Проверочная работа.  Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя |

# МАТЕМАТИКА

Рабочая программа по предмету «Математика» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также программы воспитания.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа по учебному предмету «Математика» (предметная область «Математика и информатика») включает пояснительную записку, содержание учебного предмета «Математика» для 1—4 классов начальной школы, распределённое по годам обучения, планируемые результаты освоения учебного предмета «Математика» на уровне начального общего образования и тематическое планирование изучения курса.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы.

Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (УУД) — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Математика» с учётом возрастных особенностей младших школьников. В первом и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения) универсальных учебных действий, их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность». Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам (темам) содержания обучения каждого класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика видов деятельности, которые целесообразно использовать при изучении той или иной программной темы (раздела). Представлены также способы организации дифференцированного обучения.

В начальной школе изучение математики имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни. Изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

Освоение начальных математических знаний — понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий.

Формирование функциональной математической грамотности младшего школьника, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события).

Обеспечение математического развития младшего школьника — формирование способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации (примеров, оснований для упорядочения, вариантов и др.).

Становление учебно-познавательных мотивов и интереса к изучению математики и умственному труду; важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях; прочных навыков использования математических знаний в повседневной жизни.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности младшего школьника:

* понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в приро- де и в обществе (хронология событий, протяжённость по вре- мени, образование целого из частей, изменение формы, раз- мера и т. д.);
* математические представления о числах, величинах, геоме- трических фигурах являются условием целостного восприя- тия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);
* владение математическим языком, элементами алгоритмиче- ского мышления позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность предположения).Осознанию младшим школьником многих ма- тематических явлений помогает его тяга к моделированию, что облегчает освоение общего способа решения учебной задачи, а также работу с разными средствами информации, в том числе и графическими (таблица, диаграмма, схема).

В начальной школе математические знания и умения применяются школьником при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые учеником умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности младшего школьника и предпосылкой успешного дальнейшего обучения в основном звене школы.

**СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

Основное содержание обучения в примерной программе представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

**1 КЛАСС**

Числа и величины

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.

Арифметические действия

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

Текстовые задачи

Текстовая задача: структурные элементы, составление тексто- вой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений.

Геомерические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку; измерение длины отрезка в сантиметрах.

Математическая информация

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы (содержащей не более 4-х данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

*Универсальные познавательные учебные действия:*

—наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;

—обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий;

—понимать назначение и необходимость использования величин в жизни;

—наблюдать действие измерительных приборов;

—сравнивать два объекта, два числа;

—распределять объекты на группы по заданному основанию;

—копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу;

—приводить примеры чисел, геометрических фигур;

—вести порядковый и количественный счет (соблюдать последовательность).

*Работа с информацией:*

—понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью разных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;

—читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

—характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;

—комментировать ход сравнения двух объектов;

—описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение, представленное в задаче; описывать положение предмета в пространстве.

—различать и использовать математические знаки;

—строить предложения относительно заданного набора объектов.

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

—принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;

—действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;

—проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;

—проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

*Совместная деятельность:*

—участвовать в парной работе с математическим материалом; выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

**2 КЛАСС**

Числа и величины

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы — килограмм); измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени — час, минута). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

Арифметические действия

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трех действий); нахождение его значения. Рациональные приемы вычислений: использование переместительного и сочетательного свойства.

Текстовые задачи

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение/ уменьшение величины на несколько единиц/в несколько раз. Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра данного/изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

Математическая информация

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

*Универсальные познавательные учебные действия:*

—наблюдать математические отношения (часть-целое, больше-меньше) в окружающем мире;

—характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);

—сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;

—распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;

—обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;

—вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);

—воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок);

—устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;

—подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, от- вет.

*Работа с информацией:*

—извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме, заполнять таблицы;

—устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;

—дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

—комментировать ход вычислений;

—объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;

—составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;

—использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации; конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;

—называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;

—записывать, читать число, числовое выражение; приводить примеры, иллюстрирующие смысл арифметического действия.

—конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

—следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;

—организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;

—проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;

—находить с помощью учителя причину возникшей ошибки и трудности.

*Совместная деятельность:*

—принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;

—участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа;

—решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);

—совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

**3 КЛАСС**

Числа и величины

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение/уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы — грамм); соотношение между кило- граммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в».

Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/медленнее на/в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи.

Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр).

Арифметические действия

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000.

Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи,

решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля-продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации; сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.

Математическая информация

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками

«если …, то …», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий ин- формации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

Универсальные учебные действия

*Универсальные познавательные учебные действия:*

—сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);

—выбирать приём вычисления, выполнения действия;

—конструировать геометрические фигуры;

—классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;

—прикидывать размеры фигуры, её элементов;

—понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;

—различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;

—выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);

—соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации;

—составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу;

—моделировать предложенную практическую ситуацию;

—устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

*Работа с информацией:*

—читать информацию, представленную в разных формах;

—извлекать и интерпретировать числовые данные, представ- ленные в таблице, на диаграмме;

—заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертеж;

—устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;

—использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

—использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;

—строить речевые высказывания для решения задач; составлять текстовую задачу;

—объяснять на примерах отношения «больше/меньше на … »,

«больше/меньше в … », «равно»;

—использовать математическую символику для составления числовых выражений;

—выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;

—участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

—проверять ход и результат выполнения действия;

—вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;

—формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;

—выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления; проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

*Совместная деятельность:*

—при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);

—договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя, подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;

—выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

**4 КЛАСС**

Числа и величины

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.

Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

Арифметические действия

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число в пределах 100 000; деление с остатком. Умножение/деление на 10, 100,

1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб,

цилиндр, конус, пирамида; различение, называние.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямо- угольников (квадратов).

Математическая информация

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на детей младшего школьного возраста).

Алгоритмы решения учебных и практических задач.

Универсальные учебные действия

*Универсальные познавательные учебные действия:*

—ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;

—сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;

—выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);

—обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;

—конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);

—классифицировать объекты по 1—2 выбранным признакам.

—составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;

—определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (с помощью измерительных сосудов).

*Работа с информацией:*

—представлять информацию в разных формах;

—извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;

—использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

—использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;

—приводить примеры и контрпримеры для подтверждения/ опровержения вывода, гипотезы;

—конструировать, читать числовое выражение;

—описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;

—характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;

—составлять инструкцию, записывать рассуждение;

—инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

—контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;

—самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;

—находить, исправлять, прогнозировать трудности и ошибки и трудности в решении учебной задачи.

*Совместная деятельность:*

—участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;

—договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и веса покупки, рост и вес человека, приближённая оценка расстояний и временных интервалов; взвешивание; измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

**УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Младший школьник достигает планируемых результатов обучения в соответствии со своими возможностями и способностями. На его успешность оказывают влияние темп деятельности ребенка, скорость психического созревания, особенности формирования учебной деятельности (способность к целеполаганию, готовность планировать свою работу, самоконтроль и т. д.).

Планируемые результаты освоения программы по математике, представленные по годам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения. Тем самым подчеркивается, что становление личностных новообразований и универсальных учебных действий осуществляется средствами математического содержания курса.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Математика» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

—осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека; развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;

—применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;

—осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;

—применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;

—работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;

—оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;

—оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей; стремиться углублять свои математические знания и умения;

—пользоваться разнообразными информационными средства- ми для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные познавательные учебные действия:

*Базовые логические действия:*

—устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);

—применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;

—приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;

—представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

1) Базовые исследовательские действия:

—проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;

—понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;

—применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов)

2) Работа с информацией:

—находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;

—читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);

—представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;

—принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

***Универсальные коммуникативные учебные действия:***

—конструировать утверждения, проверять их истинность; строить логическое рассуждение;

—использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи; формулировать ответ;

—комментировать процесс вычисления, построения, решения;

—объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;

—в процессе диалогов по обсуждению изученного материала — задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;

—создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида –описание (например, геометрической фигуры), рас- суждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (на- пример, измерение длины отрезка);

—ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные; составлять по аналогии;

—самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

***Универсальные регулятивные учебные действия:***

Самоорганизация:

—планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;

—выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

Самоконтроль:

—осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности; объективно оценивать их;

—выбирать и при необходимости корректировать способы действий;

—находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;

*Самооценка:*

—предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);

—оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

**Совместная деятельность:**

—участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров); согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;

—осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в **первом классе** обучающийся научится:

—читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;

—пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;

—находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число;

—выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;

—называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);

—решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);

—сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/короче (выше/ниже, шире/уже);

—знать и использовать единицу длины — сантиметр; измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (в см);

—различать число и цифру;

—распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;

—устанавливать между объектами соотношения: слева/справа, дальше/ближе, между, перед/за, над/под;

—распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;

—группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;

—различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное/данные из таблицы;

—сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);

—распределять объекты на две группы по заданному основанию.

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится:

—читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пре- делах 100;

—находить число большее/меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100); большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);

—устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;

—выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 — устно и письменно; умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;

—называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение); деления (делимое, делитель, частное);

—находить неизвестный компонент сложения, вычитания;

—использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час); стоимости (рубль, копей- ка); преобразовывать одни единицы данных величин в другие;

—определять с помощью измерительных инструментов длину; определять время с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата измерений; сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на»;

—решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель); планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия/действий, записывать ответ;

—различать и называть геометрические фигуры: прямой угол; ломаную, многоугольник; выделять среди четырехугольников прямоугольники, квадраты;

—на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник; чертить прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон; использовать для выполнения построений линейку, угольник;

—выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;

—находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);

—распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»; проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;

—находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);

—находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);

—представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку/столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);

—сравнивать группы объектов (находить общее, различное);

—обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;

—подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;

—составлять (дополнять) текстовую задачу;

—проверять правильность вычислений.

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

—читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;

—находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);

—выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 — устно, в пределах 1000 — письменно); умножение и деление на однозначное число (в пределах 100 — устно и письменно);

—выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1; деление с остатком;

—устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;

—использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;

—находить неизвестный компонент арифметического действия;

—использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, деци- метр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); преобразовывать одни единицы данной величины в другие;

—определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события;

—сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/ меньше на/в»;

—называть, находить долю величины (половина, четверть);

—сравнивать величины, выраженные долями;

—знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами; выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;

—решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);

—конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;

—сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);

—находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата), используя правило/алгоритм;

—распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если…, то…»; формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связок;

—классифицировать объекты по одному-двум признакам;

—извлекать и использовать информацию, представленную в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание, режим работы), в пред- метах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка);

—структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы по образцу;

—составлять план выполнения учебного задания и следовать ему; выполнять действия по алгоритму;

—сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);

—выбирать верное решение математической задачи.

К концу обучения в **четвертом классе** обучающийся научится:

—читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;

—находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;

—выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 — уст- но); умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 — устно); деление с остатком — письменно (в пределах 1000);

—вычислять значение числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления с многозначными числами;

—использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;

—выполнять прикидку результата вычислений; осуществлять проверку полученного результата по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу/алгоритму, а также с помощью калькулятора;

—находить долю величины, величину по ее доле;

—находить неизвестный компонент арифметического действия;

—использовать единицы величин для при решении задач (дли- на, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);

—использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год, век), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час, метр в секунду);

—использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объёмом работы;

—определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства; определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений;

—решать текстовые задачи в 1—3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие условию;

—решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (на покупки, движение и т.п.), в том числе, с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить и оценивать различные способы решения, использовать подходящие способы проверки;

—различать, называть геометрические фигуры: окружность, круг;

—изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;

—различать изображения простейших пространственных фигур: шара, куба, цилиндра, конуса, пирамиды; распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);

—выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух- трех прямоугольников (квадратов);

—распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения; приводить пример, контрпример;

—формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-/двухшаговые) с использованием изученных связок;

—классифицировать объекты по заданным/самостоятельно установленным одному-двум признакам;

—извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);

—заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;

—использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях; дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;

—выбирать рациональное решение;

—составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;

—конструировать ход решения математической задачи;

—находить все верные решения задачи из предложенных.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 КЛАСС (165 ЧАСОВ)**

| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Характеристика видов деятельности учащихся** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Сравнение предметов и групп предметов. Пространственные и временные представления | 10 ч |  |  |
| 1 | Знакомство с учебником «Математика» | 1 ч | Называть числа в порядке их следования при счёте.  Отсчитывать из множествапредметов заданное количество (8–10 отдельныхпредметов).  Сравнивать две группы предметов: объединяя предметы в пары и опираясь на сравнение чисел в порядке ихследованияприсчёте;делатьвывод, в каких группах предметов поровну (столько же), в какой группе предметов больше (меньше) и на сколько. Моделировать разнообразные расположения объектов на плоскости и в пространстве по их описанию и описывать расположение объектов с использованием слов: *вверху, внизу, слева, справа,за*.  Упорядочивать события, располагая их в порядке следования *(раньше, позже, ещёпозднее)*.  Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях |  |
| 2 | Счёт предметов | 1 ч | [Урок 1. подготовка к изучению чисел - Математика - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5088/start/305512/) |
| 3 | Пространственные представления «вверху», «внизу», «справа», «слева». | 1 ч |  |
| 4 | Пространственные представления «раньше», «позже», «сначала», «потом», «перед», «за», «между». | 1 ч | [Урок 3. пространственные и временные представления - Математика - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5194/start/121548/) |
| 5 | Сравнение групп предметов. Отношения «столько же», «больше», «меньше». | 1 ч | [Урок 2. сравнение групп предметов - Математика - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4071/start/292975/) |
| 6 | Сравнивание групп предметов. «На сколько больше? На сколько меньше?». | 1 ч |  |
| 7 | Сравнивание групп предметов. «На сколько больше (меньше)?».  Пространственные представления. | 1 ч |  |
| 8 | Странички для любознательных | 1 ч |  |
| 9 | Закрепление знаний по теме «Сравнение предметов и групп предметов. Пространственные и временные представления». | 1 ч |  |
| 10 | Закрепление  по теме «Сравнение предметов и групп предметов. Пространственные и временные представления». Проверочная работа. | 1 ч |  |
|  | Числа от 1 до 10 и число 0. Нумерация | 34 ч |  |  |
| 11 | Понятия «много», «один». Цифра 1. Письмо цифры 1. | 1 ч | Воспроизводить последовательность чисел от 1 до 10 как в прямом, так и в обратном порядке начиная с любогочисла. Определять место каждого числа в этой последовательности, а также место числа 0 среди изученных чисел.  Считать различные объекты (предметы, группы предметов, звуки, словаит.п.)иустанавливатьпорядковый номер того или иного объекта при заданном порядкесчёта.  Писать цифры. Соотносить цифру и число.  Образовывать следующее число прибавлением 1 к предыдущему числу или вычитанием 1 из следующего за ним в ряду чисел.  Упорядочивать заданные числа. Составлять из двух чисел числа от 2 до 5 (4 — это 2 и 2; 4 — это 3 и 1). Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях. Упорядочивать объекты по длине (на глаз, наложением, с использованием мерок).  Различать и называть прямую линию, кривую, отрезок, луч, ломаную. Различать, называть многоугольники (треугольники, четырёхугольники и т. д.).  Строить многоугольники из соответствующего количества палочек.  Соотноситьреальныепредметыиих элементы с изученными геометрическими линиями ифигурами.  Сравнивать любые два числа и записывать результат сравнения, используя знаки сравнения «>», «<»,«=».  Составлять числовые равенства и неравенства.  Упорядочивать заданные числа. Составлять числа от 2 до 10 из двух чисел.  Отбирать загадки, пословицы и поговорки. Собирать и классифицировать информацию по разделам (загадки, пословицы и поговорки). Работать в группе: планировать работу, распределять работу между членами группы. Совместно оценивать результат работы.  Измерять отрезки и выражать их длины в сантиметрах.  Чертить отрезки заданной длины (всантиметрах).  Использовать понятия *увеличить на*…, *уменьшить на*… при составлении схем и при записи числовых выражений.  Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях. Работать в паре при проведенииматематических игр: «Домино с картинками», «Лесенка», «Круговые примеры» | [Урок 4. число 1. цифра 1 - Математика - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4072/start/155410/) |
| 12 | Числа 1 и 2. Письмо цифры 2. | 1 ч | [Урок 5. число 2. цифра 2 - Математика - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5090/start/161583/) |
| 13 | Число 3. Письмо цифры 3. | 1 ч | [Урок 6. число 3. цифра 3 - Математика - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4058/start/188096/) |
| 14 | Числа 1, 2, 3. Знаки «+», «–», «=». «Прибавить», «вычесть», «получится». | 1 ч | [Урок 7. знаки «+», «-», «=» - Математика - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5217/start/293025/) |
| 15 | Числа 3, 4. Письмо цифры 4. | 1 ч | [Урок 8. число 4. цифра 4. длина - Математика - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4073/start/293050/) |
| 16 | Понятия «длиннее», «короче», «одинаковые  по длине». | 1 ч |  |
| 17 | Число 5. Письмо цифры 5. | 1 ч | [Урок 9. число 5. цифра 5 - Математика - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5195/start/293150/) |
| 18 | Состав числа 5 из двух слагаемых. | 1 ч |  |
| 19 | Состав числа 5 из двух слагаемых. Проверочная работа. | 1 ч |  |
| 20 | Странички для любознательных | 1 ч |  |
| 21 | Точка. Кривая линия. Прямая линия. Отрезок. Луч. | 1 ч | [Урок 10. точка.кривая линия. прямая линия. отрезок. луч. ломаная линия. многоугольник - Математика - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4070/start/302538/) |
| 22 | Ломаная линия. Звено ломаной. Вершины. | 1 ч |  |
| 23 | Закрепление изученного материала. Числа от 1 до 5: получение, сравнение, запись, соотнесение числа и цифры. | 1 ч |  |
| 24 | Закрепление изученного материала. Проверочная работа. | 1 ч |  |
| 25 | Знаки: «>» (больше), «<» (меньше),  «=» (равно). | 1 ч | [Урок 11. равенство. неравенство. знаки «>», «<», «=» - Математика - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5196/start/122006/) |
| 26 | Равенство. Неравенство. | 1 ч |  |
| 27 | Многоугольник | 1 ч |  |
| 28 | Числа 6, 7. Письмо цифры 6. | 1 ч | [Урок 12. число и цифра 6. число и цифра 7 - Математика - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4021/start/122031/) |
| 29 | Закрепление изученного материала. Проверочная работа. | 1 ч |  |
| 30 | Закрепление изученного материала. Письмо цифры 7. | 1 ч |  |
| 31 | Числа 8, 9. Письмо цифры 8. | 1 ч | [Урок 13. число и цифра 8. число и цифра 9 - Математика - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5197/start/301353/) |
| 32 | Закрепление изученного материала. Письмо цифры 9. | 1 ч |  |
| 33 | Число 10. Запись числа 10. | 1 ч | [Урок 14. число и цифра 0. свойства 0. число 10 - Математика - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4074/start/122081/) |
| 34 | Закрепление изученного материала. Проверочная работа. | 1 ч |  |
| 35 | Числа от 1 до 10. Закрепление изученного материала. | 1 ч |  |
| 36 | Числа от 1 до 10. Знакомство с проектом «Числа в загадках, пословицах и поговорках» | 1 ч | [Урок 15. состав чисел от 2 до 10. числа в загадках, пословицах, поговорках - Математика - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5999/start/308769/) |
| 37 | Сантиметр – единица измерения длины. | 1 ч | [Урок 16. единица длины – сантиметр - Математика - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/3971/start/302201/) |
| 38 | Увеличить на ... Уменьшить на ... | 1 ч |  |
| 39 | Число 0. | 1 ч | [Урок 14. число и цифра 0. свойства 0. число 10 - Математика - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4074/start/122081/) |
| 40 | Закрепление изученного материала. Сложение с нулём. Вычитание нуля. | 1 ч |  |
| 41 | Закрепление изученного материала. Проверочная работа. | 1 ч |  |
| 42 | Странички для любознательных | 1 ч |  |
| 43 | Закрепление знаний по теме «Числа от 1 до 10 и число 0». | 1 ч | [Урок 17. итоговый урок по разделу «числа от 1 до 10. число 10. нумерация» - Математика - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/3547/start/293275/) |
| 44 | Контрольная работа за 1 четверть | 1 ч |  |
|  | Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание | 60 ч |  |  |
| 45 | Прибавить и вычесть 1. Знаки «+», «–», «=». | 1 ч | Моделировать действия *сложение* и *вычитание* с помощью предметов (разрезного материала), рисунков; составлять по рисункам схемы арифметических действий *сложение* и *вычитание*, записывать по ним числовые равенства.  Читать равенства, используя математическую терминологию (слагаемые, сумма).  Выполнять сложение и вычитание вида  ± 1,  ± 2.  Присчитыватьиотсчитыватьпо2. Выделять задачи из предложенных текстов.  Моделировать с помощью предметов, рисунков, схематических рисунков и решать задачи,раскрывающие смысл действий *сложение* и *вычитание*; задачи в одно действие на увеличение (уменьшение) числа на несколькоединиц.  Объяснять и обосновывать действие, выбранное для решения задачи.  Дополнять условие задачи недостающим данным или вопросом.  Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённыхусловиях.  Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённыхусловиях. Выполнять сложение и вычитание вида  ± 3.  Присчитыватьиотсчитыватьпо3.  Дополнять условие задачи одним недостающим данным.  Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях.  Контролировать и оценивать свою работу. Выполнять вычисления вида  + 4,  −4.  Решать задачи на разностное сравнение чисел. Применять переместительное свойство сложения для случаев вида  ± 5,  ± 6,  ± 7,  ± 8,  ± 9.  Проверять правильностьвыполнения сложения, используя другойпри-ём сложения, например приём прибавленияпочастям(±5=±2±3).  Сравнивать разные способысложения, выбирать наиболее удобный.  Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях.  Использовать математическую терминологию при составлении и чтении математических равенств.  Выполнять вычисления вида 6 − , 7 − , 8 − , 9 − , 10 − , применятьзнаниясоставачисел6,7,8,9,10 и знания о связи суммы и слагаемых. Выполнять сложение с использованием таблицы сложения чисел в пределах 10.  Взвешивать предметы с точностью до килограмма.  Сравнивать предметы по массе. Упорядочивать предметы, располагая их в порядке увеличения (уменьшения) массы.  Сравнивать сосуды повместимости. Упорядочивать сосуды по вмести- мости, располагая их в заданной последовательности.  Контролировать и оценивать свою работу и её результат | [Урок 18. прибавление к числу 1. вычитание числа 1 - Математика - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/3536/start/155510/) |
| 46 | Прибавить и вычесть 1. | 1 ч |  |
| 47 | Прибавить и вычесть число 2 | 1 ч | [Урок 19. прибавление к числу числа 2. вычитание числа 2 - Математика - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5089/start/302594/) |
| 48 | Слагаемые. Сумма | 1 ч | [Урок 20. слагаемые.сумма - Математика - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4059/start/270187/) |
| 49 | Задача (условие, вопрос). | 1 ч | [Урок 21. задача.структура задачи - Математика - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4060/start/301472/) |
| 50 | Сопоставление задач на сложение и вычитание по одному рисунку. | 1 ч |  |
| 51 | Прибавить и вычесть число 2. Составление и заучивание таблиц. | 1 ч | [Урок 22. решение задач.таблица сложения и вычитания с числом 2 - Математика - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4085/start/276581/) |
| 52 | Присчитывание и отсчитывание по 2. | 1 ч |  |
| 53 | Закрепление изученного материала. Проверочная работа. | 1 ч |  |
| 54 | Задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц (с одним множеством предметов). | 1 ч |  |
| 55 | Странички для любознательных | 1 ч |  |
| 56 | Закрепление изученного материала. Проверочная работа | 1 ч |  |
| 57 | Странички для любознательных | 1 ч |  |
| 58 | Прибавить и вычесть число 3. Приёмы вычислений | 1 ч | [Урок 23. прибавление к числу числа 3. вычитание числа 3 - Математика - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5218/start/270237/) |
| 59 | Закрепление изученного материала. Решение текстовых задач. | 1 ч |  |
| 60 | Закрепление по теме «Прибавить и вычесть 3». Решение текстовых задач. | 1 ч |  |
| 61 | Прибавить и вычесть число 3. Составление и заучивание таблицы. | 1 ч | [Урок 24. таблица сложения и вычитания с числом 3. сравнение длин отрезков - Математика - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5199/start/309805/) |
| 62 | Закрепление изученного материала. Проверочная работа. | 1 ч |  |
| 63 | Сложение и соответствующие случаи состава чисел | 1 ч |  |
| 64 | Решение задач | 1 ч | [Урок 25. решение задач - Математика - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4095/start/272725/) |
| 65 | Закрепление изученного материала по теме «Прибавить и вычесть число 3». | 1 ч |  |
| 66 | Странички для любознательных. | 1 ч |  |
| 67 | Закрепление изученного материала. | 1 ч | [Урок 26. итоговый урок по разделу «числа от 1 до 10. сложение и вычитание» - Математика - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5200/start/272750/) |
| 68 | Контрольная работа за 1 полугодие | 1 ч |  |
| 69 | Работа над ошибками. Обобщение | 1 ч |  |
| 70 | Закрепление изученного материала. Прибавить и вычесть 1, 2, 3 | 1 ч | [Урок 27. прибавление к числу по 1, 2, 3. вычитание из числа 1, 2, 3. решение задач: повторение - Математика - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5984/start/122695/) |
| 71 | Задачи на увеличение числа на несколько единиц (с двумя множествами предметов). | 1 ч |  |
| 72  73 | Задачи на уменьшение числа на несколько единиц. | 2 ч | [Урок 30. решение задач на разностное сравнение.решение текстовых задач, содержащих отношения «больше на …», «меньше на …» - Математика - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4050/start/301123/) |
| 74 | Прибавить и вычесть 4. Приёмы вычислений. | 1 ч | [Урок 28. прибавление к числу 4. вычитание из числа 4 - Математика - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5213/start/122770/) |
| 75 | Закрепление изученного материала | 1 ч |  |
| 76 | Задачи на разностное сравнение чисел. | 1 ч |  |
| 77 | Решение задач. | 1 ч |  |
| 78 | Прибавить и вычесть 4.  Сопоставление и заучивание таблицы. | 1 ч | [Урок 29. таблица сложения и вычитания с числом 4 - Математика - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5985/start/309780/) |
| 79 | Закрепление изученного материала. Проверочная работа. | 1 ч |  |
| 80 | Решение задач. Закрепление пройденного  материала | 1 ч |  |
| 81 | Перестановка слагаемых | 1 ч | [Урок 31. переместительное свойство сложения - Математика - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5986/start/161684/) |
| 82 | Перестановка слагаемых и её применение для случаев прибавления 5, 6, 7, 8, 9. | 1 ч |  |
| 83 | Составление таблицы вычитания и сложения 5, 6, 7, 8, 9 | 1 ч | [Урок 32. таблица сложения - Математика - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/3959/start/132559/) |
| 84 | Закрепление пройденного материала.  Состав чисел в пределах 10. | 1 ч |  |
| 85 | Состав числа 10. Решение задач. | 1 ч | [Урок 33. решение текстовых задач - Математика - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4097/start/132613/) |
| 86 | Повторение изученного материала. | 1 ч |  |
| 87 | Странички для любознательных | 1 ч |  |
| 88 | Закрепление изученного материала | 1 ч |  |
| 89 | Закрепление изученного материала. Проверочная работа. | 1 ч |  |
| 90 | Связь между суммой и слагаемыми | 1 ч |  |
| 91 | Связь между суммой и слагаемыми | 1 ч | [Урок 34. связь между суммой и слагаемыми.подготовка к решению задач в 2 действия - Математика - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5201/start/131839/) |
| 92 | Решение задач | 1 ч |  |
| 93 | Уменьшаемое, вычитаемое, разность. | 1 ч | [Урок 35. уменьшаемое.вычитаемое. разность. использование этих терминов при чтении записей - Математика - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5202/start/132726/) |
| 94 | Вычитание из чисел 6, 7. Состав чисел 6, 7. | 1 ч | [Урок 36. состав числа 6. вычитание вида «6 – » - Математика - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5203/start/302650/) |
| 95 | Вычитание из чисел 6, 7. Связь сложения и вычитания | 1 ч | [Урок 37. состав числа 7. вычитание вида «7 – » - Математика - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4107/start/132839/) |
| 96 | Вычитание из чисел 8, 9. | 1 ч | [Урок 38. состав числа 8. вычитание вида «8 – » - Математика - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5204/start/132949/) |
| 97 | Вычитание из чисел 8, 9. Решение задач. | 1 ч | [Урок 39. состав числа 9. вычитание вида «9 – » - Математика - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4109/start/131864/) |
| 98 | Вычитание из числа 10. | 1 ч | [Урок 40. вычитание вида «10 – ». таблица сложения и соответствующие случаи вычитания - Математика - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5220/start/131918/) |
| 99 | Закрепление изученного материала | 1 ч |  |
| 100 | Килограмм | 1 ч | [Урок 41. килограмм - Математика - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4098/start/309830/) |
| 101 | Литр. | 1 ч | [Урок 42. литр - Математика - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4111/start/293425/) |
| 102  103 | Закрепление изученного материала | 2 ч | [Урок 43. итоговый урок по разделу «числа от 1 до 10. сложение и вычитание (продолжение)» - Математика - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5183/start/132087/) |
| 104 | Контрольная работа по теме «Сложение  и вычитание чисел первого десятка». | 1 ч |  |
|  | Числа от 11 до 20. Нумерация | 17ч |  |  |
| 105 | Название и последовательность чисел от 10 до 20 | 1 ч | Образовывать числа второго десятка из одного десятка и нескольких единиц. Сравнивать числа в пределах 20, опираясь на порядок их следования при счёте.  Читатьизаписыватьчиславторого десятка, объясняя, что обозначает каждаяцифравихзаписи.  Переводить одни единицы длины в другие: мелкие в более крупные икрупные в более мелкие, используя соотношения междуними.  Выполнять вычисления вида 15 +1,16 − 1, 10 + 5, 14 − 4, 18 − 10,основываясь на знаниях по нумерации.  Составлять план решения задачи в два действия.  Решать задачи в 2 действия.  Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях | [Урок 44. названия и последовательность чисел второго десятка - Математика - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4127/start/305795/) |
| 106 | Название и последовательность чисел от 10 до 20. | 1 ч |  |
| 107 | Образование чисел из одного десятка и нескольких единиц. | 1 ч | [Урок 45. образование, запись и чтение чисел от 11 до 20 - Математика - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4137/start/292925/) |
| 108 | Дециметр | 1 ч | [Урок 46. дециметр.соотношение между дециметром и сантиметром - Математика - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5189/start/310040/) |
| 109 | Образование чисел из одного десятка и нескольких единиц. | 1 ч |  |
| 110 | Чтение и запись чисел. | 1 ч |  |
| 111 | Странички для любознательных | 1 ч |  |
| 112 | Случаи сложения и вычитания, основанные на знании нумерации чисел. | 1 ч | [Урок 47. случаи сложения и вычитания, основанные на знании нумерации - Математика - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5205/start/293000/) |
| 113 | Подготовка к изучению таблицы сложения в пределах 20. | 1 ч | [Урок 48. подготовка к изучению таблицы сложения в пределах 20 - Математика - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5206/start/305820/) |
| 114 | Закрепление изученного материала по теме «Числа от 1 до 20». | 1 ч |  |
| 115 | Закрепление изученного материала. Проверочная работа. | 1 ч |  |
| 116 | Работа над ошибками. Закрепление изученного материала. | 1 ч |  |
| 117 | Подготовка к введению задач в два действия. | 1 ч | [Урок 49. преобразование условия и вопроса задачи - Математика - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4138/start/302251/) |
| 118 | Решение задач | 1 ч |  |
| 119 | Ознакомление с задачей в два действия. | 1 ч |  |
| 120 | Решение задач в два действия | 1 ч | [Урок 50. решение задач в 2 действия - Математика - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4139/start/301840/) |
| 121 | Контрольная работа по теме «Числа от 11 до 20» | 1 ч | [Урок 51. итоговый урок по теме «числа от 11 до 20. нумерация» - Математика - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5207/start/293350/) |
|  | Сложение и вычитание | 28 ч |  |  |
| 122 | Общий приём сложения однозначных чисел с переходом через десяток. | 1 ч | Моделировать приём выполнения действия *сложение* с переходом через десяток, используя предметы, разрезной материал, счётные палочки, графические схемы.  Выполнять сложение чисел с переходом через десяток в пределах 20.  Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях. Моделировать приёмы выполнения действия *вычитание* с переходом через десяток, используя предметы, разрезной материал, счётные палочки, графические схемы.  Выполнятьвычитаниечиселспереходом через десяток в пределах20.  Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях.  Собирать информацию: рисунки, фотографии клумб, цветников, рабаток.  Наблюдать, анализировать и устанавливать правила чередования формы, размера, цвета в отобранных узорах и орнаментах,закономерность ихчередования.  Составлять свои узоры. Контролировать выполнение правила, по которому составлялся узор. Работать в группах: составлять планработы,распределятьвидыработ между членами группы, устанавливать сроки выполнения работы по этапам и в целом, оценивать результатработы. Контролировать и оценивать свою работу, её результат, делать выводы на будущее | [Урок 52. общий приём сложения однозначных чисел с переходом через десяток - Математика - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5219/start/293100/) |
| 123 | Сложение вида  + 2,  + 3. | 1 ч | [Урок 53. приём сложения с переходом через десяток: «+2» - Математика - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5221/start/305845/)  [Урок 54. приём сложения с переходом через десяток: «+3» - Математика - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/6197/start/293175/) |
| 124 | Сложение вида + 4. | 1 ч | [Урок 55. приём сложения с переходом через десяток: «+4» - Математика - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/6196/start/293200/) |
| 125 | Сложение вида  + 5. | 1 ч | [Урок 56. приём сложения с переходом через десяток: «+5» - Математика - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4006/start/293375/) |
| 126 | Закрепление изученного. Проверочная работа. | 1 ч |  |
| 127 | Сложение вида  + 6. | 1 ч | [Урок 57. приём сложения с переходом через десяток: «+6» - Математика - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/6198/start/305568/) |
| 128 | Сложение вида  + 7. | 1 ч | [Урок 58. приём сложения с переходом через десяток: «+7» - Математика - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5208/start/293225/) |
| 129 | Сложение вида  + 8,  + 9. | 1 ч | [Урок 59. приём сложения с переходом через десяток: «+8», «+9» - Математика - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4198/start/311083/) |
| 130 | Таблица сложения. | 1 ч | [Урок 60. таблица сложения однозначных чисел в пределах 20 с переходом через десяток - Математика - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5209/start/302333/) |
| 131 | Закрепление изученного материала. Проверочная работа. | 1 ч |  |
| 132 | Решение текстовых задач, числовых выражений | 1 ч |  |
| 133 | Странички для любознательных | 1 ч |  |
| 134 | Закрепление изученного материала. | 1 ч | [Урок 61. сложение однозначных чисел с переходом через десяток - Математика - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4169/start/162084/) |
| 135 | Закрепление изученного материала.  Проверочная работа. | 1 ч |  |
| 136 | Приёмы вычитания с переходом через десяток | 1 ч | [Урок 62. общий приём вычитания с переходом через десяток - Математика - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5210/start/305870/) |
| 137 | Вычитание вида 11 – . | 1 ч | [Урок 63. приёмы вычитания: «11 – », «12 – », «13 – » - Математика - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5211/start/311108/) |
| 138 | Вычитание вида 12 – . | 1 ч |
| 139 | Вычитание вида 13 – . | 1 ч |
| 140 | Вычитание вида 14 – . | 1 ч | [Урок 64. приёмы вычитания: «14 – », «15 – », «16 – » - Математика - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4199/start/301148/) |
| 141 | Закрепление изученного материала. Проверочная работа. | 1 ч |
| 142 | Вычитание вида 15 – . | 1 ч |
| 143 | Вычитание вида 16 – . | 1 ч |
| 144 | Вычитание вида 17 – , 18 – . | 1 ч | [Урок 65. приёмы вычитания: «17 – », «18 – », «19 – » - Математика - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5212/start/302358/) |
| 145  146 | Закрепление знаний по теме «Табличное сложение и вычитание чисел». | 2 ч |  |
| 147 | Странички для любознательных | 1 ч |  |
| 148 | Контрольная работа по теме «Табличное сложение и вычитание». | 1 ч |  |
| 149 | Работа над ошибками в контрольной работе. | 1 ч |  |
|  | Итоговое повторение | 16 ч |  |  |
| 150  151  152 | Закрепление изученногоматериала | 3 ч |  | [Урок 66. итоговый урок по курсу математики в 1 классе - Математика - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4007/start/293325/) |
| 153  154  155 | Закрепление изученного материала  по теме «Сложение и вычитание до 10». | 3 ч |
| 156  157  158 | Закрепление изученного материала  по теме «Сложение и вычитание до 20». | 3 ч |
| 159  160  161 | Закрепление материала  по теме «Решение задач в два действия». | 3 ч |
| 162 | Итоговая контрольная работа | 1 ч |
| 163 | Работа над ошибками. | 1 ч |
| 164 | Закрепление. Сложение и вычитание в пределах второго десятка. | 1 ч |
| 165 | Наши проекты. Математика вокруг нас | 1 ч |
|  | Итого | 165 ч |  |  |

**2 КЛАСС (136 ЧАСОВ)**

| **Тема, раздел курса, примерное количество часов**  **Эл.обр.ресурсы** | **Предметное содержание** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** |
| --- | --- | --- |
| Числа  (11 ч)  РЭШ | Числа в пределах 100:  чтение, запись, десятичный состав, сравнение.  Запись равенства, неравенства. Увеличение/уменьшение числа на несколько  единиц/десятков; разностное сравнение чисел.  Чётные и нечётные числа.  Представление числа  в виде суммы разрядных  слагаемых.  Работа с математической  терминологией (однозначное, двузначное, чётное-  нечётное число; число  и цифра; компоненты  арифметического действия, их название) | Устная и письменная работа с числами: чтение, составление, сравнение, изменение; счёт единицами, двойками, тройками от заданного числа в порядке убывания/возрастания.  Оформление математических записей. Учебный диалог:  формулирование предположения о результате сравнения  чисел, его словесное объяснение (устно, письменно).  Запись общего свойства группы чисел. Характеристика  одного числа (величины, геометрической фигуры) из  группы.  Практическая работа: установление математического  отношения («больше/меньше на … », «больше/меньше  в … ») в житейской ситуации (сравнение по возрасту,  массе и др.). Работа в парах/группах. Проверка правильности выбора арифметического действия, соответствующего отношению «больше на … », «меньше на … » (с помощью предметной модели, сюжетной ситуации).  Учебный диалог: обсуждение возможности представления числа разными способами (предметная модель,  запись словами, с помощью таблицы разрядов, в виде  суммы разрядных слагаемых).  Работа в парах: ответ на вопрос: «Зачем нужны знаки  в жизни, как они используются в математике?» (цифры, знаки, сравнения, равенства, арифметических действий, скобки).  Игры-соревнования, связанные с подбором чисел, обладающих заданным свойством, нахождением общего, различного группы чисел, распределением чисел на группы по существенному основанию. Дифференцированное задание: работа с наглядностью — использование различных опор (таблиц, схем) для формулирования ответа на вопрос |
| Величины  (12 ч)  РЭШ | Работа с величинами:  сравнение по массе (единица массы — килограмм);  измерение длины (единицы длины — метр, деци-  метр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы  времени — час, минута).  Соотношения между  единицами величины  (в пределах 100), решение  практических задач.  Измерение величин. Сравнение и упорядочение однородных величин | Обсуждение практических ситуаций. Различение единиц  измерения одной и той же величины, установление  между ними отношения (больше, меньше, равно), запись  результата сравнения. Сравнение по росту, массе, возрасту в житейской ситуации и при решении учебных задач.  Проектные задания с величинами, например временем:  чтение расписания, графика работы; составление схемы  для определения отрезка времени; установление соотношения между единицами времени: годом, месяцем,  неделей, сутками.  Пропедевтика исследовательской работы: переход от  одних единиц измерения величин к другим, обратный  переход; иллюстрация перехода с помощью модели |
| **Арифметические действия**  **(62 ч)**  **РЭШ** | Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд.  Письменное сложение  и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений.  Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).  Действия умножения  и деления чисел. Взаимосвязь сложения и умножения. Иллюстрация умножения с помощью предметной модели сюжетной ситуации.  Названия компонентов действий умножения, деления.  Табличное умножение  в пределах 50. Табличные  случаи умножения,  деления при вычислениях  и решении задач.  Умножение на 1, на 0  (по правилу).  Переместительное свойство умножения.  Взаимосвязь компонентов  и результата действия  умножения, действия  деления.  Неизвестный компонент  действия сложения,  действия вычитания;  его нахождение.  Числовое выражение:  чтение, запись, вычисление значения. Порядок  выполнения действий  в числовом выражении,  содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трёх действий); нахождение его значения.  Вычитание суммы  из числа, числа из суммы. Вычисление суммы, разности удобным способом | Упражнения: различение приёмов вычисления (устные и письменные). Выбор удобного способа выполнения действия.  Практическая деятельность: устные и письменные приёмы вычислений. Прикидка результата выполнения действия.  Комментирование хода выполнения арифметического действия с использованием математической терминологии (десятки, единицы, сумма, разность и др.).  Пропедевтика исследовательской работы: выполнение задания разными способами (вычисления с использованием переместительного, сочетательного свойств сложения). Объяснение с помощью модели приёмов нахождения суммы, разности. Использование правил (умножения на 0, на 1) при вычислении.  Учебный диалог: участие в обсуждении возможных ошибок в выполнении арифметических действий. Дифференцированные задания на проведение контроля и самоконтроля. Проверка хода и результата выполнения действия по алгоритму. Оценка рациональности выбранного приёма вычисления. Установление соответствия между математическим выражением и его текстовым описанием.  Работа в группах: приведение примеров, иллюстрирующих смысл арифметического действия, свойства действий. Обсуждение смысла использования скобок в записи числового выражения; запись решения с помощью разных числовых выражений.  Оформление математической записи: составление и проверка истинности математических утверждений относительно разностного сравнения чисел, величин (длин, масс и пр.).  Работа в парах/группах: нахождение и объяснение  возможных причин ошибок в составлении числового  выражения, нахождении его значения.  Дифференцированное задание: объяснение хода выполнения вычислений по образцу. Применение правил  порядка выполнения действий; объяснение возможных  ошибок.  Моделирование: использование предметной модели  сюжетной ситуации для составления числового выражения со скобками. Сравнение значений числовых выражений, записанных с помощью одних и тех же чисел  и знаков действия, со скобками и без скобок. Выбор  числового выражения, соответствующего сюжетной  ситуации.  Пропедевтика исследовательской работы: рациональные  приёмы вычислений |
| **Текстовые задачи**  **(13 ч)**  **РЭШ** | Чтение, представление  текста задачи в виде  рисунка, схемы или  другой модели.  План решения задачи  в два действия, выбор  соответствующих плану  арифметических действий.  Запись решения и ответа  задачи. Решение текстовых задач на применение  смысла арифметического  действия (сложение,  вычитание, умножение,  деление). Расчётные  задачи на увеличение/  уменьшение величины  на несколько единиц/ в несколько раз. Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу) | Чтение текста задачи с учётом предлагаемого задания:  найти условие и вопрос задачи. Сравнение различных  текстов, ответ на вопрос: является ли текст задачей?  Соотнесение текста задачи с её иллюстрацией, схемой,  моделью. Составление задачи по рисунку (схеме, модели,  решению).  Наблюдение за изменением хода решения задачи при  изменении условия (вопроса).  Упражнения: поэтапное решение текстовой задачи:  анализ данных, их представление на модели и использование в ходе поиска идеи решения; составление плана; составление арифметических действий в соответствии с планом; использование модели для решения, поиск другого способа и др.  Получение ответа на вопрос задачи путём рассуждения  (без вычислений).  Учебный диалог: нахождение одной из трёх взаимосвязанных величин при решении задач бытового характера(«на время», «на куплю-продажу» и пр.). Поиск разных решений одной задачи. Разные формы записи решения (оформления).  Работа в парах/группах. Составление задач с заданным математическим отношением, по заданному числовому выражению. Составление модели, плана решения задачи. Назначение скобок в записи числового выражения при решении задачи.  Контроль и самоконтроль при решении задач. Анализ образцов записи решения задачи по действиям и с помощью числового выражения |
| Пространственные отношения  и геометрические фигуры  (22 ч)  РЭШ | Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны.  Длина ломаной. Измерение периметра данного/ изображённого прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.  Точка; конец отрезка, вершина многоугольника. Обозначение точки буквой латинского алфавита | Игровые упражнения: «Опиши фигуру», «Нарисуй фигуру по инструкции», «Найди модели фигур в окружающем» и т. п.  Упражнение: формулирование ответов на вопросы об общем и различном геометрических фигур.  Практическая работа: графические и измерительные действия при учёте взаимного расположения фигур или их частей при изображении, сравнение с образцом.  Измерение расстояний с использованием заданных или самостоятельно выбранных единиц. Изображение ломаных с помощью линейки и от руки, на нелинованной и клетчатой бумаге. Практические работы: определение размеров геометрических фигур на глаз, с помощью измерительных инструментов. Построение и обозначение прямоугольника  с заданными длинами сторон на клетчатой бумаге. Нахождение периметра прямоугольника, квадрата, составление числового равенства при вычислении периметра прямоугольника.  Конструирование геометрической фигуры из бумаги  по заданному правилу или образцу. Творческие задания: оригами и т. п.  Учебный диалог: расстояние как длина отрезка, нахождение и прикидка расстояний. Использование различных источников информации при определении размеров  и протяжённостей |
| **Математическая информация**  **(16 ч)**  **РЭШ** | Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному основанию. Закономерность  в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни: её объяснение с использованием математической терминологии.  Верные (истинные)  и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами.  Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».  Работа с таблицами: извлечение и использование  для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.); внесение данных в таблицу. Дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.  Правило составления ряда чисел, величин, геометрических фигур (формулирование правила, проверка правила, дополнение ряда).  Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.  Правила работы с электронными средствами обучения | Учебный диалог: установление последовательности событий (действий) сюжета. Описание рисунка (схемы, модели) по заданному или самостоятельно составленному плану.  Оформление математической записи. Использование математической терминологии для формулирования вопросов, заданий, при построении предположений, проверке гипотез. Работа в парах: составление утверждения на основе информации, представленной в наглядном виде.  Наблюдение закономерности в составлении ряда чисел (величин, геометрических фигур), формулирование правила. Распознавание в окружающем мире ситуаций, которые целесообразно сформулировать на языке математики  и решить математическими средствами.  Работа с информацией: чтение таблицы (расписание, график работы, схему), нахождение информации, удовлетворяющей заданному условию задачи. Составление вопросов по таблице.  Работа в парах/группах. Календарь. Схемы маршрутов. Работа с информацией: анализ информации, представленной на рисунке и в тексте задания.  Обсуждение правил работы с электронными средствами обучения |
|  |  |  |

**3 КЛАСС (136 ЧАСОВ)**

| **Тема, раздел курса, примерное количество часов**  **Эл.обр.ресурсы** | **Предметное содержание** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** |
| --- | --- | --- |
| Числа  (11 ч)  РЭШ | Числа в пределах 1000:  чтение, запись, сравнение,  представление в виде  суммы разрядных слагаемых.  Равенства и неравенства:  чтение, составление,  установление истинности  (верное/неверное).  Увеличение/уменьшение  числа в несколько раз.  Кратное сравнение чисел.  Свойства чисел | Устная и письменная работа с числами: составление  и чтение, сравнение и упорядочение, представление  в виде суммы разрядных слагаемых и дополнение  до заданного числа; выбор чисел с заданными свойствами (число единиц разряда, чётность и т. д.).  Практическая работа: различение, называние и запись  математических терминов, знаков; их использование  на письме и в речи при формулировании вывода, объяснении ответа, ведении математических записей.  Работа в парах/группах. Обнаружение и проверка  общего свойства группы чисел, поиск уникальных  свойств числа из группы чисел.  Упражнения: использование латинских букв для записи  свойств арифметических действий, обозначения геометрических фигур.  Игры-соревнования, связанные с анализом математического текста, распределением чисел (других объектов)  на группы по одному-двум существенным основаниям,  представлением числа разными способами (в виде  предметной модели, суммы разрядных слагаемых,  словесной или цифровой записи), использованием  числовых данных для построения утверждения, математического текста с числовыми данными (например, текста объяснения) и проверки его истинности |
| **Величины (11 ч)**  **РЭШ** | Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом  и граммом; отношение  «тяжелее/легче на/в». Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в».  Соотношение «цена, количество, стоимость»  в практической ситуации. Время (единица времени — секунда); установле ние отношения «быстрее/ медленнее на/в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.  Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи.  Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр).  Расчёт времени. Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.  Соотношение «больше/ меньше на/в» в ситуации сравнения предметов  и объектов на основе измерения величин | Учебный диалог: обсуждение практических ситуаций. Ситуации необходимого перехода от одних единиц измерения величины к другим. Установление отношения (больше, меньше, равно) между значениями величины, представленными в разных единицах. Применение соотношений между величинами в ситуациях купли-продажи, движения, работы. Прикидка значения величины на глаз, проверка измерением, расчётами.  Моделирование: использование предметной модели для иллюстрации зависимости между величинами (больше/ меньше), хода выполнения арифметических действий  с величинами (сложение, вычитание, увеличение/ уменьшение в несколько раз) в случаях, сводимых к устным вычислениям.  Комментирование. Представление значения величины в заданных единицах, комментирование перехода  от одних единиц к другим (однородным).  Пропедевтика исследовательской работы: определять  с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события |
| Арифметические действия  (51 ч)  РЭШ | Устные вычисления, сводимые к действиям  в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия  с круглыми числами). Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия  с числами 0 и 1.  Взаимосвязь умножения  и деления.  Письменное умножение  в столбик, письменное  деление уголком.  Письменное умножение,  деление на однозначное  число в пределах 1000.  Проверка результата  вычисления (прикидка  или оценка результата,  обратное действие,  применение алгоритма,  использование калькулятора).  Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при  вычислениях.  Нахождение неизвестного  компонента арифметического действия.  Порядок действий в числовом выражении, значение  числового выражения,  содержащего несколько действий (со скобками/ без скобок), с вычислениями в пределах 1000.  Однородные величины: сложение и вычитание. Равенство с неизвестным числом, записанным буквой.  Умножение и деление круглого числа на однозначное число.  Умножение суммы на число. Деление трёхзначного числа на однозначное уголком. Деление суммы на число | Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений.  Устное вычисление в случаях, сводимых к действиям  в пределах 100 (действия с десятками, сотнями, умноже- ние и деление на 1, 10, 100). Действия с числами 0 и 1. Прикидка результата выполнения действия.  Комментирование хода вычислений с использованием математической терминологии. Применение правил порядка выполнения действий в предложенной ситуации и при конструирование числового выражения с заданным порядком выполнения действий. Сравнение числовых выражений без вычислений.  Упражнение на самоконтроль: обсуждение возможных  ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении  значения числового выражения. Оценка рациональности вычисления. Проверка хода и результата выполнения действия.  Дифференцированное задание: приведение примеров,  иллюстрирующих смысл деления с остатком, интерпретацию результата деления в практической ситуации.  Оформление математической записи: составление и проверка правильности математических утверждений  относительно набора математических объектов (чисел,  величин, числовых выражений, геометрических фигур).  Наблюдение закономерностей, общего и различного  в ходе выполнения действий одной ступени (сложения-  вычитания, умножения-деления).  Моделирование: использование предметных моделей  для объяснения способа (приёма) нахождения неизвестного компонента арифметического действия.  Упражнения: алгоритмы сложения и вычитания  трёхзначных чисел, деления с остатком, установления  порядка действий при нахождении значения числового  выражения.  Работа в парах/группах. Составление инструкции  умножения/деления на круглое число, деления чисел  подбором |
| Текстовые задачи (25 ч)  РЭШ | Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задач, решение арифметическим способом. Задачи на пони- мание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля-продажа, расчёт времени, количества),  на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и  с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.  Доля величины: половина, четверть в практической ситуации; сравнение долей одной величины | Моделирование: составление и использование модели (рисунок, схема, таблица, диаграмма, краткая запись) на разных этапах решения задачи.  Учебный диалог: нахождение одной из трёх взаимосвязанных величин при решении задач («на движение»,  «на работу» и пр.). Работа в парах/группах. Решение задач с косвенной формулировкой условия, задач на деление с остатком, задач, иллюстрирующих смысл умножения суммы на число; оформление разных способов решения задачи (например, приведение к единице, кратное сравнение); поиск всех решений.  Комментирование. Описание хода рассуждения для решения задачи: по вопросам, с комментированием, составлением выражения.  Упражнения на контроль и самоконтроль при решении задач. Анализ образцов записи решения задачи по действиям и с помощью числового выражения.  Моделирование: восстановление хода решения задачи по числовому выражению или другой записи её решения. Сравнение задач. Формулирование полного и краткого ответа к задаче, анализ возможности другого ответа или другого способа его получения.  Практическая работа: нахождение доли величины. Сравнение долей одной величины |
| **Пространственные отношения**  **и геометрические фигуры**  **(22 ч)**  **РЭШ** | Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры  из частей).  Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства. | Исследование объектов окружающего мира: сопоставление их с изученными геометрическими формами.  Комментирование хода и результата поиска информации о площади и способах её нахождения. Формулирование и проверка истинности утверждений о значениях геометрических величин.  Упражнение: графические и измерительные действия при построении прямоугольников, квадратов с заданными свойствами (длина стороны, значение периметра, площади); |
|  | Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства.  Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения | определение размеров предметов на глаз  с последующей проверкой — измерением. Пропедевтика исследовательской работы: сравнение фигур по площади, периметру, сравнение однородных величин.  Нахождение площади прямоугольника, квадрата, составление числового равенства при вычислении площади прямоугольника (квадрата).  Конструирование из бумаги геометрической фигуры с заданной длиной стороны (значением периметра,  площади). Мысленное представление и экспериментальная проверка возможности конструирования заданной геометрической фигуры.  Учебный диалог: соотношение между единицами площади, последовательность действий при переходе от одной единицы площади к другой |
| Математическая информация  (16 ч)  РЭШ | Классификация объектов по двум признакам.  Верные (истинные)  и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если …, то …»,  «поэтому», «значит». Работа с информацией: извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными.  Таблицы сложения и умножения: заполнение на основе результатов счёта.  Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм). Алгоритмы (правила) устных и письменных вычислений (сложение, вычитание, умножение,  деление), порядка действий в числовом выражении, нахождения периметра и площади,  построения геометрических фигур.  Столбчатая диаграмма:  чтение, использование  данных для решения  учебных и практических  задач.  Алгоритмы изучения материала, выполнения заданий на доступных электронных средствах  обучения | Работа в группах: подготовка суждения о взаимосвязи изучаемых математических понятий и фактов окружающей действительности. Примеры ситуаций, которые целесообразно формулировать на языке математики, объяснять и доказывать математическими средствами.  Оформление математической записи. Дифференцированное задание: составление утверждения на основе информации, представленной в текстовой форме, использование связок « если …, то …», «поэтому», «значит».  Оформление результата вычисления по алгоритму. Использование математической терминологии для описания сюжетной ситуации, отношений и зависимостей.  Практические работы по установлению последовательности событий, действий, сюжета, выбору и проверке способа действия в предложенной ситуации для разрешения проблемы (или ответа на вопрос).  Моделирование предложенной ситуации, нахождение и представление в тексте или графически всех найденных решений.  Работа с алгоритмами: воспроизведение, восстановление, использование в общих и частных случаях алгоритмов устных и письменных вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление), порядка действий в числовом выражении, нахождения периметра и площади прямоугольника.  Работа с информацией: чтение, сравнение, интерпретация, использование в решении данных, представленных в табличной форме (на диаграмме).  Работа в парах/группах. Работа по заданному алгоритму. Установление соответствия между разными способами представления информации (иллюстрация, текст, таблица). Дополнение таблиц сложения, умножения. Решение простейших комбинаторных и логических задач.  Учебный диалог: символы, знаки, пиктограммы; их  использование в повседневной жизни и в математике.  Составление правил работы с известными электронными  средствами обучения (ЭФУ, тренажёры и др.) |

**4 КЛАСС (136 ЧАСОВ)**

| **Тема, раздел курса, примерное количество часов**  **Эл.обр.ресурсы** | **Предметное содержание** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** |
| --- | --- | --- |
| Числа (13 ч)  РЭШ | Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение, упорядочение.  Число, большее или меньшее данного числа  на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.  Свойства многозначного числа.  Дополнение числа до заданного круглого числа | Упражнения: устная и письменная работа с числами: запись многозначного числа, его представление в виде суммы разрядных слагаемых; классы и разряды; выбор чисел с заданными свойствами (число разрядных единиц, чётность и т. д.).  Моделирование многозначных чисел, характеристика классов и разрядов многозначного числа.  Учебный диалог: формулирование и проверка истинности утверждения о числе. Запись числа, обладающего заданным свойством. Называние и объяснение свойств числа: чётное/нечётное, круглое, трёх- (четырёх-, пяти-, шести-) значное; ведение математических записей.  Работа в парах/группах. Упорядочение многозначных чисел. Классификация чисел по одному-двум основаниям. Запись общего свойства группы чисел.  Практические работы: установление правила, по которому составлен ряд чисел, продолжение ряда, заполнение пропусков в ряду чисел; описание положения числа в ряду чисел |
| Величины (14 ч)  РЭШ | Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости. Единицы массы — центнер, тонна; соотношения  между единицами массы.  Единицы времени (сутки,  неделя, месяц, год, век),  соотношение между ними.  Календарь.  Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр),  площади (квадратный  метр, квадратный деци-  метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр),  скорости (километры  в час, метры в минуту,  метры в секунду); соотношение между единицами  в пределах 100 000.  Доля величины времени,  массы, длины | Обсуждение практических ситуаций. Распознавание величин, характеризующих процесс движения (скорость, время, расстояние), работы (производительность труда, время работы, объём работ). Установление зависимостей  между величинами. Упорядочение по скорости, времени,  массе.  Моделирование: составление схемы движения, работы.  Комментирование. Представление значения величины  в разных единицах, пошаговый переход от более крупных единиц к более мелким.  Практические работы: сравнение величин и выполнение  действий (увеличение/уменьшение на/в) с величинами.  Выбор и использование соответствующей ситуации  единицы измерения. Нахождение доли величины  на основе содержательного смысла.  Дифференцированное задание: оформление математической записи: запись в виде равенства (неравенства) результата разностного, кратного сравнения величин, увеличения/уменьшения значения величины в несколько раз.  Пропедевтика исследовательской работы: определять  с помощью цифровых и аналоговых приборов массу  предмета, температуру (например, воды, воздуха  в помещении), скорость движения транспортного средства; определять с помощью измерительных сосудов  вместимость; выполнять прикидку и оценку результата  измерений |
| Арифметические действия (43 ч) РЭШ | Письменное сложение,  вычитание многозначных  чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/  двузначное число; деление  с остатком (запись угол-  ком) в пределах 100 000.  Умножение/деление на 10,  100, 1000.  Свойства арифметических  действий и их применение  для вычислений. Поиск  значения числового выражения, содержащего  несколько действий в пре-  делах 100 000. Проверка  результата вычислений,  в том числе с помощью  калькулятора.  Равенство, содержащее  неизвестный компонент  арифметического действия:  запись, нахождение неизвестного компонента. Умножение и деление величины  на однозначное число | Упражнения: устные вычисления в пределах ста и случаях, сводимых к вычислениям в пределах ста.  Алгоритмы письменных вычислений.  Комментирование хода выполнения арифметического  действия по алгоритму, нахождения неизвестного  компонента арифметического действия.  Учебный диалог: обсуждение допустимого результата  выполнения действия на основе зависимости между  компонентами и результатом действия (сложения,  вычитания, умножения, деления). Упражнения: прогнозирование возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении неизвестного компонента  арифметического действия.  Задания на проведение контроля и самоконтроля.  Проверка хода (соответствие алгоритму, частные случаи  выполнения действий) и результата действия. Применение приёмов устных вычислений, основанных на знании свойств арифметических действий и состава числа.  Проверка правильности нахождения значения числового  выражения (с опорой на правила установления порядка  действий, алгоритмы выполнения арифметических  действий, прикидку результата).  Работа в группах: приведение примеров, иллюстрирующих смысл и ход выполнения арифметических действий,  свойства действий.  Практические работы: выполнение сложения и вычитания по алгоритму в пределах 100 000; выполнение  умножения и деления. Умножение и деление круглых чисел (в том числе на 10, 100, 1000). Использование букв для обозначения чисел, неизвестного компонента действия. Поиск значения числового выражения, содержащего 3—4 действия (со скобками, без скобок).  Наблюдение: примеры рациональных вычислений. Использование свойств арифметических действий для удобства вычислений.  Работа в парах/группах. Применение разных способов проверки правильности вычислений. Использование калькулятора для практических расчётов. Прикидка и оценка результатов вычисления (реальность ответа, прикидка, последняя цифра результата, обратное действие, использование калькулятора) |
| Текстовые задачи (25 ч)  РЭШ | Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление  на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа.  Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения.  Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач.  Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения | Моделирование текста задачи. Использование геометрических, графических образов в ходе решения задачи.  Обсуждение способа решения задачи, формы записи решения, реальности и логичности ответа на вопрос. Выбор основания и сравнение задач.  Работа в парах/группах. Решение арифметическим способом задач в 2—3 действия. Комментирование этапов решения задачи.  Практическая работа: нахождение доли величины, величины по её доле. Оформление математической записи: полная запись решения текстовой задачи (модель; решение по действиям, по вопросам или с помощью числового выражения; формулировка ответа).  Разные записи решения одной и той же задачи |
| **Пространственные отношения**  **и геометрические фигуры**  **(24 ч)**  **РЭШ** | Наглядные представления о симметрии. Ось симметрии фигуры. Фигуры, имеющие ось симметрии. Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности  заданного радиуса.  Построение изученных  геометрических фигур  с помощью линейки,  угольника, циркуля.  Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус,  пирамида; их различение,  называние.  Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты),  составление фигур из  прямоугольников/  квадратов.  Периметр, площадь  фигуры, составленной  из двух-трёх прямоугольников (квадратов) | Исследование объектов окружающего мира: сопоставление их с изученными геометрическими формами.  Комментирование хода и результата поиска информации о площади и способах её нахождения. Формулирование и проверка истинности утверждений о значениях геометрических величин.  Упражнения: графические и измерительные действия  при выполнении измерений и вычислений периметра  многоугольника, площади прямоугольника, квадрата,  фигуры, составленной из прямоугольников.  Практические работы: нахождение площади фигуры,  составленной из прямоугольников (квадратов), сравнение  однородных величин, использование свойств прямо-  угольника и квадрата для решения задач.  Конструирование, изображение фигур, имеющих ось  симметрии; построение окружности заданного радиуса  с помощью циркуля. Изображение геометрических  фигур с заданными свойствами.  Учебный диалог: различение, называние фигур (пря-  мой угол); геометрических величин (периметр, площадь).  Комментирование хода и результата поиска информации о геометрических фигурах и их моделях в окружающем.  Упражнения на классификацию геометрических фигур  по одному-двум основаниям.  Упражнения на контроль и самоконтроль деятельности.  Определение размеров в окружающем и на чертеже  на глаз и с помощью измерительных приборов |
| **Математическая информация**  **(17 ч)**  **РЭШ** | Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач. Примеры и контрпримеры.  Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представ- ленные на столбчатых диаграммах, схемах,  в таблицах, текстах. Сбор математических данных  о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет.  Запись информации  в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме. Доступные электронные средства обучения, пособия, их использование  под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы  с электронными источниками информации.  Алгоритмы для решения учебных и практических задач | Дифференцированное задание: комментирование с использованием математической терминологии.  Математическая характеристика предлагаемой житейской ситуации. Формулирование вопросов для поиска числовых характеристик, математических отношений и зависимостей (последовательность и продолжительность событий, положение в пространстве, формы  и размеры).  Работа в группах: обсуждение ситуаций использования примеров и контрпримеров. Планирование сбора данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре).  Дифференцированное задание: оформление математической записи. Представление информации в предложенной или самостоятельно выбранной форме. Установление истинности заданных и самостоятельно составленных утверждений.  Практические работы: учебные задачи с точными  и приближёнными данными, доступными электронными средствами обучения, пособиями. Использование простейших шкал и измерительных приборов.  Учебный диалог: «Применение алгоритмов в учебных и практических ситуациях».  Работа с информацией: чтение, представление, формулирование вывода относительно данных, представленных в табличной форме (на диаграмме, схеме, другой модели). Работа в парах/группах. Решение расчётных, простых комбинаторных и логических задач. Проведение математических исследований (таблица сложения и умножения, ряды чисел, закономерности). Применение правил безопасной работы с электронными источниками информации.  Пропедевтика исследовательской работы: решение комбинаторных и логических задач |

# ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

Программа по учебному предмету «Окружающий мир» (предметная область «Обществознание и естествознание» («Окружающий мир») включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Содержание обучения в каждом классе завершатся перечнем универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Окружающий мир» с учётом возрастных особенностей младших школьников. В первом и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных (определенные воле- вые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных (способность вербальными средствами уста- навливать взаимоотношения) универсальных учебных действий, их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В Тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам содержания обучения каждого класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика деятельностей, которые целесообразно использовать при изучении той или иной программной темы.

Представлены также способы организации дифференцированного обучения.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по предмету «Окружающий мир» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, Примерной программы воспитания, а также с учётом историко-культурного стандарта.

Изучение предмета «Окружающий мир», интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам детей младшего школьного возраста и направлено на достижение следующих целей:

- формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественно-научных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании данного учебного предмета;

- развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим исполь- зованием приобретённых знаний в речевой, изобразитель- ной, художественной деятельности;

- духовно-нравственное развитие и воспитание личности граж- данина России, понимание своей принадлежности к Россий- скому государству, определённому этносу; проявление ува- жения к истории, культуре, традициям народов РФ; освоение младшими школьниками мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил по- строения взаимоотношений в социуме; обогащение духовно- го богатства обучающихся.

- развитие способности ребёнка к социализации на основе при- нятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соот- ветствии с экологическими нормами поведения; становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации. Отбор содержания курса «Окружающий мир» осуществлён на основе следующих ведущих идей:

раскрытие роли человека в природе и обществе;

освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в си- стемах «Человек и природа», «Человек и общество», «Чело- век и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Окружающий мир», — 270 ч (два часа в неделю в каждом классе): 1 класс — 66 ч, 2 класс — 68 ч, 3 класс — 68 ч, 4 класс — 68 ч.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**«ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»**

**1 КЛАСС (66 ч)**

*Человек и общество*

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Совместная деятельность с одноклассниками — учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте. Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия — наша Родина. Москва — столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края. Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

*Человек и природа*

Природа — среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру. Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

*Правила безопасной жизни*

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

*Познавательные универсальные учебные действия:*

- сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;

- приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);

- приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.

*Работа с информацией:*

- понимать, что информация может быть представлена в разной форме — текста, иллюстраций, видео, таблицы;

- соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

*Коммуникативные универсальные учебные действия:*

- в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;

- воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, её столицы; воспроизводить наизусть слова гимна России;

- соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу РФ, описывать предмет по предложенному плану;

- описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям;

- сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются

*Регулятивные универсальные учебные действия:*

- сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);

- оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;

- анализировать предложенные ситуации: устанавливать на- рушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газовыми приборами.

*Совместная деятельность:*

- соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

**2 КЛАСС (68 ч)**

*Человек и общество*

Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва — столица России. Святыни Москвы — святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия — многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края. Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей — главные правила взаимоотношений членов общества.

*Человек и природа*

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения. Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты.

Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

*Правила безопасной жизни*

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках. Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи. Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в Интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

*Познавательные универсальные учебные действия:*

- ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);

- на основе наблюдения определять состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное);

- различать символы РФ;

- различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);

- группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного);

- различать прошлое, настоящее, будущее.

*Работа с информацией:*

- различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;

- читать информацию, представленную в схеме, таблице;

- используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы;

- соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

*Коммуникативные универсальные учебные действия:*

- ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой:

—понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);

—понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);

—понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация);

- описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы;

- создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что

«умеют» органы чувств?», «Лес — природное сообщество» и др.);

- создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);

- приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности);

- описывать современные события от имени их участника.

*Регулятивные универсальные учебные действия:*

- следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи;

- контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи;

- оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и одноклассников, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

*Совместная деятельность:*

- строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;

- оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;

- проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;

- определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

**3 КЛАСС (68 ч)**

*Человек и общество*

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина — Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья — коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры — символы стран, в которых они находятся.

*Человек и природа*

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света. Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире.

Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные. Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения — пища и укрытие для животных; животные — распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2—3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек — часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена отдельных органов и систем органов человека. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

*Правила безопасной жизни*

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности). Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности). Безопасность в Интернете (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

Универсальные учебные действия

*Познавательные универсальные учебные действия:*

- проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;

- устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного;

- определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;

- моделировать цепи питания в природном сообществе;

- различать понятия «век», «столетие», «историческое время»; соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

*Работа с информацией:*

- понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты; находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;

- читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами;

- находить по предложению учителя информацию в разных источниках — текстах, таблицах, схемах, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа); соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

*Коммуникативные универсальные учебные действия:*

- ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой:

—понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры);

—понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);

—понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение);

- описывать (характеризовать) условия жизни на Земле;

- на основе сравнения объектов природы описывать схожие, различные, индивидуальные признаки;

- приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы;

- называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма;

- описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

*Регулятивные универсальные учебные действия:*

- планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя);

- устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

*Совместная деятельность:*

- участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинённого; справедливо оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес;

- выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение; самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.

**4 КЛАСС (68 ч)**

*Человек и общество*

Конституция — Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации — глава государства. Политико-административная карта России. Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества. «Лента времени» и историческая карта. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

*Человек и природа*

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений. Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена

дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года. Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений). Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2—3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

*Правила безопасной жизни*

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек. Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного по- ведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста. Безопасность в Интернете (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

**Универсальные учебные действия**

*Познавательные универсальные учебные действия:*

- устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;

- конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;

- моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);

- соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне;

- классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.

*Работа с информацией:*

- использовать умения работать с информацией, представлен- ной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных ресурсов школы;

- использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и Интернет (в условиях контролируемого выхода);

- на основе дополнительной информации делать сообщения (доклады) на предложенную тему, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы.

*Коммуникативные универсальные учебные действия:*

- ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;

- характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;

- создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;

- описывать ситуации проявления нравственных качеств — отзывчивости, доброты, справедливости и др.;

- составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);

- составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина РФ»;

- создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

*Регулятивные универсальные учебные действия*:

- самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи; предвидеть трудности и возможные ошибки;

- контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;

- адекватно принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками;

- находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины.

*Совместная деятельность:*

- выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей — руководитель, подчинённый, напарник, член большого коллектива;

- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;

- анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»**

В младшем школьном возрасте многие психические и личностные новообразования находятся в стадии становления и не отражают завершённый этап их развития. Это происходит индивидуально в соответствии с возможностями ребёнка, темпом его обучаемости, особенностями социальной среды, в которой он живёт, поэтому выделять планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Окружающий мир» в области личностных и метапредметных достижений по годам обучения нецелесообразно. Исходя из этого, планируемые результаты начинаются с характеристики обобщённых достижений в становлении личностных и метапредметных способов действий и качеств субъекта учебной деятельности, которые могут быть сформированы у младших школьников к концу обучения.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;

- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;

- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;

- первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

Духовно-нравственного воспитания:

- проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;

- принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;

- применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

- понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведении в окружающей среде (в том числе информационной);

- приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

- осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

- осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира;

- осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Познавательные универсальные учебные действия:

1. *Базовые логические действия:*

- понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь при- родной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;

- на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть — целое; причина — следствие; изменения во времени и в пространстве);

- сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

- объединять части объекта (объекты) по определённому при- знаку;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;

- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

1. *Базовые исследовательские действия:*

- проводить (по предложенному и самостоятельно составлен- ному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, про- водимым под руководством учителя;

- определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;

- формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

- моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и др.);

- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

1. *Работа с информацией:*

- использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;

- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;

- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;

- читать и интерпретировать графически представленную ин- формацию (схему, таблицу, иллюстрацию);

- соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в Интернет (с помощью учителя);

- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

- фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;

- признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;

- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;

- использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;

- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

- конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;

- находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;

- готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

1. *Самоорганизация:*

- планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;

- выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

1. *Самоконтроль:*

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;

- находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);

- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.

1. *Самооценка*:

- объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;

- оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

Совместная деятельность:

- понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);

- коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;

- ответственно выполнять свою часть работы.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ**

**1 класс**

К концу обучения в **1 классе** обучающийся научится:

- называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;

- воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;

- приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;

- различать объекты живой и неживой природы, объекты, соз- данные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);

- описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;

- применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;

- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;

- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;

- оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;

- соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;

- соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;

- соблюдать правила безопасного поведения пешехода;

- соблюдать правила безопасного поведения в природе;

- с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы.

**2 класс**

К концу обучения во **2 классе** обучающийся научится:

- находить Россию на карте мира, на карте России — Москву, свой регион и его главный город;

- узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;

- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;

- распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

- приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края;

- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;

- приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, при- меры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;

- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);

- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;

- группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;

- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;

- ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;

- создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;

- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;

- соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;

- соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;

- соблюдать режим дня и питания;

- безопасно использовать мессенджеры Интернета в условиях контролируемого доступа в Интернет; безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя в случае необходимости.

**3 класс**

К концу обучения в **3 классе** обучающийся научится:

- различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;

- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;

- приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;

- показывать на карте мира материки, изученные страны мира;

- различать расходы и доходы семейного бюджета;

- распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

- проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;

- группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;

- сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;

- описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;

- использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;

- использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;

- фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;

- создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);

- соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;

- соблюдать периодичность двигательной активности и профилактики заболеваний;

- соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;

- соблюдать правила нравственного поведения на природе;

- безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в Интернет; ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

**4 класс**

К концу обучения в **4 классе** обучающийся научится:

- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;

- показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);

- показывать на исторической карте места изученных исторических событий;

- находить место изученных событий на «ленте времени»;

- знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;

- соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России;

- рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных

российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;

- описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;

- проводить по предложенному/самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;

- распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

- группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;

- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;

- использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);

- называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);

- называть экологические проблемы и определять пути их решения;

- создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;

- использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;

- соблюдать правила нравственного поведения на природе;

- осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;

- соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т.д.);

- соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде;

- осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и достоверной информации в Интернете.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС (66 ч)

| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Характеристика видов деятельности учащихся** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Введение | 1 ч |  |  |
| 1 | Введение. Задавайте вопросы! | 1 | Учащиеся осваивают первоначальные умения:  задаватьвопросы; вступать в учебныйдиалог; пользоваться условными обозначениями учебника; различать способы и средства познания окружающегомира; оценивать результаты своей работы на уроке |  |
|  | Раздел «Что и кто?» | 20 ч |  |  |
| 2 | Что такое Родина? | 1 | Понимать учебную задачу урока и стремиться еёвыполнить;  работать с картинной картой России, актуализировать имеющиеся знания о природеигородах страны, занятияхжителей;сравнивать, различать и описывать герб и флагРоссии;рассказывать о малой родине и Москве как столицегосударства;отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения науроке | [Урок 1. что такое родина и что мы знаем о народах россии? - Окружающий мир - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5091/start/118888/) |
| 3 | Что мы знаем о народах России |  | Понимать учебную задачу урока и стремиться еёвыполнить;рассматривать иллюстрации учебника, сравнивать лица и национальные костюмы представителей разныхнародов;работать в паре: рассказывать (по фотографиям и личным впечатлениям) о национальныхпраздниках;  обсуждать, чем различаются народы Россииичтосвязываетихвединуюсемью;работатьсовзрослыми:находитьинформацию о народах своего края;  отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения науроке |  |
| 4 | Москва – столица России. Достопримечательности Москвы |  | Понимать учебную задачу урока и стремиться еёвыполнить;рассматривать иллюстрации учебника, извлекать из них нужную информацию о Москве;узнавать достопримечательностистолицы;  работать в паре: рассказывать пофотографиям о жизни москвичей — своих сверстников;отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения науроке | [Урок 2. что мы знаем о москве? моя малая родина - Окружающий мир - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5164/start/273959/) |
| 5 | Проект «Моя малая Родина», «Символы города Иваново, Ивановской области» | 1 | В ходе выполнения проекта первоклассники с помощью взрослыхучатся:  фотографировать наиболее значимые достопримечательности своей малойродины;находить в семейномфотоархиве соответствующийматериал;  интервьюировать членов своей семьи об истории и достопримечательностях своей малой родины; составлять устныйрассказ;выступатьсподготовленнымсообщением, опираясь на фотографии(слайды);  оценивать результаты собственного труда и трудатоварищей |
| 6 | Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле | 1 | Понимать учебную задачу урока и стремиться еёвыполнить;  наблюдать и сравнивать дневное и ночное небо, рассказывать онём;  моделировать формуСолнца;работать в паре: моделировать форму созвездий;работатьсовзрослыми:находитьнаночномнебековшБольшойМедведицы;проводить наблюдения за созвездиями, Луной, погодой (по заданиям рабочейтетради);отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения науроке | [Урок 3. что у нас над головой и что у нас под ногами? - Окружающий мир - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5127/start/105672/) |
| 7 | Природные объекты и предметы |  | Понимать учебную задачу урока и стремиться еёвыполнить;группировать объекты неживой природы (камешки) по разнымпризнакам;  практическая работа: определять образцы камней по фотографиям, рисункам атласа- определителя;различать гранит, кремень,известняк;  работать в паре: использовать представленную информацию для получения новых знаний, осуществлятьсамопроверку; |
| 8 | Растения, их разнообразие, части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя) |  | Понимать учебную задачу урока и стремиться еёвыполнить;рассматривать иллюстрации учебника, извлекать из них нужнуюинформацию;практическая работа в группе: находить, показывать и называть у растений ихчасти;работать в паре: использовать представленную информацию для получения новых знаний, различать цветки и соцветия, осуществлятьсамопроверку;отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения науроке | [Урок 4. что общего у разных растений? какие растения растут дома и на клумбе? - Окружающий мир - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/3610/start/154046/) |
| 9 | Дикорастущие и культурные растения |  | Понимать учебную задачу урока и стремиться еёвыполнить;наблюдать комнатные растения школыиузнавать их по рисункам;практическая работа: определятькомнатные растения с помощьюатласа-определителя;  различать изученныерастения;работать в паре: использовать представленную информацию для получения новых знаний о родине комнатных растений,осуществлятьсамопроверку;приводитьпримерыкомнатныхрастений;рассказывать об особенностях любимого растения;  отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке |
| 10 | Растения родного края | 1 |
| 11  12 | Растения, их разнообразие, часть растения: лист |  | Понимать учебную задачу урока и стремиться еёвыполнить;наблюдать осенние изменения окраски листьев надеревьях;узнавать листья в осеннем букете, в гербарии, на рисунках ифотографиях;сравнивать и группироватьлистья по различнымпризнакам;практическая работа в группе: определять деревья полистьям;описывать внешний вид листьев какого- либодерева;  отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения науроке | [Урок 5. такие разные листья? - Окружающий мир - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4043/start/117455/) |
| 13 | Животные, их разнообразие. Насекомые |  | рассматривать иллюстрации учебника, извлекать из них информацию о строении насекомых, сравнивать части тела различных насекомых;работать в паре: узнавать насекомых на рисунке, определять насекомых с помощью атласа-определителя, осуществлять самопроверку, приводить примерынасекомых;сочинять и рассказывать сказочные истории порисункам;отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения науроке | [Урок 6. такие разные животные? - Окружающий мир - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/3940/start/154258/) |
| 14 | Животные, их разнообразие. Рыбы |  | рассматривать иллюстрации учебника, извлекать из них нужнуюинформацию;моделировать строение чешуи рыбы спомощьюмонетиликружочковизфольги;работать в паре: узнавать рыб на рисунке, осуществлятьсамопроверку;описывать рыбу поплану;приводитьпримерыречныхиморскихрыб с помощьюатласа-определителя;  отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения науроке |
| 15 | Животные, их разнообразие. Птицы |  | практическая работа: исследоватьстроение пераптицы;работатьвпаре:узнаватьптицнарисунке, определять птиц с помощью атласа-опре- делителя, проводитьсамопроверку;описывать птицу поплану |
| 16 | Животные, их разнообразие. Звери |  | практическая работа: исследоватьстроение шерстизверей;работать в паре: узнавать зверей на рисунке, определять зверей с помощью атласа- определителя, проводитьсамопроверку;устанавливать связь между строением тела зверя и его образомжизни;отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения науроке |
| 17 | Правила безопасного поведения дома |  | характеризовать назначение бытовых предметов;находитьнарисункепредметыопределённыхгрупп; работать в паре: группировать предметы домашнего обихода; проводитьвзаимопроверку;приводить примеры предметов разных групп;отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения науроке | [Урок 7. что окружает нас дома и что может быть опасным дома и на дороге? - Окружающий мир - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4062/start/81551/) |
| 18 | Компьютер, его назначение и составные части |  | Понимать учебную задачу урока и стремиться еёвыполнить;определять составные частикомпьютера;характеризовать назначение частей компьютера;сравнивать стационарный компьютер и ноутбук;  работать в паре: рассказывать (по рисунку-схеме) о возможностях компьютера, обсуждать значение компьютера в нашейжизни;  моделировать устройствокомпьютера;соблюдать правила безопасного обращения скомпьютером;отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения науроке |
| 19 | Правила дорожного движения |  | выявлять потенциально опасные предметы домашнегообихода;характеризовать опасность бытовых предметов;работать в паре: формулировать правила перехода улицы, проводитьсамопроверку;  моделировать устройствосветофора;оценивать своё обращение с предметами домашнегообиходаиповедениенадороге;сочинять и рассказывать сказку по рисункуучебника |
| 20 | Земля – планета, общее представление о форме. Глобус как модель Земли |  | выдвигать предположения идоказыватьих;использовать глобус для знакомства с формой нашейпланеты;работать в паре: рассматривать рисунки-схемы и объяснять особенности движенияЗемли;моделировать формуЗемли; | [Урок 8. наша планета земля! - Окружающий мир - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4013/start/154631/) |
| 21 | Проверка знаний по разделу «Что и кто?». Презентация проекта «Моя малая Родина» |  | Выполнять тестовые заданияучебника;выступать с сообщениями, иллюстрировать их нагляднымиматериалами;обсуждать выступленияучащихся;оцениватьсвои достижения и достижения другихучащихся | [Урок 9. итоговый урок по разделу «что и кто?» - Окружающий мир - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/3999/start/270597/) |
|  | Раздел «Как, откуда и куда?» | 12 ч |  |  |
| 22 | Семья – самое близкое окружение человека. Проект «Моя семья» |  | рассказывать о жизни семьи по рисункам учебника;называть по именам (отчествам, фамилиям) членов своейсемьи;  рассказывать об интересных событиях в жизни своейсемьи | [Урок 10. как живёт семья? моя семья! - Окружающий мир - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/3632/start/122820/) |
| 23 | Водоёмы, их разнообразие |  | прослеживать по рисунку-схеме путь воды;обсуждать необходимость экономииводы;выяснять опасность употребления загрязнённойводы;  практическая работа: проводить опыты, показывающиезагрязнениеводыиеёочистку;отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения науроке | [Урок 11. откуда в наш дом приходит вода и электричество? - Окружающий мир - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/3621/start/154656/) |
| 24 | Электроприборы в жизни современного человека |  | отличать электроприборы от другихбытовыхпредметов,неиспользующихэлектричество;запомнить правила безопасности при обращении с электричеством иэлектроприборами;анализировать схему выработкиэлектричества и способа его доставки потребителям; обсуждать необходимость экономии электроэнергии |
| 25 | Значение почтовой связи для общества |  | наблюдать за работой почты ирассказывать оней;работать в паре: строить из разрезных деталей схему доставки почтовых отправлений, рассказывать по схеме о путешествии письма, проводитьвзаимопроверку;  различатьпочтовыеотправления:письма, бандероли, посылки,открытки;  работать в группе: высказывать предположенияосодержаниииллюстрацийиосуществлятьсамопроверку; | [Урок 12. как путешествует письмо? - Окружающий мир - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5541/start/168831/) |
| 26 | Состояния воды, её распространение в природе. Водоёмы Ивановской области |  | прослеживатьпорисунку-схемепутьводы из реки вморе;сравнивать реку иморе;различать пресную и морскуюводу;  практическая работа в паре: рассматривать морскую соль и проводить опыт по «изготовлению» морскойводы | [Урок 13. куда текут реки? - Окружающий мир - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/3962/start/154706/) |
| 27 | Снег и лёд. Свойства снега и льда | 1 | практическая работа в группе: проводить опыты по исследованию снега и льда в соответствиисинструкциями,формулироватьвыводы изопытов;  наблюдатьформуснежинокиотображатьеё в рисунках;  отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения науроке | [Урок 14. откуда берутся снег и лёд? - Окружающий мир - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/3919/start/97111/) |
| 28 | Растение как живой организм. Редкие растения нашего края |  | наблюдать за ростом и развитием растений, рассказывать о своих наблюдениях;прослеживать по рисунку-схеме этапы жизнирастения;  формулироватьвыводыобусловиях,необходимых для жизнирастений;  практическаяработавпаре:ухаживатьза комнатными растениями; | [Урок 15. как живут растения и животные? - Окружающий мир - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/3951/start/105842/) |
| 29 | Животные как живые организмы. Мир животных родного края вокруг нас | 1 | наблюдать за жизнью животных, рассказывать о своихнаблюдениях;  работать в группе: выполнять задания, формулировать выводы, осуществлять самопроверку |
| 30 | Птицы, их питание зимой. Зимующие птицы нашего края |  | наблюдать зимующих птиц, различать зимующихптицпорисункамивприроде;обсуждать формы кормушек и виды корма дляптиц;  практическая работа в паре: изготавливать простейшие кормушки и подбирать из предложенногоподходящийдляптицкорм;  запомнить правила подкормкиптиц; |
| 31 | Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу. Правила поведения в природе |  | определять с помощью рисунков учебника источники возникновения мусора и способы егоутилизации;обсуждать важность соблюдения чистоты в быту, в городе и в природном окружении; необходимость раздельного сборамусора;практическая работа в группе: сортировать мусор по характеруматериала | [Урок 16. откуда берётся мусор и грязь? - Окружающий мир - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/3963/start/295927/) |
| 32 | Загрязнение нашей планеты и способы защиты её от загрязнений | 1 |
| 33 | Повторение пройденного. Презентация проекта «Моя семья» |  | Выполнять тестовые заданияучебника;выступатьсподготовленнымисообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами;обсуждать выступленияучащихся;оцениватьсвои достижения и достижения другихучащихся | [Урок 17. итоговый урок по теме «как, откуда и куда?» - Окружающий мир - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5966/start/119051/) |
|  | Раздел «Где и когда?» | 11 ч |  |  |
| 34 | Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке |  | анализировать иллюстрации учебника, обсуждатьусловияинтереснойиуспешнойучёбы;работать в паре: сравнивать фотографии в учебнике, рассказывать о случаях взаимопомощи вклассе;рассказывать о своём учителе;формулировать выводы из коллективногообсуждения;  отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения науроке | [Урок 18. когда учиться интересно? мой класс и моя школа - Окружающий мир - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5958/start/104569/) |
| 35 | Проект «Мой класс и моя школа» | 1 | В ходе выполнения проекта дети с помощью взрослых учатся:  фотографировать наиболее интересные события в классе, здание школы, классную комнату и т.д.;коллективносоставлятьрассказошколе иклассе;презентовать итоги коллективногопроекта, сопровождая рассказ фотографиями (слайдами);оформлятьфотовыставку;  оценивать результаты собственного труда и трудатоварищей |
| 36 | Когда придёт суббота? |  | анализировать иллюстрацииучебника,различать прошлое, настоящее и будущее;работатьвпаре:отображатьспомощью карточек последовательность дней недели, называтьднинеделивправильнойпоследовательности, проводитьвзаимоконтроль;называть любимый день недели и объяснять,почемуименноонявляетсялюбимым;сочинять и рассказывать сказочную историю порисунку | [Урок 19. когда придёт суббота? когда наступит лето? - Окружающий мир - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5364/start/154731/) |
| 37 | Времена года, их особенности |  | анализироватьсхемусменывремёнгодаи месяцев; называть времена года в правильной последовательности,соотноситьвременагодаи месяцы; использовать цветные фишки длявыполнения заданий; характеризовать природные явления в разное времягода;называть любимое время года и объяснять,почемуименнооноявляетсялюбимым;работать в паре: находить несоответствие в природных явлениях на рисунках учебника;  наблюдать сезонные изменения в природеификсироватьихврабочейтетради |
| 38 | Холодные районы Земли. Животный мир холодных районов |  | практическая работа в паре:находить на глобусе Северный Ледовитый океан и Антарктиду, характеризовать их, осуществлять самоконтроль;рассматриватьисравниватьиллюстрации учебника, извлекать из них информацию о животном мире холодныхрайонов;приводить примеры животных холодных районов;устанавливать связь между строением, образом жизни животных и природными условиями;  отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения науроке | [Урок 20. где живут белые медведи, слоны и где зимуют птицы? - Окружающий мир - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4001/start/106306/) |
| 39 | Жаркие районы Земли. Животный мир жарких районов |  | практическаяработавпаре:находитьна глобусе экватор и жаркие районы Земли,характеризовать их, осуществлятьсамопроверку;работать в группе: анализировать рисунок учебника, рассказывать по плану о полученнойинформации;приводить примеры животных жарких районов;  устанавливать связь между строением, образом жизни животных и природными условиями |
| 40 | Зимующие и перелётные птицы. Места зимовок |  | различать зимующих и перелётных птиц; группировать (классифицировать) птиц с использованием цветныхфишек;работать в паре: выдвигать предположения о местах зимовок птиц и доказывать их, осуществлятьсамопроверку;объяснять причины отлёта птиц в тёплые края;приводить примеры зимующих и перелётныхптиц |
| 41 | История появления одежды и развития моды |  | прослеживать с помощью иллюстраций учебника историю появления одежды иразвития моды; описывать одежду людей порисунку;отличатьнациональнуюодеждусвоегонарода от одежды другихнародов;работать в паре: различать типы одежды в зависимости от её назначения, подбирать одежду для разныхслучаев;работать со взрослыми:изготавливать  маскарадный костюм | [Урок 21. когда появилась одежда, изобрели велосипед и… когда мы станем взрослыми? - Окружающий мир - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5967/start/119187/) |
| 42 | Транспорт города и села. Правила пользования транспортом |  | сравнивать старинные и современные велосипеды;работать в паре: извлекать из учебника информацию об устройстве велосипеда, осуществлятьсамопроверку;обсуждать роль велосипеда в нашей жизни;  запомнитьправилабезопаснойездынавелосипеде |
| 43 | Профессии людей. Отличие жизни взрослого человека от жизни ребёнка |  | сравнивать жизнь взрослого иребёнка;определять по фотографиям в учебнике профессии людей, рассказывать о профессиях родителей и старших членов семьи, обсуждать, какие профессии будут востребованы вбудущем; работать в паре: сравнивать рисунки учебника, формулировать выводы в соответствии сзаданием;рассуждатьотом,чтовокружающеммире зависит от нашихпоступков;отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения науроке |
| 44 | Проверка знаний по разделу «Где и когда?». Презентация проекта «Мой класс и моя школа» |  | Выполнять тестовые заданияучебника;выступать с подготовленными сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами;обсуждать выступленияучащихся;оцениватьсвои достижения и достижения другихучащихся | [Урок 22. итоговый урок по теме «где и когда?» - Окружающий мир - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4000/start/276486/) |
|  | Раздел «Почему и зачем?» | 22 ч |  |  |
| 45 | Звёзды и планеты |  | Понимать учебную задачу урока и стремиться еёвыполнить;сопоставлять видимые и реальныеразмерызвёзд,втомчислеиСолнца;работать в паре: моделировать форму, цвет, сравнительные размеры некоторых звёзд (Альдебаран, Регул, Солнце, Сириус), проводить взаимопроверку;  использовать атлас-определитель для получения нужной информации; моделировать созвездиеЛьва;работать совзрослыми: наблюдать картину звёздного неба, находить на нём созвездиеЛьва; отвечатьнаитоговыевопросыиоцениватьсвои достижения на уроке | [Урок 23. почему солнце светит днём, а звёзды – ночью? почему луна бывает разной? - Окружающий мир - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/3642/start/154754/) |
| 46 | Почему Луна бывает разной? |  | анализироватьсхемыдвиженияЛунывокруг Земли и освещения её поверхности Солнцем;формулироватьвыводыопричинахизменения внешнего видаЛуны;моделировать из пластилина форму Луны;рассказыватьспомощьюрисунковвучебнике об изучении Луны учёными, осуществлять самопроверку;работатьсовзрослыми:наблюдатьзаизменениями внешнего вида Луны, фиксировать результаты наблюдений в рабочейтетради |
| 47 | Явления природы: ветер, дождь |  | наблюдать за дождём иветром;работать в группе: рассказывать порисунку учебника о видах дождя (ливень, косохлёст, ситничек); отбирать из списка слов те, которые подходят для описания ветра; объяснять причины возникновения дождя и ветра; осуществлятьсамопроверку;сочинять и рассказывать сказку по рисунку;отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения науроке | [Урок 24. почему идёт дождь, дует ветер, звенит звонок и такая разноцветная радуга? - Окружающий мир - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/3652/start/289855/) |
| 48 | Разнообразие звуков в окружающем мире |  | анализировать рисунок учебника и передавать голосом звуки окружающего мира;практическая работа в паре:исследоватьвозникновение и распространение звуков;обсуждать, почему и как следует беречь уши;  высказывать предположения о причине возникновения эха, осуществлять самопроверку |
| 49 | Природные явления: радуга |  | описыватьчувства,возникающиепривиде радуги;называтьцветарадугипосвоимнаблюдениям и рисункуучебника;запомнить последовательность цветов радуги с помощью мнемоническогоприёма;высказывать предположения о причинах возникновения радуги, осуществлятьсамопроверку;работатьвпаре:отображатьпоследовательность цветов радуги с помощью цветных полосок, осуществлятьвзаимопроверку |
| 50 | Взаимоотношения человека и его домашних питомцев |  | описыватьпопланусвоегодомашнегопитомца (кошку,собаку);обсуждать наше отношение к домашним питомцам;рассказывать по рисункам учебника об уходе за кошкой исобакой;практическая работа в паре: познакомиться с предметами ухода за кошкой и собакой и ихназначением;  участвовать в ролевой игре, моделирующей взаимоотношения хозяина и домашнего любимца | [Урок 25. почему мы любим кошек и собак? мои домашние питомцы - Окружающий мир - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/3664/start/154781/) |
| 51 | Проект «Мои домашние питомцы» |  | В ходе выполнения проекта дети с помощью взрослых учатся:наблюдать задомашнимлюбимцем и фиксировать результатынаблюдений;фотографировать свою кошку (собаку) в наиболее интересныхситуациях;  составлять рассказ о своей кошке (собаке), её характере, повадках,играх;  презентовать свой проект с демонстрацией фотографий(слайдов);оформлятьфотовыставку;оценивать результаты собственного труда и трудатоварищей |
| 52 | Роль растений в природе и жизни людей |  | работать в паре: определять цветы и бабочек с помощью атласа-определителя, осуществлятьсамопроверку;рассматривать и сравнивать рисунки учебника, оценивать поступки других людей и свои собственные по отношению к природе, формулировать правила поведения в природе, сопоставлять их сэталоном;устанавливать взаимосвязь цветов и бабочек на основе информации учебника;сочинять и рассказывать сказочную историю порисунку | [Урок 26. почему мы не будем рвать цветы, ловить бабочек и будем соблюдать тишину в лесу? - Окружающий мир - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5539/start/122515/) |
| 53 | Роль животных в природе и жизни людей. Безопасное поведение в лесу |  | определять лесных обитателей по звукам, которые они издают; передавать голосом звукилеса;объяснять (с опорой на рисунок учебника),почемувлесунужнособлюдатьтишину;работатьвпаре:устанавливатьпричинно-следственные связи (на основе информации учебника), осуществлятьсамопроверку;оценивать своё поведение в лесу и поведение других людей на основании чтения (прослушивания) рассказов из книги «Великан на поляне»;формулироватьправилаповедениявприроде |
| 54 | Режим дня школьника, чередование труда и отдыха |  | сравнивать рисунки учебника, делать выводыозначенииснавжизничеловека;работать в паре: рассказыватьо правилах подготовкикосну,использоватьдлявыполнения задания цветные фишки, осуществлять взаимопроверку;оценивать правильность своейподготовки косну;рассказывать (на основе наблюдений) о сне животных; обсуждать информацию о животных, которые ночью не спят, содержащуюся в книге «Зелёныестраницы»;определятьпорисункампрофессиилюдей и рассказывать об ихработе | [Урок 27. как мы будем заботиться о здоровье? - Окружающий мир - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4002/start/119243/) |
| 55 | Культурные растения, их разнообразие |  | различать овощи и фрукты; группировать (классифицировать) их с использованием цветных фишек, осуществлятьсамопроверку;работать в группе: находить в учебнике информацию о витаминах в соответствии с заданием; сравнивать роль витаминов А, В и С в жизнедеятельностиорганизма;сочинять и рассказывать сказочную историю порисунку;  запомнить правила гигиены при употреблении овощей ифруктов;отвечатьнаитоговыевопросыиоцениватьсвои достижения на уроке |
| 56 | Правила гигиены по уходу за зубами |  | обосновывать необходимость чистки зубов и мытьярук;отбирать изпредложенныхнужные предметы гигиены, объяснять ихназначение;рассказыватьпорисункам,вкакихслучаях следует мытьруки;практическая работа в паре:осваиватьприёмы чистки зубов и мытья рук;  запомнить, что зубная щётка и полотенце укаждогочеловекадолжныбытьличные;формулировать основные правила гигиены |
| 57 | Средства связи и массовой информации |  | различать средства связи и средства массовойинформации;рассказывать (с опорой на фотографии в учебнике) о видахтелефонов;объяснять назначение радиоприёмника, телевизора, газет ижурналов;работать в паре: сравнивать старинные и современные предметы (телефоны, телевизоры,радиоприёмники);обсуждать назначениеИнтернета;моделировать ситуации вызова экстренной помощи потелефону | [Урок 28. зачем нам телефон, телевизор и интернет? - Окружающий мир - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5624/start/289878/) |
| 58  59 | Наземный транспорт. Правила безопасного поведения на наземном транспорте, в том числе железнодорожном |  | классифицировать автомобили иобъяснять ихназначение;работать в паре: по рисунку-схеме знакомиться с устройством автомобиля, про- водитьвзаимопроверку;использовать представленную в учебнике информацию для выполнения задания;классифицировать поезда взависимости от ихназначения;работа в паре: рассказывать об устройстве железной дороги, осуществлятьсамоконтроль;использовать информацию учебника для выполнения задания, сравнивать старинные и современныепоезда;отвечатьнаитоговыевопросыиоцениватьсвои достижения на уроке | [Урок 29. зачем нужны автомобили, поезда, корабли, самолёты? - Окружающий мир - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4003/start/291319/) |
| 60 | Водный транспорт. Правила безопасного поведения на водном транспорте |  | классифицировать корабли в зависимости от ихназначения;рассказывать о своих впечатлениях от плавания накорабле;работать в паре: по рисунку-схеме знакомиться с устройством корабля, проводить самопроверку ивзаимопроверку |
| 61 | Воздушный транспорт. Правила безопасного поведения на воздушном транспорте |  | классифицировать самолёты взависимости от ихназначения;рассказывать о своих впечатлениях от полёта насамолёте;работать в паре: по рисунку-схеме знакомиться с устройством самолёта, проводить самопроверку ивзаимопроверку;отвечатьнаитоговыевопросыиоцениватьсвои достижения на уроке |
| 62 | Обобщение знаний о транспорте. Правила безопасного поведения на транспорте (наземном, в т.ч. ж/д, воздушном и водном) |  | обобщатьсведенияотранспорте,полученные на предыдущихуроках;обсуждать необходимость соблюдения правил безопасности втранспорте;  работать в группе: знакомиться с правилами безопасности в автомобиле, поезде и на железнойдороге;рассказыватьоправилахбезопасности в автобусе, троллейбусе,трамвае;участвовать в ролевой игре, моделирующей правила безопасности в транспорте и действия в опаснойситуации;  отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения науроке | [Урок 30. почему в автомобиле, в поезде, в самолете и на корабле нужно соблюдать правила безопасности? - Окружающий мир - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5542/start/154806/) |
| 63 | Зачем люди осваивают космос? |  | рассказывать об освоении человеком космоса, опираясь на иллюстрацииучебника;работать в группе: высказывать предположения по вопросам учебника, осуществлятьсамопроверку;моделировать экипировкукосмонавта;участвовать в ролевой игре «Полёт в космос»;отвечатьнаитоговыевопросыиоцениватьсвои достижения на уроке | [Урок 31. зачем люди осваивают космос? - Окружающий мир - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/6077/start/154831/) |
| 64 | Экология. Взаимосвязь между человеком и природой |  | находить в тексте учебника ответы на вопросы;приводить примеры взаимосвязей между человеком иприродой;оценивать свои поступки по отношению к природе и рассказывать оних;участвовать в конкурсе рисунков натему«Чудесный мир природы»;отвечатьнаитоговыевопросыиоцениватьсвои достижения на уроке | [Урок 32. почему мы всё чаще слышим слово «экология»? - Окружающий мир - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/3675/start/97796/) |
| 65 | Проверка знаний по разделу «Почему и зачем?» |  | Выполнять тестовые заданияучебника;выступать с подготовленными сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами;обсуждать выступленияучащихся;оцениватьсвои достижения и достижения другихучащихся | [Урок 33. итоговый урок по теме «почему и зачем?» - Окружающий мир - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4025/start/122565/) |
| 66 | Презентация проекта «Мои домашние питомцы» | 1 |
|  | Итого | 66 ч |  |  |

**2 КЛАСС (68 ч)**

| **№** | **Тема, раздел курса, эл.обр.**  **ресурсы** | **Программное содержание** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | Человек  и общество. 18 ч  РЭШ | Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России, символика своего региона. Москва — столица. Достопримечательности Москвы. Страницы истории Москвы. Города России. Свой регион и его столица на кар-  те РФ. Россия — многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края. Свой регион и его главный город на карте. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества  Семья *—* коллектив. Семейное древо. Семейные ценности и традиции. Совместный труд и отдых. Участие детей в делах семьи Правила культурного поведения в общественных местах. Добро- та, справедливость, честность, уважение к чужому мнению  и особенностям других людей — главные правила взаимоотношений членов общества | Рассказ учителя, рассматривание иллюстраций, чтение текстов о федеративном устройстве России, о многонациональном составе населения страны. Игра-путешествие по теме, например, «Работаем экскурсоводами, проводим экскурсии по Москве, Санкт-Петербургу». Рассказ учителя по теме, например, «История возникновения Москвы».  Работа с картой: Россия, Москва, Санкт-Петербург, наш регион на карте РФ.  Чтение текстов учебника о народах России, об их традициях, обычаях, праздниках.  Составление сообщения об истории родного края (при помощи взрослых, с использованием дополнительных источников информации).  Учебный диалог по теме, например, «Зачем человек трудится?».  Дидактическая игра по теме, например, «Профессии города и села». Логическая задача по теме, например, «Разделим картинки на три группы: профессии, которые есть только в городе; профессии села; профессии, которые есть и в селе, и в городе»  Учебный диалог по теме, например, «Послушаем друг друга, расскажем о своей семье». Обсуждение обязанностей в семье, семейных традиций, совместный труд и отдых.  Практическая работа по теме, например, «Составление схемы родословного древа семьи»  Учебный диалог по теме, например, «Оцени себя — умеешь ли ты сдерживать эмоции?». Анализ ситуаций, раскрывающих примеры гуманного отношения к людям. Работа в группе: работа с пословицами, сравнение и группировка слов по противоположному значению (добрый — жадный, смелый — трусливый, правдивый — лживый и др.) |
| 2 | **Человек**  **и природа. 37 ч**  **РЭШ** | Наблюдения, опыты, измерения. Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты.  Чем Земля отличается от других планет. Условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Компас, его устройство, ориентирование на местности Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. | Учебный диалог по теме, например, «Чем Земля отличается от других планет».  Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему  «Звёздное небо. Созвездия».  Практическая работа с глобусом. Рассказ учителя, работа с текстом учебника: описание и особенности океанов и материков на Земле. Практическая работа с картой: «Как показывать объекты на настенной карте»  Экскурсия в парк: сравнение деревьев, кустарников, трав. Игра-соревнование по теме, например,  «Кто больше вспомнит названий деревьев». Коммуникативная деятельность: описание растений по иллюстрациям и живым объектам. |
|  |  | Годовой ход изменений в жизни растения | Классификация растений (по иллюстрациям): дикорастущие — культурные. Практическая работа по теме, например, «Рассматривание растений, обсуждение условий благополучного роста и развития растения».  Работа в группах с иллюстративным материалом: составление коллективного рассказа по теме, напри- мер, «Каким бывает растение в разные сезоны» |
|  |  | Мир животных (фауна). Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика (особенности внешнего вида, движений, питания, размножения).  Сезонная жизнь животных | Дидактическая игра по теме, например, «Угадай животное по описанию». Логическая задача по теме, например, «Найди ошибку — какое животное попало в эту группу случайно». Учебный диалог  с использованием иллюстративного материала по теме, например, «Как живут животные в разные времена года». Ролевая игра по теме, например,  «Собрание в лесу — кто как готовится к зиме». Работа в группах: подготовьте вопросы о жизни животных для других групп |
|  |  | Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе | Учебный диалог по теме, например, «Что такое Красная книга?». Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему: «Растения и животные Красной книги». Рассказ учителя: «Растения и животные нашего края, занесённые в Красную книгу». Коллективное составление памятки по теме, например,  «Правила поведения в заповедных местах». Работа в группе: чтение текстов учебника и использование полученной информации для подготовки собственного рассказа о Красной книге. Коллективное составление плана рассказа о редком растении и животном |
| 3 | **Правила безопасной жизни.**  **13 ч**  **РЭШ** | Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи  и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи, а также  на пришкольной территории). Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро. Номера телефонов экстренной помощи. Правила поведения при пользовании компьютером.  Безопасность в Интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет. | Учебный диалог по теме, например, «Зачем нужен режим дня? Почему нужно правильно питаться?». Беседа по теме, например, «Что может случиться на прогулке, на игровой площадке, дома и в школе, если не соблюдать правила безопасности». Ролевая игра по теме, например, «Мы — пешеходы».  Анализ дорожных ситуаций. Работа в паре: соотнесение изображений и названий дорожных знаков. Практическая работа по теме, например, «Учимся соблюдать изученные правила безопасности под руководством инструктора ГИБДД или учителя».  Обсуждение с опорой на иллюстрации потенциальных опасностей бытовых предметов  и ситуаций. Беседа по теме, например, «Правила поведения в общественном транспорте».  Практическая работа (при наличии условий) по теме, например, «Правила пользования компьютером» |

**3 КЛАСС (68 ч)**

| **№** | **Тема, раздел курса, эл.обр.**  **ресурсы** | **Программное содержание** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | Человек  и общество. 22 ч  РЭШ | Общество — совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина — Российская Федерация — многонациональная страна. Особенности жизни, быта, культуры народов РФ. Уникальные памятники культуры (социальные и природные объекты) России, родного края. Города Золотого кольца России. Государственная символика Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона.  Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов | Рассказ учителя, рассматривание иллюстраций на тему: «Что такое общество». Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему: «Жизнь народов нашей страны».  Ролевая игра по теме, например, «Встречаем гостей из разных республик РФ»: рассказы гостей об их крае и народах, рассказы для гостей о родном крае. Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) по теме, напри- мер, «Уникальные памятники культуры России».  Работа в группе: чтение текстов учебника и использование полученной информации для подготовки собственного рассказа о памятниках культуры России.  Моделирование маршрута по Золотому кольцу  с использованием фотографий достопримечательностей, сувениров и т. д.  Составление сообщения о городах Золотого кольца России с использованием дополнительных источников информации (дифференцированное задание) |
|  |  | Семья *—* коллектив близких, родных людей*.* Поколения в семье. Взаимоотношения в семье: любовь, доброта, внимание, поддержка. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи | Учебный диалог по теме, например, «Для чего создаётся семья», «Почему семью называют коллективом». Работа в группах: коллективный ответ на вопрос «Какие бывают семьи?».  Рассказ учителя: «Что такое семейный бюджет». Беседа по теме, например, «Доходы и расходы семьи». Практическая работа по теме, например,  «Моделирование семейного бюджета» (дифференцированное задание) |
|  |  | Страны и народы мира на карте. Памятники природы и культуры — символы стран, в которых они находятся | Практическая работа с картой: страны мира. Работа в группах: самостоятельное составление описания любой страны или народа мира (с использованием дополнительной литературы и Интернета). «Путешествие по странам мира» (достопримечательности отдельных стран мира, по выбору детей): рассматривание видеоматериалов, слайдов, иллюстраций. Символы стран, с которыми знакомятся дети |
| 2 | Человек  и природа. 38 ч  РЭШ | Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Твёрдые тела, жидкости, газы, их свойства.  Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение для жизни. Вода. Свойства воды. Состоянияводы, её распространение в природе, значение для жизни.  Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека. Полезные ископаемые родного края  (2—3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы  и хозяйственной деятельности человека | Практические работы (наблюдение и опыты)  с веществами: текучесть, растворимость, окрашиваемость и др.  Упражнения: классификация тел и веществ, сравнение естественных и искусственных тел; классификация твёрдых, жидких и газообразных веществ.  Демонстрация учебных экспериментов: состояния воды, свойства воздуха. Рассказ учителя, анализ схемы круговорота воды в природе.  Практические работы: горные породы и минералы — название, сравнение, описание.  Экскурсия: почвы (виды, состав, значение для жизни природы и хозяйственной деятельности людей) |
|  |  | Царства природы.  Бактерии, общее представление. Грибы: строение шляпочного гриба; съедобные и несъедобные грибы.  Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений.  Роль растений в природе и жизни людей, бережное  отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика. Охрана растений | Рассказ учителя (чтение текста учебника) о бактериях. Рассматривание и описание особенностей внешнего вида бактерий.  Работа с иллюстративным материалом по теме, например, «Какие грибы мы не положим в корзинку». Рисование схемы: «Шляпочный гриб». Рассказ учителя: «Чем грибы отличаются от растений».  Работа в группе: классификация растений из списка, который предложили одноклассники. Коллективное создание схемы по теме, например,  «Условия жизни растений». Рассказ-рассуждение о жизни растений.  Практическая работа в паре по теме, например,  «Размножения растений (побегом, листом, семе- нами)».  Охраняемые растения родного края (наблюдение, рассматривание иллюстраций) |
|  |  | Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружаю- щей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери, пресмыкающиеся, земноводные). Особенности питания животных. Цепи питания.  Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных.  Животные родного края, их названия. | Дидактическая игра по теме, например, «Каких животных мы знаем». Коллективное составление схемы по теме, например, «Разнообразие животных».  Упражнения: опиши животное, узнай животное, найди ошибку в классификации животных.  Учебный диалог по теме, например, «Как животные питаются». Составление и анализ цепей питания.  Работа в парах: характеристика животных по способу размножения (на основе справочной литературы), подготовка презентации.  Моделирование стадий размножения животных (на примере земноводных, рыб). Рассказ учителя по теме, например, «Как человек одомашнил животных». Рассказы детей по теме, например,  «Мой домашний питомец». Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему «Охрана животных» |
|  |  | Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе. Создание человеком природных сообществ для хозяйственной деятельности, получения продуктов питания (поле, сад, огород).  Природные сообщества родного края (примеры).  Правила поведения в лесу, на водоёме, на лугу | Работа со словарём: определение значения слова  «сообщество». Рассказ учителя по теме, например,  «Что такое природное сообщество». Учебный диалог по теме, например, «Особенности леса (луга, водоёма) как сообщества». Сравнение понятий: естественные сообщества, искусственные сообщества. Беседа по теме, например, «Для чего человек создает новые сообщества?». Обсуждение ситуаций, раскрывающих правила положительного и отрицательного отношения к природе |
|  |  | Человек — часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена отдельных органов и систем органов человека.  Измерение температуры тела человека, частоты пульса | Обсуждение текстов учебника, объяснения учите- ля: «Строение тела человека». Рассматривание схемы строения тела человека: называние, описание функций разных систем органов.  Практическая работа по теме, например, «Измерение температуры тела и частоты пульса» |
| 3 | **Правила безопасной жизни.**  **8 ч**  **РЭШ** | Здоровый образ жизни; забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Безопасность  во дворе жилого дома (внимание к зонам электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов; предупреждающие знаки безопасности).  Транспортная безопасность пассажира разных видов транспорта, правила поведения на вокзалах, в аэропортах,  на борту самолёта, судна. Безопасность в Интернете (ориентировка в признаках мошенничества в сети; защита персональной информации)  в условиях контролируемого доступа в Интернет | Практическая работа по теме, например, «Рассматривание знаков (опасно, пожароопасно, взрывоопасно; внимание — автопогрузчик; электрический ток; малозаметное препятствие; падение с высоты), коллективное объяснение их значения». Анализ ситуаций по теме, например, «Что может произойти, если…», Ролевая игра по теме, например, «Расскажи малышу, как нужно вести себя на игровой  и спортивной площадке». Рассказ учителя по теме, например, «Правила поведения в транспорте, на вокзалах, в аэропортах, на борту самолета, судна». Работа в группах: составление памятки по теме, например, «Правила поведения в аэропортах, на борту самолета, судна (по выбору группы)».  Учебный диалог по теме, например, «Как обеспечить безопасность при работе в Интернете».  Обсуждение результатов проектной деятельности по теме, например, «Что такое здоровый образ жизни и как его обеспечить» |

**4 КЛАСС (68 ч)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема, раздел курса, эл.обр.**  **ресурсы** | **Программное содержание** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** |
| 1 | Человек  и общество. 36 ч  РЭШ | Государственное устройство РФ (общее представление).  Конституция — Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина РФ. Президент РФ — глава государства. Политико-административная карта России. Города России.  Общая характеристика родного края: природа, главный город, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники. Государственные праздники в жизни российского общества: Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним | Работа с политико-административной картой РФ: определение местонахождения республик РФ, краёв, крупнейших областей и городов России.  Чтение статей Конституции РФ о правах граждан РФ. Рассказ учителя по теме, например, «Забота о детстве — главная особенность нашего государства».  Чтение и обсуждение текстов учебника, объяснения учителя. Игра-соревнование по теме, например, «Знаем ли мы свой родной край?». Рассказ учителя о важнейших страницах истории родного края. Обсуждение докладов и презентаций учащихся (дифференцированное задание) по теме, например, «Мой родной край».  Учебный диалог по теме, например, «Государственные праздники России». Работа в парах по теме, например, «Рассказ о любом празднике РФ или своего региона» |
|  |  | История Отечества. «Лента времени» и историческая карта.  Наиболее важные  и яркие события общественной и культурной жизни страны  в разные исторические периоды: государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда; духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена.  Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей.  Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом (3—4 объекта). Охрана памятников истории и культуры. | Практическая работа по теме, например, «Определение по «ленте времени» времени (века), в котором происходили исторические события».  Работа в паре: анализ исторической карты, нахождение мест важнейших исторических событий в жизни России. Обсуждение рассказов учителя, текста учебника о быте, традициях, культуре Древней Руси. Экскурсия в художественный музей (при наличии условий), просмотр видеофрагментов, иллюстраций и других материалов на темы «Искусство Древней Руси», «Ремёсла в Древней Руси»,  «Образование от Древней Руси до XIX века»,  «Московское государство», «Искусство ХIХ века»,  «Искусство ХХ века» (по выбору).  Учебный диалог по теме, например, «Как выполняли свой долг защиты Отечества в разные исторические времена граждане России (на примере Отечественной войны 1812 г., Великой Отечественной войны (1941—1945 гг.)».  Просмотр видеофрагментов, иллюстраций, чтение текстов учебников (по выбору) на тему «Объекты |
|  |  | Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Правила нравственного поведения, культурные традиции людей в разные исторические времена | Всемирного культурного наследия в России и за рубежом». Рассказ учителя о памятниках Всемирного наследия (например, в России — Московский Кремль, памятники Новгорода, Кижи, в мире — Великая Китайская стена, Колизей в Риме, Акрополь в Греции). Учебный диалог по теме, например, «Как охраняются памятники истории и культуры». Обсуждение докладов учащихся о значимых объектах культурного наследия России (дифференцированное задание) |
| 2 | **Человек**  **и природа. 26 ч**  **РЭШ** | Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле.  Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня  и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи.  Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года.  Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор  на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).  Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд); река как водный поток. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Использование человеком водоёмов и рек. Водоёмы и реки родного края: названия, краткая характеристика.  Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Международная Красная книга (3—4 примера).  Правила нравственного поведения в природе | Игра-соревнование по теме, например, «Клуб астрономов»: зададим друг другу вопросы о Солнечной системе. Обсуждение выступлений учащихся (дифференцированное задание) о планетах. Рассматривание и обсуждение схемы: вращение Земли вокруг своей оси — причина смены дня и ночи.  Работа с картой: равнины и горы на территории РФ, крупнейшие реки и озёра; моря, омывающие Россию.  Описание объектов родного края: название, место расположения, общая характеристика.  Учебный диалог по теме, например, «Как люди используют водоёмы и реки для хозяйственной деятельности».  Рассказ учителя, работа с иллюстративным матери- алом: природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (например, в Рос- сии — озеро Байкал, остров Врангеля, вулканы Камчатки, Ленские столбы; в мире — остров Пасхи (Чили); дорога гигантов (Северная Ирландия); бухта Халонг (Вьетнам); национальный парк Тонгариро (Новая Зеландия). Обсуждение результатов проектной деятельности по теме, например,  «Объекты Всемирного наследия в России и в мире».  Рассказ учителя о Международной Красной книге. Работа в группах по теме, например, «Составление памятки «Правила поведения в природе» |
|  |  | Природные зоны России: общее представление об основных природных зонах России: климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, охрана природы. Связи в природной зоне | Учебный диалог по теме, например, «Почему меняются природные зоны?». Коллективное формулирование вывода: причиной смены природных зон является разная освещённость Солнцем поверхности Земли. Работа с текстом учебника: особенности разных природных зон. Работа в паре: анализ схем, иллюстраций по теме, например, «Какие организмы обитают в природных зонах», составление рассказа-рассуждения по теме, например, «Как животные приспосабливаются к условиям жизни». Учебный диалог по теме, например, «Экологические связи в природной зоне». Моделирование характерных цепей питания в изучаемой природной зоне.  Рассказ учителя об освоении природных богатств в природных зонах и возникших вследствие этого экологических проблемах.  Работа в группах: создание описания одной из природных зон по самостоятельно составленному плану (с использованием дополнительной информации, в том числе из Интернета) |
| 3 | **Правила безопасной жизни.**  **ч**  **РЭШ** | Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек.  Безопасноть в городе. Планирование безопасных маршрутов с учётом транспорт- ной инфраструктуры города; правила безопасного поведения велосипедиста (дорожные знаки, дорожная разметка, сигналы  и средства защиты велосипедиста). Безопасность в Интернете (поиск достоверной информации опознание государственных образовательных ресурсов  и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в Интернет | Учебный диалог по теме, например, «Послушаем друг друга: как я выполняю правила безопасной жизни». Работа в группах: составление текста по теме, например, «Какие опасности можно встретить на улице, в зонах отдыха, в общественных местах». Анализ ситуаций по теме, например,  «Что может произойти, если…». Обсуждение результатов работы групп. Ролевая игра по теме, например, «Знаем ли мы правила езды на велосипеде (роли: велосипедисты, сотрудники ГИБДД, маленькие дети). Рассказ учителя по теме, например, «Чем может быть опасен Интернет. Как правильно искать информацию в Интернете» |

# ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ

Рабочая программа по предметной области (учебному предмету) «Основы религиозных культур и светской этики» на уровне начального общего образования со­ ставлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286), а также Примерной программы воспитания.

Программа по предметной области (учебному предмету)

«Основы религиозных культур и светской этики» (далее — ОРКСЭ) включает пояснительную записку, содержание обуче­ ния, планируемые результаты освоения программы ОРКСЭ, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи из­ учения ОРКСЭ, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками, место ОРКСЭ в структуре учебного плана.

Планируемые результаты освоения программы ОРКСЭ включают личностные, метапредметные, предметные результаты за период обучения. Здесь же представлен перечень универсальных учебных действий (УУД) — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами предметной области (учебного предмета)

«Основы религиозных культур и светской этики» с учётом возрастных особенностей четвероклассников.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в 4 классе начальной школы.

В тематическом планировании отражено программное содержание по всем разделам (темам) курса; раскрывается характеристика основных видов деятельности обучающихся при изучении той или иной темы.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Предлагаемая примерная рабочая программа представляет собой рекомендацию для педагогов, школ (ФЗ «Об образовании в РФ» ч. 7.2. ст. 12) и отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО) по ОРКСЭ и обеспечивает содержательную составляющую ФГОС НОО. Представленное в Программе планирование является примерным, и последовательность изучения тематики по модулям ОРКСЭ может варьироваться в соответствии с используемыми в школах УМК, учебниками по модулям ОРКСЭ. Предметная область ОРКСЭ состоит из учебных модулей по выбору «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы религиозных культур народов России», «Основы светской этики». В соответствии с федеральным законом выбор модуля осуществляется по за­ явлению родителей (законных представителей) несовершенно­ летних обучающихся. Выбор установлен в ФЗ «Об образовании в РФ» (ч. 2 ст. 87.).

*Планируемые результаты* освоения курса ОРКСЭ включают результаты по каждому учебному модулю. При конструировании планируемых результатов учитываются цели обучения, требования, которые представлены в стандарте, и специфика содержания каждого учебного модуля. Общие результаты содержат перечень личностных и метапредметных достижений, которые приобретает каждый обучающийся, независимо от изучаемого модуля. Поскольку предмет изучается один год (4 класс), то все результаты обучения представляются за этот период. Целью ОРКСЭ является формирование у обучающегося мотивации к осознанному нравственному поведению, основан­ ному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Основными задачами ОРКСЭ являются:

* знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей (законных представителей);
* развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;
* обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных в начальной школе, формирование ценностно­смысловой сферы личности с учётом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;
* развитие способностей обучающихся к общению в поли­ этничной, разномировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога. Основной методологический принцип реализации ОРКСЭ — культурологический подход, способствующий формированию у младших школьников первоначальных представлений о культуре традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма), российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных правах, свободах и обязан­ ностях человека и гражданина в Российской Федерации.

Культурологическая направленность предмета способствует развитию у обучающихся представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций народов России, формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей страны. Коммуникативный подход к преподаванию предмета ОРКСЭ предполагает организацию коммуникативной деятельности обучающихся, требующей от них умения выслушивать позицию партнёра по деятельности, принимать её, согласовывать усилия для достижения поставленной цели, находить адекватные вербальные средства передачи информации и рефлексии. Деятельностный подход, основывающийся на принципе диалогичности, осуществляется в процессе активного вза­ имодействия обучающихся, сотрудничества, обмена информацией, обсуждения разных точек зрения и т. п.

Предпосылками усвоения младшими школьниками содер­ жания курса являются психологические особенности детей, завершающих обучение в начальной школе: интерес к соци­ альной жизни, любознательность, принятие авторитета взрос­ лого. Психологи подчёркивают естественную открытость де­ тей этого возраста, способность эмоционально реагировать на окружающую действительность, остро реагировать как на до­ брожелательность, отзывчивость, доброту других людей, так и на проявление несправедливости, нанесение обид и оскор­ блений. Всё это становится предпосылкой к пониманию за­ конов существования в социуме и принятию их как руководства к собственному поведению. Вместе с тем в процессе обучения необходимо учитывать, что младшие школьники с трудом усваивают абстрактные философские сентенции, нравственные поучения, поэтому особое внимание должно быть уделено эмоциональной стороне восприятия явлений социальной жизни, связанной с проявлением или нарушением нравственных, этических норм, обсуждение конкретных жизненных ситуаций, дающих образцы нравственно ценного поведения.

В рамках реализации ОРКСЭ в части преподавания учебных модулей по основам религиозных культур не предусматривается подготовка обучающихся к участию в богослужениях, обучение религиозной практике в религиозной общине (Письмо Минобрнауки России от 22.08.2012 №08­250 «О введении учебного курса ОРКСЭ»).

*Тематическое планирование* включает название раздела (темы) с указание количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного модуля, характеристику основных видов деятельности учащихся, в том числе с учётом рабочей программы воспитания, возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образова­ тельных ресурсов, являющихся учебно­методическими мате­ риалами в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

*Место ОРКСЭ в учебном плане:* ОРКСЭ изучается в 4 классе, один час в неделю (34 ч).

**СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ**

**(УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА) «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»**

**СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ**

**(УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА) «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»**

**Модуль «Основы православной культуры»**

Россия — наша Родина. Введение в православную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

**Модуль «Основы исламской культуры»**

Россия — наша Родина. Введение в исламскую традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад — образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Во что верят мусульмане. Добро и зло в исламкой традиции. Нравственные основы ислама. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ислама.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

**Модуль «Основы буддийской культуры»**

Россия — наша Родина. Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддийские святыни. Будды и бодхисатвы. Семья в буддийской культуре и её ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения.

Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы иудейской культуры»

Россия — наша Родина. Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора — главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и её устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Еврейский календарь: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы религиозных культур народов России»

Россия — наша Родина. Культура и религия. Религиозная культура народов России. Мировые религии и иудаизм. Их основатели. Священные книги христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Хранители предания в религиях. Человек в религиозных традициях народов России. Добро и зло. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Религия и мораль. Нравственные заповеди христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Обычаи и обряды. Праздники и календари в религиях. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы светской этики»

Россия — наша Родина. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культуре Отечества, в культурах разных народов России. Государство и мораль гражданина, основной закон (Контитуция) в государстве как источник российской светской (гражданской) этики. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время. Нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Нормы морали. Семейные ценности и этика семейных отношений. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

—понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;

—формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;

—понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни;

—понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;

—осознавать право гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;

—строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к ате- изму;

—соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;

—строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;

—понимать необходимость обогащать свои знания о духовно- нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;

—понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

—овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;

—формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;

—совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях; адекватное использование речевых средств и средств информационно- коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;

—совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;

—овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

—овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

—формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, умений излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

—совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, умений договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

—ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества — мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);

—использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);

—применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;

—признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;

—выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Работа с информацией:

—воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике;

—использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);

—находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);

—анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

Коммуникативные УУД:

—использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;

—соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;

—создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

Регулятивные УУД:

—проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;

—проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;

—анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);

—выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;

—проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

Совместная деятельность:

—выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;

—владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;

—готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Модуль «Основы православной культуры»

Предметные результаты обучения по модулю «Основы православной культуры» должны обеспечивать следующие достижения обучающегося:

—выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

—выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

—выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно- нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

—рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

—раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала; объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции;

—первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики;

—раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;

—рассказывать о Священном Писании Церкви — Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции;

—рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями;

—рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста;

—раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; православных семейных ценностей;

—распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (православный крест) и значение в православной культуре;

—рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи; выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами;

—излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

—первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

—приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;

—выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

—называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

—выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы исламской культуры»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы исламской культуры» должны отражать сформированность умений:

—выражать своими словами первоначальное понимание сущ- ности духовного развития как осознания и усвоения чело- веком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

—выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

—выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно- нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

—рассказывать о нравственных заповедях, нормах исламской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

—раскрывать основное содержание нравственных категорий в исламской культуре, традиции (вера, искренность, милосердие, ответственность, справедливость, честность, великодушие, скромность, верность, терпение, выдержка, достойное поведение, стремление к знаниям);

—первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций исламской этики;

—раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в исламской культуре, единобожии, вере и её основах;

—рассказывать о Священном Коране и сунне — примерах из жизни пророка Мухаммада; о праведных предках, о ритуальной практике в исламе (намаз, хадж, пост, закят, дуа, зикр);

—рассказывать о назначении и устройстве мечети (минбар, михраб), нормах поведения в мечети, общения с верующими и служителями ислама;

—рассказывать о праздниках в исламе (Ураза-байрам, Кур- бан-байрам, Маулид);

—раскрывать основное содержание норм отношений в исламской семье, обязанностей и ответственности членов семьи; норм отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; норм отношений с дальними родственниками, соседями; исламских семейных ценностей;

—распознавать исламскую символику, объяснять своими словами её смысл и охарактеризовать назначение исламского орнамента;

—рассказывать о художественной культуре в исламской традиции, религиозных напевах, каллиграфии, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;

—излагать основные исторические сведения о возникновении исламской религиозной традиции в России, своими словами объяснять роль ислама в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

—первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исламского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (мечети, медресе, памят- ные и святые места), оформлению и представлению её ре- зультатов;

—приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

—выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

—называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

—выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в исламской духовно- нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы буддийской культуры»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы буддийской культуры» должны отражать сформированность умений:

—выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

—выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

—выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно- нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

—рассказывать о нравственных заповедях, нормах буддийской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

—раскрывать основное содержание нравственных категорий в буддийской культуре, традиции (сострадание, милосердие, любовь, ответственность, благие и неблагие деяния, освобождение, борьба с неведением, уверенность в себе, постоянство перемен, внимательность); основных идей (учения) Будды о сущности человеческой жизни, цикличности и зна- чения сансары; понимание личности как совокупности всех поступков; значение понятий «правильное воззрение» и «правильное действие»;

—первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций буддийской этики;

—раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в буддийской культуре, учении о Будде (буддах), бодхисаттвах, Вселенной, человеке, обществе, сангхе, сансаре и нирване; понимание ценности любой формы жизни как связанной с ценностью человеческой жизни и бытия;

—рассказывать о буддийских писаниях, ламах, службах; смысле принятия, восьмеричном пути и карме;

—рассказывать о назначении и устройстве буддийского храма, нормах поведения в храме, общения с мирскими последователями и ламами;

—рассказывать о праздниках в буддизме, аскезе;

—раскрывать основное содержание норм отношений в буддийской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; буддийских семейных ценностей;

—распознавать буддийскую символику, объяснять своими словами её смысл и значение в буддийской культуре;

—рассказывать о художественной культуре в буддийской традиции;

—излагать основные исторические сведения о возникновении буддийской религиозной традиции в истории и в России,

своими словами объяснять роль буддизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

—первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению буддийского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

—приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;

—выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

—называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

—выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в буддийской духовно-нравственной культуре, традиции.

**Модуль «Основы иудейской культуры»**

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы иудейской культуры» должны отражать сформированность умений:

—выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

—выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

—выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно- нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

—рассказывать о нравственных заповедях, нормах иудейской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

—раскрывать основное содержание нравственных категорий в иудейской культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, исполнение заповедей, борьба с грехом и спасение), основное содержание и место заповедей (прежде всего, Десяти заповедей) в жизни человека; объяснять «золотое правило нравственности» в иудейской религиозной традиции;

—первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций иудейской этики;

—раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в иудаизме, учение о единобожии, об основных принципах иудаизма;

—рассказывать о священных текстах иудаизма — Торе и Танахе, о Талмуде, произведениях выдающихся деятелей иудаизма, богослужениях, молитвах;

—рассказывать о назначении и устройстве синагоги, о раввинах, нормах поведения в синагоге, общения с мирянами и раввинами;

—рассказывать об иудейских праздниках (не менее четырёх, включая Рош-а-Шана, Йом-Киппур, Суккот, Песах), постах, назначении поста;

—раскрывать основное содержание норм отношений в еврейской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; иудейских традиционных семейных ценностей;

—распознавать иудейскую символику, объяснять своими словами её смысл (магендовид) и значение в еврейской культуре;

—рассказывать о художественной культуре в иудейской традиции, каллиграфии, религиозных напевах, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;

—излагать основные исторические сведения о появлении иудаизма на территории России, своими словами объяснять роль иудаизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

—первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению иудейского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (синагоги, кладбища, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

—приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;

—выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

—называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

—выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в иудейской духовно- нравственной культуре, традиции.

**Модуль «Основы религиозных культур народов России»**

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы религиозных культур народов России» должны отражать сформированность умений:

—выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

—выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

—выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно- нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

—рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми;

—раскрывать основное содержание нравственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме); объяснять «золотое правило нравственности» в религиозных традициях;

—соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями в традиционных религиях народов России;

—раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма; об основателях религий;

—рассказывать о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1—2 примера);

—рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими;

—рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой традиции);

—раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных ценностях в традиционных религиях народов России; понимание отношения к труду, учению в традиционных религиях народов России;

—распознавать религиозную символику традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма минимально по одному символу), объяснять своими словами её значение в религиозной культуре;

—рассказывать о художественной культуре традиционных религий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись); главных особенностях религиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды);

—излагать основные исторические сведения о роли традиционных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности;

—первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые ме- ста), оформлению и представлению её результатов;

—приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

—выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенарод- ного (общенационального, гражданского) патриотизма, люб- ви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

—называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

—выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в традиционных религиях народов России.

**Модуль «Основы светской этики»**

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы светской этики» должны отражать сформированность умений:

—выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

—выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

—выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно- нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

—рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отно-

шений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;

—раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе; объяснять «золотое правило нравственности»;

—высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;

—первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;

—раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества; уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества; уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека; любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;

—рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества; российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники); российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;

—раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья — союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей; любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших по возрасту, предков); российских традиционных семейных ценностей;

—распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение; выражать

уважение российской государственности, законов в российском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан;

—рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России; выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;

—рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона;

—раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России;

—объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;

—первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;

—приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы российской светской (гражданской) этики и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

—выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных ре- лигий;

—называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

—выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

МОДУЛЬ «ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ» (17 Ч)

| **Тема**  **Эл.обр.**  **ресурсы** | **Основное содержание** | **Характеристика основных видов деятельности обучающихся** |
| --- | --- | --- |
| Россия — наша Родина (1 ч)  РЭШ | Россия — многонациональное государство. Духовный мир человека. Культурные традиции. Культурное многообразие России. Народы и религии в России. Традиционные религии народов России | Использовать систему условных обозначений при выполнении заданий, рассматривать иллюстративный материал, соотносить текст с иллюстрациями.  Читать и отвечать на вопросы по прочитанному. Размышлять о роли духовных традиций народов России, их значении в жизни человека, семьи, общества, духовном мире человека.  Называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями являются православие, ислам, буддизм, иудаизм.  Использовать ключевые понятия учебной темы в устной и письменной речи, применять их при анализе и оценке явлений и фактов действительности.  Осознавать ценность дружеских отношений между людьми.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.  Использовать электронных форм учебника (ЭФУ). Приводить примеры единения народов России (например «День народного единства» и т.д.) |
| Культура и религия. Введение  в православную духовную традицию (1 ч)  РЭШ | Культура и религия. Что такое культура? Что такое религия? Как человек создаёт культуру. Истоки русской культуры — в православной религии | Выделять тему и идею учебного текста, формулировать вопросы к тексту и отвечать на них.  Объяснять соотношение культуры и религии, сущность культуры, значение религии как духовной культуры человека, народа, общества.  Рассказывать о том, как человек создаёт культуру; об истоках русской культуры в православной религии.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |
| Во что верят православные христиане (2 ч)  РЭШ | Бог — Творец, который создал весь мир и человеческий род. Бог есть Любовь. Бог и человек. Вера в Бога и её влияние на поступки людей. Что такое православие. Бог-Троица. Что значит  молиться. Кто такие святые. Священное Предание. Священное Писание христиан — Библия. Ветхий и Новый Заветы в Библии | Использовать ключевые понятия темы в устной и письменной речи, применять их при анализе и оценке фактов действительности.  Раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви.  Пересказывать прочитанное, составлять рассказ с введением в него новых фактов; соотносить прочитанное с личным жизненным опытом.  Рассказывать о том, как вера в Бога влияет на поступки людей, что такое молитва, кто такие святые, что такое Священное Предание Церкви, что его составляет, о Священном Писании (Библии), Ветхом и Новом Заветах.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.  Использование электронных форм учебника (ЭФУ) |
| Добро и зло  в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь  к ближнему (2 ч)  РЭШ | Добро. Зло. Грех. Работа совести. Покаяние. Десять ветхозаветных заповедей, данных Богом Моисею.  Заповеди Иисуса Христа — Заповеди Блаженств, их содержание и соотношение с Десятью заповедями. Кто для христиан ближний,  любовь к ближним. «Золотое правило нравственности» в православной культуре. Свя- тость в православной тради- ции, святые | Рассказывать о том, что такое заповеди Бога, какие заповеди Бог дал Моисею. Анализировать содержание Десяти ветхозаветных заповедей с религиозной и нравственно-этической точки зрения. Рассуждать о возможности и необходимости соблюдения нравственных норм жизни (свобода, разум, совесть, доброта, любовь).  Рассказывать о нравственных заповедях Иисуса Христа — Заповедях Блаженства, их соотноше- нии с Десятью ветхозаветными заповедями.  Объяснять понимание в православном христианстве, кто такой ближний, что означает любовь к ближнему, как понимается в православной тра- диции «золотое правило нравственности» (поступайте с другими так, как хотели бы, чтобы с вами поступили), о святости и святых в православной традиции.  Размышлять и рассуждать на морально-этические темы.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |
| Отношение к труду. Долг и ответствен- ность (1 ч)  РЭШ | Заповеди Творца Прародителям. Отношение к труду в Православии. Уважение к труду. Совесть. Нравственный долг и ответственность человека в православной традиции | Читать и пересказывать учебный текст. Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на текст учебника.  Использовать знакомые слова в новом мировоззренческом контексте.  Рассказывать о грехопадении Прародителей,  о заповедях, о роли труда в жизни православных христиан. Устанавливать логическую связь между фактами; участвовать в беседе.  Анализировать прочитанное с точки зрения полу- ченных ранее знаний.  Соотносить изученное с примерами из жизни, литературных произведений.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |
| Милосердие  и сострадание (1 ч)  РЭШ | Милосердие и сострадание в православной христиан-  ской традиции. Особенности христианской морали, отношение к личным врагам. Христианское милосердие. Милосердие к животным.  Деятельное сострадание людям, нуждающимся | Рассуждать о необходимости соблюдения нравственных норм жизни (заботиться о других, любить друг друга, сочувствовать, не лениться,  не лгать).  Раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, спасение), Заповедей Блаженства.  На примере милосердия и сострадания объяснять нравственный идеал православной культуры.  Выражать первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения  (своих и других людей) с позиций православной этики, понимания милосердия и сострадания  в православной культуре.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |
| Православие в России (2 ч)  РЭШ | Крещение Руси. Святые равноапостольные княгиня Ольга и князь Владимир Креститель. Развитие православной культуры, распространение христианства на Руси. Святая Русь. Русские святые. Православие в русской культуре, в современной России - | Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на учебный текст.  Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий. Рассказывать, как христианство пришло на Русь, о Крещении Руси равноапостольным князем Владимиром, почему Русь называют Святой,  о русских святых, житиях святых.  Соотносить содержание текста с иллюстративным рядом.  Использовать речевые средства, навыки смыслового чтения учебных текстов, участвовать в беседе. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.  Уметь рассказывать о праздновании Крещения Руси, Дней славянской письменности и культуры. Уметь использовать электронные формы учебника (ЭФУ) |
| Православный храм и другие святыни (1 ч)  РЭШ | Православный храм — его устройство и убранство.  Алтарь, Царские врата, иконостас, притвор. Нормы поведения в православном храме. Миряне и священнослужители. Богослужение в храме. Таинства Церкви. Монастыри, монашество | Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на учебный текст.  Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий.  Соотносить содержание текста с иллюстративным рядом.  Рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями, богослужениях в храмах, Таинствах, о монашестве и монастырях в православной традиции. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.  Использование электронных форм учебника (ЭФУ) |
| Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь.  Праздники (3 ч)  РЭШ | Христианская символика. Крест Христов. Православная художественная культура. Православная икона, виды икон. Церковное пение. Церковное прикладное искусство.  Православный календарь. Праздники и посты в православном календаре. Двунадесятые праздники. Воскресение Христово (Пасха). Рождество Христово. Праздники святым | Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на учебный текст.  Распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл и значение в православной культуре.  Рассказывать о художественной культуре в православной традиции, о церковном пении, иконописи, особенностях икон в сравнении с картинами. Называть православные праздники, объяснять их значение (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), о православных постах, назначении поста в жизни православных христиан.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.  Использование электронных форм учебника (ЭФУ. Православные праздники: «Воскресение Христово (Пасха)», «Рождество Христово», «День славянской письменности и культуры», «День семьи, любви и верности |
| Христианская семья и её ценности (2 ч)  РЭШ | Семья в православной тра- диции — Малая Церковь. Таинство Венчания. Любовь в отношениях родителей, членов семьи. Взаимное прощение и терпение членов семьи. Семейные традиции, праздники. Образцы православной семьи, отношений в семье | Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на учебный текст.  Рассказывать о традициях заключения брака, о том, что такое православная семья, Таинство  Венчания, о взаимоотношениях в православной семье на примерах житий святых, литературных произведений. Размышлять и рассуждать на морально-этические темы.  Раскрывать основное содержание норм отношений в православной в семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей и родителей.  Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий.  Применять навыки осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения  Праздник «День семьи, любви и верности» |
| Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм много-национального и много- конфессионального народа России (1 ч)  РЭШ | Служение человека обществу, Родине. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России. Война справедливая — оборонительная. Святые защитники Отечества | Закреплять и систематизировать представления о духовных традициях многонационального народа России, духовном мире человека, религии, религиях народов России, их значении в жизни человека, семьи, общества.  Проводить соотношение между религией и Отечеством, объяснять отношение православных христиан к Отечеству, защите Родины, патриотизму.  Отвечать на вопросы, соотносить определения с понятиями, делать выводы.  Использовать основные понятия темы в устной и письменной речи.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |

**МОДУЛЬ «ОСНОВЫ ИСЛАМСКОЙ КУЛЬТУРЫ» 17 ч**

| **Тема**  **Эл.обр.**  **ресурсы** | **Основное содержание** | **Характеристика основных видов деятельности обучающихся** |
| --- | --- | --- |
| Россия — наша Родина (1 ч)  РЭШ | Россия — многонациональное государство. Духовный мир человека. Внутренний мир человека. Культурные традиции и их значение для человека и общества: религиозные культуры и морально-этические нормы. Вечные ценности: добро, честь, справедливость, милосердие. Семейные традиции и ценности | Ориентироваться в тексте учебника, разбираться в условных обозначениях учебника и применять систему условных обозначений при выполнении заданий.  Размышлять о роли духовных традиций в жизни народов России, о культурных традициях и их значении в жизни человека, семьи, общества.  Использовать ключевые понятия урока в устной и письменной речи при анализе и оценке фактов и явлений действительности.  Комментировать иллюстративный ряд учебника, электронного приложения, рабочей тетради; соотносить текст с иллюстрациями.  Показывать границы Российской Федерации на карте.  Анализировать учебный и художественные тексты, соотносить пословицы и поговорки с темой урока |
| Культура и религия. Введение в исламскую духовную традицию (1 ч)  РЭШ | Роль религии в культуре. Мировые религии и их влияние на духовное развитие человечества.  Ислам как мировая религия. Возникновение ислама. Аравийский полуостров — родина ислама. | Определять понятия: ислам, мусульмане, исламская религия; пересказывать историю происхождения ислама, его основателя — пророка Мухаммада; описывать  главный храм мусульман — Каабу в Мекке; главную книгу мусульман — Коран, святые места мусульман. |
|  | Суровые природно-климатические условия жизни арабов. Особенности жизни арабов-язычников.  Начальные представления о Боге в исламской традиции. Начальные представления о главных святынях исламской религии (Коран, Кааба, Чёрный камень Каабы, Мекка). Пророк Мухаммад — основатель ислама | Осуществлять словарную и графическую работу при освоении новой лексики.  Работать с физической настенной картой мира, показывать на карте Аравийский полуостров.  Осуществлять поиск необходимой информации в тексте учебника и в электронном приложении к учебнику.  Выполнять задания из учебника и рабочей тетради. Составлять вопросы по прочитанному тексту, оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.  Анализировать иллюстративный ряд учебника, его электронной формы и рабочей тетради |
| Пророк Мухаммад — образец человека и учитель нравственности  в исламской традиции (1 ч)  РЭШ | Пророк Мухаммад — основатель ислама, образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Детство и юность пророка Мухаммада. Родители и родственники Мухаммада. Мусульманское предание о чудесном событии в жизни Мухаммада: встрече с ангелами, которые очистили его сердце, встреча с христианским монахом, предсказавшимпророчество Мухаммада.  Первые посланники Аллаха. Передача ангелом Джибрилом Мухаммаду откровения Аллаха. Начало пророчества Мухаммада. Призывы Мухаммада к новой вере.  Чудесное путешествие пророка с ангелом Джибрилом на крылатом животном — Аль- Бураке на гору Синай и в Иерусалим. Встреча Мухаммада с Аллахом. Наказ Аллаха, который он передал для людей через пророка Мухаммада.  Информация о пророках в других религиозных культурах народов России | Прогнозировать результаты работы на уроке. Находить в тексте учебника ключевые понятия темы: посланник, пророк, основатель ислама; использовать их в устных и письменных ответах.  Описывать жизнь пророка Мухаммада, святыню ислама — Купол Скалы.  Рассказывать о деятельности пророка Мухаммада по фактам из учебника, электронного приложения и рабочей тетради.  Выявлять главные события из повествования; составлять план текста учебника; корректировать формулировки плана текста. Характеризовать личностные качества человека. Работать в группе и представлять результаты коллективной работы.  Комментировать иллюстративный ряд, соотносить текст с иллюстративным рядом учебника, электронного приложения и рабочей тетради.  Отвечать на учебные вопросы разных типов; строить связные высказывания, используя ключевые понятия урока.  Самостоятельно осуществлять поиск новой информации, составлять сообщение на заданную тему. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |
| Коран и Сунна (1 ч)  РЭШ | Коран — главная священная книга мусульман. Структура Корана: суры (главы) и аяты (наименьшие части — стихи).  Общая характеристика содержания Корана. Традиции обращения с Кораном и его чтения, предметы декоративно-прикладного искусства, связанные с ними: место хранения Корана, подставки для священных книг, пеналы для письменных принадлежностей, чехлы для Корана и др.  Сунна — вторая после Корана священная книга мусульман — священное предание о пророке, его жизни, поступках, нравственных качествах и внешнем виде. Хадисы — высказывания пророка и его сподвижников, записанные в Сунне. Хадисы как источник знаний о религиозных обрядах, истории ислама, притч и пословиц мусульман. Нравоучительный характер хадисов. Традиции изучения и обращения к Сунне, её хадисам.  Священные книги других религиозных культур народов России | Прогнозировать результаты работы на уроке. Читать текст, находить в нём незнакомые слова, выяснять их значение.  Давать определения понятий: Коран, сура, аят, Сунна, хадисы.  Формулировать своё мнение о их значении в жизни мусульман; устанавливать связь между религиозной (исламской) культурой и поведением людей; выявлять ценностный смысл в хадисах, аятах; объяснять практические ситуации в повседневной жизни, соотносить собственные поступки с поучительными историями о жизни пророка Мухаммада. Работать в группе и представлять результаты коллективной работы.  Рассматривать и комментировать иллюстративный ряд учебника, электронного приложения и рабочей тетради.  Выполнять практические задания, оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей |
| Во что верят  мусульмане  (вера в Аллаха,  в ангелов, вера  в пророков и посланников, в Божественные Писания,  в Судный день,  в предопределение)  (2 ч)  РЭШ | Основы мусульманского ве-роучения (вера в Аллаха,  вера в ангелов, вера в Божьи  писания, вера в пророков и  посланников, вера в Судный  день, вера в предопределение). Вера мусульман в то,  что Аллах — творец Вселенной и человека, что Аллах один и един, что Аллах вездесущ, всемогущ и вечен, он творит всё самое лучшее. Качества, которыми наделяют Бога мусульмане.  99 прекрасных имён Аллаха.  Вера в ангелов, послушных  слуг Бога. Ангелы — бесплот-  ные существа, подчиняющие-  ся Аллаху, выполняющие его  поручения. Джинны и шай-  таны.  Божественные Писания, ни-  спосланные Богом для раз-  ных народов: Тора — для  иудеев, Евангелие — для хри-  стиан, Коран — для мусуль-  ман, Трипитака — для буддистов. Отношение ислама к Божественным Писаниям других религий, основанное на уважении и признании. Посланники Аллаха (Адам — первый посланник, Мухаммад — последний посланник; Ибрахим, Муса, Иса), их роль в жизни мусульман.  Вера в Судный день и судьбу.  Основные вопросы, связанные с верой в Судный день и судьбу: что ждёт людей в Судный день и как нужно жить мусульманину, чтобы оказаться в раю.  Представления о рае и аде у мусульман. Сходство представлений о земной и загробной жизни в разных религиозных культурах: православии, буддизме и иудаизме.  Информация о сходных представлениях, понятиях, существующих в других религиозных культурах народов России | Прогнозировать результаты работы на уроке.  Читать материалы учебника вслух и про себя.  Изучать ключевые понятия урока, использовать  их в устной и письменной речи, применять их при  анализе и оценке фактов действительности.  Пересказывать прочитанное, составлять рассказ  с введением в него новых фактов; соотносить прочитанное с личным жизненным опытом.  Рассказывать о том, как вера (иман) влияет на по-  ступки людей, об отношении ислама к Божественным Писаниям других религий.  Рассуждать о возможности и необходимости соблюдения нравственных норм жизни (доброта, милосердие, совесть).  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои  достижения.  Составлять план текста по ключевым словам, соотносить текст с иллюстрацией; осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий.  Читать, анализировать и интерпретировать художественный текст.  Работать в группе и представлять результаты коллективной работы.  Оценивать результаты собственной работы |
| Пять столпов  исламской веры  Обязанности  мусульман (2 ч)  РЭШ | Обязанности мусульман. Столпы ислама: свидетельство веры (шахада), молитва (намаз), пост (ураза), обязательная милостыня (закят), паломничество в Мекку (хадж).  Свидетельство веры (шахада)  и его роль в жизни мусульманина.  Традиции произнесения шахады. Молитва — главная форма поклонения Аллаху.  Главная цель намаза — напо-  минание об Аллахе и стрем-  ление приблизиться к нему.  Пять обязательных молитв:  утренняя, полуденная, после-  полуденная, вечерняя, полу-  ночная. Время произнесения  молитвы, призыв муэдзина  к молитве. Подготовка к мо-  литве. Омовение и его роль в  жизни мусульманина. Мечеть  и минарет, их роль в объединении мусульман. Правила поведения в мечети.  Пост в месяц Рамадан и его  роль в воспитании и самовос-  питании мусульманина. Пост  (ураза) — воздержание от еды  и питья в светлое время суток; от дурных поступков; от лжи, клеветы, брани, сплетен.  Праздник Ураза-байрам, завершающий пост. Пожертвование во имя Аллаха — обязательная милостыня (закят), очищающая имущество мусульманина. Закят ещё одно свидетельство истинной веры мусульманина. Отношение в исламе к богатству. Распределение средств от закята. Осуждение в исламе нищенствования.  Паломничество в Мекку (хадж) — обязанность и заветная мечта мусульманина. Обряд и правила проведения хаджа.  Значение Мекки для мусульман. Кааба. Праздник Курбан- байрам, завершающий хадж. Информация о сходных явлениях и понятиях, существующих в других религиозных культурах народов России | Прогнозировать результаты работы на уроке.  Изучать ключевые понятия урока: столпы веры  в исламе, шахада, намаз, ураза, закят, хадж; пятничные молитвы, муэдзин, имам, мечеть, минарет, правила поведения в мечети, омовение; воздержание, Рамадан, Ураза-байрам; пожертвование, садака, подаяние.  Рассказывать о том, что такое молитва, пост для  верующего, что такое обязательная милостыня,  кому такая помощь направлена.  Описывать различные явления исламской духовной традиции и культуры.  Участвовать в беседе, дискутировать, аргументиро-  ванно обосновывать свою точку зрения.  Перечислять религиозные обязанности мусульман.  Соотносить содержание текста с иллюстративным  рядом учебника, электронного приложения и рабочей тетради.  Составлять рассказ об истории мечетей.  Рассказывать о правилах поведения в мечети.  Называть правила, соблюдаемые мусульманами во  время поста.  Работать в группе и представлять результаты коллективной работы.  Анализировать и интерпретировать прочитанный  текст |
| Творческие работы учащихся.  Доработка творческих работ учащихся при участии взрослых и друзей (1 ч)  РЭШ | Содержание деятельности определяется выбранными учащимися темами и выбранными учителем организационными формами и жанрами (проект, сочинение и т. д.), форматом итогового мероприятия | Обобщать и систематизировать знания; планировать и корректировать самостоятельную работу; работать в группе.  Раскрывать смысловое содержание иллюстраций, связывать графическое и текстовое представление информации.  Находить нужную информацию в печатных и электронных источниках, отбирать нужный материал в соответствии с поставленной задачей |
| История ислама в России (1 ч)  РЭШ | Принятие ислама народами России. Изменения в жизни людей с принятием ислама. Изучение ислама в мусульманской школе | Прогнозировать результаты работы на уроке. Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на текст учебника.  Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий.  Иметь представление о принятии ислама народами России, о территориях компактного проживания мусульман России.  Соотносить содержание текста с иллюстративным рядом.  Использовать речевые средства, навыки смыслового чтения учебных текстов.  Участвовать в беседе.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| Нравственные основы ислама (4 ч)  РЭШ | Нравственный облик мусульманина. О дружбе и взаимопомощи.  Умение творить добро и его роль в жизни человека. Биографии людей, посвящающих свою жизнь служению стране, людям, как пример сотворения добра.  Дружба и взаимопомощь. Традиции крепкой дружбы. Хадисы о дружелюбии, взаимопомощи людей. Аяты Корана об отношении к людям. Обычай куначества, побратимства. Пословицы и поговорки о дружбе. Дружба и взаимопомощь как общечеловеческие ценности, их роль в жизни мусульман, в выстраивании прочного союза с народами России, исповедующими православие, буддизм и иудаизм.  Семья в исламе, её значение для мусульманина. Любовь — главное объединяющее начало в семье мусульманина: любовь родителей друг к другу, к детям; любовь детей к родителям.  Качества человека, необходимые для создания прочной семьи. Обязанности членов семьи по отношению друг к другу. Семейные обязанности мужа и жены. Родительская любовь. Обязанности родителей по отношению к детям. Отношение детей к родителям. Отношение мусульман к старшим: постаревшим родителям, пожилым людям. Правила поведения молодых в присутствии старших. Почитание старших как общечеловеческая нравственная ценность. Традиции гостеприимства. Обычаи приёма гостей, проведения застолья. Запрет на спиртное.  Одаривание подарками и угощениями гостя. Поведение гостя, его подарки детям хозяев дома, обычай приходить в гости не с пустыми руками. Информация о сходных явлениях и понятиях, существующих в других религиозных культурах народов России.  «Золотое правило нравственности» в исламе | Прогнозировать результаты работы на уроке. Читать текст, находить в нём незнакомые слова и выражения, выяснять их значение.  Изучать основные понятия урока: нравственные ценности, счастье, добрые отношения, любовь к Родине, защита Отечества; добро, доброе дело, благотворительность; бескорыстие, взаимопомощь, дружелюбие, кунак, куначество, побратимство, побратимы; семья, прочный семейный союз, семейные обязанности, счастье, согласие; родительская любовь, родительский дом, трудолюбие, труд и учёба, предостережение от вредных привычек; любовь и уважение к родителям; почтение к старшим, к любому пожилому человеку; гостеприимство, радушие, хлебосольство, щедрость, приветливость, гостинцы, застолье, традиции, обычаи; образование, учение, медресе, мектеб, библиотека, мулла. Выявлять нравственные нормы, анализировать жизненные ситуации, выбирать нравственные формы поведения, сопоставляя их с нормами религиозной (исламской) культуры; слушать собеседника и излагать своё мнение, участвовать в беседе.  Соотносить содержание текста с иллюстративным рядом.  Искать необходимую информацию, готовить сообщения по выбранной теме.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |
| Наука, искусство — достижения  исламской культуры. Мечеть (1 ч)  РЭШ | Ценность и польза образования. Отношение мусульман к образованию. Школы в мусульманской культуре.  Мулла и его роль в обучении  детей. Обучение в школах для мальчиков — мектеб. Обучение девочек дома. Высшие исламские школы — медресе. Бухара — древний центр знаний в мусульманской культуре. Медресе в России.  Развитие научных знаний в исламской культуре. Вклад мусульманских учёных в историю человечества: труды по математике, физике, медицине, астрономии, географии и другим наукам. «Дома мудрости» в истории ислама. Абу Али Ибн Сина, или Авиценна, — один из величайших учёных-медиков.  Искусство ислама, его свое-  образие, обусловленное основами вероучения мусульман.  Изречения Корана, благие пожелания добра и мира в  произведениях искусства: архитектура (внутреннее убранство и внешнее украшение мечетей, минаретов, мавзолеев), арабские орнаменты,  декоративно-прикладное искусство.  Арабская вязь — «музыка  для глаз». Искусство каллиграфии в исламской культуре.  Шамаилы — картинки с изречениями из Корана, с изображениями мечетей. Необычные сочные сочетания цветов как воплощение идеи  восхваления Аллаха и представления о рае.  Архитектура исламского мира: мечети, минареты, мавзолеи, дворцы, медресе. Внутреннее украшение архитектурных памятников исламской культуры: мозаика, керамическая плитка, изразцы, орнаменты, искусно сделанные люстры, ажурные оконные решётки, ковры и пр.  Исламские мотивы в декоративно-прикладном искусстве. Предметы домашнего быта — ковры, одежда, оружие, посуда, украшения и другие произведения искусства, созданные в мусульманской культуре с древних времён. Информация о сходных явлениях и понятиях, существующих в других религиозных культурах народов России | Прогнозировать результаты работы на уроке.  Читать текст, находить в нём незнакомые слова,  выяснять их значение.  Воспринимать на слух прочитанное.  Описывать виды искусства в исламе, их особенно-  сти: декоративно-прикладное искусство, каллигра-  фия, орнаменты, геометрический узор, шамаилы;  архитектура: мечети, минареты, мавзолеи, дворцы, медресе; декор, изразцовые плитки и т. д.  Обосновывать значение произведений искусства в  жизни общества, ценность образования как лич-  ную потребность в самосовершенствовании и са-  моразвитии.  Выявлять роль искусства и науки в развитии ис-  ламской культуры.  Описывать отдельные произведения исламского  искусства.  Рассказывать об одном из видных мусульманских  ученых, об архитектуре исламского мира.  Работать с иллюстративным материалом учебника.  Систематизировать представленный в учебнике  иллюстративный материал по видам исламского  искусства.  Уметь представлять доклады, сообщения, презен-  тации о достижениях мусульман в развитии научных знаний из разных областей, используя различный иллюстративный ряд (плакаты, макеты, отдельные слайды, таблицы, графики, схемы и др.) |
| Мусумальнское летоисчисление Праздники ислама (1 ч)  РЭШ | Начало мусульманского летоисчисления. Отличие мусульманского календаря от григорианского. Подвижность дат исламских праздников, обусловленная несовпадением солнечного и лунного календарей.  Главный праздник мусульман — Курбан-байрам (праздник жертвоприношения), завершающий хадж (паломничество в Мекку). История | Прогнозировать результаты работы на уроке. Читать текст, находить в нём незнакомые и непонятные слова и выражения, выяснять их значение. Воспринимать на слух прочитанное.  Описывать праздники мусульман, особенности праздников в исламской религиозной культуре, ритуалы и традиции.  Выявлять роль и значение праздников для мусульман — Курбан-байрам, Ураза-байрам, Сабантуй, Навруз, Маулид, Лейлят аль-кадр и др.  Рассказывать о праздниках на основе проектных презентаций. |
|  | праздника, его ритуалы, последовательность событий и др.  Второй большой праздник мусульман — Ураза-байрам, завершающий пост в месяц Рамадан; его ритуальные события.  Памятные даты мусульман: Лейлят аль-кадр (ночь ниспослания Корана), Маулид (день рождения пророка Мухаммада) и др.  Народный весенний праздник плуга у тюркских народов Поволжья — Сабантуй и его особенности.  Праздник народов Кавказа и Средней Азии — Навруз (встреча весеннего равноденствия 21 марта).  Информация о сходных праздниках, событиях, явлениях и понятиях, существующих в других религиозных культурах народов России | Обосновывать нравственный смысл ритуальных действий, поведения верующих во время праздников |
| Любовь и уважение к Отечеству (1 ч)  РЭШ | Этапы становления духовных традиций России. Любовь — основа человеческой жизни.  Служение человека обществу, Родине. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России. Духовное наследие и культурные традиции России. Любовь и уважение к Отечеству — объединяющее начало народов, проживающих в Российской Федерации.  Внеурочная деятельность: посещение мемориальной или музейной экспозиции, посвящённой защитникам Отечества | Прогнозировать результаты работы на уроке. Читать текст, находить в нём незнакомые и непонятные слова и выражения, выяснять их значение.  Определять понятия: служение, патриотизм. Закреплять и систематизировать представления об основном содержании учебника, важнейших понятиях предмета; знания о духовных традициях многонационального народа России, о духовном мире человека, о культурных традициях в жизни человека, семьи, общества; о ценности любви в отношениях между людьми и по отношению к Родине. Отвечать на учебные вопросы, соотносить определения с понятиями; делать выводы; правильно ис пользовать основные понятия предмета в устной и письменной речи. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |

**МОДУЛЬ «ОСНОВЫ БУДДИЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ» 17 ч**

| **Тема**  **Эл.обр.**  **ресурсы** | **Основное содержание** | **Характеристика основных видов деятельности обучающихся** |
| --- | --- | --- |
| Россия — наша Родина (1 ч)  РЭШ | Россия — многонациональное государство. Культурные традиции и вечные ценности. Духовный мир человека. Значение духовности, нравственности, морали для жизни и деятельности человека, семьи, общества. Культурное многообразие России | Ориентироваться в тексте учебника, разбираться в условных обозначениях учебника и применять систему условных обозначений при выполнении заданий.  Осмыслять содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа.  Отвечать устно и письменно на вопросы. Рассказывать о роли духовных традиций в жизни народов России, о культурных традициях и их значении в жизни человека, семьи, общества.  Обсуждать основные понятия урока: вечные ценности, духовный мир, морально-этические нормы, Родина, народ, Отечество, светский, символ, культурные традиции, этика.  Использовать ключевые понятия урока в устной и письменной речи при анализе и оценке фактов и явлений действительности.  Комментировать иллюстративный ряд учебника, электронного приложения, рабочей тетради; соотносить текст с иллюстрациями.  Показывать границы Российской Федерации на карте.  Анализировать учебный и художественные тексты, соотносить пословицы и поговорки с темой урока. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |
| Культура и религия. Введение в буддийскую духовную традицию (1 ч)  РЭШ | Культура и религия. Место религии в культуре. Мировые религии и их влияние на духовное развитие человечества. Буддизм как мировая религия.  Возникновение буддизма. Будда Шакьямуни — основатель буддизма. | Размышлять и рассуждать о необходимости соблюдения нравственных норм жизни.  Соотносить содержание художественного текста с учебным текстом.  Готовить сообщение по материалу, представленному в таблице.  Использовать ключевые понятия урока в устной и письменной речи.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Отвечать на вопросы.  Рассказывать о возникновении буддизма |
| Основатель буддизма — Сиддхартха Гаутама.  Будда и его учение (1 ч)  РЭШ | Страницы жизни будущего Будды: детство стремление найти причины человеческих страданий и горя; «рождение» человека Просветлённого.  Буддийское предание о Будде Шакьямуни. Происхождение и рождение Будды. Детство и юность принца Сиддхартхи. Четыре встречи, изменившие жизнь Сиддхартхи Гаутамы. Уход Сиддхартхи из дворца. | Рассказ учителя: будущий Будда — сын царя, жившего в Индии. Каким мальчиком был Сиддхартха. Учебный диалог: «Какое будущее могло ожидать царского сына? Почему он ушёл из дома и стал странствовать?» Рассматривание репродукции картины Н. Рериха «Будда». Обсуждение вопросов: «Какая обстановка окружает Будду? Располагает ли она к размышлению?» Прогнозировать содержание урока. Читать вслух и про себя.  Осмыслять содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа.  Отвечать устно и письменно на вопросы. |
|  | Жизнь Сиддхартхи в аскезе. Дерево Бодхи и просветление Будды Шакьямуни.  Четыре благородные истины буддизма и Восьмеричный путь избавления от страданий | Размышлять и рассуждать о возможности и необходимости соблюдения нравственных норм, об осознанном отношении к жизни.  Приводить примеры нравственного поведения из личной жизни и произведений искусства.  Применять навыки аудирования и осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами.  Прогнозировать содержание учебного текста. Пересказывать и анализировать прочитанное. Сочинять рассказ по иллюстрации.  Соотносить этический смысл притчи с содержанием урока.  Использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.  Отвечать на вопросы.  Рассказывать о возникновении буддизма |
| Буддийский священный канон Трипитака (1 ч)  РЭШ | Буддийский священный канон. История возникновения Трипитаки.  Составные части Трипитаки. Особенности печати, хранения и чтения буддийских книг в тибетской традиции. Буддийские монахи — знатоки священного канона. История появления «Ганджура». «Ганджур» на территории России.  Отношение буддистов к книгам | Прогнозировать содержание урока. Читать вслух и про себя.  Осмыслять содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа.  Отвечать устно и письменно на вопросы.  Изучать составные части Трипитаки, правила её хранения и чтения, нравственные ценности буддийского священного канона.  Размышлять и рассуждать о нравственной ценности буддийского священного канона.  Знать и называть священные тексты других религиозных культур; читать учебные тексты и фрагменты духовной литературы; готовить сообщения и подбирать к ним необходимый иллюстративный материал; применять навыки аудирования и осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами.  Конспектировать сообщения, заполнять таблицу; сопоставлять учебный текст и текст произведения художественной литературы; использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи; работать в группах (парах) и представлять результаты коллективной работы, оценивать результаты самостоятельной работы |
| Буддийская картина мира. Добро и зло.  Принцип  ненасилия (1 ч)  РЭШ | Устройство мира в буддизме. Закон кармы. Роль осознания и раскаяния в очищении кармы.  Колесо сансары и его изображение в буддийской традиции. Символические изображения добродетельной и грешной жизни «Бесконечный узел» — буддийский символ круговорота бытия. «Омрачения» ума и их символическое изображение в буддизме  Добро и зло в понимании буддистов.  Учение Будды о добре и зле.  Благие и неблагие деяния, их  значение в жизни человека и  общества. Понятие даяния  (приношения дара) в буддиз-  ме.  Принцип ахимсы — ненасилия — основан на любви  и доброте. Право на жизнь  каждого живого существа.  Закон кармы и ответственность человека за свои деяния. Насилие — причина  страданий. Любовь, забота,  помощь — основа счастья | Прогнозировать содержание урока.  Осмыслять содержание прочитанного текста с помощью вопросов, пересказа. Отвечать устно и письменно на вопросы.  Рассказывать о законе причины и следствия в буддизме, рассуждать о необходимости осознанного отношения к собственным поступкам; соотносить учебный текст с иллюстративным материалом; анализировать иллюстративный материал и соотносить его с содержанием урока. Соотносить прочитанное с личным жизненным и читательским опытом; использовать знания, полученные на других уроках, в контексте нового содержания; использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения  Прогнозировать содержание урока.  Читать вслух и про себя, воспринимать на слух  прочитанное.  Осмыслять содержание прочитанного текста с по-  мощью вопросов, пересказа.  Отвечать устно и письменно на вопросы.  Рассказывать о добре и зле с религиозной и нрав-  ственно-этической точек зрения.  Размышлять и рассуждать о значении принципа  ненасилия применительно к собственным отноше-  ниям с людьми и ко всему живому, об уважительном отношении к жизни.  Соотносить собственное поведение с моральными  нормами. Приводить примеры проявления челове-  ком добра и зла по отношению к себе и окружающему миру.  Размышлять и рассуждать об ответственности за  собственные поступки.  Соотносить прочитанное с личным жизненным и  читательским опытом.  Анализировать иллюстративный материал и соотносить его с текстом учебника; использовать знания, полученные на других уроках, в контексте нового содержания; развивать навыки смыслового чтения учебных текстов; представлять содержание учебного текста в форме таблицы; изучать ключевые понятия урока.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |
| Человек в буддийской картине мира . Сострадание  и милосердие (1 ч)  РЭШ | Планета Земля — общий дом. Ценность жизни как общечеловеческая ценность. Осознание ценности жизни как основа буддийского отношения к миру. Ценность рождения человеком в буддийской традиции.  Доброта матерей и понятие об истинной любви в буддизме  Обязанности человека по отношению к себе, близким, обществу, государству.  Понятие об активном сострадании. Бодхисаттва — пример активного сострадания. Сострадание и милосердие в повседневной жизни буддистов.  Четыре безмерных пожелания | Прогнозировать содержание урока.  Читать вслух и про себя, воспринимать на слух прочитанное.  Осмыслять содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа.  Отвечать устно и письменно на вопросы. Выявлять элементы общечеловеческих ценностей в религиозной и светской культурах.  Размышлять и рассуждать о сопричастности ко всему живому, о ценности жизни.  Использовать знания, полученные на других уроках, в контексте нового содержания.  Соотносить прочитанное с личным жизненным и читательским опытом  Прогнозировать содержание урока.  Читать вслух и про себя, воспринимать на слух прочитанное.  Осмыслять содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа.  Отвечать устно и письменно на вопросы.  Выявлять элементы общечеловеческих ценностей в религиозной и светской культурах; размышлять и рассуждать на морально-этические темы.  Использовать знания, полученные на других уроках, в контексте нового содержания; читать и анализировать учебный текст; соотносить понятия с определениями.  Приводить примеры активного сострадания; соотносить морально-нравственные проблемы с личным жизненным и читательским опытом.  Формулировать синонимическое определение понятий; соотносить иллюстративный материал с учебным текстом; использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи.  Работать в группах (парах) и представлять результаты коллективной работы; оценивать результаты самостоятельной работы.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |
| Отношение  к природе. Буддийские учители Будды и бодхисаттвы (1 ч)  РЭШ | Принцип взаимосвязи между окружающей средой и людьми в буддийском учении. Положение о равенстве всего живого. Бережное отношение к природе, запрет на убийство, защита живых существ. Забота о природе в повседневной жизни буддистов. Свобода и нравственность Понятие духовного учителя в буддизме.  Два основных направления в буддизме — махаяна и тхеравада. Гелуг — распространённая школа махаяны в России. Основатель школы гелуг — Чже Цонкапа. Свобода выбора духовного учителя в буддийской традиции.  Взаимоотношения ученика и духовного учителя в буддизме | Прогнозировать содержание урока.  Читать вслух и про себя, воспринимать на слух прочитанное.  Осмыслять содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа.  Отвечать устно и письменно на вопросы. Устанавливать смысловую связь понятий «свобода» и «нравственность».  Выявлять элементы общечеловеческих ценностей в религиозной и светской культурах; размышлять и рассуждать о равенстве всего живого, о бережном отношении к природе; приводить примеры бережного отношения к природе; использовать знания, полученные на других уроках, в контексте нового содержания; соотносить духовно-нравственные проблемы с реалиями жизни, личным жизненным и читательским опытом.  Осуществлять поиск необходимой информации в тексте учебника и других источниках для выполнения учебных заданий; читать и анализировать учебный текст; создавать иллюстративный материал к уроку; соотносить иллюстративный материал с учебным текстом.  Использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи; работать в группах (парах) и представлять результаты коллективной работы, оценивать результаты самостоятельной работы  Прогнозировать содержание урока.  Читать вслух и про себя, воспринимать на слух прочитанное.  Осмыслять содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа.  Отвечать устно и письменно на вопросы. Размышлять и рассуждать о роли духовного учителя в религиозной и повседневной жизни буддистов.  Пересказывать прочитанное; применять навыки аудирования и осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами.  Составлять вопросы к прочитанному тексту. Соотносить иллюстративный материал с учебным текстом.  Использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи.  Работать в группах (парах) и представлять результаты коллективной работы, оценивать результаты самостоятельной работы |
| Семья в буддийской культуре и её ценности. Творческие работы  учащихся (1 ч)  РЭШ | Значение семьи в жизни человека и общества. Семейные ценности в буддийской культуре. Обязанности детей и обязанности родителей в буддийской семье. Обязанности и взаимоотношения мужа и жены в буддийской традиции. Традиции гостеприимства в буддийской семье. Правила этикета в буддийской культуре. Подготовка творческих работ  учащихся. Темы творческих  работ: «Основные принципы  буддийского учения», «Че-  тыре благородные истины»,  «Будда и его мудрые изречения». «Буддийский священный канон Трипитака», «Чтонаходится в центре Круга сансары», «В чём смысл буддийской пословицы «Ищи учителя в другом человеке», «Художественные изображения Будды Шакьямуни»,  «Почему человек должен делать добро и избегать зла»,  «Как связаны наши мысли, слова, действия и как они влияют на нашу жизнь» | Прогнозировать содержание урока.  Читать вслух и про себя, воспринимать на слух прочитанное.  Осмыслять содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа.  Отвечать устно и письменно на вопросы. Размышлять о значении семьи в жизни человека и общества.  Выявлять элементы общечеловеческих ценностей в религиозной и светской культурах; размышлять о значении семьи в собственной жизни, о своей роли и роли родителей в семье; соотносить морально-нравственные проблемы с личным жизненным и читательским опытом.  Использовать знания, полученные на других уроках, в контексте нового содержания; применять навыки аудирования и осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами; создавать иллюстративный материал к уроку; представлять учебную информацию в форме таблицы; развивать навыки смыслового чтения учебных текстов, построения рассуждений; формулировать синонимическое определение понятий; использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи.  Работать в группах (парах) и представлять результаты коллективной работы, оценивать результаты самостоятельной работы  Повторять и закреплять знания, освоенные на уроках «Основы буддийской культуры».  Использовать знания, полученные на других уроках, для выполнения учебных заданий; осуществлять поиск необходимой информации в тексте учебника и других источниках для выполнения учебных заданий.  Соотносить духовно-нравственные проблемы с реалиями жизни и личным опытом.  Создавать личностно значимый творческий продукт; представлять результаты самостоятельной работы; оценивать индивидуальный образовательный результат; вносить в него соответствующие  коррективы; организовывать и осуществлять сотрудничество со взрослыми и сверстниками |
| Обобщающий урок Буддизм в России  (1 ч)  РЭШ | Предварительные итоги изучения курса «Основы религиозных культур и светской этики».  Культура и религия. Будда Шакьямуни и его учение. Священные книги и их предназначение в культуре. Взаимосвязь деяний человека и кармы. Ценность человеческой жизни. Буддийский принцип ненасилия. Суть буддийского учения. Значение милосердия и сострадания в жизни буддистов. Отношение буддистов к природе. Обязанности детей и родителей в буддийской семье. Понятие медитации. Рассказ о буддизме по иллюстрациям  История развития буддизма в России. Традиционно буддийские регионы в России. Санкт-Петербургский дацан Гунзэчойнэй — первый буддийский храм в Европе. Современное состояние буддизма в России.  Буддийские общины на территории современной России. Традиции буддизма в установлении согласия между людьми и взаимопонимания | Обобщать и систематизировать знания, освоенные на уроках «Основы буддийской культуры»; закреплять представления о содержании учебного проекта и способах его реализации. Использовать знания, полученные на других уроках, для выполнения учебных заданий; планировать, осуществлять и корректировать самостоятельную работу; осуществлять поиск необходимой информации в тексте учебника и других источниках для выпол- нения учебных заданий; соотносить духовно-нрав- ственные проблемы с реалиями жизни и личным жизненным и читательским опытом; работать в группе; представлять результаты коллективной или индивидуальной работы; оценивать свою деятельность; организовывать и осуществлять сотрудничество с учителем и сверстниками  Прогнозировать содержание урока.  Читать вслух и про себя, воспринимать на слух прочитанное.  Осмыслять содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа. Отвечать устно и письменно на вопросы. Размышлять и рассуждать о единстве многонационального народа России, о значении межконфессионального диалога в современной России; применять навыки аудирования и осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами.  Конспектировать сообщение учителя; выявлять знакомую и незнакомую информацию в учебном тексте; пересказывать содержание урока по иллюстративному материалу; соотносить высказывание Будды с содержанием урока; использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи. Работать в парах и представлять результаты парной работы, оценивать результаты самостоятельной работы |
| Путь духовного совершенствования (1 ч)  РЭШ | Восемь принципов правильной жизни — основа Восьмеричного благородного пути. Понятие Срединного пути в буддизме.  Поучение Будды сыну. Символическое изображение этапов очищения ума. Сангха — община последователей Будды и его учения | Прогнозировать содержание урока.  Читать вслух и про себя, воспринимать на слух прочитанное.  Осмыслять содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа.  Отвечать устно и письменно на вопросы. Размышлять и рассуждать о необходимости самосовершенствования, о нравственной направленности буддийского учения и его основных принципах. Соотносить собственные представления о путях духовного совершенствования с основными принципами Восьмеричного благородного пути.  Соотносить морально-нравственные проблемы с личным жизненным и читательским опытом.  Составлять план учебного текста; составлять рассказ по иллюстрации; использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи.  Работать в группах (парах) и представлять результаты групповой (парной) работы, оценивать результаты самостоятельной работы |
| Буддийское учение о добродетелях  (1 ч)  РЭШ | Пути совершенствования ума человека через щедрость, нравственность, терпение, усердие, медитацию и мудрость.  Мандала — буддийский символ круговорота рождений и смертей. Буддийский путь следования добродетелям.  Активная жизненная позиция в понимании буддистов и её проявления в повседневной жизни | Прогнозировать содержание урока.  Читать вслух и про себя, воспринимать на слух прочитанное.  Осмыслять содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа.  Отвечать устно и письменно на вопросы. Выявлять элементы общечеловеческих ценностей в религиозной и светской культурах; размышлять и рассуждать об осознанном отношении к себе и окружающему миру, основанном на щедрости, нравственности и терпении. Соотносить моральнонравственные проблемы с личным жизненным и читательским опытом; использовать знания, полученные на других уроках, для выполнения учебных заданий; выявлять знакомую и незнакомую информацию в учебном тексте; анализировать и интерпретировать притчу в контексте содержания урока. Использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи; работать в группах (парах) и представлять результаты групповой (парной) работы, оценивать результаты самостоятельной работы |
| Буддийские символы (1 ч)  РЭШ | Колесо учения» и «три драгоценности» буддизма.  Восемь благоприятных символов. Лотос как один из основных символов буддизма. Ступа — символ Будды Шакьямуни и его учения.  Животные-символы в буддизме. Символические предметы и ритуальная одежда в буддийской духовной традиции | Прогнозировать содержание урока.  Читать вслух и про себя, воспринимать на слух прочитанное. Осмыслять содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа.  Отвечать устно и письменно на вопросы. Размышлять и рассуждать о роли символов в религиозной и светской культурах; устанавливать аналогии; характеризовать буддийские символы; применять навыки аудирования.  Использовать полученные знания в контексте нового содержания; соотносить иллюстративный материал с темой урока, с содержанием текста.  Интерпретировать символические изображения; составлять рассказ с введением в него новых фактов; представлять информацию в символической форме.  Соотносить полученные на уроке знания с личным жизненным и читательским опытом; использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи. Работать в группах (парах) и представлять результаты групповой (парной) работы, оценивать результаты самостоятельной работы |
| Буддийские ритуалы и обряды (1 ч)  РЭШ | Буддизм — одна из традиционных религий населения России.  Связь буддийских ритуалов и обрядов с обычаями разных народов. Значение буддийских ритуалов и обрядов в повседневной жизни человека. Традиционные обряды и ритуалы буддистов | Прогнозировать содержание урока.  Читать вслух и про себя, воспринимать на слух прочитанное. Осмыслять содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа.  Отвечать устно и письменно на вопросы. Размышлять и рассуждать о роли обрядов и ритуалов в повседневной жизни; выявлять элементы общечеловеческих ценностей в обычаях разных народов.  Соотносить учебную информацию с личным жизненным и читательским опытом; применять навыки аудирования и осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами; читать и анализировать учебные тексты; использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |
| Буддийские святыни (1 ч)  РЭШ | Буддийский храм, изображения и статуи Будды, ступа и места, связанные с жизнью Будды, как буддийские святыни. Буддийские святыни в мире и в России.  Паломничество к священным местам. Значение паломничества в жизни буддистов. Бурятский лама Даша-Джоржо Итигэлов — символ безграничных духовных возможно- стей человека | Прогнозировать содержание урока.  Читать вслух и про себя, воспринимать на слух прочитанное.  Осмыслять содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа.  Отвечать устно и письменно на вопросы. Называть и характеризовать объекты, предметы, явления, которые почитаются как святыни в духовной буддийской культуре; размышлять и рассуждать о значении паломничества в жизни буддистов, о роли бурятского ламы Итигэлова в буддийской культуре.  Соотносить новые знания с личным жизненным опытом; использовать знания, полученные на других уроках, для выполнения заданий; применять навыки осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами.  Осуществлять поиск необходимой информации в учебном тексте; использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |
| Буддийские священные сооружения. Буддийский храм  (1 ч)  РЭШ | История возникновения ступ. Назначение и архитектурные особенности ступы. Символическое значение ступы.  Буддийский монастырь — духовный центр для буддистовмирян и монахов. Назначение, архитектурные особенности и внутреннее убранство буддийского монастыря.  Буддийское учение в повседневной жизни буддийских монахов. Священные сооружения православия, ислама, иудаизма  Особенности буддийского храма. Назначение, архитектурные особенности, внутреннее устройство буддийского храма.  Алтарь — главное место буддийского храма. Правила поведения в общественном месте | Прогнозировать содержание урока.  Читать вслух и про себя, воспринимать на слух прочитанное.  Осмыслять содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа.  Отвечать устно и письменно на вопросы. Находить аналогии в разных религиозных культурах; размышлять и рассуждать о роли священных сооружений в религиозной культуре, об эстетической ценности священных сооружений, о подвижничестве буддийских монахов.  Называть и характеризовать буддийские священные сооружения.  Соотносить учебную информацию с личным опытом; применять навыки аудирования; анализировать содержание понятий в контексте содержания урока; применять навыки осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуни- кативными задачами; использовать ключевые по- нятия урока в собственной устной и письменной речи; работать в группах (парах) и представлять результаты групповой (парной) работы, оценивать результаты самостоятельной работы  Прогнозировать содержание урока.  Читать вслух и про себя, воспринимать на слух прочитанное.  Осмыслять содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа.  Отвечать устно и письменно на вопросы. Описывать архитектурные особенности и характеризовать назначение буддийского храма; характеризовать значение храма в системе ценностей буддизма.  Размышлять и рассуждать об эстетической ценности храмовых сооружений; ориентироваться в своём поведении на правила поведения в общественных местах; различать священные сооружения разных религиозных традиций. Соотносить учебную информацию с личным опытом; применять навыки аудирования и осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами.  Анализировать содержание понятий в контексте содержания урока; составлять план текста, пересказывать текст по плану, включать в текст комментарий соответствующих иллюстраций к тексту урока; использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи.  Работать в группах (парах) и представлять результаты групповой работы, оценивать результаты самостоятельной работы |
| Буддийский календарь. Буддийские праздники (1 ч)  РЭШ | Летоисчисление по лунному календарю. Буддийский календарь и его отличие от григорианского. Особенности буддийского календаря.  Животные — символы двенадцатилетнего цикла.  Место лунного календаря в жизни современных буддистов. Светские и религиозные праздники. Смысл и значение светских и религиозных праздников.  Значение праздников в буддийской культуре. Основные буддийские праздники.  История, смысл и значение праздника Весак, обычаи и традиции.  Традиции празднования Но-  вого года у буддистов в России.  Главные праздники христиан, мусульман, иудеев | Прогнозировать содержание урока.  Читать вслух и про себя, воспринимать на слух прочитанное.  Осмыслять содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа.  Отвечать устно и письменно на вопросы. Характеризовать особенности буддийского календаря; особенности лунно-солнечной календарной системы; сравнивать буддийский и григорианский календари; рассказывать о символике и назначении буддийского календаря.  Применять навыки аудирования и осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами; выявлять известную и неизвестную информацию в учебном тексте; использовать известную информацию в контексте нового учебного содержания; использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения  Прогнозировать содержание урока.  Читать вслух и про себя, воспринимать на слух  прочитанное.  Осмыслять содержание прочитанного текста с по-  мощью вопросов и пересказа.  Отвечать устно и письменно на вопросы.  Размышлять и рассуждать об объединяющей роли  духовных традиций на основе общих ценностей;  выявлять аналогии в религиозных и светской  культурах; использовать известные знания о буддийских обычаях и традициях в контексте нового содержания.  Формулировать определение понятия; осущест-  влять поиск новой информации в тексте; отбирать  иллюстративный материал, необходимый для вы-  полнения задачи, с последующим комментарием;  применять навыки осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами; использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи. Работать в группах (парах) и представлять результаты групповой (парной) работы, оценивать результаты самостоятельной работы; организовывать и осуществлять сотрудничество со взрослыми и сверстниками |
| Искусство в буддийской культуре. Любовь и уважение к Отечеству  (1 ч)  РЭШ | Художественная ценность предметов и явлений буддийской духовной культуры. Скульптура и живопись. Каноны скульптурных изображений Будды Шакьямуни.  Требования к буддийским художникам.  Чже Цонкапа о предназначе- нии искусства.  Декоративно-прикладное искусство в буддийской культуре  Этапы становления духовных традиций России. Любовь — основа человеческой жизни.  Служение человека обществу, Родине. Патриотизм многона- ционального и многоконфессионального народа России. Темы творческих работ: «Диалог культур во имя гражданского мира и согласия» (народное творчество, стихи, песни, кухня народов России и т. д.) | Прогнозировать содержание урока. Читать вслух и про себя, воспринимать на слух прочитанное. Осмыслять содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа. Отвечать устно и письменно на вопросы.  Размышлять и рассуждать о духовно-нравственной и эстетической ценности предметов и явлений буддийской духовной культуры; соотносить новые знания с личным жизненным и учебным опытом. Использовать знания, полученные на других уроках, в контексте нового содержания; применять навыки аудирования и осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами; подбирать в учебнике иллюстративный материал к собственному со общению; использовать ключевые понятия урока в устной и письменной речи; работать в группах (парах) и представлять результаты групповой (парной) работы, оценивать результаты самостоятельной работы  Прогнозировать содержание урока. Читать вслух и про себя, воспринимать на слух прочитанное. Осмыслять содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа. Отвечать устно и письменно на вопросы.  Закреплять и систематизировать представление об основном содержании учебника, важнейших понятиях курса; о духовных традициях многонационального народа России, о духовном мире человека, о культурных традициях и их значении в жизни человека, семьи, общества; о ценности любви в отношениях между людьми и по отношению к Родине; о ключевых понятиях урока: служение, патриотизм.  Размышлять и рассуждать о собственной причастности к многонациональному народу России, её истории, об ответственности каждого за общее благополучие Родины; использовать знания, полученные на других уроках, для выполнения учебных заданий; отвечать на учебные вопросы, соотносить определения с понятиями; использовать основные понятия курса в устной и письменной речи; организовывать и осуществлять сотрудничество со взрослыми и сверстниками |

**МОДУЛЬ «ОСНОВЫ ИУДЕЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ» 17 Ч**

| **Тема**  **Эл.обр.**  **ресурсы** | **Основное содержание** | **Характеристика основных видов деятельности обучающихся** |
| --- | --- | --- |
| Россия — наша Родина. Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия (1 ч)  РЭШ | Россия — многонациональное государство. Духовный мир человека. Культурные традиции и вечные ценности. Семейные ценности.  Внеурочная деятельность: экскурсия в исторический или краеведческий музей  Представление о Боге в иудейской традиции. Иудаизм — национальная религия еврейского народа. Религия. Религии политеистические и монотеистические. Культура | Прогнозировать результаты работы на уроке. Читать материал урока вслух и про себя.  Применять систему условных обозначений при выполнении заданий.  Размышлять о роли духовных традиций народов России, о духовном мире человека, о культурных традициях и их значении в жизни человека, семьи, общества.  Использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи, применять их при анализе и оценке явлений и фактов действительности.  Комментировать иллюстративный ряд, соотносить текст с иллюстрациями.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения  Прогнозировать содержание курса. Ориентироваться в учебнике, применять систему условных обозначений.  Выделять тему и идею текста, формулировать вопросы к тексту и отвечать на них.  Использовать новые лексические единицы в устной и письменной речи.  Анализировать художественный текст с помощью вопросов и заданий к нему |
| Тора — главная книга иудаизма. Сущность Торы.  «Золотое правило Гилеля» (1 ч)  РЭШ | Тора и книги Торы. Содержание Торы. Заповеди. Правила написания, хранения и чтения Торы. Праздник Симхат Тора.  Значение Торы в религиозной и бытовой жизни иудеев. Золотое правило Гилеля — общечеловеческий нравственный закон | Прогнозировать содержание урока. Читать и понимать прочитанное.  Рассказывать о традициях почитания Торы в иудаизме; о значении Торы в религиозной и бытовой жизни иудеев; о значении «золотого правила нравственности» в жизни общества и человека.  Размышлять и рассуждать о возможности и необходимости соблюдения нравственных норм жизни. Соотносить прочитанное с личным опытом.  Анализировать значение «золотого правила нравственности» в жизни общества и в собственной жизни.  Работать в группе и представлять результат коллективной работы.  Комментировать иллюстративный ряд, соотносить текст с иллюстрациями.  Участвовать в обсуждении; аргументировать свою точку зрения; составлять небольшой текст- рассуждение на заданную тему.  Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы |
| Письменная и Устная Тора.  Классические тексты иудаизма  (1 ч)  РЭШ | Тора и Танах. Устная Тора — традиция передачи знаний от учителя к ученику.  Талмуд: Мишна и Гемара. Традиции изучения и толкования Торы. Изучение Торы и Талмуда — одна из главных обязанностей иудея | Прогнозировать содержание урока. Читать и понимать прочитанное.  Высказывать собственное отношение к знанию и учению.  Использовать новые лексические единицы в устной и письменной речи.  Выборочно пересказывать текст.  Находить необходимую информацию в учебнике |
| Патриархи еврей-  ского народа: от  Авраама до Моше.  Дарование Торы  на горе Синай  (1 ч)  РЭШ | Патриархи еврейского народа: Авраам, Ицхак и Яаков.  Эпоха патриархов. Завет Авраама с Богом. Жертвоприношение Авраама. История  Эсава и Яакова. Яаков — Ис-  раэль. Двенадцать колен Израилевых.  История Йосефа и его братьев. Йосеф в Египте. Переселение двенадцати колен Израилевых в Египет. Рождение и спасение Моше. Явление Моше неопалимой купины. Десять казней египетских.  Исход евреев из Египта и переход через Красное море.  История праздника Песах.  Скитания иудеев в пустыне.  События дарования Торы.  Создание золотого тельца. Десять заповедей и Скрижали Завета. Возобновление Завета иудеев с Богом. Строительство Ковчега Завета и Мишкана, избрание коэнов. Моше — пророк и законоучитель. Сорок лет в пустыне. Обретение Эрец Исраэль | Прогнозировать содержание урока.  Читать и понимать прочитанное.  Рассказывать фрагменты из истории патриархов  еврейского народа. Рассказывать об истории Исхода, основных понятиях, связанных с историей Исхода; о роли Моше в истории Исхода, о Песахе как главном иудейском религиозном празднике; об истории Исхода, основных понятиях, связанных с историей Исхода; о роли Моше в истории Исхода, о Песахе как главном иудейском религиозном празднике. Анализировать значение в жизни человека семейных ценностей, прощения, добрых и злых поступков.  Описывать историю патриархов еврейского народа;  объяснять смысл Завета, заключённого через Авраама с Богом.  Использовать новые лексические единицы в устной  и письменной речи.  Работать в группе и представлять результаты кол-  лективной работы.  Комментировать иллюстративный ряд.  Читать, анализировать и интерпретировать художественный текст; формулировать вопросы к прочитанному тексту.  Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы |
| Пророки и праведники в иудейской культуре (1 ч)  РЭШ | Пророки в иудейской традиции. Эпоха пророков. Пророчества Шмуэля, Малахи, Ишаяу, Ирмияу, Хавакука. Почитание пророка Элияу. Пророчество о приходе Машиаха и вера в приход Машиаха. Праведники в иудейской традиции. Легенда о тридцати шести праведниках.  Хасидизм и центральная роль цадика в учении хасидизма. Семь заповедей сыновей Ноаха. Праведники народов мира | Прогнозировать содержание урока. Читать и понимать прочитанное.  Рассказывать об иудейских пророках, о содержании их пророчеств; о пророчестве о приходе Машиаха и его значении в иудейской религиозной традиции; об истории Ноя и Всемирного потопа; о понятии «праведник» в иудейской традиции.  Осмыслять духовно-нравственные проблемы и обсуждать их, рассуждать на этические темы, соотносить нравственные проблемы с личным опытом. Делать этические выводы из полученной информации.  Совершенствовать навыки понимания и интерпре- тации прочитанного.  Составлять устный рассказ-описание; выразительно читать художественный текст; анализировать художественный текст с помощью вопросов к нему. Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы |
| Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и её устройство  (1 ч) РЭШ | Царь Давид и объединение Царства Израиля. Царь Соломон и строительство Первого Иерусалимского Храма. Символы иудаизма: Маген Давид и Менора. Назначение Иерусалимского Храма. Захват Иерусалима вавилоня- нами и разрушение Первого Храма. Строительство Второго Храма.  Борьба иудеев с римлянами, падение Иерусалима и разрушение Второго Храма. Стена Плача — святыня иудаизма.  Скорбь о разрушении и вера в восстановление Иерусалимского Храма  Синагога — центр религиозной жизни иудеев. История возникновения синагог. Отличие синагоги от Храма. Правила устройства и внутреннего убранства синагоги. Раввин — религиозный руководитель общины.  Значение синагоги в жизни еврейской общины. Синагоги как памятники архитектуры.  Внеурочная деятельность: посещение синагоги (или виртуальная экскурсия «Синагоги в разных странах и городах России») | Прогнозировать содержание урока. Читать и понимать прочитанное.  Рассказывать об истории строительства и разрушения Иерусалимского Храма; о назначении Храма и храмовых ритуалах; о том, как память о Храме сохраняется в иудейской традиции.  Анализировать высказывания нравственного содержания и соотносить их с личным опытом.  Соотносить иллюстративный ряд с текстовой информацией.  Комментировать иллюстративный ряд. Участвовать в обсуждении, аргументировать свою точку зрения.  Использовать новые лексические единицы в собственной устной и письменной речи.  Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы  Прогнозировать содержание урока. Читать и понимать прочитанное.  Рассказывать об истории возникновения синагог; о правилах их устройства; о роли и функциях раввинов в жизни еврейской общины; о правилах поведения в синагоге.  Составлять памятку о правилах поведения в синагоге и священных сооружениях других религий. Соотносить иллюстративный ряд с текстовой информацией  Комментировать иллюстративный ряд; извлекать информацию из текста учебника и материалов электронного приложения; осуществлять самостоятельный поиск в указанных источниках информации.  Систематизировать иллюстративный материал. Составлять аннотацию к презентации иллюстративного материала |
| Суббота (Шабат)  в иудейской тра-  диции. Субботний  Ритуал. Молитвы и благословения в иудаизме (1 ч)  РЭШ | Суббота (Шабат) в системе иу-  дейских религиозных праздников. Ритуалы встречи Субботы и субботней трапезы.  Субботний запрет на работу.  Ритуалы проводов Субботы  Тфила и главные иудейские молитвы: «Шма» и «Амида». Традиционные благослове- ния, правила благословений. Личная и общественная молитвы. Главные общественные молитвы: «Шахарит»,  «Минха» и «Маарив». Правило миньяна. Кавана — заповедь и обязательная составляющая молитвы | Прогнозировать содержание урока.  Читать и понимать прочитанное.  Рассказывать о том, что Суббота в иудейской традиции — праздник, а соблюдение Субботы — заповедь; о ритуалах встречи, проведения и проводов Субботы.  Использовать знакомые лексические единицы в новом контексте.  Соотносить иллюстративный ряд с текстовой информацией.  Комментировать иллюстративный ряд.  Работать в группе и представлять результаты кол-  лективной работы.  Выборочно пересказывать текст.  Приводить примеры, иллюстрирующие и раскрывающие смысл прочитанного. Выразительно читать художественный текст.  Проверять себя и самостоятельно оценивать ре-  зультаты учебной работы  Прогнозировать содержание урока. Читать и понимать прочитанное.  Рассказывать об основных иудейских молитвах, правилах молитвы в иудейской традиции; о том, что такое благословение. Объяснять, в чём разница между благословением в религиозной традиции и в быту; какой смысл вкладывают в молитву верующие люди.  Объяснять значение слов с помощью словаря и учебника.  Использовать новые лексические единицы в собственной устной и письменной речи.  Работать в группе и представлять результаты коллективной работы.  Выборочно пересказывать текст.  Соотносить иллюстративный ряд с текстовой информацией; комментировать иллюстративный ряд.  Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы |
| Добро и зло. Творческие работы учащихся (1 ч)  РЭШ | Сотворение мира, дерево познания добра и зла, грехопадение Адама и Евы. Каин и Авель; запрет на смешение льна и шерсти. Душа животная и божественная. Борьба доброго и злого начал в представлении иудаизма. Свобода воли и свобода выбора. Принцип личной ответственности человека за свои поступки. Тора и заповеди как источник добра  Содержание деятельности определяется выбранными учащимися темами и выбранными учителем организационными формами. Подготовка к выполнению одного из заданий (творческий или учебно-исследовательский проект). Презентации результатов работы и их обсуждение | Прогнозировать содержание урока. Читать и понимать прочитанное.  Рассказывать о понимании добра и зла в иудейской традиции; об ответственности и свободе выбора в системе ценностей иудейской культуры.  Размышлять и рассуждать на морально-этические темы.  Определять и анализировать, как проявляют себя в мире добро и зло.  Соотносить духовно-нравственные проблемы с личным опытом.  Соотносить иллюстративный ряд с текстовой информацией.  Комментировать иллюстративный ряд.  Составлять устный рассказ-описание; участвовать в обсуждении; аргументировать свою точку зрения. Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы  Прогнозировать содержание урока. Читать и понимать прочитанное.  Актуализировать и закреплять материал, изученный на уроках «Основы иудейской культуры».  Обобщать и систематизировать знания. Планировать и корректировать самостоятельную работу.  Работать в группе, представлять результаты коллективной или индивидуальной работы.  Оценивать свою деятельность.  Извлекать информацию из предоставленных источников, систематизировать и воспроизводить информацию.  Применять навыки построения высказываний в соответствии с коммуникативными задачами.  Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы |
| Иудаизм в России (1 ч)  РЭШ | Иудаизм на территории России с древнейших времён до XVII в. Еврейские общины. Хасидизм: зарождение и развитие. Иудаизм на территории России XVIII — начала XXI в.  Великая Отечественная война в судьбе еврейского населения СССР. Возрождение иудаизма в современной России. Иудаизм — одна из традиционных  религий народов России. Внеурочная деятельность: посещение музея или мемориала, посвящённого Великой Отечественной войне | Прогнозировать содержание урока. Читать и понимать прочитанное.  Рассказывать о распространении иудаизма на территории Древней Руси, Российской империи; о Катастрофе еврейского народа во время Второй мировой и Великой Отечественной войн; о межконфессиональном диалоге в современной России.  Участвовать в обсуждении; аргументировать свою точку зрения.  Обобщать и систематизировать полученные ранее знания.  Применять навыки смыслового чтения. Выделять ключевую информацию из текста.  Обсуждать и интерпретировать высказывания на морально-нравственные темы; приводить примеры, иллюстрирующие собственную точку зрения. Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы |
| Основные принципы иудаизма (1 ч)  РЭШ | Соблюдение заповедей — основа иудаизма. Заповеди Торы. Десять заповедей и их смысл. Толкование заповедей Торы в Мишне и Талмуде. Галаха — религиозное законодательство. Моше Маймонид и тринад- цать принципов иудейской веры.  Изменения в понимании сути иудаизма в XIX—XX вв. Ортодоксальное, консервативное и реформистское направления в современном иудаизме | Прогнозировать содержание урока. Читать и понимать прочитанное.  Рассказывать, что подразумевается под богоизбранностью еврейского народа; что такое Галаха; какие толкования сути иудейского закона были предложены еврейскими мудрецами; о великих иудейских законоучителях: Гилеле, Акиве и Май-мониде; о содержании тринадцати принципов Май- монида; о современных направлениях в иудаизме. Объяснять значение слов с помощью словаря и учебника.  Анализировать содержание Десяти заповедей с религиозной и нравственно-этической точки зрения. Размышлять и рассуждать на морально-этические темы.  Использовать в устной и письменной речи освоенные лексические единицы.  Совершенствовать навыки смыслового чтения учебных текстов.  Осознавать необходимость соблюдения нравственных норм жизни.  Соотносить морально-нравственные проблемы с личным опытом.  Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы |
| Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь  (1 ч)  РЭШ | Традиции милосердия и благотворительности в иудаизме.  Цдака и законы цдаки. Благотворительность и взаимопомощь в жизни еврейской общины.  Благотворительные еврейские общества и организации в прошлом и в современной России | Прогнозировать содержание урока. Читать и понимать прочитанное.  Рассказывать о традициях и правилах благотворительности в иудаизме.  Размышлять и рассуждать на морально-этические темы.  Осмыслять ценности милосердия, благотворительности и взаимопомощи, их значение во взаимоотношениях людей и место в собственной жизни; понятия богатства и бедности в трактовке иудаизма; давать нравственную оценку этих понятий; применять их к анализу фактов реальной жизни. Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы |
| Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев (1 ч)  РЭШ | Законы кашрута, кошерные и некошерные продукты, правила забоя скота, запрет на смешивание молочной и мясной пищи.  Правила внешнего вида для религиозных евреев. Особенности костюма религиозного еврея | Прогнозировать содержание урока. Читать и понимать прочитанное.  Рассказывать о том, как верующие следуют традициям и соблюдают заповеди в повседневной жизни; о законах кашрута, о правилах, которым должен соответствовать внешний вид верующего еврея.  Обобщать и систематизировать изученный материал. Извлекать информацию из текста и материалов электронного приложения.  Анализировать и интерпретировать основную идею иносказательного текста (притчи).  Участвовать в обсуждении, аргументировать собственную точку зрения.  Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы |
| Совершеннолетие в иудаизме. Ответственное принятие заповедей (1 ч)  РЭШ | Обряды жизненного цикла в иудаизме: брит-мила, опшер- ниш, бар-мицва и бат-мицва. Значение бар-мицвы и бат- мицвы в жизни религиозных евреев. Права и обязанности совершеннолетнего человека. Правила проведения церемонии бар-мицвы и бат-мицвы. Гиюр — церемония принятия иудаизма | Прогнозировать содержание урока. Читать и понимать прочитанное.  Рассказывать о традициях, связанных с совершением обрядов жизненного цикла верующего еврея;  о значении религиозных обрядов в жизни верующих; о значении понятия совершеннолетия с точки зрения иудейской религиозной традиции; об ответственности человека.  Размышлять и рассуждать на морально-этические темы.  Использовать знакомые лексические единицы на новом содержательном и мировоззренческом уровне. Соотносить духовно-нравственные проблемы с личным опытом.  Участвовать в обсуждении; аргументировать собственную точку зрения.  Соотносить иллюстративный ряд с текстовой информацией; комментировать иллюстративный ряд |
| Еврейский дом — еврейский мир: знакомство с историей и традицией (1 ч)  РЭШ | Дом и семья в жизни человека. Понятие «шлом-баит» в иудейской традиции. Ответственность всех членов семьи за благополучие и гармонию в доме. Правила устройства дома в иудаизме, предметы, которые должны быть в еврейском доме | Прогнозировать содержание урока. Читать и понимать прочитанное.  Рассказывать о значении дома в иудейской традиции; об устройстве традиционного еврейского дома; о понятиях «шлом-баит» (мир дома) и «ти- кун-олам» (исправление мира).  Размышлять и рассуждать на морально-этические темы.  Соотносить духовно-нравственные проблемы с личным опытом.  Делать выводы о ценности дома и семьи в жизни каждого человека.  Работать в группе и представлять результаты коллективной работы.  Извлекать информацию из текста; составлять небольшой текст-рассуждение на заданную тему.  Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы |
| Еврейский календарь. Еврейские праздники: их история и традиции (1 ч)  РЭШ | Особенности еврейского календаря и его отличия от григорианского. Летоисчисление по еврейскому календарю.  Месяцы еврейского календаря  Главные иудейские праздники: Рош-а-Шана, Йом Кипур, Суккот, Ханука, Ту би-шват, Пурим, Песах, Шавуот. История возникновения праздников и традиции празднования | Прогнозировать содержание урока. Читать и понимать прочитанное.  Рассказывать об особенностях летоисчисления по еврейскому календарю; об отличиях еврейского календаря от григорианского; об особенностях лунно- солнечной календарной системы; о месяцах и днях недели еврейского календаря.  Совершенствовать навыки использования речевых средств, смыслового чтения учебных текстов.  Соотносить содержание текста с иллюстративным рядом.  Участвовать в беседе.  Работать с графическими изображениями. Применять математические навыки на материале предмета.  Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы  Прогнозировать содержание урока. Читать и понимать прочитанное.  Рассказывать об истории возникновения иудейских религиозных праздников и традициях празднования.  Размышлять о значении религиозных праздников в жизни верующих; о том, каким образом праздники служат сплочению людей. Применять и совершенствовать навыки использования речевых средств, смыслового чтения учебных  текстов, построения рассуждений.  Соотносить духовно-нравственные проблемы с личным опытом.  Работать в группе и представлять результаты коллективной работы.  Готовить информационный доклад, оформлять его в соответствии с требованиями, проводить презентацию.  Выразительно читать и анализировать художественный текст.  Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы |
| Ценности семейной жизни в иудейской традиции. Праматери еврейского народа (1 ч)  РЭШ | Патриархи и праматери. Сара, Ривка, Лея и Рахель. Пещера Махпела — гробница патриархов и праматерей. Могила Рахели.  Традиции уважения к женщине в иудаизме, роль женщины в еврейской семье и общине.  Заповедь о почитании родителей, взаимоотношения родителей и детей в иудейской традиции. Обряды и ритуалы свадебного цикла в иудаизме.  Правила супружеской жизни.  Обязанности членов семьи | Прогнозировать содержание урока. Читать и понимать прочитанное.  Рассказывать о праматерях еврейского народа; о праведности и о благочестии в еврейской традиции; о том, почему праматери почитаются иудеями наравне с праотцами; о традициях заключения брака, воспитания детей, взаимоотношений членов семьи в иудаизме; о семейных ценностях.  Соотносить духовно-нравственные проблемы с личным опытом.  Работать в группе и представлять результаты коллективной работы.  Соотносить содержание текста с иллюстративным рядом. Участвовать в беседе.  Составлять небольшой текст-повествование (устно и письменно).  Понимать основную идею иносказательного текста (притчи); участвовать в обсуждении; аргументировать собственную точку зрения; составлять небольшой текст-рассуждение на заданную тему.  Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы |
| Любовь и уваже-  ние к Отечеству. Творческие работы учащихся  (1 ч)  РЭШ | Этапы становления духовных  традиций России. Любовь —  основа человеческой жизни.  Служение человека обще-  ству, Родине. Патриотизм  многонационального и мно-  гоконфессионального народа  России.  Консультация учителя, как  готовиться к урокам 33, 34.  Темы творческих работ: «Диалог культур во имя гражданского мира и согла-  сия» (народное творчество,  стихи, песни, кухня народов  России и т. д.) Содержание деятельности определяется выбранными учащимися темами и выбранными учителем организационными формами. Подготовка к выполнению одного из заданий (творческий или учебно-исследова- тельский проект). Презентации результатов работы и их обсуждение | Прогнозировать содержание урока.  Читать и понимать прочитанное.  Закреплять и систематизировать представление об  основном содержании учебника, о важнейших по-  нятиях курса; о духовных традициях многонацио-  нального народа России, о духовном мире человека,  о культурных традициях и их значении в жизни че-  ловека, семьи, общества; о ценности любви в отно-  шениях между людьми и по отношению к Родине; о  ключевых понятиях урока: служение, патриотизм.  Отвечать на учебные вопросы, соотносить определения с понятиями; делать выводы; адекватно использовать основные понятия курса в устной и письменной речи.  Объяснять значение слов с помощью словаря и  учебника.  Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы  Прогнозировать содержание урока. Читать и понимать прочитанное.  Актуализировать и закреплять материал, изученный на уроках «Основы иудейской культуры».  Обобщать и систематизировать знания. Планировать и корректировать самостоятельную работу.  Работать в группе, представлять результаты коллективной или индивидуальной работы.  Оценивать свою деятельность.  Извлекать информацию из предоставленных источников, систематизировать и воспроизводить информацию.  Применять навыки построения высказываний в соответствии с коммуникативными задачами.  Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы |

МОДУЛЬ «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР НАРОДОВ РОССИИ» 17 ч

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема**  **Эл.обр.**  **ресурсы** | **Основное содержание** | **Характеристика основных видов деятельности обучающихся** |
| Россия — наша Родина (1 ч)  РЭШ | Россия — многонациональное государство. Духовный мир человека. Культурные традиции и вечные ценности. Семейные ценности | Пользоваться условными обозначениями учебника. Вести учебный, межкультурный диалог.  Различать способы и средства познания духовных традиций.  Оценивать результаты своей работы на уроке и во внеурочной деятельности.  Понимать значение духовных традиций народов России в жизни человека, семьи, общества.  Осознавать ценность дружеских отношений между людьми |
| Культура и рели-  гия. Возникно-  вение религий.  Мировые религии  и иудаизм. Основатели религий мира  (1 ч)  РЭШ | Понятие религии. Перво-  бытные верования. Древние  религии. Национальные и  мировые религии. Традиционные религии России.  Понятие культуры. Матери-  альная и духовная культура.  Взаимосвязь культуры и ре-  лигии. Влияние религии на  культуру.  Первые религии. Многобожие. Появление иудаизма как первой религии, основанной на вере в Единого Бога. Возникновение христианства. Основы учения Иисуса Христа. Возникновение ислама. Возникновение буддизма. Основные истины буддизма | Понимать значение понятий: ритуал, материаль-  ная культура и духовная культура, пантеон, Завет, вера в Единого Бога, иудаизм, христианство, ислам, буддизм.  Прогнозировать содержание урока.  Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать  содержание прочитанного текста.  Рассказывать об основных религиях, распростра-  нённых на территории России; о взаимосвязи и взаимовлиянии культуры, истории и религии, о предпосылках возникновения и нравственных основах религий; о первых религиях, об истории возникновения иудаизма, христианства, ислама и буддизма. Работать с картой. Различать традиционные и нетрадиционные религии.  Сопоставлять особенности мировых и национальных религий.  Определять религиозные основы отдельных явлений культуры.  Выявлять в них общность и различие, приводить примеры.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |
| Священные книги христианства, ислама, иудаизма и буддизма (1 ч)  РЭШ | Что такое священные книги. Священная книга буддизма — Трипитака (Три корзины мудрости). Священные книги иудаизма и христианства. Священная книга ислама — Коран.  Священные книги как обязательная часть любой религии | Понимать значение понятий: Трипитака, Библия, Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелие, Коран.  Прогнозировать содержание урока.  Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста. Рассказывать о священных книгах буддизма, иудаизма, христианства, ислама.  Определять сходство этических постулатов священных книг религий мира.  Совершенствовать умения в области коммуникации, чтения и понимания прочитанного, ответов на учебные вопросы разных типов, построения связного высказывания.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |
| Хранители предания в религиях мира  (1 ч) РЭШ | Необходимость хранителя предания для любой религии. Жрецы. Раввины в иудаизме. Христианские священнослужители. Мусульманская община. Буддийская община | Понимать значение понятий: жрец, раввин, епископ, священник, имам, лама.  Прогнозировать содержание урока. Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста.  Рассказывать о том, когда появились хранители предания; кто такие жрецы; какую роль в иудаизме играют раввины; об иерархии христианской церкви; об организации мусульманской общины; о буддистской сангхе и ламах |
| Добро и зло (1 ч)  РЭШ | Представление о происхождении добра и зла в разных религиях. Понятия греха и раскаяния в разных религиях. Сходство и различия представлений о добре и зле в разных религиях | Понимать значение понятий: добро, зло, грех, раскаяние, воздаяние — в контексте религиозных традиций мира.  Прогнозировать содержание урока.  Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста.  Рассказывать о причинах появления зла и возможностях его преодоления в контексте традиций буддизма, христианства, ислама и иудаизма.  Соотносить понятия добра и зла с личным опытом, опытом других людей.  Устанавливать связи полученных знаний со знаниями по литературному чтению и окружающему миру.  Проверять себя и самостоятельно оценивать содержание прочитанного текста |
| Человек в религиозных традициях народов России  (1 ч)  РЭШ | Действия верующего человека для общения с Богом. Христианские таинства. Соблюдение религиозных предписаний в иудаизме. Формы служения Богу, предписанные в Коране. Традиции буддизма. Молитва в разных религиозных традициях | Понимать значение понятий: молитва, таинство, намаз, мантра.  Прогнозировать содержание урока.  Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста.  Рассказывать об основных действиях верующего человека в религиозных традициях мира, о том, что делает верующий человек для общения с Богом, что такое молитва, таинство, намаз, мантра. Приводить примеры религиозного поведения людей из личного опыта и опыта других людей, из литературных источников.  Выражать позитивное ценностное отношение к поведению религиозных людей.  Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы |
| Священные сооружения (1 ч)  РЭШ | Предназначение священных сооружений. Необходимость священных сооружений для любой религии. Священные здания иудаизма. Христианские храмы. Мечети. Буддийские священные сооружения | Понимать значение понятий: синагога, церковь, мечеть, ступа, пагода.  Прогнозировать содержание урока.  Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста.  Рассказывать о назначении и устройстве синагоги, христианской церкви, мечети, ступы и пагоды.  Выявлять общность и различия в устройстве и назначении священных сооружений.  Осознавать при нахождении в священных сооружениях необходимость соблюдения правил поведения, принятых в соответствующей религиозной общине. Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы |
| Искусство в религиозной культуре (1 ч)  РЭШ | Связь искусства и религии. Искусство в религиозной культуре христианства. Искусство в религиозной культуре ислама. Искусство в религиозной культуре иудаизма. Искусство в религиозной культуре буддизма. Взаимосвязь особенностей религиозного искусства с традициями веры | Понимать роль искусства в религиозных культурах. Прогнозировать содержание урока.  Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста.  Рассказывать об общих особенностях искусства в христианстве, исламе, иудаизме, буддизме.  Устанавливать взаимосвязь особенностей религиозного искусства с традициями веры.  Использовать знания, полученные на уроках по литературному чтению и окружающему миру, для осмысления взаимосвязи светского и религиозного искусства.  Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы |
| Творческие работы учащихся (1ч)  РЭШ | Содержание деятельности определяется выбранными учащимися темами и выбранными учителем организационными формами и жанрами (проект, сочинение и т. д.), форматом итогового мероприятия.  Подготовка к выполнению праздничного проекта.  Выполнение одного из заданий в рамках работы над праздничным проектом. Презентации результатов работы и их обсуждение | Иметь представление о материале, изученном на уроках модуля «Основы религиозных культур народов России», о содержании учебного проекта и способах его реализации.  Прогнозировать содержание урока.  Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста.  Обобщать и систематизировать знания; планировать и корректировать самостоятельную работу.  Работать в группе.  Представлять результаты коллективной или индивидуальной работы; оценивать свою деятельность. Проверять себя и самостоятельно оценивать ре- зультаты учебной работы |
| Религиозная культура народов России (1 ч)  РЭШ | Выбор веры князем Владимиром. Православное христианство в истории России. Другие христианские конфессии в России. Ислам в России. Иудеи в истории России. Распространение буддизма в России | Рассказывать об основных этапах возникновения и развития православия и других религий в России, о том, как и почему на Руси выбрали христианскую веру, какую роль сыграло православие в истории России, какую роль в истории России сыграли люди, исповедовавшие ислам, буддизм, иудаизм, католическую и протестантскую веру.  Прогнозировать содержание урока.  Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста.  Работать в группе и представлять результаты коллективной работы.  Комментировать иллюстративный ряд, соотносить текст с иллюстрациями.  Аргументировать свою точку зрения.  Составлять небольшой текст-рассуждение на заданную тему.  Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы |
| Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды. (1 ч)  РЭШ | Понятие ритуала. Возникновение обрядов. Виды религиозных обрядов. Основные обряды христианства. Основные обряды в исламе. Основные обряды иудаизма. Основные обряды буддизма. Что такое паломничество. Паломничество в традиционных религиях России | Понимать значение понятия «обряды», паломничество, реликвии, мощи.  Рассказывать о религиозных ритуалах в религиях мира, о том, что такое обряды (ритуалы) и как они возникли; какими бывают обряды в христианстве, исламе, буддизме и иудаизме; о паломничестве в христианстве, исламе, иудаизме, буддизме. Прогнозировать содержание урока.  Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста.  Осознавать: важность толерантного отношения к обычаям и обрядам различных религиозных культур; этический смысл паломничеств и святынь в религиозных традициях.  Совершенствовать умения в области коммуникации, чтения и понимания прочитанного, ответов на учебные вопросы разных типов, построения связного высказывания.  Комментировать иллюстративный ряд, соотносить текст с иллюстрациями.  Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы |
| Праздники и календари (1 ч)  РЭШ | Что такое паломничество. Паломничество в христианстве.  Паломничество в исламе. Паломничество в иудаизме. Паломничество в буддизме | Понимать значение понятий: паломничество, реликвии, мощи.  Рассказывать о паломничестве в христианстве, исламе, иудаизме, буддизме.  Прогнозировать содержание урока.  Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста.  Осознавать этический смысл паломничеств и святынь в религиозных традициях.  Комментировать иллюстративный ряд, соотносить текст с иллюстрациями. Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы.  Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста.  Рассказывать о главных праздниках иудеев, христиан, мусульман, буддистов.  Осознавать важность толерантного отношения к праздникам и обычаям различных религиозных культур.  Работать в группе и представлять результаты коллективной работы.  Комментировать иллюстративный ряд, соотносить текст с иллюстрациями.  Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы |
| Религия и мораль. Нравственные заповеди в христианстве, исламе, буддизме и иудаизме (1 ч)  РЭШ | Принцип ценности человеческой жизни как основополагающий принцип всех религий.  Заповеди иудаизма и христианства. Нравственное учение ислама. Учение о поведении человека в буддизме | Рассказывать о нравственных заповедях иудаизма и христианства, о нравственном учении ислама, о буддийском учении, о поведении человека.  Прогнозировать содержание урока.  Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста.  Объяснять, что общее в учениях традиционных религий.  Развивать ценностное отношение к собственным поступкам.  Использовать знания, полученные на уроках по литературному чтению и окружающему миру, для осмысления нравственного содержания религий. Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы |
| Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь . Семья и семейные ценности (1 ч)  РЭШ | Милосердие в различных религиях. Учение Христа о милосердии. Благотворительная деятельность христианской церкви.  Формы выражения милосердия в исламе. Сострадание к живым существам как основа буддизма. Социальные проблемы общества и отношение к ним в религиозных традициях.  Роль семьи в жизни человека и общества. Семья как Малая Церковь, школа любви в христианстве. Брак как обязанность человека в исламе.  Назначение семьи в буддизме. Уважительное отношение к родителям — часть любого религиозного вероучения | Объяснять нравственный смысл милостыни. Прогнозировать содержание урока.  Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста.  Рассказывать о традициях милосердия в иудаизме, христианстве, исламе и буддизме, о том, как разные религии учат состраданию, милосердию и помощи людям.  Понимать необходимость проявления милосердия в собственном поведении.  Комментировать иллюстративный ряд, соотносить текст с иллюстрациями.  Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы  Рассказывать о том, как традиционные религии России относятся к семье.  Прогнозировать содержание урока.  Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста.  Понимать необходимость ответственного отношения к семейным ценностям.  Использовать знания, полученные на уроках по литературному чтению и окружающему миру, для осмысления ценности семьи в светской и религиозной традиции. |
| Долг, свобода, ответственность, труд (1 ч)  РЭШ | Понимание долга, свободы, ответственности, труда в разных религиях | Понимать значение понятий: долг, свобода, ответственность, труд — в контексте традиционных религий.  Прогнозировать содержание урока.  Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста.  Использовать личный опыт, опыт других людей, знания, полученные на уроках по литературному чтению и окружающему миру, для осмысления ценности долга, ответственности, труда в светской и религиозных традициях.  Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы |
| Любовь и уважение к Отечеству (1 ч)  РЭШ | Этапы становления духовных традиций России. Любовь — основа человеческой жизни. Служение человека обществу, Родине.  Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России. Консультация учителя, как готовиться к урокам 33, 34. Творческие работы (дома с родителями или законными представителями) на тему «Диалог культур во имя гражданского мира и согласия» (народное творчество, стихи, песни, кухня народов России и т. д.) | Рассказывать об исторических этапах становления духовных традиций в России.  Прогнозировать содержание урока.  Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста.  Объяснять значение духовных традиций народов России, важность их изучения и сохранения.  Сопоставлять понятия «духовная традиция», «патриотизм», «Отечество», «служение».  Размышлять о духовном мире человека, о культурных традициях и их значении в жизни человека, семьи, общества.  Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы |
| Обобщающий урок. Подведение итогов (1 ч)  РЭШ | Содержание деятельности определяется выбранными учащимися темами и выбранными учителем организационными формами и жанрами (проект, сочинение, беседа в классе и т. д.), форматом итогового мероприятия.  Презентации результатов работы и их обсуждение | Иметь представление о материале, изученном на уроках модуля «Основы религиозных культур народов России», о содержании учебного проекта и способах его реализации.  Прогнозировать содержание урока.  Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста.  Обобщать и систематизировать знания; планировать и корректировать самостоятельную работу.  Работать в группе.  Представлять результаты коллективной или индивидуальной работы; оценивать свою деятельность. Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы |

**МОДУЛЬ «ОСНОВЫ СВЕТСКОЙ ЭТИКИ» 17 Ч**

| **Тема**  **Эл.обр.**  **ресурсы** | **Основное содержание** | **Характеристика основных видов деятельности обучающихся** |
| --- | --- | --- |
| Россия — наша Родина (1 ч)  РЭШ | Россия — многонациональное государство. Культурные традиции. Культурное многообразие России. Народы и религии в России. | Использовать ключевые понятия учебной темы в устной и письменной речи, применять их при анализе и оценке явлений и фактов действительности.  Рассказывать о роли культурных традиций в жизни народов России, о значении культурных традиций в жизни человека, семьи, народа, общества. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.  Приводить примеры единения народов России (например, праздники). |
| Этика и её значение в жизни человека.  Нормы морали. Нравственные ценности, идеалы, принципы.  (3 ч)  РЭШ | Этика в отношениях людей в обществе. Добро и зло как основные категории этики. Культура и религия. Нормы морали. «Золотое правило этики». Нравственные ценности, идеалы, принципы в культуре народов России. | Использовать основные понятия темы в устной и письменной речи,  рассматривать иллюстративный материал, соотносить текст с иллюстрациями.  Составлять небольшой текст-рассуждение на темы добра и зла, моральных ценностей, идеалов.  Высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества, государства.  Рассуждать о возможности и необходимости соблюдения нравственных норм в жизни человека, общества, раскрывать понимание «золотого правила этики». Размышлять и рассуждать на морально-этические темы.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| Государство и мо-  раль гражданина.  Основной Закон  (Конституция) в  государстве как  источник россий-  ской гражданской  этики (1 ч)  РЭШ | Нравственный долг и ответственность человека в обществе. Мораль в культуре народов России. Государство и мораль гражданина. Основной Закон (Конституция) в России как источник обще-  принятых норм гражданкой  этики в российском обществе. | Читать и понимать учебный текст, объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на текст  учебника.  Выражать понимание нравственного долга и ответственности человека в российском обществе,  государстве.  Рассказывать о российской гражданской этике как  общепринятых в российском обществе нормах мо-  рали, отношений и поведения людей, основанных  на конституционных правах, свободах, обязанностях человека.  Раскрывать основное содержание норм российской гражданской этики (справедливость, ответственность, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, уважение к старшим, к труду, свобода совести, свобода вероисповедания, забота о природе, историческом и культурном наследии и др.).  Использовать систему условных обозначений при  выполнении заданий.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои  достижения. |
| Образцы нравственности в культуре Отечества,  народов России.  Природа и человек  (4 ч)  РЭШ | Образцы нравственности в  культуре Отечества, народов России. Справедливость,  дружба, труд, помощь нуждающимся, служение своему народу, России. Народные  сказки, пословицы, поговорки о нравственности.  Отношение к природе как нравственная категория. | Рассуждать о необходимости соблюдения нравственных норм жизни в обществе.  Рассуждать о нравственных нормах на примерах  образцов поведения людей, исторических и литературных героев, защитников Отечества в истории России и современности.  Рассуждать о возможности и необходимости бережного отношения к природе и личной ответственности за это каждого человека.  Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий.  Составлять небольшой текст-рассуждение на тему «Образцы нравственного поведения в культуре Отечества».  Использовать знания, полученные на уроках по литературному чтению и окружающему миру, для  осмысления примеров нравственного поведения  людей в истории и культуре Отечества.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои  достижения. |
| Праздники как  одна из форм исторической памяти (1 ч)  РЭШ | Народные, государственные праздники в России. Нравственное значение праздника, значение праздников для укрепления единства народа, сохранения исторической памяти. | Объяснять значение праздников как одной из форм  исторической памяти народа, общества, их значение для укрепления единства народа, общества. Рассказывать о российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные), День народного единства, День защитников Отечества и др., о праздниках в своём регионе, местности проживания.  Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий. Использовать речевые средства, навыки смыслового чтения учебных текстов, участвовать в беседе. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| Семейные ценно-  сти. Этика семейных отношений  (1 ч)  РЭШ | Семья как ценность. Семей-  ные ценности в России. Этика  семейных отношений. Традиционные семейные ценности народов России. | Объяснять значение слов (терминов и понятий) с  опорой на учебный текст.  Раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе взаимной любви и уважения, любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших.  Рассказывать о семейных традициях народов России, приводить примеры.  Осуществлять поиск необходимой информации для  выполнения заданий.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои  достижения. |
| Трудовая мораль.  Нравственные  традиции предпри-  нимательства (1 ч)  РЭШ | Труд как ценность. Уважение труда, трудящихся людей в культуре народов России. Нравственные традиции предпринимательства в России, благотворительность. | Анализировать прочитанное с точки зрения полученных ранее знаний.  Рассказывать о трудовой морали, нравственных  традициях трудовой деятельности, предпринима-  тельства в России, приводить примеры.  Объяснять значение слов (терминов и понятий) с  опорой на учебный текст. Высказывать суждения оценочного характера о трудолюбии, честном труде, об уважении к труду, к трудящимся людям, результатам труда (своего и других людей).  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| Что значит быть нравственным  в наше время. Методы нравственного самосовер- шенствования (3 ч)  РЭШ | Нравственность общества и нравственность личности, человека. Нравственные требования в наше время. Воспитание нравственной культуры в обществе и самовоспитание человека. Нравственный выбор. Нравственное самосовершенствование. | Выражать своими словами понятия урока. Приводить примеры нравственных поступков, оценивать поступки свои и других людей.  Соотносить нравственные нормы с анализом личного опыта поведения.  Составлять небольшой текст-рассуждение на тему  «Образцы нравственного поведения людей в современной жизни».  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| Этикет (1 ч)  РЭШ | Понятие этикета. Этика и этикет в отношениях к старшим, учителям, в коллективе, дома и в школе, в разных жизненных ситуациях. Речевой этикет. | Размышлять и рассуждать на темы правил поведения в обществе.  Различать нравственные нормы и правила этикета, приводить примеры.  Объяснять взаимосвязь этики и этикета, целесообразность правил этикета.  Рассказывать о правилах этикета в разных жизненных ситуациях, приводить примеры, использовать народные пословицы и поговорки.  Обосновывать необходимость соблюдения правил этикета в разных ситуациях.  Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий. Применять навыки осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм много- национального  и многоконфесси- онального народа России (1 ч)  РЭШ | Служение человека обществу, Родине, Отечеству в культуре народов России. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России. | Закреплять и систематизировать представления о российской светской этике, духовно-нравственной культуре многонационального народа России, их значении в жизни человека, семьи, российского общества.  Сопоставлять понятия «патриотизм», «Отечество»,  «многонациональный народ России», «служение», соотносить определения с понятиями, делать выводы.  Использовать основные понятия темы в устной и письменной речи.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |

# ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Рабочая программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

Содержание программы распределено по модулям с учётом проверяемых требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.

Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание предмета охватывает все основные вида визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для учащихся начальной школы большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

На занятиях учащиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разно- образием художественных материалов. Практическая *художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие* произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Примерная рабочая программа учитывает психолого-возрастные особенности развития детей 7—10 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся, как для детей, проявляющих выдающиеся способности, так и для детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1—4 классов программы начального общего образования в объёме 1 ч одного учебного часа в неделю. Изучение содержания всех модулей в 1—4 классах обязательно.

При этом предусматривается возможность реализации этого курса при выделении на его изучение двух учебных часов в неделю за счёт вариативной части учебного плана, определяемой участниками образовательного процесса. При этом предполагается не увеличение количества тем для изучения, а увеличение

времени на практическую художественную деятельность. Это способствует качеству обучения и достижению более высокого уровня как предметных, так и личностных и метапредметных результатов обучения.

Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство», — 135 ч (один час в неделю в каждом классе).

1 класс — 33 ч, 2 класс — 34 ч, 3 класс — 34 ч, 4 класс —34ч.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

**1 КЛАСС (*33 ч*)**

Модуль «Графика»

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражение настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

Модуль «Скульптура»

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

Модуль «Архитектура»

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставлен- ной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач — установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

**2 КЛАСС (*34 ч*)**

Модуль «Графика»

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пят- на на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурного предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графических произведений анималистического жанра.

Модуль «Живопись»

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный — цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый — звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер — по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилины или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (кошка, собака, медвежонок и др.) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и др.).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

Модуль «Архитектура»

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ. Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись и др.).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (произведения В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и др.) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы» и др.).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

**3 КЛАСС (*34 ч*)**

Модуль «Графика»

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица — маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

Модуль «Живопись»

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены)

для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

Модуль «Скульптура»

Создание игрушки из подручного нехудожественного мате- риала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе: ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов и др.

Модуль «Архитектура»

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира — архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев — за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве — в живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и др.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и др.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

**4 КЛАСС (*34 ч*)**

Модуль «Графика»

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

Модуль «Живопись»

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

Модуль «Скульптура»

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.

Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов.

Своеобразие одежды разных эпох и культур.

Модуль «Архитектура»

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Ва- снецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инстру- ментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ**

**УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В центре примерной программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:

уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;

духовно-нравственное развитие обучающихся;

мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

*Патриотическое воспитание* осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно- прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

*Гражданское воспитание* формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

*Духовно-нравственное воспитание* является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

*Эстетическое воспитание —* важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

*Ценности познавательной деятельности* воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

*Экологическое воспитание* происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

*Трудовое воспитание* осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными познавательными действиями

Пространственные представления и сенсорные способности:

* характеризовать форму предмета, конструкции;
* выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
* сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
* находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
* сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
* анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
* обобщать форму составной конструкции;
* выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
* абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;
* соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
* выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Базовые логические и исследовательские действия:

* проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
* проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и
* продуктов детского художественного творчества;
* использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
* анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
* формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
* использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
* классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
* классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
* ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

***Работа с информацией:***

* использовать электронные образовательные ресурсы;
* уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
* выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
* анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
* самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
* осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
* соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

Овладение универсальными коммуникативными действиями Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

* понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;
* вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
* находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
* демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
* анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
* признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
* взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

Овладение универсальными регулятивными действиями Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

* внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
* соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
* уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;
* соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением № 8 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Министерства просвещения Российской Федерации.

**1 КЛАСС**

Модуль «Графика»

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

Модуль «Архитектура»

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

**2 КЛАСС**

Модуль «Графика»

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

Модуль «Скульптура»

Познакомиться с традиционными игрушками одного из на- родных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре про- изведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев и др.) — с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и др.).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения чело- века на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

Модуль «Архитектура»

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, рас- положения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка и др.).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произ- ведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произ- ведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редак- торе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники — карандаш, кисточка, ластик, заливка и др. — и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

**3 КЛАСС**

Модуль «Графика»

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу — поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию — эскиз афиши к вы-

бранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное рас положение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

Модуль «Живопись»

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы — натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

Модуль «Скульптура»

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; вы- полнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зри- тельный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

Модуль «Архитектура»

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цвет- ной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок — создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности; приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства — живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по вы- бору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др.

Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета; обрезка изображения, поворот, отражение.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

**4 КЛАСС**

Модуль «Графика»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах; применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

Модуль «Живопись»

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов); показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

Модуль «Архитектура»

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы — традиционного деревянного жилого дома — и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы; понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища — юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное образное

представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане; «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке; Пискарёвский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя); знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока; уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов; знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей; иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с по- мощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом; готический или романский собор; пагода; мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков; делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

Тематическое планирование составлено на основе семи содержательных модулей: «Графика», «Живопись», «Скульптура», «Декоративно-прикладное искусство», «Архитектура», «Восприятие произведений искусства», «Азбука цифровой графики». Содержание всех модулей присутствует в каждом классе, развиваясь из года в год с учётом требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.

Важнейшим принципом предмета «Изобразительное искусство» является приоритет практической творческой работы с художественными материалами. Однако некоторые уроки и учебные задания могут быть даны и на основе компьютерных средств (по выбору учителя и в зависимости от технических условий проведения урока).

Задачи модуля «Восприятие произведений искусства» рассматриваются шире: и как эстетическое восприятие окружающего мира, природы, ведь искусство учит эстетически, художественно видеть мир вокруг и «внутри себя».

Учебным темам по этому модулю могут быть посвящены отдельные уроки, но в основном следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при общем сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

Значительные возможности знакомства с отечественным и мировым искусством предоставляют виртуальные путешествия по художественным музеям, к историко-архитектурным памятникам. Однако это не заменяет реального посещения музеев и памятных мест (во внеурочное время, но в соответствии с изучаемым материалом).

**1 КЛАСС (33 ч)**

| **№** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Характеристика видов деятельности учащихся** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения | 9 ч |  |  |
| 1 | Изображения всюду вокруг нас. | 1 | Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками.Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми.  Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах.  Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит | Урок «Изображения всюду вокруг нас» <https://youtu.be/NmtvYuVMXbI>  Видео «Инструментыхудожника» (МЭШ)  [https://uchebnik.mos.ru/material\_vie w/atomic\_objects/7691977? menuReferrer=catalogue](https://uchebnik.mos.ru/material_vie%20w/atomic_objects/7691977?%20menuReferrer=catalogue)  Художественные материалы (интерактивное задание) (МЭШ)  [https://uchebnik.mos.ru/material/app/ 328575?menuReferrer=catalogue](https://uchebnik.mos.ru/material/app/%20328575?menuReferrer=catalogue)  Урок «Зимнее дерево». Что такое графика? (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4051/start/189928/>  Видео «Осенний лес, где деревья похожи на разные по форме листья» (МЭШ) [https://uchebnik.mos.ru/material\_vie w/atomic\_objects/9961287?menuReferrer=catalogue](https://uchebnik.mos.ru/material_vie%20w/atomic_objects/9961287?menuReferrer=catalogue)  Тест «Пятно как средство выразительности» (МЭШ) [https://uchebnik.mos.ru/material\_vie w/atomic\_objects/10057973?menuReferrer=catalogue](https://uchebnik.mos.ru/material_vie%20w/atomic_objects/10057973?menuReferrer=catalogue)  Урок «Технологии работы с бумагой и картоном. Объёмные снежинки в технике оригами» (МЭШ) [https://uchebnik.mos.ru/material\_view /composed\_documents/72061107?menuReferrer=catalogue](https://uchebnik.mos.ru/material_view%20/composed_documents/72061107?menuReferrer=catalogue)  Урок «Изображать можно линией» <https://youtu.be/1qe5lbl-YVc>  Урок «Какого цвета осень. Осенний букет» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6263/start/160876/>  Дом Деда Мороза (Графика) (МЭШ) [https://uchebnik.mos.ru/material/app/ 321766?menuReferrer=catalogue](https://uchebnik.mos.ru/material/app/%20321766?menuReferrer=catalogue) |
| 2 | Мастер Изображения учит видеть. | 1 | Находить, рассматривать красоту (интересное, эмоционально-образное, необычное) в обыкновенных явлениях (деталях) природы (листья, капли дождя, паутинки, камушки, кора деревьеви т. п.) и рассуждать об увиденном (объяснятьувиденное).Видеть зрительную метафору (на что похоже) в выделенных деталях природы.Выявлять геометрическую форму простого плоского тела (листьев).Сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм.Создавать, изображать на плоскости графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный (по смыслу) метафорический образ на основе выбранной геометрической формы (сказочный лес, где все деревья похожи на разные по форме листья). |
| 3 | Наблюдение за природой. | 1 |
| 4 | В гостях у Золотой осени. В. Поленов «Осень в Абрамцеве» | 1 |
| 5 | Изображать можно пятном. | 1 | Использовать пятно как основуизобразительного образа на плоскости.Соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений.Видеть зрительную метафору —находить потенциальный образ в случайной форме силуэтного пятна и проявлять его путемдорисовки.Воспринимать и анализировать(на доступном уровне) изображения на основе пятна в иллюстрациях художников к детским книгам.Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, навыками работы кистью и краской.Создавать изображения на основе пятна методом от целого к частностям (создание образов зверей, птиц, рыб способом «превращения», т. е. дорисовывания пятна (кляксы). |
| 6 | Изображать можно в объёме. | 1 | Находить выразительные, образные объемы в природе (облака, камни, коряги, плоды и т. д.).Воспринимать выразительность большой формы вскульптурныхизображениях, наглядносохраняющихобраз исходногоприродногоматериала(скульптуры С. Эрьзи,С.Коненкова).Овладевать первичныминавыками изображения в объеме.Изображать в объеме птиц, зверей способами вытягивания и вдавливания. |
| 7 | Изображать можно линией. | 1 | Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами (черный фломастер, простой карандаш, гелевая ручка).Находить и наблюдать линии и их ритм в природе.Сочинять и рассказывать с помощью линейных изображений маленькие сюжеты из своей жизни |
| 8 | Разноцветные краски. Осень в нашем городе. | 1 | Овладевать первичными навыками работы гуашью.Соотносить цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.), приводить примеры.Экспериментировать, исследовать возможности краски в процессе создания различных цветовых пятен, смешения и наложения цветовых пятен при создании красочных ковриков |
| 9 | Художники и зрители (обобщение темы). | 1 | Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.Воспринимать и эмоционально оценивать выставку творческих работ одноклассников.Участвовать в обсуждении вы- ставки.Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников (В. Васнецов, М. Врубель,Н.Рерих,В.ВанГогидр.). |
|  | Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения | 8 ч |  |  |
| 10 | Мир полон украшений. Украшения в окружающей действительности. | 1 | Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице).Наблюдать и эстетически оценивать украшения в природе.Видеть неожиданную красоту в неброских, на первый взгляд незаметных, деталях природы, любоваться красотой природы. | Урок «Натюрморт "Ваза с фруктами"» (сюжетная композиция графическими материалами) (МЭШ) [https://uchebnik.mos.ru/material\_vie w/atomic\_objects/7458105?menuReferrer=catalogue](https://uchebnik.mos.ru/material_vie%20w/atomic_objects/7458105?menuReferrer=catalogue)  Урок «Осенние перемены в природе» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5000/start/189908/>  Урок «Весенняя декоративная композиция» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3736/start/189968/>  Урок «Какого цвета страна родная» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3758/start/223200/>  Урок «Пейзаж "Птицы на закате"» (с использованием силуэтной техники) (МЭШ) [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/atomic\_objects/7720745?menuReferrer=catalogue](https://uchebnik.mos.ru/material_vie%20w/atomic_objects/7720745?menuReferrer=catalogue)  Урок «Русская глиняная игрушка» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4053/start/169492/>  Урок «Белоснежные узоры». Вологодское кружево. (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4052/start/160977/>  Урок «Сюжетная композиция. Зимние забавы» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4997/start/189948/>  Урок «Строим вещи» (конструируем подарочную коробочку из бумаги) <https://www.youtube.com/watch?v=PQ-ZGJTzOKg> |
| 11 | Красоту надо уметь замечать. | 1 | Находить природные узоры (сережки на ветке, кисть ягод, иней и т. д.) и любоваться ими, выражать в беседе своивпечатления.Разглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях.Изображать (декоративно) птиц, бабочек, рыб и т. д., передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающихихдеталей,узорчатуюкрасотуфактуры. |
| 12 | Узор на крыльях. | 1 | Понимать простые основы симметрии.Видеть ритмические повторы узоров в природе, ритмические соотношения больших и мелких форм в узоре. |
| 13 | Красивые рыбы. Водоёмы Ивановской области. | 1 | Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи, монотипии ит. д.Видеть ритмические соотношения пятна и линии в узоре.Видеть декоративную красоту фактурных поверхностей в природных узорах.  Освоить простые приемы техники монотипии.Развитие наблюдательности и эстетического понимания красоты разнообразных фактур природного мира.Научитьсясоотноситьпятно и линию в декоративномузоре. |
| 14 | Украшение птиц. | 1 | Развитиедекоративногочувствапри рассматривании цветаифактурыматериала, присовмещенииматериалов.Видеть характерформыдекоративно понимаемых элементов вприроде, их выразительность.  Овладеть первичными навыками работы в объемной аппликации и коллаже. |
| 15 | Узоры, которые создали люди. Профессии людей в Ивановской области. | 1 | Находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком.Рассматривать орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические мотивы.  Придумывать свой орнамент: образно, свободно написать красками и кистью декоративный эскиз на листе бумаги.Получатьпервичныенавыкидекоративногоизображения. |
| 16 | Как украшает себя человек. Музеи в Ивановской области. | 1 | Рассматривать изображения сказочных героев в детских книгах Анализировать украшения как знаки, помогающие узнавать героев и характеризующие их.Изображать сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений (шляпа Незнайки и Красной Шапочки, Кот в сапогах и т.д.). |
| 17 | Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы). | 1 | Придумать, как можно украсить свой класс к празднику Нового года, какие можно придумать украшения, фантазируя на основе несложного алгоритма действий.Создавать несложные новогодние украшения из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы).Выделять и соотносить деятельность по изображению и украшению определять их роль в создании новогодних украшений |
|  | Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки | 8 ч |  |  |
| 18 | Постройки в нашей жизни. Архитектура в Ивановской области. | 1 | Рассматривать и сравнивать различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ, предметов современного дизайна с целью развития наблюдательности и представлений о многообразии и выразительности конструктивных пространственных форм.Приобретать первичные навыки структурирования пространственной формы. | Видео «Пластилин» (МЭШ) [https://uchebnik.mos.ru/material\_view /atomic\_objects/7393170?menuReferrer=catalogue](https://uchebnik.mos.ru/material_view%20/atomic_objects/7393170?menuReferrer=catalogue)  Урок «Все имеет свое строение» (создаем аппликацию из геометрических форм:Пчелка) <https://www.youtube.com/watch?v=14tZe7akISM>  Видео «Чтотакоеорнамент?» (МЭШ) [https://uchebnik.mos.ru/material\_vie w/atomic\_objects/9418620?menuReferrer=catalogue](https://uchebnik.mos.ru/material_vie%20w/atomic_objects/9418620?menuReferrer=catalogue)  Урок «Строим город» (конструируем дом из геометрических форм) <https://www.youtube.com/watch?v=VEM6akFGxtE>  «Изображение дома в виде буквы алфавита» (МЭШ) [https://uchebnik.mos.ru/material\_vie w/atomic\_objects/10588791?menuReferrer=catalogue](https://uchebnik.mos.ru/material_vie%20w/atomic_objects/10588791?menuReferrer=catalogue)  Видео «Домики в виде овощей, фруктов, грибов» (МЭШ) [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/atomic\_objects/10396338?menuReferrer=catalogue](https://uchebnik.mos.ru/material_vie%20w/atomic_objects/10396338?menuReferrer=catalogue)  Урок «Новогодние игрушки» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4994/start/182134/>  Урок «Декоративная композиция» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3726/start/169650/>  Урок «Строим вещи» (конструируем подарочную коробочку из бумаги) <https://www.youtube.com/watch?v=PQ-ZGJTzOKg>  "Знакомство с дымковской игрушкой" (МЭШ) [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/atomic\_objects/10511838?menuReferrer=catalogue](https://uchebnik.mos.ru/material_vie%20w/atomic_objects/10511838?menuReferrer=catalogue) |
| 19 | Домики, которые построила природа. | 1 | Наблюдать постройки в природе (птичьи гнезда, норки зверей, пчелиные соты, панцирь черепахи, раковины, стручки, орешки и т.д.), анализировать их форму, конструкцию,пропорции.Изображать (или лепить) сказочные домики в форме овощей, фруктов, грибов, цветов и т. п., выявляя их форму, конструкцию, взаимосвязьчастей. |
| 20 | Дом снаружи и внутри. | 1 | Понимать взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкциидома.  Придумывать и изображать фантазийные дома (в виде букв алфавита, различных бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри. |
| 21 | Строим город. Наш город в прошлом и будущем. | 1 | Рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм.Овладевать первичными навыками конструирования из бумаги.Конструировать (строить) избумаги (или коробочек-упаковок) разнообразныедома.Работать в группе, создавая коллективный макет игрового городка |
| 22 | Всё имеет своё строение. | 1 | Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы, их конструкции.Составлять и конструировать из простых геометрических форм (прямоугольников, кругов, овалов, треугольников) изображения животных в технике аппликации. |
| 23 | Постройка предметов. | 1 | Понимать, что в создании формы предметов быта принимает участие художник-дизайнер, который придумывает, как будет этот предмет выглядеть.Конструировать (строить) из бумаги различные простые бытовые предметы, упаковки, а затем украшать их, производя правильный порядок учебных действий |
| 24  25 | Город, в котором мы живём (обобщение темы) | 2 | Понимать, что в создании городской среды принимает участие художник-архитектор, который придумывает, каким быть городу.Учиться воспринимать и описывать архитектурные впечатления.Делать зарисовки города по впечатлению после экскурсии.  Участвовать в создании коллективных панно-коллажей с изображением городских (сельских) улиц. Овладевать навыками коллективной творческой деятельности под руководством учителя.  Участвовать в обсуждении итогов совместной практической деятельности |
|  | Изображение, Украшение и Постройка всегда помогают друг другу | 8 ч |  |  |
| 26 | Совместная работа трёх Братьев-Мастеров. | 1 | Различать три вида художественной деятельности по предназначению (цели) произведения, его жизненной функции (зачем?): украшение, изображение, постройка. Анализировать, в чем состояла работа Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки, их«участие» в создании произведений искусства (изобразительного, декоративного, конструктивного).Воспринимать и обсуждать выставку детских работ (рисунки, скульптура, постройки, украшения),выделять в них знакомые средства выражения, определять задачи, которые решал автор в своейработе | Урок «Восприятие произведений искусства» (МЭШ) [https://uchebnik.mos.ru/material\_vie w/atomic\_objects/8859133?menuReferrer=catalogue](https://uchebnik.mos.ru/material_vie%20w/atomic_objects/8859133?menuReferrer=catalogue)  Видео «Русская народная сказка "Кот и лиса"» (иллюстрации в книге) (МЭШ) [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/atomic\_objects/9740213?menuReferrer=catalogue](https://uchebnik.mos.ru/material_vie%20w/atomic_objects/9740213?menuReferrer=catalogue)  Видео «Сказка "Рукавичка", иллюстрации Е. М. Рачёва» (РЭШ) [https://uchebnik.mos.ru/material\_vie w/atomic\_objects/9731328?menuReferrer=catalogue](https://uchebnik.mos.ru/material_vie%20w/atomic_objects/9731328?menuReferrer=catalogue)  Видео «Иллюстрации Евгения Михайловича Рачёва» (МЭШ) [https://uchebnik.mos.ru/material\_vie w/atomic\_objects/9726340?menuReferrer=catalogue](https://uchebnik.mos.ru/material_vie%20w/atomic_objects/9726340?menuReferrer=catalogue)  Видео «Русская народная сказка "Крылатый, мохнатый да масленый"» (иллюстрации в книгах) (МЭШ) [https://uchebnik.mos.ru/material\_vie w/atomic\_objects/9745448?menuReferrer=catalogue](https://uchebnik.mos.ru/material_vie%20w/atomic_objects/9745448?menuReferrer=catalogue)  Урок «Радуга-дуга» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4215/start/182056/>  Урок «Цвет и образ в изобразительном искусстве.  Секретдвухбукетов» (МЭШ) [https://uchebnik.mos.ru/material\_vie w/lesson\_templates/2142488?menuReferrer=catalogue](https://uchebnik.mos.ru/material_vie%20w/lesson_templates/2142488?menuReferrer=catalogue)  Видео «Ранняявеснавкартинахрусскиххудожников» (МЭШ) [https://uchebnik.mos.ru/material\_vie w/atomic\_objects/8983633?menuReferrer=catalogue](https://uchebnik.mos.ru/material_vie%20w/atomic_objects/8983633?menuReferrer=catalogue)  Видео «СказочныеобразывкартинахВ.М. Васнецова» (МЭШ) [https://uchebnik.mos.ru/material\_vie w/atomic\_objects/7536880?menuReferrer=catalogue](https://uchebnik.mos.ru/material_vie%20w/atomic_objects/7536880?menuReferrer=catalogue)  Сосналетом. Фотография (МЭШ) [https://uchebnik.mos.ru/material\_vie w/atomic\_objects/5206385?menuReferrer=catalogue](https://uchebnik.mos.ru/material_vie%20w/atomic_objects/5206385?menuReferrer=catalogue)  Берёзавснегу. Фотография(МЭШ) [https://uchebnik.mos.ru/material\_vie w/atomic\_objects/5203093?menuReferrer=catalogue](https://uchebnik.mos.ru/material_vie%20w/atomic_objects/5203093?menuReferrer=catalogue) |
| 27 | Сказочная страна. Создание панно. | 1 | Радоваться поэтическому открытию наблюдаемого мира и своему творческому опыту.Наблюдать и анализировать природные пространственные формы.Овладевать художественнымиприемами работы с бумагой(бумагопластика), графическими материалами, красками.Фантазировать, придумывать декор на основе алгоритмически заданной конструкции.Придумывать, как достраивать простые заданные формы, изображая раз личных насекомых, птиц, сказочныхперсонажей на основе анализа зрительных впечатлений, а также свойств и возможностей художественных материалов.Повторять и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражаясобственный замысел.Творчески играть в процессеработы с художественными материалами, изобретая, экспериментируя, моделируя в художественной деятельности свои переживания от наблюдения жизни (художественноепознание).Сотрудничать с товарищами в процессе совместной работы (под руководством учителя), выполнять свою часть работы в соответствии с общим замыслом.Овладевать навыками коллективной деятельности, работатьорганизованно в команде одноклассников под руководствомучителя. Учиться поэтическому видению мира, развивая фантазию и творческое воображение.Участвовать в создании коллективного панно-коллажа с изображением сказочного мира, применяя приобретенные навыки работы с художественными материалами.  Выделять этапы работы в соответствии с поставленной целью.Соотносить цель, большую задачу с созданием отдельных деталей для панно.Овладеть приемами конструктивной работы с бумагой и различными фактурами.Овладевать навыками образного видения и пространственного масштабного моделирования. |
| 28 | Разноцветные жуки. | 1 |
| 29 | Весенний день. | 1 |
| 30 | Урок любования. Умение видеть (творческая работа). | 1 |
| 31 | Времена года. | 1 |
| 32 | Сказочная птица на ветке с золотыми яблоками. | 1 |
| 33 | Здравствуй, лето! (обобщение темы) | 1 | Любоваться красотой природы.Наблюдать живую природу сточки зрения трех Мастеров, т. е. имея в виду задачи трех видов художественной деятельности.Характеризовать свои впечатления от рассматривания репродукций картин и желательно подлинных произведений в художественном музее или на выставке.Выражать в изобразительных работах свои впечатления от прогулки в природу и просмотра картин художников.Развивать навыки работы с живописными и графическими материалами.Создавать композицию на тему«Здравствуй, лето!». |
|  | Итого | 33 |  |

**2 КЛАСС (*34 ч*)**

| **Модуль**  **Электронные образовательные ресурсы** | **Программное содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
| --- | --- | --- |
| Модуль  «Графика»  (5 ч)  РЭШ | Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.  Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы. Ритм пятен: знакомство с основами композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.  Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков сравнения пропорций.  Выразительные свойства пропорций. Рисунки различных птиц.  Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета.  Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурного предмета. Рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графики, произведений, созданных в анималистическом жанре | Осваивать приёмы работы графическими материалами и навыки линейного рисунка.  Учиться понимать свойства линейного ритма и ритмическую организацию изображения.  Выполнить линейный рисунок на тему «Зимний лес».  Осваивать приёмы работы и учиться понимать особенности художественных материалов — пастели и мелков.  Выполнить пастелью рисунок на заданную тему, например «Букет цветов» или «Золотой осенний лес».  Исследовать (в игровой форме) изменение содержания изображения в зависимости от изменения расположения пятен на плоскости листа.  Выполнить в технике аппликации композицию на ритмическое расположение пятен: «Ковёр осенних листьев» или «Кружение осенних падающих листьев» (или по усмотрению учителя).  Рассматривать разных птиц (по фотографиям) и характеризовать соотношения пропорций в их строении.  Выполнить рисунки разных видов птиц, меняя их пропорции (например, рисунки цапли, пингвина и др.).  Выполнить простым карандашом рисунок  с натуры простого предмета (например, предметов своего письменного стола) или небольшого фрукта.  *Осваивать* навык внимательного разглядывания объекта.  *Осваивать* последовательность этапов ведения рисунка с натуры.  *Приобретать* и *тренировать* навык штриховки. *Определять* самые тёмные и самые светлые места предмета.  *Обозначить* тень под предметом.  *Рассматривать* анималистические рисунки  В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (возможно привлечение рисунков других авторов).  *Выполнить* рисунок по памяти или по представлению любимого животного, стараясь изобразить его характер |
| Модуль  «Живопись»  (5 ч)  РЭШ | Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета.  Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.  Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.  Цвета тёплый и холодный (цветовой контраст).  Цвета тёмный и светлый (тональные отношения). | *Осваивать* навыки работы с цветом, смешение красок и их наложения.  *Узнавать* названия основных и составных цветов. *Выполнить* задание на смешение красок и получение различных оттенков составного цвета.  *Осваивать* особенности и выразительные возможности работы кроющей краской «гуашь».  *Приобретать опыт* работы акварелью и понимать особенности работы прозрачной краской.  *Узнавать* и *различать* тёплый и холодный цвета. *Узнавать* о делении цвета на тёплый и холодный. *Уметь различать* и *сравнивать* тёплые и холодные оттенки цвета. |
|  | Затемнение цвета с помощью тёмной краски и разбеление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.  Цвет открытый — звонкий и цвет приглушённый — тихий. Эмоциональная выразительность цвета. Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состоя ниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер; по выбору учителя).  Произведения художника-мариниста И. К. Айвазовского.  Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером.  Образ мужской или женский | *Сравнивать* и *различать* тёмные и светлые оттенки цвета.  *Осваивать* смешение цветных красок с белой и с чёрной для изменения их тона.  *Выполнить* пейзажи, передающие разные состояния погоды (туман, гроза, солнце и др.) на основе изменения тонального звучания цвета.  *Осваивать* эмоциональное звучание цвета: цвет звонкий, яркий, глухой. *Приобретать навыки* работы с цветом.  *Рассматривать* и *характеризовать* изменения цвета при передаче контрастных состояний погоды на примере морских пейзажей И. К. Айвазовского и других известных художников-маринистов  (по выбору учителя).  *Запоминать* и *узнавать* известные картины художника И. К. Айвазовского.  *Выполнить* красками рисунки контрастных сказочных персонажей, показывая в изображении их характер (добрый или злой, нежный или грозный и т. п.).  *Обсуждать, объяснять*, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.  *Учиться понимать*, что художник всегда выражает своё отношение к тому, что изображает, он может изобразить доброе и злое, грозное и нежное и др. |
| Модуль  «Скульптура»  (5 ч)  РЭШ | Лепка из пластилина или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного народного художественного промысла: филимоновская, дымковская, каргопольская игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов).  Способ лепки в соответствии с традициями промысла.  Лепка из пластилина или глины животных с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей | *Познакомиться* с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов. *Выполнить* задание: лепка фигурки сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла. *Осваивать* приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла.  *Осваивать* приёмы передачи движения и разного характера движений в лепке из пластилина.  *Учиться рассматривать* и *видеть,* как меняется объёмное изображение при взгляде с разных сторон |
| Модуль  «Декоративно- прикладное искусство»  (5 ч)  РЭШ | Наблюдение узоров в природе  (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Сопоставление  с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и т. д.).  Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки.  Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов: филимоновский олень, дымковский петух, каргопольский Полкан (по выбору учителя с учётом местных промыслов).  Поделки из подручных нехудожественных материалов.  Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные (исторические, народные) женские и мужские украшения.  Назначение украшений и их значение в жизни людей | *Рассматривать*, *анализировать*, *характеризовать* и *эстетически оценивать* разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.  *Сравнивать*, *сопоставлять* природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях и др.) с рукотворными произведениями декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё и др.).  *Выполнить* эскиз геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.  *Осваивать приёмы* орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек по мотивам народных художественных промыслов (по выбору учителя с учётом местных промыслов).  *Получать опыт* преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.  *Рассматривать*, *анализировать*, *сравнивать* украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам, когда украшения не только  соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа.  *Учиться понимать*, что украшения человека всегда рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, представления о красоте.  *Знакомиться* и *рассматривать* традиционные народные украшения.  *Выполнять* красками рисунки украшений народных былинных персонажей |
| Модуль  «Архитектура»  (5 ч)  РЭШ | Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.  Построение игрового сказочного города из бумаги на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками; приёмы завивания, скручивания и складывания полоски бумаги (например, гармошкой).  Образ здания. Памятники отечественной и западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания.  Рисунок дома для доброго и злого сказочных персонажей (иллюстрация сказки по выбору учителя) | *Осваивать* приёмы создания объёмных предметов из бумаги.  *Осваивать* приёмы объёмного декорирования предметов из бумаги.  *Макетировать* из бумаги пространство сказочного игрушечного города или детскую площадку.  *Развивать* эмоциональное восприятие архитектурных построек.  *Рассуждать*, *объяснять* связь образа здания с его конструкцией и декором. *Рассматривать*, *исследовать*, *характеризовать* конструкцию архитектурных построек (по фотографиям в условиях урока).  *Приводить примеры* жилищ разных сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги.  *Выполнять* творческие рисунки зданий (по воображению и представлению, на основе просмотренных материалов) для сказочных героев с разным характером, например для добрых и злых волшебников |
| Модуль  «Восприятие  произведений  искусства»  (4 ч)  РЭШ | Восприятие произведений детского  творчества. Обсуждение сюжетного  и эмоционального содержания  детских работ.  Художественное наблюдение окружающей природы и красивых природных деталей; анализ их конструкции  и эмоционального воздействия.  Сопоставление их с рукотворными  произведениями.  Восприятие орнаментальных произведений декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба  по дереву, чеканка и др.).  Произведения живописи с активным  выражением цветового состояния в  погоде.  Произведения пейзажистов И. И. Левитана, И. И. Шишкина, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова. Произведения анималистического жанра в графике: В. В. Ватагин, Е. И. Чарушин; в скульптуре:  В. В. Ватагин. Наблюдение за животными с точки зрения их пропорций, характера движений, пластики | *Рассматривать*, *анализировать* детские рисунки  с точки зрения содержания, сюжета, настроения,  расположения на листе, цвета и других средств художественной выразительности и в соответствии  с учебной задачей, поставленной учителем.  *Развивать* потребность и *осваивать* умения вести  эстетические наблюдения явлений природы.  *Анализировать* структуру, цветовое состояние,  ритмическую организацию наблюдаемого природного явления.  *Приобретать опыт* эстетического наблюдения  и художественного анализа произведений декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву, роспись по ткани  и др.), их орнаментальной организации.  *Приобретать опыт* восприятия, эстетического  анализа произведений отечественных художни-  ков-пейзажистов: И. И. Левитана, И. И. Шишки-  на, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи,  Н. П. Крымова (и других по выбору учителя); художников-анималистов: В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина; художников В. Ван Гога,  К. Моне, А. Матисса (и других по выбору учителя). *Запоминать* имена художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи |
| Модуль  «Азбука цифровой графики»  (5 ч)  РЭШ | Компьютерные средства изображения.  Виды линий (в программе Paint или в другом графическом редакторе).  Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.  Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например,  «Образ дерева»).  Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплые и холодные цвета».  Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме | *Осваивать* возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или в другом графическом редакторе).  *Осваивать* приёмы трансформации, копирования геометрических фигур в программе Paint и построения из них простых рисунков или орнаментов.  *Осваивать* в компьютерном редакторе (например, Paint) художественные инструменты и создавать простые рисунки или композиции (например,  «Образ дерева»).  *Создавать* в программе Paint цветные рисунки с наглядным контрастом тёплых и холодных цветов (например, «Костёр в синей ночи» или  «Перо жар-птицы»).  *Осваивать* композиционное построение кадра при фотографировании.  *Участвовать* в обсуждении композиционного построения кадра фотографии |

**3 КЛАСС (*34 ч*)**

| **Модуль**  **Электронные образовательные ресурсы** | **Программное содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
| --- | --- | --- |
| Модуль  «Графика»  (5 ч)  РЭШ | Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта)  и изображения. Рисунок открытки или аппликация.  Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка  по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.  Знакомство с творчеством некоторых известных отечественных иллюстраторов детской книги (И. Я. Билибин, Е. И. Рачёв, Б. А. Дехтерёв, В. Г. Сутеев, Ю. А. Васнецов, В. А. Чижиков, Е. И. Чарушин, Л. В. Владимирский, Н. Г. Гольц — по выбору учителя и учащихся).  Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.  Изображение лица человека. Строение: пропорции, взаиморасположение частей лица. Эскиз маски для маскарада: изображение лица-маски персонажа с ярко выраженным характером | *Начать осваивать* выразительные возможности шрифта.  *Создать* рисунок буквицы к выбранной сказке. *Создать* поздравительную открытку, совмещая в ней рисунок с коротким текстом.  *Рассматривать* и *объяснять* построение и оформление книги как художественное произведение.  *Приобретать опыт* рассмотрения детских книг разного построения.  *Обсуждать*, *анализировать* построение любимых книг и их иллюстрации.  *Нарисовать* иллюстрацию к выбранному сюжету детской книги.  *Придумать* и *создать* эскиз детской книжки- игрушки на выбранный сюжет.  *Наблюдать* и *исследовать* композицию, совмещение текста и изображения в плакатах и афишах известных отечественных художников.  *Выполнить* эскиз плаката для спектакля на выбранный сюжет из репертуара детских театров. *Осваивать* строение и пропорциональные отношения лица человека на основе схемы лица.  *Выполнить* в технике аппликации или в виде рисунка маску для сказочного персонажа |
| Модуль  «Живопись»  (5 ч)  РЭШ | Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. Композиционный натюрморт.  Знакомство с жанром натюрморта  в творчестве отечественных художников (например, И. И. Машков,  К. С. Петров-Водкин, К. А. Коровин, П. П. Кончаловский, М. С. Сарьян, В. Ф. Стожаров) и западноевропейских художников (например,  В. Ван Гог, А. Матисс, П. Сезанн).  «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика.  Пейзаж в живописи. Пейзаж, передающий состояния в природе. Выбрать для изображения время года, время дня, характер погоды и характер ландшафта (лес или поле, река или озеро). Показать в изображении состояние неба.  Портрет человека (по памяти и по представлению, с опорой на натуру). Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности; использование выразительных возможностей композиционного размещения изображения  в плоскости листа. Передача особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста; включение в композицию дополнительных предметов.  Сюжетная композиция «В цирке» (по памяти и по представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций) для спектакля  со сказочным сюжетом (сказка по выбору).  Тематическая композиция «Праздник в городе» (гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение  с наклейками в виде коллажа или аппликации) | *Осваивать* приёмы композиции натюрморта по наблюдению натуры или по представлению.  *Рассматривать*, *эстетически анализировать* сюжет и композицию, эмоциональное настроение, выраженное в натюрмортах известных отечественных художников.  *Выполнить* творческую работу на тему «Натюрморт» с ярко выраженным настроением: радостный, грустный, тихий натюрморт или «Натюрморт-автопортрет».  *Рассматривать*, *эстетически анализировать* знаменитые пейзажи отечественных пейзажистов, передающие разные состояния в природе.  *Создать* творческую композицию на тему «Пейзаж».  *Рассматривать, эстетически анализировать* образ человека и средства его выражения в портретах известных художников.  *Обсуждать* характер, душевный строй изображённого на портрете человека, отношение к нему художника-автора и художественные средства выражения.  *Узнавать* портреты кисти В. И. Сурикова,  И. Е. Репина, В. А. Серова, А. Г. Венецианова, З. Е. Серебряковой (и других художников по выбору учителя).  *Знакомиться* с портретами, созданными великими западноевропейскими художниками: Рембрандтом, Рафаэлем, Леонардо да Винчи, художниками раннего и Северного Возрождения.  *Выполнить* творческую работу — портрет товарища или автопортрет.  *Знакомиться* с деятельностью и ролью художника в театре.  *Выполнить* эскиз театрального занавеса или декораций по выбранному сюжету.  *Узнавать* и *объяснять* работу художников по оформлению праздников.  *Выполнить* тематическую композицию «Праздник в городе» (на основе наблюдений, по памяти и по представлению) |
| Модуль  «Скульптура»  (5 ч)  РЭШ | Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа в технике бумагопластики.  Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа путём добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов.  Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).  Лепка эскиза парковой скульптуры (пластилин или глина). Выражение пластики движения в скульптуре | *Выполнить* творческую работу — лепку образа персонажа (или создание образа в технике бумагопластики) с ярко выраженным характером (из выбранной сказки). Работа может быть коллектив- ной: совмещение в общей композиции разных персонажей сказки.  *Учиться осознавать*, что художественный образ (игрушка, кукла) может быть создан художником из любого подручного материала путём добавления некоторых деталей для придания характера, увиденного в предмете («одушевление»).  *Выполнять* несложные игрушки из подручного (различных упаковок и др.) или природного материала.  *Узнавать* о разных видах скульптуры (скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф разных видов).  *Выполнить* лепку эскиза парковой скульптуры |
| Модуль  «Декоративно-  прикладное  искусство»  (5 ч)  РЭШ | Приёмы исполнения орнаментов  и эскизы украшения посуды из  дерева и глины в традициях народных художественных промыслов  (Хохлома, Гжель) или в традициях  промыслов других регионов (по выбору учителя).  Эскизы орнаментов для росписи  тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток  или штампов.  Эскизы орнамента для росписи  платка: симметрия или асимметрия  построения композиции, статика  и динамика узора, ритмические  чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве и др. Рассмотрение павловопосадских платков | *Узнать* о создании глиняной и деревянной посуды, о Гжели, Хохломе — народных художествен-  ных промыслах.  *Выполнять* красками некоторые кистевые приёмы  создания орнамента.  *Выполнять* эскизы орнамента, украшающего  посуду (по мотивам выбранного художественного  промысла).  *Стараться увидеть* красоту, *анализировать*  композицию, особенности применения сетчатых  орнаментов (а также модульных орнаментов).  *Рассуждать* о проявлениях симметрии и её видах  в сетчатом орнаменте.  *Осваивать* техники печатных штампов или  трафаретов для создания раппорта (повторения  элемента узора) в орнаменте.  *Наблюдать* и *эстетически анализировать* виды композиции павловопосадских платков.  *Узнавать* о видах композиции, построении орнамента в квадрате.  *Выполнить* авторский эскиз праздничного платка в виде орнамента в квадрате |
| Модуль  «Архитектура»  (5 ч)  РЭШ | Графические зарисовки карандаша- ми архитектурных достопримечательностей своего города или села (по памяти или на основе наблюдений и фотографий).  Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в пространственном макете (использование бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов).  Дизайн в городе. Проектирование (эскизы) малых архитектурных форм в городе  (ажурные ограды, фонари, остановки транспорта, скамейки, киоски, беседки и др.).  Дизайн транспортных средств. Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.  Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально) | *Выполнить* зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города (села).  *Познакомиться* с особенностями творческой деятельности ландшафтных дизайнеров.  *Создать* проект образа парка в виде макета или рисунка (или аппликации).  *Создать* эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство (в виде рисунков, аппликаций из цветной бумаги, путём вырезания и макетирования —  по выбору учителя).  *Узнать* о работе художника-дизайнера по разработке формы автомобилей и других видов транспорта.  *Придумать* и *нарисовать* (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.  *Выполнить* творческий рисунок — создать графический образ своего города или села (или *участвовать* в коллективной работе) |
| Модуль  «Восприятие  произведений  искусства»  (4 ч)  РЭШ | Иллюстрации в детских книгах и  дизайн детской книги.  Наблюдение окружающего мира  по теме «Архитектура, улицы моего  города». Памятники архитектуры и  архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение  в современном мире.  Виртуальное путешествие: памятники архитектуры Москвы и Санкт-  Петербурга (обзор памятников  по выбору учителя).  Знания о видах пространственных  искусств: виды определяются по  назначению произведений в жизни  людей.  Жанры в изобразительном искусстве — живописи, графике, скульптуре — определяются предметом  изображения и служат для классификации и сравнения содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.).  Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского (и других по выбору учителя).  Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова (и других по выбору учителя).  Художественные музеи. Виртуальные (интерактивные) путешествия в художественные музеи: Государственную Третьяковскую галерею, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.  Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев — за учителем).  Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие;  интерес к коллекции музея и искусству в целом | *Рассматривать* и *обсуждать* иллюстрации  известных отечественных художников детских  книг.  *Рассматривать* и *анализировать* архитектурные  постройки своего города (села), характерные  особенности улиц и площадей, *выделять* цен-  тральные по архитектуре здания и *обсуждать* их  особенности.  *Рассматривать* и *обсуждать* структурные компоненты и архитектурные особенности классических произведений архитектуры.  *Узнавать* и *уметь объяснять* назначение основных видов пространственных искусств.  *Уметь перечислять* виды собственно изобразительных искусств: живопись, графику, скульптуру.  *Уметь объяснять* смысл термина «жанр» в изобразительном искусстве.  *Получать представления* о наиболее знаменитых  картинах и знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов. *Получать представления* о наиболее знаменитых картинах и знать имена крупнейших отечественных художников-портретистов.  *Уметь узнавать* некоторые произведения этих художников и *рассуждать* об их содержании. *Осуществлять* виртуальные (интерактивные) путешествия в художественные музеи (по выбору учителя).  *Обсуждать* впечатления от виртуальных путешествий, *осуществлять* исследовательские квесты. *Узнавать* названия ведущих отечественных художественных музеев, а также где они находятся и чему посвящены их коллекции.  *Рассуждать* о значении художественных музеев в жизни людей, выражать своё отношение к музеям |
| Модуль  «Азбука  цифровой  графики»  (5 ч)  РЭШ | Построение в графическом редакторе  различных по эмоциональному  восприятию ритмов расположения  пятен на плоскости: покой (статика),  разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др.  В графическом редакторе создание  рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же  элемента.  Изображение и изучение мимики  лица в программе Paint (или в дру-  гом графическом редакторе).  Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.  Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение. Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя) | *Осваивать* приёмы работы в графическом редакторе.  *Исследовать* изменения содержания произведения  в зависимости от изменения положения и ритма  пятен в плоскости изображения (экрана).  *Построить* и *передать* ритм движения машинок  на улице города: машинки едут быстро, догоняют  друг друга; или, наоборот, машинки едут спокойно, не спешат (то же задание может быть дано на  сюжет «Полёт птиц»).  *Учиться понимать*, *осваивать* правила композиции.  *Придумать* и *создать* рисунок простого узора  с помощью инструментов графического редактора  (создать паттерн).  *Осваивать* приёмы раппорта: повороты, повторения, симметричные переворачивания при создании  орнамента.  *Наблюдать* и *анализировать*, как изменяется  рисунок орнамента в зависимости от различных  повторений и поворотов первичного элемента.  *Осваивать* с помощью графического редактора  строение лица человека и пропорции (соотношения) частей.  *Осваивать* с помощью графического редактора схематические изменения мимики лица.  *Создать* таблицу-схему изменений мимики на экране компьютера и сохранить её (распечатать). *Познакомиться* с приёмами использования разных шрифтов в инструментах программы компьютерного редактора.  *Создать* поздравительную открытку-пожелание путём совмещения векторного рисунка или фотографии с текстом.  *Осваивать* приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой).  *Осваивать* приёмы: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.  *Осуществлять* виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем |

**4 КЛАСС (*34 ч*)**

| **Модуль**  **Электронные образовательные ресурсы** | **Программное содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
| --- | --- | --- |
| Модуль  «Графика»  (5 ч)  РЭШ | Освоение правил линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчение цветового и тонального контрастов. Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры в плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигура. Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.  Изображение города — тематическая  графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника) | *Осваивать* правила линейной и воздушной перспективы и *применять* их в своей практической творческой деятельности.  *Изучать* и *осваивать* основные пропорции фигуры человека.  *Осваивать* пропорциональные отношения отдельных частей фигуры человека и *учиться применять* эти знания в своих рисунках.  *Приобретать опыт* изображения фигуры человека в движении.  *Получать представления* о традиционных одеждах разных народов и о красоте человека в разных культурах.  *Учиться передавать* в рисунках характерные особенности архитектурных построек разных народов и культурных эпох.  *Создать* творческую композицию: изображение старинного города, характерного для отечественной культуры или культур других народов |
| Модуль  «Живопись»  (5 ч)  РЭШ | Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).  Изображение красоты человека в традициях русской культуры. Изображение национального образа человека и его одежды в разных культурах.  Портретные изображения человека по представлению и наблюдению  с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа  по представлению (из выбранной культурной эпохи).  Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные  панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам | *Выполнить* живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).  *Приобретать опыт* изображения народных представлений о красоте человека, опыт создания образа женщины в русском народном костюме и мужского традиционного народного образа. *Исследовать* проявление культурно-исторических и возрастных особенностей в изображении человека.  *Выполнить* несколько портретных изображений (по представлению или с опорой на натуру): женский, мужской, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи). *Собрать* необходимый материал и *исследовать* особенности визуального образа, характерного для выбранной исторической эпохи или национальной культуры.  *Выполнить* рисунки характерных особенностей памятников материальной культуры выбранной культурной эпохи или народа.  *Выполнить* самостоятельно или *участвовать*  в коллективной работе по созданию тематической композиции на темы праздников разных народов (создание обобщённого образа разных национальных культур) |
| Модуль  «Скульптура»  (5 ч)  РЭШ | Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.  Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы | *Собрать* необходимый материал, *исследовать*, *совершить* виртуальное путешествие к наиболее значительным мемориальным комплексам нашей страны, а также к региональным памятникам  (с учётом места проживания ребёнка).  *Сделать* зарисовки мемориальных памятников. *Создать* из пластилина свой эскиз памятника выбранному герою или *участвовать* в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса |
| Модуль  «Декоративно-  прикладное  искусство»  (5 ч)  РЭШ | Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется.  Особенности символов и изобрази-  тельных мотивов в орнаментах  разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.  Мотивы и назначение русских  народных орнаментов. Деревянная  резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы,  вышивка, декор головных уборов  и др.  Орнаментальное украшение камен-  ной архитектуры в памятниках  русской культуры, каменная резьба,  роспись стен, изразцы.  Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы  и обереги в его декоре. Головные  уборы. Особенности мужской одежды  разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.  Женский и мужской костюмы  в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур | *Исследовать* и *сделать* зарисовки особенностей,  характерных для орнаментов разных народов или  культурных эпох.  *Показать* в рисунках традиции использования  орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении  предметов быта выбранной народной культуры или  исторической эпохи.  *Исследовать* и *показать* в практической творческой работе орнаменты, характерные для традиций отечественной культуры.  *Исследовать* и *показать* в своей творческой  работе традиционные мотивы и символы русской  народной культуры (деревянная резьба и роспись  по дереву, вышивка, декор головных уборов,  орнаменты, характерные для предметов быта).  *Создать* изображение русской красавицы в народ-  ном костюме.  *Исследовать* и *показать* в изображениях своеобразие представлений о красоте женских образов у разных народов.  *Изобразить* особенности мужской одежды разных  сословий, демонстрируя связь украшения костюма  мужчины с родом его занятий |
| Модуль  «Архитектура»  (5 ч)  РЭШ | Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.  Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного  в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.  Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.  Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.  Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.  Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия | *Провести анализ* архитектурных особенностей традиционных жилых построек у разных народов. *Понимать* связь архитектуры жилого дома с природным строительным материалом, характером труда и быта.  *Получать представление* об устройстве деревянной избы, а также юрты, иметь представление  o жилых постройках других народов.  *Узнавать* о конструктивных особенностях переносного жилища — юрты.  *Уметь объяснять* и *показывать* конструкцию избы, народную мудрость устройства деревянных построек, единство красоты и пользы в каждой детали.  *Изобразить* или *построить* из бумаги конструкцию избы, других деревянных построек традиционной деревни.  *Учиться объяснять* и *изображать* традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма.  *Приводить примеры* наиболее значительных древнерусских соборов.  *Приобретать представление* о красоте и конструктивных особенностях русского деревянного зодчества. *Называть* конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить. *Приобретать* общее цельное образное представление о древнегреческой культуре.  *Уметь изобразить* характерные черты храмовых сооружений разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть.  *Получать образное представление* о древнерусском городе, его архитектурном устройстве и жизни людей.  *Учиться понимать* и *объяснять* значимость сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей культуры для современных людей |
| Модуль  «Восприятие произведений искусства»  (4 ч)  РЭШ | Произведения В. М. Васнецова,  Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина,  А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.  Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя). Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль (и другие  с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.  Художественная культура разных эпох и народов. Представления  об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях  в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.  Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль героям Сталинградской битвы «Мамаев курган» (и другие по выбору учителя) | *Воспринимать* и *обсуждать* произведения на темы истории и традиций русской отечественной культуры: образ русского средневекового города в произведениях А. М. Васнецова, И. Я. Билибина, А. П. Рябушкина, К. А. Коровина; образ русского народного праздника в произведениях Б. М. Кустодиева; образ традиционной крестьянской жизни в произведениях Б. М. Кустодиева, А. Г. Венецианова, В. И. Сурикова.  *Получать образные представления* о каменном древнерусском зодчестве, смотреть Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и др.  *Узнавать, уметь называть* и *объяснять* содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса.  *Узнавать* соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.  *Узнавать* древнегреческий храм Парфенон, вид древнегреческого Акрополя.  *Узнавать* и *различать* общий вид готических (романских) соборов.  *Получать знания* об архитектуре мусульманских мечетей.  *Получать представления* об архитектурном своеобразии буддийских пагод.  *Уметь рассуждать* о разнообразии, красоте и значимости пространственной культуры разных народов.  *Узнавать* основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и *уметь объяснять* их особое значение в жизни людей.  *Узнавать* о правилах поведения при посещении мемориальных памятников |
| Модуль  «Азбука  цифровой  графики»  (5 ч)  РЭШ | Изображение и освоение в программе  Paint правил линейной и воздушной  перспективы: изображение линии  горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.  Моделирование в графическом  редакторе с помощью инструментов  геометрических фигур конструкции  традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных  вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных  народов (юрта, каркасный дом и др.,  в том числе с учётом местных  традиций).  Моделирование в графическом  редакторе с помощью инструментов  геометрических фигур конструкций  храмовых зданий разных культур:  каменный православный собор,  готический или романский собор,  пагода, мечеть.  Построение в графическом редакторе  с помощью геометрических фигур  или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).  Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.  Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры. Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира | *Осваивать правила* линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint.  *Осваивать знания* о конструкции крестьянской  деревянной избы и её разных видах, моделируя  строение избы в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур.  *Использовать* поисковую систему для знакомства  с разными видами избы и её украшений.  *Осваивать* строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью  инструментов геометрических фигур.  *Находить* в поисковой системе разнообразные  модели юрты, её украшения, внешний вид и  внутренний уклад жилища.  *Осваивать моделирование* с помощью инструментов графического редактора, копирования и трансформации геометрических фигур строения храмовых зданий разных культур.  *Осваивать* строение фигуры человека и её пропорции с помощью инструментов графического  редактора (фигура человека строится из геометрических фигур или с помощью только линий, исследуются пропорции частей и способы движения фигуры человека при ходьбе и беге).  *Осваивать* анимацию простого повторяющегося  движения (в виртуальном редакторе GIF-анимации). *Осваивать* и *создавать* компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал или используя собственные фотографии и фотографии своих рисунков, делая шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо запомнить.  *Собрать* свою коллекцию презентаций по изучаемым темам |

# МУЗЫКА

Рабочая программа по музыке на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных це- лей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапред- метных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка является неотъемлемой частью культурного насле- дия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального дви- жения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм раз- вития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, ко- торые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музы- кальной культуры как части всей духовной культуры обучаю- щихся. Основным содержанием музыкального обучения и вос- питания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, обра- зов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт со- творчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

развитие потребности в общении с произведениями искус- ства, осознание значения музыкального искусства как универ- сального языка общения, художественного отражения много- образия жизни;

формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Программа составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход.к очерёдности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

* модуль № 1 «Музыкальная грамота»; модуль № 2 «Народная музыка России»; модуль № 3 «Музыка народов мира»; модуль № 4 «Духовная музыка»;
* модуль № 5 «Классическая музыка»;
* модуль № 6 «Современная музыкальная культура»; модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
* модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Предлагаемые варианты тематического планирования могут служить примерным образцом при составлении рабочих программ по предмету. Образовательная организация может выбрать один из них либо самостоятельно разработать и утвердить иной вариант тематического планирования, в том числе с учётом возможностей внеурочной и внеклассной деятельности, эстетического компонента Программы воспитания образовательной организации. При этом необходимо руководствоваться принципом регулярности занятий и равномерности учебной нагрузки, которая должна составлять не менее 1 академического часа в неделю. Общее количество — не менее 135 часов (33 часа в 1 классе и по 34 часа в год во 2—4 классах). При разработке рабочей программы по предмету «Музыка» образовательная организация вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо- культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как

«Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окру- жающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

429

**Тематическое планирование по годам обучения**

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Mодуль № 1 «Музыкальная грамота»

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5—10 минут на каждом уроке Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

| **№ блока, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
| --- | --- | --- | --- |
| А)  0,5—2 уч часа | Весь мир звучит | Звуки музыкальные и шумовые Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр | Знакомство со звуками музыкальными и шумовыми Различение, определение на слух звуков различного качества  Игра — подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации  Артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков |
| Б)  0,5—2 уч часа | Звукоряд | Нотный стан, скрипичный ключ  Ноты первой октавы | Знакомство с элементами нотной записи Различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков  Пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до»  Разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда |
| В)  0,5—2 уч часа | Интона- ция | Выразительные  и изобразительные интонации | Определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и др ) и выразительного (просьба, призыв и др ) характера Разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций  Слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций |
| Г) 0,5—2  уч часа | Ритм | Звуки длинные  и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта | Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз  Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов простых ритмов  Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры |
| Д)  0,5—4 уч часа[[3]](#footnote-3) | Ритмиче- ский рисунок | Длительности половинная, целая, шестнадцатые Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура | Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).  На выбор или факультативно:  Исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, свирель, блокфлейта, мелодика и др.) попевок, остинатных формул, состоящих из различных длительностей |
| Е)  0,5—2 уч.  часа | Размер | Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4 | Ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах).  Определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4.  Исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами.  Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку.  На выбор или факультативно:  Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4.  Вокальная и инструментальная импровизация в заданном размере |
| Ж)  1—4 уч. часа | Музы- кальный язык | Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.) | Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи.  Определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений.  Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов и т. д.).  Исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками.  Использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях.  На выбор или факультативно:  Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками.  Исполнительская интерпретация на основе их изменения. Составление музыкального словаря |
| З)  1—2 уч. часа | Высота звуков | Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации(диезы, бемоли, бекары) | Освоение понятий «выше-ниже». Определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров. Прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации. Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра.  На выбор или факультативно:  Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, кратких мелодий по нотам.  Выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре |
| И)  1—2 уч. часа | Мелодия | Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки.  Мелодический рисунок | Определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками.  Исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков.  На выбор или факультативно:  Нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива. Обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга.  Исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам |
| К)  1—2 уч. часа | Сопрово- ждение | Аккомпанемент. Остинато.  Вступление, заключение, проигрыш | Определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения. Различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения. Показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента.  Различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш. Составление наглядной графической схемы.  Импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими жестами или на ударных инструментах). На выбор или факультативно:  Импровизация, сочинение вступления, заключения, проигрыша к знакомой мелодии, попевке, песне (вокально или на звуковысотных инструментах).  Исполнение простейшего сопровождения (бурдонный бас, остинато) к знакомой мелодии на клавишных или духовых инструментах |
| Л)  1—2 уч. часа | Песня | Куплетная форма. Запев, припев | Знакомство со строением куплетной формы. Составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы.  Исполнение песен, написанных в куплетной форме. Различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений.  На выбор или факультативно:  Импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне |
| М)  1—2 уч. часа | Лад | Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор.  Краска звучания. Ступеневый состав | Определение на слух ладового наклонения музыки. Игра  «Солнышко — туча». Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада. Распевания, вокаль ные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора.  Исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской.  На выбор или факультативно: Импровизация, сочинение в заданном ладу. Чтение сказок о нотах и музыкальных ладах |
| Н)  1—2 уч. часа | Пента- тоника | Пентатоника — пятиступенный лад, распространённый  у многих народов | Слушание инструментальных произведений, исполнение песен, написанных в пентатонике.  Импровизация на чёрных клавишах фортепиано.  На выбор или факультативно:  Импровизация в пентатонном ладу на других музыкальных инструментах (свирель, блокфлейта, штабшпили со съёмными пластинами) |
| О)  1—2 уч. часа | Ноты  в разных октавах | Ноты второй и малой октавы. Басовый ключ | Знакомство с нотной записью во второй и малой октаве. Прослеживание по нотам небольших мелодий в соответствующем диапазоне.  Сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных октавах.  Определение на слух, в какой октаве звучит музыкальный фрагмент.  На выбор или факультативно:  Исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам |
| П)  0,5—1 уч.  час | Дополни- тельные обозна- чения  в нотах | Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлаги) | Знакомство с дополнительными элементами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы |
| Р)  1—3 уч. часа | Ритми- ческие рисунки в размере 6/8 | Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые.  Пунктирный ритм | Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8.  Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов. Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры.  Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).  На выбор или факультативно:  Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий и аккомпанементов в размере 6/8 |
| С)  2—6 уч. часа | Тональ- ность. Гамма | Тоника, тональность. Знаки при ключе.  Мажорные и минорные тональности  (до 2—3 знаков при ключе) | Определение на слух устойчивых звуков. Игра «устой — неустой». Пение упражнений — гамм с названием нот, прослеживание по нотам. Освоение понятия «тоника». Упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу».  На выбор или факультативно:  Импровизация в заданной тональности |
| Т)  1—3 уч. часа | Интер- валы | Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима | Освоение понятия «интервал». Анализ ступеневого состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон). Различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту. Подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов. Разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении. Элементы двухголосия.  На выбор или факультативно:  Досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего основной голос в терцию, октаву.  Сочинение аккомпанемента на основе движения квинтами, октавами |
| У)  1—3 уч. часа | Гармония | Аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры аккомпанемента  бас-аккорд, аккордовая, арпеджио | Различение на слух интервалов и аккордов. Различение на слух мажорных и минорных аккордов.  Разучивание, исполнение попевок и песен с мелодическим движением по звукам аккордов. Вокальные упражнения  с элементами трёхголосия.  Определение на слух типа фактуры аккомпанемента исполняемых песен, прослушанных инструментальных произведений.  На выбор или факультативно:  Сочинение аккордового аккомпанемента к мелодии песни |
| Ф)  1—3 уч. часа | Музы- кальная форма | Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды | Знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо. Слушание произведений: определение формы их строения на слух. Составление наглядной буквенной или графической схемы.  Исполнение песен, написанных в двухчастной или трёхчастной форме.  На выбор или факультативно:  Коллективная импровизация в форме рондо, трёхчастной репризной форме. Создание художественных композиций (рисунок, аппликация и др.) по законам музыкальной формы |
| Х)  1—3 уч. часа | Вариации | Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации | Слушание произведений, сочинённых в форме вариаций. Наблюдение за развитием, изменением основной темы. Составление наглядной буквенной или графической схемы.  Исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций.  На выбор или факультативно:  Коллективная импровизация в форме вариаций |

**Модуль № 2 «Народная музыка России»**

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

| **№ блока, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
| --- | --- | --- | --- |
| А)  1—2 уч. часа | Край, в кото- ром ты  живёшь | Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты | Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков.  Диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края.  На выбор или факультативно:  Просмотр видеофильма о культуре родного края. Посещение краеведческого музея.  Посещение этнографического спектакля, концерта |
| Б)  1—3 уч. часа | Русский фольклор | Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки) | Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.  Участие в коллективной традиционной музыкальной игре1.  Сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора.  Ритмическая импровизация, сочинение аккомпанемента на ударных инструментах к изученным народным песням. На выбор или факультативно:  Исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, свирель, блокфлейта, мелодика и др.) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи |
| В)  1—3 уч. часа | Русские народные музы- кальные инстру- менты | Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки).  Инструментальные наигрыши.  Плясовые мелодии | Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов.  Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов.  Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах.  Слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов. На выбор или факультативно:  Просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах.  Посещение музыкального или краеведческого музея. Освоение простейших навыков игры на свирели, ложках |
| Г)  1—3 уч. часа | Сказки, мифы и легенды | Народные сказители. Русские народные сказания, былины.  Эпос народов России2.  Сказки и легенды о музыке  и музыкантах | Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев.  В инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера.  Создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям.  На выбор или факультативно:  Просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний.  Речитативная импровизация — чтение нараспев фрагмента сказки, былины |
| Д)  2—4 уч. часа | Жанры музы- кального фольк- лора | Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты | Различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая. Определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика  и др.), состава исполнителей. Определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные).  Разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации.  Импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах).  На выбор или факультативно:  Исполнение на клавишных или духовых инструментах (см. выше) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи |
| Е)  1—3 уч. часа | Народные праздни- ки | Обряды, игры, хороводы, праздничная символика —  на примере одного или нескольких народных праздников1 | Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации.  Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре2.  На выбор или факультативно:  Просмотр фильма/ мультфильма, рассказывающего о символике фольклорного праздника.  Посещение театра, театрализованного представления. Участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка |
| Ж)  1—3 уч. часа | Первые артисты, народный театр | Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп | Чтение учебных, справочных текстов по теме. Диалог с учителем.  Разучивание, исполнение скоморошин.  На выбор или факультативно:  Просмотр фильма/ мультфильма, фрагмента музыкального спектакля. Творческий проект — театрализованная постановка |
| З)  2—8 уч. часов | Фольклор народов России | Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации3.  Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты- исполнители | Знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации. Определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации). Разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах.  На выбор или факультативно:  Исполнение на клавишных или духовых инструментах мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи. Творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России |
| И)  2—8 уч. часов | Фольклор в твор- честве професси- ональных музы- кантов | Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов.  Народные жанры, интонации  как основа  для композиторского творчества | Диалог с учителем о значении фольклористики. Чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора. Слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций. Определение приёмов обработки, развития народных мелодий.  Разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке. Сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте. Обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения.  На выбор или факультативно:  Аналогии с изобразительным искусством — сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись и т. д.) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи |

**Модуль № 3 «Музыка народов мира»**

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непереходимых границ» — тезис, выдвинутый Д. Б. Кабалевским во второй половине ХХ века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость русского, украинского и белорусского фольклора, межнациональные семьи с кавказскими, среднеазиатскими корнями — это реальная картина культурного разнообразия, сохраняющегося в современной России.

Не менее важным фактором является принципиальная многомерность современной культуры, вбирающей в себя национальные традиции и стили народов всего мира. Изучение данного модуля в начальной школе соответствует не только современному облику музыкального искусства, но и принципиальным установкам концепции базовых национальных ценностей. Понимание и принятие через освоение произведений искусства — наиболее эффективный способ предупреждения этнических и расовых предрассудков, воспитания уважения к представителям других народов и религий.

| **№ блока, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
| --- | --- | --- | --- |
| А)  2—6 уч. часов | Музыка наших соседей | Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты) | Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт,  типичных элементов музыкального языка(ритм, лад, интонации).  Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов.  Определение на слух тембров инструментов.  Классификация на группы духовых, ударных, струнных.  Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов. Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах.  Сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России.  Разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов  к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах).  На выбор или факультативно: Исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи.  Творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира Знакомство с творчеством композиторов. Сравнение их сочинений  с народной музыкой. Определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала. Вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений.  Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений.  На выбор или факультативно: Исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи.  Творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам |
| Б)  2—6 уч. часов | Кавказ- ские мелодии и ритмы[[4]](#footnote-4) | Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты-исполнители Грузии, Армении, Азербайджана[[5]](#footnote-5). Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавказа |
| В)  2—6 уч. часов | Музыка народов Европы | Танцевальный и песенный фольклор европейских народов[[6]](#footnote-6). Канон. Странствующие музыканты. Карнавал |
| Г)  2—6 уч. часов | Музыка Испании и Латин- ской Америки | Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры[[7]](#footnote-7).  Профессиональные композиторы и исполнители[[8]](#footnote-8) |
| Д)  2—6 уч. часов | Музыка США | Смешение традиций и культур в музыке Северной Америки.[[9]](#footnote-9) Африканские ритмы, трудовые песни негров. Спиричуэлс. Джаз. Творчество Дж. Гершвина |
| Е)  2—6 уч. часов | Музыка Японии и Китая | Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника |
| Ж)  2—6 уч. часов | Музыка Средней Азии6 | Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии,  и других стран региона |
| З)  2—6 уч. часов | Певец своего народа | Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов — ярких представителей национального музыкального стиля своей страны[[10]](#footnote-10) |
| И)  2—6 уч. часов | Диалог культур | Культурные связи между музыкантами разных стран.  Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные  цитаты в творчестве зарубежных композиторов) |

**Модуль № 4 «Духовная музыка»**

Музыкальная культура Европы и России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями — музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства (варианты № 1, 3). Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей (вариант № 2).

| **№ блока, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
| --- | --- | --- | --- |
| А)  1—3 уч. часа | Звучание храма | Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.).  Звонарские приговорки.  Колокольность  в музыке русских композиторов | Обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов. Диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона. Знакомство  с видами колокольных звонов.  Слушание музыки русских композиторов[[11]](#footnote-11) с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности. Выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором.  Двигательная импровизация — имитация движений звонаря на колокольне. Ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок.  *На выбор или факультативно*:  Просмотр документального фильма о колоколах. Сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах композиции (импровизации), имитирую- щей звучание колоколов |
| Б)  1—3 уч. часа | Песни верую- щих | Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов- классиков | Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с учителем  о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах.  Знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания.  *На выбор или факультативно*:  Просмотр документального фильма о значении молитвы. Рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений |
| В)  1—3 уч. часа | Инстру- менталь- ная музыка в церкви | Орган и его роль в богослужении. Творчество  И. С. Баха | Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении. Ответы на вопросы учителя. Слушание органной музыки И. С. Баха. Описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразительных средств.  Игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания).  Звуковое исследование — исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произведений тембром органа. Наблюдение за трансформацией музыкального образа.  *На выбор или факультативно*:  Посещение концерта органной музыки. Рассматривание иллюстраций, изображений органа.  Проблемная ситуация — выдвижение гипотез о принципах работы этого музыкального инструмента.  Просмотр познавательного фильма об органе. Литературное, художественное творчество на основе музыкальных впечатлений от восприятия органной музыки |
| Г)  1—3 уч. часа | Искус- ство Русской право- славной церкви | Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы | Разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки.  Прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи. Анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики и т. д.  Сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице.  *На выбор или факультативно*: Посещение храма.  Поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах |
| Д)  1—3 уч. часа | Религи- озные праздни- ки | Праздничная служба, вокальная  (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания[[12]](#footnote-12) | Слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания.  Разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки. *На выбор или факультативно*:  Просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам.  Посещение концерта духовной музыки. Исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников |

**Модуль № 5 «Классическая музыка»**

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

| **№ блока, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
| --- | --- | --- | --- |
| А)  0,5—1 уч.  час | Компо- зитор — исполни- тель — слуша- тель | Кого называют композитором, исполнителем? Нужно ли учиться слушать музыку? Что значит «уметь слушать музыку»? Концерт, концерт- ный зал.  Правила поведения в концертном зале | Просмотр видеозаписи концерта. Слушание музыки, рассматривание иллюстраций. Диалог с учителем по теме занятия. «Я — исполнитель». Игра — имитация исполнительских движений. Игра «Я — композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз).  Освоение правил поведения на концерте[[13]](#footnote-13).  На выбор или факультативно:  «Как на концерте» — выступление учителя или одноклассника, обучающегося в музыкальной школе, с исполнением краткого музыкального произведения.  Посещение концерта классической музыки |
| Б)  2—6  уч. часов | Компози- торы — детям | Детская музыка  П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др.  Понятие жанра. Песня, танец, марш | Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.  Музыкальная викторина.  Вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами. Разучивание, исполнение песен.  Сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера |
| В)  2—6  уч. часов | Оркестр | Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром[[14]](#footnote-14) | Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотр видеозаписи. Диалог с учителем о роли дирижёра.  «Я — дирижёр» — игра — имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки.  Разучивание и исполнение песен соответствующей тематики.  Знакомство с принципом расположения партий в партитуре. Разучивание, исполнение (с ориентацией на нотную запись) ритмической партитуры для 2—3 ударных инструментов.  На выбор или факультативно:  Работа по группам — сочинение своего варианта ритмической партитуры |
| Г)  1—2  уч. часа | Музы- кальные инстру менты. Форте- пиано | Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано).  «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор) | Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов.  «Я — пианист» — игра — имитация исполнительских движений во время звучания музыки.  Слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя. Демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами). Игра на фортепиано в ансамбле с учителем[[15]](#footnote-15).  На выбор или факультативно:  Посещение концерта фортепианной музыки.  Разбираем инструмент — наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино.  «Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей и т. д.) |
| Д)  1—2  уч. часа | Музы- кальные инстру- менты. Флейта | Предки современной флейты. Легенда  о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в со- провождении форте- пиано, оркестра[[16]](#footnote-16) | Знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов.  Слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов.  Чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления |
| Е)  2—4  уч. часа | Музы- кальные инстру- менты. Скрипка, виолон- чель | Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты | Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки.  Музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов.  Разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам.  На выбор или факультативно:  Посещение концерта инструментальной музыки.  «Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём |
| Ж)  2—6  уч. часов | Вокаль- ная музыка | Человеческий голос — самый совершенный инструмент.  Бережное отношение к своему голосу.  Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер.  Кантата. Песня, романс, вокализ, кант | Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов.  Знакомство с жанрами вокальной музыки. Слушание вокальных произведений композиторов-классиков.  Освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений. Вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона.  Проблемная ситуация: что значит красивое пение? Музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов.  Разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков. На выбор или факультативно: Посещение концерта вокальной музыки. Школьный конкурс юных вокалистов |
| З)  2—6  уч. часов | Инстру- менталь- ная музыка | Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл.  Сюита. Соната. Квартет | Знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки. Слушание произведений композиторов-классиков. Определение комплекса выразительных средств.  Описание своего впечатления от восприятия. Музыкальная викторина.  На выбор или факультативно:  Посещение концерта инструментальной музыки. Составление словаря музыкальных жанров |
| И)  2—6  уч. часов | Про- граммная музыка | Программная музы- ка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф | Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором.  На выбор или факультативно:  Рисование образов программной музыки.  Сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе |
| К)  2—6  уч. часов | Симфони- ческая музыка | Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина | Знакомство с составом симфонического оркестра, группа- ми инструментов. Определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра.  Слушание фрагментов симфонической музыки. «Дирижирование» оркестром.  Музыкальная викторина  На выбор или факультативно:  Посещение концерта симфонической музыки. Просмотр фильма об устройстве оркестра |
| Л)  2—6  уч. часов | Русские компо- зиторы- классики | Творчество выдающихся отечественных композиторов | Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы.  Чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера.  Вокализация тем инструментальных сочинений. Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений. На выбор или факультативно:  Посещение концерта. Просмотр биографического фильма |
| М)  2—6  уч. часов | Европей- ские компо- зиторы- классики | Творчество выдающихся зарубежных композиторов |
| Н)  2—6  уч. часов | Мастер- ство исполни- теля | Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского | Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки. Изучение программ, афиш консерватории, филармонии.  Сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов.  Дискуссия на тему «Композитор — исполнитель — слушатель».  На выбор или факультативно:  Посещение концерта классической музыки. Создание коллекции записей любимого исполнителя. Деловая игра «Концертный отдел филармонии» |

**Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»**

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является вычленение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа и т. д.), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому в начальной школе необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между со- временностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

| **№ блока, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
| --- | --- | --- | --- |
| А)  1—4  учебных  часа | Совре-  менные  обработки  классической музыки | Понятие обработки,  творчество современных композиторов  и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку.  Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики? | Различение музыки классической и её современной  обработки.  Слушание обработок классической музыки, сравнение их  с оригиналом. Обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки. Вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента.  *На выбор или факультативно*:  Подбор стиля автоаккомпанемента (на клавишном синтезаторе) к известным музыкальным темам композиторов- классиков |
| Б)  2—4  учебных часа | Джаз | Особенности джаза: импровизационность, ритм (синкопы, триоли, свинг).  Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них.  Творчество джазовых музыкантов[[17]](#footnote-17) | Знакомство с творчеством джазовых музыкантов. Узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений.  Определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию.  Разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах. Сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами.  *На выбор или факультативно*:  Составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов |
| В)  1—4  учебных часа | Исполни- тели современ- ной музыки | Творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи[[18]](#footnote-18) | Просмотр видеоклипов современных исполнителей. Сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой). *На выбор или факультативно*:  Составление плейлиста, коллекции записей современной музыки для друзей-одноклассников (для проведения совместного досуга). |
| Г)  1—4  учебных часа | Электрон- ные  музы- кальные инстру- менты | Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны и т. д.  Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах | Слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах. Сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения.  Подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму.  *На выбор или факультативно*:  Посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальных инструментов).  Просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах.  Создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (Garage Band и др.) Съёмка собственного видеоклипа на музыку одной из современных популярных композиций |

**Модуль № 7 «Музыка театра и кино»**

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты, музыка о войне).

Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
| А)  2—6  учебных часов | Музы- кальная сказка на сцене,  на экране | Характеры персонажей, отражённые  в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль | Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев. Игра-викторина «Угадай по голосу».  Разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки.  *На выбор или факультативно*:  Постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей.  Творческий проект «Озвучиваем мультфильм» |
| Б)  2—6  учебных часов | Театр оперы  и балета | Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле | Знакомство со знаменитыми музыкальными театрами. Просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя.  Определение особенностей балетного и оперного спектакля. Тесты или кроссворды на освоение специальных терминов. Танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета.  Разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни / хора из оперы.  «Игра в дирижёра» — двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля.  *На выбор или факультативно*:  Посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр.  Виртуальная экскурсия по Большому театру.  Рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши |
| В)  2—6  учебных часов | Балет. Хореогра- фия — искусство танца | Сольные номера и массовые сцены  балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов[[19]](#footnote-19) | Просмотр и обсуждение видеозаписей — знакомство  с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов. Музыкальная викторина на знание балетной музыки.  Вокализация, пропевание музыкальных тем; исполнение ритмической партитуры — аккомпанемента к фрагменту балетной музыки.  *На выбор или факультативно*:  Посещение балетного спектакля или просмотр фильма- балета.  Исполнение на музыкальных инструментах мелодий из балетов |
| Г)  2—6  учебных часов | Опера. Главные герои и номера оперного спектак- ля | Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских  и зарубежных композиторов[[20]](#footnote-20) | Слушание фрагментов опер. Определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения.  Знакомство с тембрами голосов оперных певцов. Освоение терминологии. Звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний.  Разучивание, исполнение песни, хора из оперы. Рисование героев, сцен из опер.  *На выбор или факультативно*: Просмотр фильма-оперы.  Постановка детской оперы |
| Д)  2—3  учебных часа | Сюжет музы- кального спектак- ля | Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом.  Действия и сцены в опере и балете.  Контрастные образы, лейтмотивы[[21]](#footnote-21) | Знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля. Пересказ либретто изученных опер и балетов.  Анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противоборствующих сторон. Наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором.  Вокализация, пропевание музыкальных тем; пластическое интонирование оркестровых фрагментов.  Музыкальная викторина на знание музыки. Звучащие и терминологические тесты.  *На выбор или факультативно*:  Коллективное чтение либретто в жанре сторителлинг. Создание любительского видеофильма на основе выбранного либретто.  Просмотр фильма-оперы или фильма-балета |
| Е)  2—3  учебных часа | Оперетта, мюзикл | История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт  И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов  Р. Роджерса, Ф. Лоу и др. | Знакомство с жанрами оперетты, мюзикла. Слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра.  Разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей.  Сравнение разных постановок одного и того же мюзикла.  *На выбор или факультативно*:  Посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла.  Постановка фрагментов, сцен из мюзикла — спектакль для родителей |
| Ж)  2—3  учебных часа | Кто создаёт музы- кальный спек- такль? | Профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и т. д. | Диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля. Знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников и др.  Просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках. Обсуждение различий в оформлении, режиссуре.  Создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей. *На выбор или факультативно*: Виртуальный квест по музыкальному театру |
| З)  2—6  учебных часов | Патрио- тическая и народ- ная тема в театре и кино | История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки  к фильмам[[22]](#footnote-22) | Чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку. Диалог  с учителем.  Просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов. Обсуждение характера героев и событий. Проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка? Разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев.  *На выбор или факультативно*:  Посещение театра/кинотеатра — просмотр спектакля/ фильма патриотического содержания.  Участие в концерте, фестивале, конференции патриотической тематики |

**Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»**

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта школьников, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля — воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № блока, кол-во часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
| А)  1—3  учебных часа | Красота и вдохно- вение | Стремление человека к красоте  Особое состояние — вдохновение.  Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой.  Музыкальное единство людей — хор, хоровод | Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека.  Слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии.  Двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку».  Выстраивание хорового унисона — вокального и психологического. Одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра.  Разучивание, исполнение красивой песни. *На выбор или факультативно*: Разучивание хоровода, социальные танцы |
| Б)  2—4  учебных часа | Музы- кальные пейзажи | Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами | Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки  с произведениями изобразительного искусства. Двигательная импровизация, пластическое интонирование. Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте.  *На выбор или факультативно*:  Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись — передача настроения цветом, точками, линиями.  Игра-импровизация «Угадай моё настроение» |
| В)  2—4  учебных часа | Музы- кальные портреты | Музыка, передающая образ человека,  его походку, движения, характер, манеру речи.  «Портреты», выраженные  в музыкальных интонациях | Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.  Двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения.  Разучивание, харáктерное исполнение песни — портретной зарисовки.  *На выбор или факультативно*:  Рисование, лепка героя музыкального произведения. Игра-импровизация «Угадай мой характер». |
| Г)  2—4  учебных часа | Какой же праздник без музыки? | Музыка, создающая настроение праздника[[23]](#footnote-23).  Музыка в цирке,  на уличном шествии, спортивном празднике | Диалог с учителем о значении музыки на празднике. Слушание произведений торжественного, праздничного характера. «Дирижирование» фрагментами произведений. Конкурс на лучшего «дирижёра».  Разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику.  Проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка?  *На выбор или факультативно*:  Запись видеооткрытки с музыкальным поздравлением. Групповые творческие шутливые двигательные импровизации «Цирковая труппа» |
| Д)  2—4  учебных часа | Танцы, игры и веселье | Музыка — игра звуками.  Танец — искусство  и радость движения. Примеры популярных танцев[[24]](#footnote-24) | Слушание, исполнение музыки скерцозного характера. Разучивание, исполнение танцевальных движений.  Танец-игра.  Рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях. Проблемная ситуация: зачем люди танцуют?  Вокальная, инструментальная, ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра. Инсценировка — импровизация в жанре кукольного/теневого театра с помощью кукол, силуэтов и др. *На выбор или факультативно*:  Звуковая комбинаторика — эксперименты со случайным сочетанием музыкальных звуков, тембров, ритмов |
| Е)  2—4  учебных часа | Музыка на войне, музыка  о войне | Военная тема  в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы  и т. д.) | Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых военной музыке. Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики. Знакомство с историей их сочинения и исполнения.  Дискуссия в классе. Ответы на вопросы: какие чувства вызывает эта музыка, почему? Как влияет на наше восприятие информация о том, как и зачем она создавалась?  *На выбор или факультативно*:  Сочинение новой песни о войне |
| Ж)  2—4  учебных часа | Главный музы- кальный символ | Гимн России — главный музыкальный символ нашей страны.  Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны | Разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации. Знакомство с историей создания, правилами исполнения.  Просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов. Чувство гордости, понятия достоинства и чести. Обсуждение этических вопросов, связанных  с государственными символами страны. Разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы |
| З)  2—4  учебных часа | Искус- ство времени | Музыка — временно́е искусство. Погружение в поток музыкального звучания.  Музыкальные образы движения, изменения и развития | Слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения.  Наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки.  Проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека?  *На выбор или факультативно*:  Программная ритмическая или инструментальная импровизация «Поезд», «Космический корабль» |

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обусловливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

Трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образова- тельной программы, формируемые при изучении предмета

«Музыка»:

Овладение универсальными познавательными действиями

*Базовые логические действия*:

—сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

—определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);

—находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

—выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

—устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

*Базовые исследовательские действия*:

—на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

—с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

—сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

—проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);

—формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

—прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

*Работа с информацией*:

—выбирать источник получения информации;

—согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

—распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

—соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

—анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

—анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

—самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными коммуникативными действиями

*Невербальная коммуникация*:

—воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

—выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

—передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

—осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

*Вербальная коммуникация*:

—воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

—проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

—признавать возможность существования разных точек зрения;

—корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

—строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

—создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

—готовить небольшие публичные выступления;

—подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

*Совместная деятельность* (*сотрудничество*):

—стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

—переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

—формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

—принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

—ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

—выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

—планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

—выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

—устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

—корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

—с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;

—сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

—осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

—имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;

—с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

—стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения пред- мета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

**Модуль № 1 «Музыкальная грамота»:**

—классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

—различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

—различать изобразительные и выразительные интонации, на- ходить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

—различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

—понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

—ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

—исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

—исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

**Модуль № 2 «Народная музыка России»:**

—определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

—определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

—группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

—определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

—различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;

—создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

—исполнять народные произведения различных жанров с со- провождением и без сопровождения;

—участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

**Модуль № 3 «Музыка народов мира»:**

—различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

—определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

—различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

—различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

**Модуль № 4 «Духовная музыка»:**

—определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

—исполнять доступные образцы духовной музыки;

—уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

**Модуль № 5 «Классическая музыка»:**

—различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

—различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

—различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

—исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

—воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

—характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

—соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

**Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»:**

—иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

—различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);

—анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

—исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

**Модуль № 7 «Музыка театра и кино»:**

—определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

—различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

—различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

**Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»:**

—исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и на- строения;

—воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

—осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков, с указанием примерного количества учебного времени. Для удобства вариативного распределения в рамках календарно-тематического планирования они имеют буквенную маркировку (А, Б, В, Г). Модульный принцип допускает перестановку блоков (например: А, В, Б, Г); перераспределение количества учебных часов между блоками.

Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий — посещений театров, музеев, концертных залов; работы над исследовательски-

ми и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации (п. 23 ФГОС НОО). Виды деятельности, которые может использовать в том числе (но не исключительно) учитель для планирования внеурочной, внеклассной работы, обозначены в подразделе «*На выбор или факультативно*».

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ**

Календарно-тематическое планирование представлено по модулям и годам обучения в двух вариантах. Тематическое наполнение модулей также допускает перекомпоновку, исключение отдельных блоков, изменение по количеству учебного времени, отводимого на изучение того или иного блока с учётом возможностей региона, образовательной организации, возможностей дополнительного образования и внеурочной деятельности, уровня общего и музыкального развития обучающихся.

Вариант № 1

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 класс | | | |
| 1-я четверть (8 часов) | 2-я четверть (7 часов) | 3-я четверть (10 часов) | 4-я четверть (8 часов) |
| Музыка в жизни человека (А, Б)  Народная музыка России (Б, В, Г) Музыкальная грамота (А, Б, Г, Д)  РЭШ | Классическая музыка (Б, В, Д)  Духовная музыка (Б)  РЭШ | Народная музыка России (А, Б)  Музыка в жизни человека (Б, В, Г, Е)  Музыкальная грамота (З)  РЭШ | Музыка народов мира (А)  Классическая музыка (Б, Г, Е)  Музыка театра и кино (А)  РЭШ |
| 2 класс | | | |
| 1-я четверть (8 часов) | 2-я четверть (7 часов) | 3-я четверть (11 часов) | 4-я четверть (8 часов) |
| Музыка в жизни человека (Б, В, Д, Ж) | Духовная музыка (А, Б) Музыкальная грамота (Т) | Народная музыка России (Б, В, Е, И) | Музыкальная грамота (Ж, М) |
| Музыкальная грамота (И, К, Л, С)  Классическая музыка (Б, Г, Е)  РЭШ | РЭШ | Музыкальная грамота (Х)  Музыка театра и кино (А, Б, Г)  Классическая музыка (И, К)  РЭШ | Классическая музыка (Б, М, Л, Н)  Музыка в жизни человека (З)  РЭШ |
| 3 класс | | | |
| Музыка в жизни человека (Б, Е)  Классическая музыка (Ж)  Музыка театра и кино (Г, З)  Музыкальная грамота (Ж, Р)  РЭШ | Музыка в жизни человека (Б, В)  Классическая музыка (Б, И)  Музыкальная грамота (Ж, П)  РЭШ | Духовная музыка (Г, Д) Музыкальная грамота (Е)  Народная музыка России (Г, Е)  Музыка театра и кино (В, Г, Д, Е)  РЭШ | Классическая музыка (В, Д, Е, Л, М)  Музыкальная грамота (П)  Современная музыкальная культура (Б)  РЭШ |
| 4 класс | | | |
| Классическая музыка (Ж, К)  Народная музыка России (Д) Музыкальная грамота (И, Т)  РЭШ | Музыка в жизни человека (Б, Д)  Классическая музыка (Б, Ж, З, И, Е)  Современная музыкальная культура (А)  РЭШ | Духовная музыка (А, Г, Д)  Народная музыка России (В, Ж, И, Г, Е)  Музыка народов мира (А, Б, Е, Ж)  Музыкальная грамота (П, Х)  РЭШ | Музыка театра и кино (Д, В, Е)  Музыка народов мира (З, И)  Классическая музыка (Л, М, Н)  РЭШ |

Вариант № 2

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 класс | | | |
| 1-я четверть (8 часов) | 2-я четверть (7 часов) | 3-я четверть (10 часов) | 4-я четверть (8 часов) |
| Классическая музыка (А, Б, В)  Музыкальная грамота (А, Б, Е)  Музыка в жизни человека (Ж)  РЭШ | Народная музыка России (Б, В, Е, Ж) Музыкальная грамота (Б, В, Г)  РЭШ | Народная музыка России (А, Д)  Музыка в жизни человека (Г, Д)  Музыкальная грамота (Д, Ж)  РЭШ | Музыка народов мира (А)  Музыкальная грамота (Ж)  Духовная музыка (В) Классическая музыка (Б)  РЭШ |
| 2 класс | | | |
| 1-я четверть (8 часов) | 2-я четверть (7 часов) | 3-я четверть (11 часов) | 4-я четверть (8 часов) |
| Классическая музыка (Б, В, Л, Н, Ж)  Музыка театра и кино (Б)  Музыкальная грамота (Б, Г, Е, З)  Музыка в жизни человека (Б)  РЭШ | Народная музыка России (А, Г, З) Музыкальная грамота (О)  РЭШ | Музыка народов мира (Ж)  Классическая музыка (Н)  Музыкальная грамота (Ж, Р)  РЭШ | Духовная музыка (В) Классическая музыка (М, Е)  Музыкальная грамота (С, Ф)  Современная музыкальная культура (А)  РЭШ |
| 3 класс | | | |
| Классическая музыка (Л, Ж, К, З, И) Музыка театра и кино (В, Г)  Музыкальная грамота (Т)  Музыка в жизни человека (А)  РЭШ | Народная музыка России (Г, Д, Е, З, И) Музыкальная грамота (Н, С, Т)  РЭШ | Музыка народов мира (Б) Классическая музыка (З, Н)  Духовная музыка (Б) Музыкальная грамота (Ж, Р)  РЭШ | Классическая музыка (М, И, К, Ж, З, Н) Музыкальная грамота (К, Ф)  Современная музыкальная культура (А)  РЭШ |
| 4 класс | | | |
| Классическая музыка (Л, Е)  Музыка театра и кино (В)  Музыкальная грамота (С)  Музыка в жизни человека (Е)  РЭШ | Народная музыка России (А, Г, Д, Е, З, И)  Музыкальная грамота (У)  РЭШ | Музыка народов мира (В, Г, Д, Е, З)  Классическая музыка (К, М, Н)  Современная музыкальная культура (Б, В) Музыкальная грамота (С, Д)  РЭШ | Музыка народов мира (И)  Классическая музыка (Л, М, Н)  Современная музыкальная культура (В)  РЭШ |

Вариант № 3

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 класс | | | |
| 1-я четверть (8 часов) | 2-я четверть (7 часов) | 3-я четверть (10 часов) | 4-я четверть (8 часов) |
| Музыкальная грамота (А, Б, В, Г, Д, Е, Ж, З, И, К)  Народная музыка России (Б, В) Классическая музыка (Б)  РЭШ | Музыка театра и кино (А, В)  Народная музыка России (Г, Е)  Музыка в жизни человека (В, Г)  Классическая музыка (И)  РЭШ | Музыкальная грамота (Л)  Народная музыка России (А, Б, В, Д, Е)  Музыка в жизни человека (Г)  РЭШ | Классическая музыка (И, Д)  Музыка театра и кино (Г)  Музыка народов мира (В, Е)  РЭШ |
| 2 класс | | | |
| 1-я четверть (8 часов) | 2-я четверть (7 часов) | 3-я четверть (11 часов) | 4-я четверть (8 часов) |
| Музыка в жизни человека (Б, В, Г, Ж, З)  Музыкальная грамота (Г, Д, Е)  Народная музыка России (Б, Е, З) Музыка народов мира (А, В)  РЭШ | Классическая музыка (Б, Ж, К, Л)  Музыкальная грамота (Л, Ф, Х)  Духовная музыка (А, Б, Г)  РЭШ | Народная музыка России (В)  Музыка народов мира (И)  Классическая музыка (Г, Д, Е, К)  РЭШ | Музыка театра и кино (А)  Музыкальная грамота (Г, Д, Е)  Современная музыкальная культура (Г)  РЭШ |
| 3 класс | | | |
| Классическая музыка (А, Ж, З, Н, И, К) | Народная музыка России (З) Духовная музыка (Г) | Музыка театра и кино (Б, В, Г, Д, Е, Ж) | Классическая музыка (Л, М, Г, Д) Музыкальная грамота (С, Т) |
| 4 класс | | | |
| Классическая музыка (М)  Музыка народов мира (В)  Музыка в жизни человека (Д)  РЭШ | Народная музыка России (И, Ж, Г) Духовная музыка (А, Б, Г)  Музыка театра и кино (З)  РЭШ | Музыка в жизни человека (В, Г, Е, З)  РЭШ | Народная музыка России (Д, Е, В, И)  РЭШ |

# ТЕХНОЛОГИЯ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по учебному предмету «Технология» включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематичекое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосы- лок к его изучению младшими школьниками; место в структ ре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывается через модули, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на- чальной школы. Приведён перечень универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятив- ных, формирование которых может быть достигнуто средства- ми учебного предмета «Технология» с учётом возрастных осо- бенностей обучающихся начальных классов. В первом и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирова- ния УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. В познавательных уни- версальных учебных действиях выделен специальный раздел

«Работа с информацией». С учётом того, что выполнение пра- вил совместной деятельности строится на интеграции регуля- тивных УУД (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных УУД (способ- ность вербальными средствами устанавливать взаимоотноше- ния), их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапред- метные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам (темам) содержания обучения каждого класса, а также раскрываются методы и формы орга- низации обучения и характеристика деятельности, которые целесообразно использовать при изучении той или иной темы.

Представлены также способы организации дифференцирован- ного обучения.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«ТЕХНОЛОГИЯ»

Программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по предметной обла- сти (предмету) «Технология» и обеспечивает обозначенную в нём содержательную составляющую по данному учебному предмету. В соответствии с требованиями времени и инновационными установками отечественного образования, обозначенными во ФГОС НОО, данная программа обеспечивает реализацию обновлённой концептуальной идеи учебного предмета «Технология». Её особенность состоит в формировании у обучающихся соц ально ценных качеств, креативности и общей культуры личности. Новые социально-экономические условия требуют включения каждого учебного предмета в данный процесс, а уроки технологии обладают большими специфическими резервами для решения данной задачи, особенно на уровне начального образования. В частности, курс технологии обладает возмож- ностями в укреплении фундамента для развития умственной деятельности обучающихся начальных классов.

В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей.

Математика — моделирование, выполнение расчётов, вычис- лений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с ге- ометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Изобразительное искусство — использование средств худо- жественной выразительности, законов и правил декоратив- но-прикладного искусства и дизайна.

Окружающий мир — природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции.

Родной язык — использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической дея- тельности.

Литературное чтение — работа с текстами для создания об- раза, реализуемого в изделии.

Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе — предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста.

Продуктивная предметная деятельность на уроках техноло гии является основой формирования познавательных способно- стей школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых прак- тических умений и опыта преобразовательной творческой дея- тельности как предпосылки для успешной социализации лич- ности младшего школьника.

На уроках технологии ученики овладевают основами проект- ной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

*Основной целью* предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотно- сти на базе освоения культурологических и конструкторско- технологических знаний (о рукотворном мире и общих прави- лах его создания в рамках исторически меняющихся техноло- гий) и соответствующих им практических умений, представ- ленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи дан- ного предмета необходимо решение *системы приоритетных задач*: образовательных, развивающих и воспитательных.

*Образовательные задачи курса*:

—формирование общих представлений о культуре и организа- ции трудовой деятельности как важной части общей культу- ры человека;

—становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельно- сти человека, его взаимодействии с миром природы, прави- лах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

—формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документа- цией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

—формирование элементарных знаний и представлений о раз- личных материалах, технологиях их обработки и соответ- ствующих умений.

*Развивающие задачи*:

—развитие сенсомоторных процессов, психомоторной коорди- нации, глазомера через формирование практических умений;

—расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

—развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мысли- тельных операций в ходе выполнения практических заданий;

—развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

*Воспитательные задачи*:

—воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествую- щих культур, отражённых в материальном мире;

—развитие социально ценных личностных качеств: организо- ванности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуля- ции, активности и инициативности;

—воспитание интереса и творческого отношения к продуктив- ной созидательной деятельности, мотивации успеха и дости- жений, стремления к творческой самореализации;

—становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

—воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно требованиям ФГОС общее число часов на изучение курса «Технология» в 1—4 классах — 135 (по 1 часу в неделю): 33 часа в 1 классе и по 34 часа во 2—4 классах.

По усмотрению образовательной организации это число может быть увеличено за счёт части, формируемой участниками образовательных отношений; например, большое значение имеют итоговые выставки достижений учащихся, которые тре- буют времени для подготовки и проведения (с участием самих школьников). То же следует сказать и об организации проектно-исследовательской работы обучающихся.

**СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

**1 КЛАСС (33 ч)**

Технологии, профессии и производства (6 ч)

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное от- ношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

Технологии ручной обработки материалов (15 ч)

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию,

простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с при- родными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

Конструирование и моделирование (10 ч)

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/ замысла.

Информационно-коммуникативные технологии (2 ч)

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

*Познавательные УУД*:

—ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

—воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);

—анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;

—сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

*Работа с информацией*:

—воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;

—понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

*Коммуникативные УУД*:

—участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

—строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

*Регулятивные УУД*:

—принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;

—действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

—понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

—организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

—выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

*Совместная деятельность*:

—проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

—принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

**2 КЛАСС (34 ч)**

Технологии, профессии и производства (8 ч)

Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

Технологии ручной обработки материалов (14 ч)

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку. Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).

Конструирование и моделирование (10 ч)

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

Информационно-коммуникативные технологии (2 ч)

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

Универсальные учебные действия

*Познавательные УУД*:

—ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

—выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;

—выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;

—строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;

—воспроизводить порядок действий при решении учебной/ практической задачи;

—осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

*Работа с информацией*:

—получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;

—понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

*Коммуникативные УУД*:

—выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы одноклассников, высказывать своё мнение; отвечать на вопросы; проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

—делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя; о выполненной работе, созданном изделии.

*Регулятивные УУД*:

—понимать и принимать учебную задачу;

—организовывать свою деятельность;

—понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;

—прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;

—выполнять действия контроля и оценки;

—воспринимать советы, оценку учителя и одноклассников, стараться учитывать их в работе.

*Совместная деятельность*:

—выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

—выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу; договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

**3 КЛАСС (34 ч)**

Технологии, профессии и производства (8 ч)

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).

Технологии ручной обработки материалов (10 ч)

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); называние и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная раз- метка материалов; обработка с целью получения деталей, сбор- ка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Конструирование и моделирование (12 ч)

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

Информационно-коммуникативные технологии (4 ч)

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

Универсальные учебные действия

*Познавательные УУД*:

—ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

—осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

—выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

—определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;

—классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

—читать и воспроизводить простой чертёж/эскиз развёртки изделия;

—восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

*Работа с информацией*:

—анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

—на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

—осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

—использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

*Коммуникативные УУД*:

—строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

—строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

—описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

—формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

*Регулятивные УУД*:

—принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;

—прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

—выполнять действия контроля и оценки; выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;

—проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

*Совместная деятельность*:

—выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

—справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

—выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

—осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

**4 КЛАСС (34 ч)**

Технологии, профессии и производства (12 ч)

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве со- временных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

Технологии ручной обработки материалов (6 ч)

Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы раз- метки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областей использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в срав- нении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

Конструирование и моделирование (10 ч)

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

Информационно-коммуникативные технологии (6 ч)

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

Универсальные учебные действия

*Познавательные УУД*:

—ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

—анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

—конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

—выстраивать последовательность практических действий и технологических операций; подбирать материал и инструменты; выполнять экономную разметку; сборку, отделку изделия;

—решать простые задачи на преобразование конструкции;

—выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;

—соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

—классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

—выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов/изделий с учётом указанных критериев;

—анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

*Работа с информацией*:

—находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

—на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

—использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

—осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

—использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.;

—использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

*Коммуникативные УУД*:

—соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

—описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов РФ;

—создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

—осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека; ориентироваться в традициях организации и оформления праздников. *Регулятивные УУД*:

—понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

—планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;

—на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические

«шаги» для получения необходимого результата;

—выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки; процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

—проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

*Совместная деятельность*:

—организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

—проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

—в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания; выслушивать и принимать к сведению мнение одноклассников, их советы и пожелания; с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

**НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**

В результате изучения предмета «Технология» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

—первоначальные представления о созидательном и нравствен- ном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

—осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

—понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

—проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

—проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

—проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

—готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Познавательные УУД:

—ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

—осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

—сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;

—делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

—использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

—комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

—понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

—осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

—анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;

—использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

—следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные УУД:

—вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

—создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

—строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

—объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные УУД:

—рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

—выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

—планировать работу, соотносить свои действия с поставлен- ной целью;

—устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

—выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

—проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

—организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;

—проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

—понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

**1 класс**

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

—правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

—применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

—действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);

—определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;

—определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные мате- риалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

—ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

—выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;

—оформлять изделия строчкой прямого стежка;

—понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;

—выполнять задания с опорой на готовый план;

—обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;

—рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;

—распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);

—называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;

—различать материалы и инструменты по их назначению;

—называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

—качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

—использовать для сушки плоских изделий пресс;

—с помощью учителя выполнять практическую работу и само- контроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

—различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

—понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

—осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

—выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

**2 класс**

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

—понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

—выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

—распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

—выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

—самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

—анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

—самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);

—читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

—выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;

—выполнять биговку;

—выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

—оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

—понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

—отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

—определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

—конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

—решать несложные конструкторско-технологические задачи;

—применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

—делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

—выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

—понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

—называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

**3 класс**

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

—понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

—выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

—узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

—называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);

—читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

—узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

—безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

—выполнять рицовку;

—выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

—решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художествен- ной задачей;

—понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;

—конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

—изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

—выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

—называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);

—понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

—выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

—использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

—выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

**4 класс**

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

—формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

—на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

—самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

—понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

—выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

—выполнять символические действия моделирования, пони- мать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

—решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

—на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

—создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

—работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point;

—решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

—осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 КЛАСС (33 ч)**

| **№**  **п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Характеристика видов деятельности учащихся** | **Электронные**  **образовательныересурсы** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Природнаямастерская | 8 ч |  |  |
| 1 | Рукотворный и природный мир города. | 1 | С помощью учителя:слушать, понимать ивыполнятьпредлагаемое задание;наблюдать предметы окружающего мира, связи человека с природой и предметныммиром;сравнивать и классифицировать предметы окружающего мира по их происхождению (природное или рукотворное);проводить количественное сравнение наблюдаемых предметов (в учебнике, вреальности);объяснять свой выбор предметов (по классификации) окружающегомира;делать выводы о наблюдаемых явлениях;осмысливатьнеобходимостьбережного отношения к природе, окружающему материальномупространству | Урок «Рукотворный и природный мир города и села» (РЭШ)  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5363/start/167842/>  Урок «Рукотворный и природный мир города и села» (РЭШ)  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5363/start/167842/>  Урок «Что такое технология» (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1820598?menuReferrer=catalogue>  Урок «Материалы и инструменты.  Организация рабочего места» (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1780280?menuReferrer=catalogue>  Урок «День учителя. Букет роз из кленовых листьев» (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2366231?menuReferrer=catalogue>  Урок «Фантазия из семян, веточек, шишек, желудей, каштанов» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4224/start/190437/>  Урок «Композиции и орнаменты из природных материалов» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5094/start/190458/>  Видео «С какого дерева листочек?» (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9953309?menuReferrer=catalogue>  Видео «Заготовка листьев» (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9858213?menuReferrer=catalogue> |
| 2 | Рукотворный и природный мир села. | 1 |
| 3 | На земле, на воде и в воздухе. | 1 | С помощью учителя:слушать, понимать ивыполнятьпредлагаемое задание;наблюдать технические объекты окружающегомира;называть функциональноеназначение транспортных средств, известных детям;сравнивать и классифицировать транспортные средства по их функциональному назначению и природной среде, в которой онииспользуются;объяснять свой выбор предметов окружающегомира;делать выводы о наблюдаемых явлениях;осмысливатьнеобходимостьбережного отношения к природе, окружающему материальномупространству |
| 4 | Природа и творчество. Природные материалы. Экскурсия в природу. | 1 | С помощью учителя:слушать, понимать ивыполнятьпредлагаемое задание;наблюдать и отбирать природные материалы;называть известные природные материалы; сравнивать и классифицировать собранные природные материалы по их видам (листья, ветки, камни идр.);объяснять свой выбор предметов окружающегомира;делать выводы о наблюдаемых явлениях;осмысливатьнеобходимостьбережного отношения к природе, окружающему материальномупространству |
| 5 | Листья, семена и фантазии. | 1 | С помощью учителя:слушать, понимать ивыполнятьпредлагаемое задание;наблюдать и отбиратьлистья и семена;называть известные деревья и кустарники, которым принадлежат собранныелистья;сравнивать иклассифицироватьсобранные листья по их форме;рассуждать о соответствии форм листьев и известных геометрических форм;делать выводы о наблюдаемых явлениях;осмысливать необходимостьбережного отношения к природе, окружающему материальномупространству |
| 6 | Фантазии из веточек, шишек, желудей, каштанов. | 1 | С помощью учителя:слушать, понимать ивыполнятьпредлагаемое задание;наблюдать семена различных деревьев;называть известные растения по ихсеменам;сравнивать собранные семена по ихформе;узнавать деревья и кустарники по ихсеменам;объяснять свой выбор природного материала;делать выводы о наблюдаемых явлениях;осмысливатьнеобходимостьбережного отношения к природе, окружающему материальномупространству |
| 7 | Что такое композиция? Композиция из листьев. | 1 | С помощью учителя:организовывать рабочее место для работы с природнымиматериалами;наблюдать и называть особенности композиций;сравнивать композиции по расположению ихцентра;узнавать центровую композицию по её признакам (расположение композиции наоснове);анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное отнеизвестного;открыватьновыезнанияипрактические умения через пробные упражнения (точечное наклеивание листьев на основу, соединение с помощью пластилина, соединение с помощью клея и ватнойпрослойки);отбирать необходимые материалы длякомпозиции;объяснять свой выбор природного материала;изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи кним;делать выводы о наблюдаемых явлениях; оценивать результат своей деятельности (качествоизделия);осмысливатьнеобходимостьбережного отношения к природе, окружающему материальномупространству;осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике |
| 8 | Что такое орнамент? Орнамент из листьев. | 1 |
|  | Пластилиноваямастерская | 4 ч |  |  |
| 9 | Материалы для лепки. Что может пластилин? | 1 | С помощью учителя:организовывать рабочее место для работы спластилином;  наблюдать и называть свойства пластилина;сравнивать свойствапластилина,  выделять основное — пластичность;анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное отнеизвестного;открывать новое знание ипрактическое умение через пробные упражнения (свойствапластилина);изготавливать изделия с опорой на рисунки и подписи кним;отбиратьпластилинпоцвету,придавать деталям нужнуюформу; изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи кним;делать выводы о наблюдаемых явлениях;  оценивать результат своей деятельности (качествоизделия);обобщать (называть) то новое, что освоено;осмысливатьнеобходимостьбережного отношения к окружающему материальномупространству;осознавать необходимость уважительного отношения к людям разного труда | Видео «Пластилинография» (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10634269?menuReferrer=catalogue>  Урок «Работа с пластилином. Овощи и фрукты. Яблоко» (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2342433?menuReferrer=catalogue>  Урок «Исследование свойств пластилина. Фрукты» (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2309939?menuReferrer=catalogue>  Видео «Свойства пластилина» (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9514534?menuReferrer=catalogue>  Урок «Что может пластилин? Проектное задание «Аквариум» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5095/start/168042/> |
| 10 | В мастерской кондитера. Как работает мастер? | 1 |
| 11 | В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? | 1 |
| 12 | Наши проекты. Аквариум. | 1 | С помощью учителя:осваивать умение переносить известные знания и умения (свойства пластилина) на схожие видыработ;организовывать рабочее место для работы спластилином;осваивать умение работать в группе — изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию;  придумыватьипредлагатьсвоиварианты деталей рыбок, водорослей по форме, цвету, материал для деталей камней;анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное отнеизвестного;открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения;делать выводы о наблюдаемых явлениях;оценивать результат своей деятельности (качествоизделия);осмысливатьнеобходимостьбережного отношения к окружающему материальномупространству;осваивать умение помогать друг другу в совместнойработе;осваивать умение обсуждать иоценивать свои знания, искать ответы в учебнике |
|  | Бумажнаямастерская | 16 ч |  |  |
| 13 | Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. | 1 | С помощью учителя:организовывать рабочее место для работы сбумагой;осваивать умение переносить известные знания и умения (точечное склеивание деталей) на освоение других технологическихнавыков;запоминать правила техники безопасной работы с ножницами; осваивать умение работать в группе — изготавливать отдельные детали композиции и объединять их в единуюкомпозицию;анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное отнеизвестного;открывать новое знание ипрактическое умение через пробные упражнения (точечное склеивание концов полосок и самихполосок);делать выводы о наблюдаемых явлениях;изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи кним;оценивать результат своей деятельности (качество изделия: степень соответствия образцу, аккуратность, оригинальность оформления ипр.);обобщать (называть) то новое, что освоено;выполнять данную учителем часть изделия, осваивать умение договариваться и помогать однокласснику в совместнойработе;осмысливать своё эмоциональное состояние от работы, сделаннойдля себя идругих | Урок «Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проектное задание «Скоро Новый год!» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5096/start/190479/>  Видеоурок по изготовлению самолета «Летучая мышь» (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7566683?menuReferrer=catalogue>  Урок «Секреты бумаги и картона. Оригами» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/start/170488/>  Урок «Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5968/start/170710/>  Видео «Конструирование из цветной бумаги "Бабочка"» (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10096685?menuReferrer=catalogue>  Урок «Работа с бумагой. Аппликация "Жираф"» (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2354677?menuReferrer=catalogue>  Урок «Ножницы. Что ты о них знаешь?» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5965/start/170616/>  Урок «Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок – портрет?» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5970/start/170637/>  Урок «Шаблон. Для чего он нужен?» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5969/start/170658/>  Урок «Орнамент в полосе. Какие краски у весны?» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5974/start/170795/>  Видео «Объёмная аппликация «Берёзовая роща» (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8528639?menuReferrer=catalogue>  Видео «Летнее утро» (техника пластилинографии) (МЭШ)  <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10535397?menuReferrer=catalogue>  Видео «Аппликация "Волшебная рыбка" (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10645028?menuReferrer=catalogue> |
| 14 15  16 | Наши проекты. Скоро Новый год! | 3 |
| 17 | Бумага и картон. Какие у них секреты? | 1 | С помощью учителя:организовывать рабочее место для работы сбумагой;  осваивать умение переносить известные знания (о свойствах пластилина) на схожие видыработ;наблюдать и называть свойства разных образцов бумаги икартона;сравнивать конструктивные особенности отдельных изделий и схожих групп изделий, технологии их изготовления;анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное отнеизвестного;открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания, резание бумаги ножницами, вытягивание и накручивание бумажных деталей, наклеивание мелких деталей на всю поверхность);делать выводы о наблюдаемых явлениях;отбирать необходимые материалы длякомпозиций;изготавливать изделие с опорой на рисунки иплан;осуществлятьконтрольпошаблону;оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общаяэстетичность);обобщать (называть) то новое, что освоено;выполнять данную учителем часть задания, осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместнойработе;осмысливатьнеобходимостьбережного отношения к окружающемуприродному и материальному пространству |
| 18 | Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? | 1 |
| 19 | Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? | 1 |
| 20 | Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? | 1 |
| 21 | Наша родная армия. Подарок защитнику. | 1 | С помощью учителя:осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (сгибание и складывание);организовывать рабочее место для работы с бумагой икартоном;сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии ихизготовления;анализировать образцыизделий,понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;отбирать необходимые материалы длякомпозиций;изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи кним;делать выводы о наблюдаемых явлениях;оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общаяэстетичность);обобщать (называть) то новое, что освоено;осознавать необходимость уважительного отношения к военным, ветеранамвойн |
| 22 | Ножницы. Что ты о них знаешь? | 1 | С помощью учителя:соотносить профессии людей и инструменты, с которыми ониработают;организовывать рабочее место для работы с бумагой икартоном;  исследовать конструктивные особенностиножниц;открывать новые знания и умения — правила безопасного пользования ножницами и их хранения, приём резания ножницами (через практическое исследование, обсуждение, выводы);  анализировать образцыизделий,понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; отбирать необходимые материалы длякомпозиций;  изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи кним;искать информацию в приложении учебника(памятки);делать выводы о наблюдаемых явлениях;оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общаяэстетичность);обобщать то новое, чтоосвоено |
| 23 | Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет? | 1 | С помощью учителя:организовывать рабочее место для работы с бумагой икартоном;исследовать и сравнивать приёмы резания ножницами по разным линиям;анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное отнеизвестного;открывать новые знания и умения — приёмы резания бумаги ножницами по линиям, приёмы вытягивания, накручивания бумажныхполос(через пробные упражнения);отбирать необходимые материалы длякомпозиций;изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи кним;делать выводы о наблюдаемых явлениях;оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общаяэстетичность);обобщать (называть) то новое, что освоено;осознавать необходимость уважительного отношения к девочкам и женщинам |
| 24 | Шаблон. Для чего он нужен? Весенний цветок. | 1 | С помощью учителя:организовывать рабочее место для работы с бумагой икартоном;исследовать материалы и отбирать те, из которых могут быть изготовлены шаблоны (картон и другиеплотные);сравнивать приёмы разметки деталей по шаблонам разныхформ;анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное отнеизвестного; открывать новые знания и умения — приёмы разметки деталей по шаблонам (через пробныеупражнения);делать выводы о наблюдаемых явлениях;осваивать умение работать по готовомуплану;отбирать необходимые материалы длякомпозиций;  изготавливать изделие с опорой на рисунки иплан;искать информацию в приложениях учебника(памятки);осуществлятьконтрольпошаблону;оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общаяэстетичность);обобщать (называть) то новое, что освоено |
| 25 | Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? | 1 | С помощью учителя:осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, наклеивание бумажныхдеталей);организовывать рабочее место для работы с бумагой икартоном;наблюдать и сравнивать образцы орнаментов, выполненных в разных техниках, из разныхматериалов;сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии ихизготовления;  анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное отнеизвестного;делать выводы о наблюдаемых явлениях;осваивать умение работать по готовомуплану;отбирать необходимые материалы длякомпозиций;  изготавливать изделие с опорой на рисунки иплан;искать информацию в приложениях учебника(памятки); осуществлятьконтрольпошаблону;оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общаяэстетичность);обобщать (называть) то новое, что освоено;осознавать необходимость уважительного и бережного отношения к природе и культуре своегонарода; осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике |
| 26 | Образы весны. Какие краски у весны? | 1 |
| 27 | Настроение весны. Что такое колорит? | 1 |
| 28 | Праздники весны и традиции. Какие они? | 1 |
|  | Текстильнаямастерская | 5 ч |  |  |
| 29 | Мир тканей. Для чего нужны ткани? | 1 | С помощью учителя:организовывать рабочее место для работы стекстилем;наблюдать и называть свойства ткани;сравнивать свойства разных видов ткани ибумаги;соотносить мастериц и материалы, с которыми ониработают;открывать новое знание ипрактическое умение через практическое исследование и пробные упражнения (несколько видов тканей, строениеи свойства тканей | Урок «Мир тканей. Для чего нужны ткани?» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4228/start/170848/>  Урок «Что умеет игла? Вышивка» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5366/start/190500/>  Урок «Заплатка (работа с тканью)» (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1328970?menuReferrer=catalogue> |
| 30 | Игла-труженица. Что умеет игла? | 1 | С помощью учителя:организовывать рабочее место для работы стекстилем;наблюдать и сравнивать иглы, булавки и другие приспособления по внешнему виду и их назначению; основную строчку прямого стежка и её варианты;анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное отнеизвестного;открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка, получениеперевивов);делать выводы о наблюдаемых явлениях; выполнять строчку поразмеченной основе;осуществлять контроль поточкам развёртки;осознавать необходимость уважительного отношения к культуре своего народа;осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике |
| 31  32 | Вышивка. Прямая строчка и перевивы. | 2 |
| 33 | Диагностика качества учебно-познавательной деятельности. | 1 | Использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач |
|  | Итого | 33 |  |

**2 КЛАСС (34 ч)**

| **Тематические модули,**  **эл.обр.**  **ресурсы** | **Основное содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
| --- | --- | --- |
| 1. Технологии, профессии  и производ- ства  (8 ч)  РЭШ | Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность.  Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов;  экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия  в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса. Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.  Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты | Выбирать правила безопасной работы, выбирать инструменты  и приспособления в зависимости от технологии изготавливаемых изделий. Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий.  Организовывать рабочее место в зависимости от вида работы. Рационально размещать на рабочем месте материалы и инструменты; владеть правилами безопасного использования инструментов.  Изучать важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий.  Формировать общее понятие о материалах, их происхождении. Изготавливать изделия из различных материалов, использовать свойства материалов при работе над изделием. Подготавливать материалы к работе.  Формировать элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Изготавливать изделия  с учётом данного принципа.  Использовать при работе над изделием средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.).  Рассматривать использование принципа создания вещей, средств художественной выразительности в различных отраслях и профессиях.  Формировать общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, формообразование деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.  Выполнять отделку в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).  Изучать особенности профессиональной деятельности людей, связанной с изучаемым материалом.  Приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами |
| 2. Технологии ручной обработки материалов (14 ч):  — технологии работы  с бумагой  и картоном;  РЭШ | Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование  и сравнение элементарных физических, механических  и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.  Называние и выполнение основных технологических операций ручной  обработки материалов в процессе изготовления изделия:  разметка деталей  (с помощью линейки  (угольника, цирку-  ля), формообразование деталей (сгибание, складывание  тонкого картона  и плотных видов бумаги и др.), сборка  изделия (сшивание).  Подвижное соединение деталей изделия. Использование  соответствующих  способов обработки  материалов в зависимости от вида и  назначения изделия.  Виды условных  графических изображений: рисунок,  простейший чертёж,  эскиз, схема.  Чертёжные инструменты — линейка  (угольник, циркуль). | По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы  в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.  Применять правила рационального и безопасного использования чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль). Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда, использовать их в практической работе. Наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаг. Называть особенности использования различных видов бумаги. С помощью учителя выбирать вид бумаги для изготовления изделия. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей.  Наблюдать за изменением свойств бумаги и картона при воздействии внешних факторов (например, при сминании, намачивании), сравнивать свойства бумаги и картона; обсуждать результаты наблюдения, коллективно формулировать вывод: каждый материал обладает определённым набором свойств, которые необходимо учитывать при выполнении изделия; не из всего можно сделать всё. Различать виды условных графических изображений: рисунок,  простейший чертёж, эскиз, схема. Использовать в практической  работе чертёжные инструменты — линейку (угольник, циркуль),  знать их функциональное назначение, конструкцию.  Читать графическую чертёжную документацию: рисунок, простейший чертёж, эскиз и схему с учётом условных обозначений.  Осваивать построение окружности и разметку деталей с помощью  циркуля.  Различать подвижные и неподвижные соединения деталей  в конструкции; использовать щелевой замок.  Анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты  изготовления изделия, называть и выполнять основные технологические операции ручной обработки материалов в процессе  изготовления изделия: разметку деталей с помощью линейки  (угольника, циркуля), выделение деталей, формообразование  деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов  бумаги), сборку изделия (склеивание) и отделку изделия или его  деталей по заданному образцу и самостоятельно при выполнении  изделия в изученной технике.  Выполнять подвижное соединение деталей изделия на проволоку,  толстую нитку.  Планировать свою деятельность по предложенному в учебнике,  рабочей тетради образцу. |
| технологии работы с пластичными материалами; | Их функциональное  назначение, конструкция. Приёмы  безопасной работы  колющими (циркуль)  инструментами.  Технология обработки бумаги и картона. Назначение  линий чертежа  (контур, линия  разреза, сгиба,  выносная, размерная). Чтение условных графических  изображений.  Построение прямо-  угольника от двух прямых углов  (от одного прямого угла). Разметка  деталей с опорой на простейший чертёж,  эскиз. Изготовление | Выполнять построение прямоугольника от двух прямых углов,  от одного прямого угла.  Выполнять разметку деталей и изготовление изделий из бумаги  способом сгибания и складывания.  Использовать способы разметки и вырезания симметричных форм  («гармошка», надрезы, скручивание и др.).  При выполнении операций разметки и сборки деталей использовать особенности работы с тонким картоном и плотными видами бумаги, выполнять биговку.  Изготавливать изделия в технике оригами.  Знать правила создания гармоничной композиции в формате  листа, простые способы пластического формообразования в конструкциях из бумаги («гармошка», надрезы, скручивание и др.).  Понимать общие правила создания предметов рукотворного мира:  соответствие изделия обстановке, удобство использования (функциональность), эстетическая выразительность, прочность конструкции, руководствоваться ими в практической деятельности;  Использовать при выполнении изделий средства художественной  выразительности (композиция, цвет, тон и др.)  По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с пластичными материалами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями, под контролем учителя в процессе выполнения изделия проверять и восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место. |
| — технологии работы с при родным материалом; | изделий по рисунку,  простейшему чертежу или эскизу,  схеме. Использование измерений,  вычислений  и построений для  решения практических задач. Сгибание и складывание  тонкого картона  и плотных видов  бумаги — биговка.  Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.  Технология обработки текстильных  материалов. Строение ткани (поперечное и продольное  направление нитей).  Ткани и нитки  растительного  происхождения | По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.  Рассматривать природные материалы и образцы изделий (в том  числе иллюстративного ряда, фото и видео материалов); выбирать  природные материалы для композиции.  Узнавать и называть свойства природных материалов.  Сравнивать природные материалы по цвету, форме, прочности.  Сравнивать природные материалы по их свойствам и способам  использования.  Выбирать материалы в соответствии с заданными критериями.  Рассматривать природные материалы и образцы изделий (в том  числе иллюстративного ряда, фото и видео материалов); обсуждать  правила и технологии использования природных форм в декоративно-прикладных изделиях; использовать правила создания  гармоничной композиции на плоскости. Создавать фронтальные  и объёмно-пространственные композиции из природных материалов  в группах по слайдовому плану, выполненным эскизам, наброскам.  Узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические  приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств.  Выполнять изделия с использованием различных природных  материалов. |
|  | (полученные на  основе натурального  сырья). Виды ниток  (швейные, мулине).  Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные  свойства. Варианты  строчки прямого  стежка (перевивы,  наборы) и/или  строчка косого  стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка)1.  Лекало. Разметка с  помощью лекала  (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления есложного  швейного изделия  (разметка деталей,  выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей). | Выполнять сборку изделий из природных материалов при помощи клея и пластилина. Составлять композиции по образцу, в соответствии с собственным замыслом, используя различные техники и материалы |
| — технологии работы с текстильными материалами |  | По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы  в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.  Под руководством учителя применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, иглой, клеем.  Определять названия и назначение основных инструментов  и приспособлений для ручного труда (игла, булавка, ножницы, напёрсток), использовать их в практической работе.  Знать строение иглы, различать виды швейных приспособлений, виды игл, их назначение, различия в конструкциях, применять правила хранения игл и булавок.  Сравнивать различные виды нитей для работы с тканью и изготовления других изделий.  Наблюдать строение ткани (поперечное и продольное направление нитей), ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья), различать виды натуральных тканей: хлопчатобумажные, шёлковые, шерстяные, их происхождение, сравнение образцов. |
|  | Использование дополнительных материалов (например,  проволока, пряжа,  бусины и др.) | Определять лицевую и изнаночную  стороны тканей (кроме шерстяных).  С помощью учителя: наблюдать и сравнивать ткань, трикотаж,  нетканые материалы по строению и материалам основ; нитки,  пряжу, образцы тканей натурального происхождения, их конструктивные особенности.  Классифицировать изучаемые материалы (ткани, трикотаж,  нетканые) по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и происхождению, изучаемые материалы по сырью, из  которого они изготовлены.  Определять виды ниток: шёлковые, мулине, швейные, пряжа, их  использование.  Определять под руководством учителя сырьё для производства  натуральных тканей (хлопковые и льняные ткани вырабатывают  из волокон растительного происхождения; шерстяные производят  из волокна, получаемого из шерсти животных).  Выбирать виды ниток и ткани в зависимости от выполняемых  работ и назначения под руководством учителя.  Соблюдать технологическую последовательность изготовления  несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание  деталей, отделка деталей, сшивание деталей).  Составлять план предстоящей практической работы и работать по  составленному плану.  Самостоятельно анализировать образцы изделий по памятке,  выполнять работу по технологической карте.  Выполнять разметку с помощью лекала (простейшей выкройки).  Выполнять выкраивание деталей изделия при помощи ножниц. |
|  |  | Расходовать экономно ткань и нитки при изготовлении изделия. Понимать особенности разметки деталей кроя и резания (раскрой) ткани и по лекалу (или выкройке).  Использовать приёмы работы с нитками (наматывание, сшивание, вышивка).  Различать виды ниток, сравнивать их свойства (цвет, толщина).  Соединять детали кроя изученными строчками.  Использовать при выполнении изделий нетканые материалы (флизелин, синтепон, ватные диски), знать их строение, свойства.  Выполнять отделку деталей изделия, используя строчки стежков, а также различными отделочными материалами.  Оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и выкраивания деталей, аккуратность сшивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы).  Составлять план работы, работать по технологической карте. Использовать в практической работе варианты строчки прямого стежка и строчки косого стежка.  Знакомиться с вышивками разных народов России. Использовать дополнительные материалы при работе над изделием.  Осуществлять контроль выполнения работы над изделием по шаблонам и лекалам.  Решать конструкторско-технологические задачи через наблюдение, обсуждение, исследование (ткани и трикотаж, нетканые полотна, натуральные ткани, виды ниток и их назначение, лекало, разметка по лекалу, способы соединения деталей из ткани, строчка косого стежка и её варианты).  Корректировать изделие при решении поставленных задач: его конструкцию, технологию изготовления |
| 3. Конструиро-  вание и моде-  лирование  (10 ч):  — конструирование и моделирование  из бумаги,  картона,  пластичных  материалов,  природных  и текстильных  материалов  РЭШ | Основные и дополнительные детали.  Общее представление о правилах  создания гармоничной композиции.  Симметрия, способы  разметки и конструирования симметричных форм.  Конструирование  и моделирование  изделий из различных материалов по  простейшему чертежу или эскизу.  Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение  элементарных  конструктивных  изменений и дополнений в изделие | Выделять основные и дополнительные детали конструкции,  называть их форму и определять способ соединения; анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме и готовому образцу; конструировать и моделировать изделия из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу.  Вносить элементарные конструктивные изменения и дополнения  в изделие в связи с дополненными/изменёнными функциями/  условиями использования: изменять детали конструкции изделия  для создания разных его вариантов, вносить творческие изменения в создаваемые изделия.  При выполнении практических работ учитывать правила создания  гармоничной композиции.  Конструировать симметричные формы, использовать способы  разметки таких форм при работе над конструкцией.  Учитывать основные принципы создания конструкции: прочность  и жёсткость |
| 4. Информа-  ционно-  коммуника-  тивные  технологии\*  (2 ч)  РЭШ | Демонстрация  учителем готовых  материалов на  информационных  носителях\*.  Поиск информации.  Интернет как  источник информации | Осуществлять поиск информации, в том числе в Интернете под  руководством взрослого.  Анализировать готовые материалы, представленные учителем на  информационных носителях.  Понимать, анализировать информацию, представленную в учебнике в разных формах.  Воспринимать книгу как источник информации.  Наблюдать, анализировать и соотносить разные информационные  объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый  и/или слайдовый план) и делать простейшие выводы |

**3 КЛАСС (34 ч)**

| **Тематические модули,**  **Эл.обр.**  **ресурсы** | **Основное содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
| --- | --- | --- |
| 1. Технологии, профессии  и производ- ства  (8 ч)  РЭШ | Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса. Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях.  Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта  и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии. | Соблюдать правила безопасной работы, выбор инструментов  и приспособлений в зависимости от технологии изготавливаемых изделий.  Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий.  Самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы и выбранных материалов.  Поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место по окончании практической работы.  Изучать важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий.  Использовать свойства материалов при работе над изделиями. Учитывать при работе над изделием общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению, стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).  Рассматривать варианты решения человеком конструкторских инженерных задач (различные отрасли, профессии) на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения; треугольник как устойчивая геометрическая форма). Определять самостоятельно этапы изготовления изделия на основе анализа готового изделия, текстового и/или слайдового плана, работы с технологической картой.  Отбирать материалы и инструменты, необходимые для выполнения изделия в зависимости от вида работы, заменять их (с помощью учителя). |
|  | Общие правила  создания предметов  рукотворного мира:  соответствие формы,  размеров, материала  и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей  среды (общее представление).  Мир современной  техники. Информационно-коммуникационные технологии  в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на  основе изучения природных законов —  жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.). Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей  для технологий будущего.  Элементарная творческая и проектная деятельность.  Коллективные, групповые и индивидуальные проекты  в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый) | Анализировать устройство изделия, определять в нём детали  и способы их соединения.  Рассматривать разнообразие творческой трудовой деятельности  в современных условиях.  Приводить примеры традиций и праздников народов России,  ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами |
| 2. Технологии ручной обработки матери алов (10 ч):  — технологии работы  с бумагой  и картоном;  РЭШ | Некоторые (доступные в обработке)  виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. | Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно  и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся; под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.  Применять правила рационального и безопасного использования инструментов (угольник, циркуль, игла, шило и др.).  Определять названия и назначение основных инструментов  и приспособлений для ручного труда и выбирать необходимые инструменты и приспособления для выполнения изделий.  Наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства изучаемых видов бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги  и картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.).  Самостоятельно выбирать вид бумаги для изготовления изделия  и объяснять свой выбор. Использовать свойства бумаги и картона при изготовлении объёмных изделий, создании декоративных композиций. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей. Выполнять рицовку на картоне с помощью канцелярского ножа, отверстия шилом.  Читать простейшие чертежи развёрток, схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданному чертежу под руководством учителя.  Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз или технический рисунок. Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия. Выполнять разметку  деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решать задачи на  внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж,  эскиз. |
|  | Инструменты и  приспособления  (циркуль, угольник,  канцелярский нож,  шило, и др.); называние и выполнение  приёмов их рационального и безопасного использования.  Углубление общих  представлений о технологическом процессе (анализ  устройства и назначения изделия;  выстраивание последовательности практических действий  и технологических  операций; подбор  материалов и инструментов; экономная  разметка материалов; обработка  с целью получения  деталей, сборка,  отделка изделия;  проверка изделия  в действии, внесение  необходимых допол-нений и изменений). Биговка (рицовка). Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.  Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.).  Чтение и построение простого чертежа/ эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение | Самостоятельно анализировать конструкцию изделия, обсуждать  варианты изготовления изделия, выполнять технологические  операции в соответствии с общим представлением о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений).  При освоении новой технологии (художественной техники) выполнения изделия анализировать конструкцию с опорой на образец.  Самостоятельно планировать свою деятельность по предложенному в учебнике, рабочей тетради образцу, вносить коррективы  в выполняемые действия.  Решать простейшие задачи технико-технологического характера  по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии  с новыми/дополненными требованиями.  Выполнять сборку узлов и конструкций с подвижным и неподвижным соединением деталей.  Изготавливать несложные конструкции изделий из бумаги  и картона по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу  и доступным заданным условиям. Применять разнообразные  технологии и способы обработки материалов в различных видах  изделий; проводить сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала. |
| — технологии работы с пла- стичными материалами; |  | Применять общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению.  Следовать общему представлению о стилевой гармонии в предмет- ном ансамбле; гармонии предметной и окружающей среды.  Понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических сооружениях, использовать их при решении простейших конструкторских задач Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями; под контролем учителя в процессе выполнения изделия проверять и восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.  Организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия.  Планировать практическую работу и работать по составленному плану.  Отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать  свой выбор.  Обобщать (называть) то новое, что освоено.  Применять правила безопасной и аккуратной работы со стекой. Использовать свойства (цвет, состав, пластичность) пластичных материалов при выполнении изделий. |
|  | измерений, расчётов, несложных  построений.  Выполнение рицовки на картоне с по-  мощью канцелярского ножа, выполнение отверстий  шилом.  Технология обработки текстильных  материалов. Использование трикотажа  и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование  вариантов строчки  косого стежка  (крестик, стебельчатая и др.) и/или  вариантов строчки  петельного стежка  для соединения  деталей изделия и  отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). | Объяснять значение использования пластичных материалов  в жизни человека.  Выбирать материал в зависимости от назначения изделия.  Наблюдать за использованием пластичных материалов в жизнедеятельности человека.  Самостоятельно анализировать образцы изделий с опорой на  памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);  изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы.  Выполнять отделку и изделия или его деталей по собственному  замыслу с учётом общей идеи и конструктивных особенностей  изделия.  Выбирать и применять при работе над изделиями приёмы работы  с пластичными материалами.  Использовать разные способы лепки.  Использовать пластилин для отделки изделий и его деталей.  Использовать технологию выполнения объёмных изделий — корректировать конструкцию и технологию изготовления.  Оценивать результаты своей работы и работы одноклассников  (качество, творческие находки, самостоятельность).  С помощью учителя наблюдать и сравнивать различные рельефы,  скульптуры по сюжетам, назначению, материалам, технологию  изготовления изделий из одинаковых материалов.  Знакомиться с видами рельефа: контррельеф, барельеф, горельеф,  приёмами получения рельефных изображений (процарапывание,  вдавливание, налеп и др.).  Решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения  и рассуждения, пробные упражнения (откуда скульпторы черпают  свои идеи, берут материалы для скульптур, какие используют  средства художественной выразительности). |
| — технологии работы  с природным материалом; | Изготовление швейных изделий из нескольких деталей. Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии | Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся; под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.  Узнавать и называть основные материалы и их свойства, происхождение, применение в жизни.  Сравнивать свойства природных материалов и на основе полученных выводов отбирать материал для выполнения изделий.  Использовать свойства природных материалов при изготовлении объёмных изделий, создании декоративных композиций.  Выбирать материалы в соответствии с заданными критериями к выполненным простейшим чертежам, эскизам, наброскам. Самостоятельно подбирать, обрабатывать и хранить природные материалы для дальнейшего использования при выполнении изделий.  Выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств.  Применять на практике различные приёмы работы с природными материалами.  Использовать при выполнении и отделке изделий различные природные материалы.  Выполнять сборку изделий из природных материалов, используя для соединения деталей клей и пластилин. |
| — технологии  работы с тек-  стильными  материалами |  | Выполнять отделку изделия из природных материалов, используя  технологии росписи, аппликации.  Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте.  Самостоятельно применять правила безопасной и аккуратной  работы ножницами, иглой, клеем.  Определять и различать ткани, трикотаж, нетканое полотно.  Знать особенности строения ткани, трикотажа, нетканого полотна.  Самостоятельно выполнять практическую работу с опорой на  рисунки, схемы, чертежи.  Понимать технологию обработки текстильных материалов.  Изучать исторические народные ремёсла, современные производства и профессии, связанные с технологиями обработки текстильных материалов.  Рассматривать и анализировать образцы изделий.  Подбирать текстильные материалы в соответствии с замыслом,  особенностями конструкции изделия.  Подбирать ручные строчки (варианты строчки прямого и косого  стежков) для сшивания и отделки изделий.  Выполнять раскрой деталей по готовым собственным несложным  лекалам (выкройкам).  Решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения  и рассуждения, упражнения.  Выполнять отделку изделия аппликацией, вышивкой и отделочными материалами. Работать над изделием в группах.  Выполнять простейший ремонт изделий (пришивание пуговиц). Изучать исторические народные ремёсла, современные производства и профессии, связанные с технологиями обработки текстильных материалов |
| 3. Конструи- рование и модели- рование(12 ч): — работа с «Конструктором»;  РЭШ | Конструирование  и моделирование  изделий из различных материалов,  в том числе наборов  «Конструктор» по  заданным условиям  (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным).  Способы подвижного  и неподвижного  соединения деталей  набора «Конструктор», их использование в изделиях;  жёсткость и устойчивость конструкции | Использовать в практической работе основные инструменты  и приспособления для ручного труда (гаечный ключ, отвёртка),  применять правила безопасной и аккуратной работы.  Определять детали конструктора (площадки, планки, оси, крон-  штейны, уголки, колёса, винты, гайки) и инструменты (отвёртка,  гаечный ключ), необходимые на каждом этапе сборки.  Выделять крепёжные детали (винт, болт, гайка).  Сравнивать свойства металлического и пластмассового конструкторов  Использовать приёмы работы с конструктором: завинчивание  и отвинчивание.  Использовать виды соединения деталей конструкции — подвижное и неподвижное, различать способы подвижного и неподвижного соединения деталей наборов типа «Конструктор», их  использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции.  Учитывать в практической работе техническое требование  к конструкции — прочность.  Проводить опыт по видам соединений деталей набора типа «Конструктор». |
| — конструи- рование и моделирова ние из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов | Создание простых  макетов и моделей  архитектурных  сооружений, технических устройств,  бытовых конструкций. Выполнение  заданий на доработку конструкций  (отдельных узлов,  соединений) с учётом дополнительных  условий (требований). Использование  измерений и построений для решения  практических задач.  Решение задач на  мысленную транс-  формацию трёхмерной конструкции  в развёртку  (и наоборот) | Конструировать и моделировать изделия из наборов «Конструк-  тор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным).  Презентовать готовое изделие. Оценивать качество выполнения  изделия по заданным критериям.  Анализировать конструкцию изделия по рисунку, простому  чертежу, схеме, готовому образцу. Выделять детали конструкции,  называть их форму, расположение и определять способ соединения. Составлять план выполнения изделия.  Конструировать и моделировать изделия из различных материалов, в том числе с применением наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным,  декоративно-художественным).  Повторять в конструкции изделия конструктивные особенности  реальных предметов и объектов.  Создавать простые макеты и модели архитектурных сооружений,  технических устройств, бытовых конструкций.  Дорабатывать конструкции (отдельных узлов, соединений) с учё-  том дополнительных условий (требований).  Использовать измерения и построения для решения практических  задач.  Решать задачи на трансформацию трёхмерной конструкции  в развёртку (и наоборот) |
| 4. Информа-  ционно-  коммуника-  тивные  технологии\*  (4 ч)  РЭШ | Информационная  среда, основные  источники (органы  восприятия) информации, получаемой  человеком. | Различать, сравнивать источники информации, используемые  человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.  Понимать значение ИКТ в жизни современного человека.  Использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения  информации. |
| - | Сохранение и передача  информации.  Информационные  технологии. Источники информации,  используемые  человеком в быту:  телевидение, радио,  печатные издания,  персональный  компьютер и др.  Современный  информационный  мир. Персональный  компьютер (ПК)  и его назначение.  Правила пользования ПК для сохранения здоровья.  Назначение основных устройств  компьютера для  ввода, вывода  и обработки информации. Работа  с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы)  с мастерами, Интернет2, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим. | Осваивать правила набора текста, работу с программой  MicrosoftWord (или другой), понимать её назначение. Создавать  и сохранять документ в программе MicrosoftWord (или другой),  форматировать (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца) и печатать документ.  Выполнять простейшие операции над готовыми файлами и папка-  ми (открывать, читать).  Создавать небольшие тексты, редактировать их.  Воспринимать книгу как источник информации; наблюдать  и соотносить разные информационные объекты в учебнике  (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый  план) и делать выводы, умозаключения; самостоятельно заполнять технологическую карту по заданному образцу.  Различать основные источники (органы восприятия) информации,  получаемой человеком.  Работать с доступной информацией (книги, музеи, беседы (ма-  стер-классы) с мастерами, Интернет1, видео, DVD).  Выполнять преобразование информации, в том числе переводить  текстовую информацию в табличную форму.  Использовать при защите проекта информацию, представленную  в учебнике в разных формах |

**4 КЛАСС (34 ч)**

| **Тематические модули,**  **Эл.обр.**  **ресурсы** | **Основное содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
| --- | --- | --- |
| 1. Технологии, профессии  и производ- ства  (12 ч)  РЭШ | Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки  в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях  и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.).  Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики  и др.). Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.  Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей  к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.). | Соблюдать правила безопасной работы, выбирать инструменты  и приспособления в зависимости от технологии изготавливаемых изделий. Рационально и безопасно использовать и хранить инструменты, с которыми ученики работают на уроках.  Классифицировать инструменты по назначению: режущие, колющие, чертёжные.  Проверять и определять исправность инструментов.  Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий.  Самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы и выбранных материалов.  Поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место по окончании практической работы.  Изучать важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий.  Использовать свойства материала при изготовлении изделия и заменять материал на аналогичный по свойствам.  Рассматривать возможности использования синтетических мате- риалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях.  Рассматривать использование нефти в производстве как универсального сырья. Называть материалы, получаемые из нефти.  Изготавливать изделия с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, шитьё, вышивка и др.).  Использовать конструктивные и художественные свойства материалов в зависимости от поставленной задачи. |
|  | Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые  и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого  в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов | Осознанно выбирать материалы в соответствии с конструктивны- ми особенностями изделия.  Определять этапы выполнения изделия на основе анализа образца, графической инструкции и самостоятельно.  Выбирать в зависимости от свойств материалов технологические приёмы их обработки.  Сравнивать последовательность выполнения изделий с производством в различных отраслях.  Изучать современные производства и профессии, связанные  с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.  Рассматривать профессии и технологии современного мира, использование достижений науки в развитии технического прогресса.  Изучать влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты. Приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами |
| 2. Технологии ручной обработки материалов  (6 ч):  — технологии работы  с бумагой  и картоном; РЭШ | Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.  Использование измерений, вычислений и построений для  решения практических задач. Внесение дополнений и  изменений в условные графические  изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями  к изделию.  Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии  с замыслом, особенностями конструкции | Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте.  Осознанно соблюдать правила рационального и безопасного использования инструментов.  Обосновывать использование свойств бумаги и картона при выполнении изделия. Осваивать отдельные новые доступные приёмы работы с бумагой  и картоном (например, гофрированная бумага и картон, салфеточная, креповая и др.).  Читать графические схемы изготовления изделия и выполнять  изделие по заданной схеме.  Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз, технический рисунок или чертёж.  Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия. Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз.  Решать задачи на внесение необходимых дополнений и изменений  в схему, чертёж, эскиз.  Решать простейшие задачи, требующие выполнения несложных  эскизов развёрток изделий с использованием условных обозначений.  Самостоятельно анализировать конструкцию изделия, обсуждать  варианты изготовления изделия. Выполнять изделия на основе  знаний и представлений о технологическом процессе; анализировать устройство и назначение изделия; |
|  | изделия. Определение оптимальных  способов разметки  деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.  Совершенствование  умений выполнять  разные способы раз-  метки с помощью чертёжных инструментов. Освоение  доступных художественных техник.  Технология обработки текстильных  материалов. Обобщённое представление о видах тканей  (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах  и областей использования. Дизайн одежды в зависимости от  её назначения, моды,  времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом,  особенностями конструкции изделия.  Раскрой деталей по  готовым лекалам  (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные).  Подбор ручных строчек для сшивания  и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.  Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.  Комбинированное использование разных материалов | выстраивать последовательность практических действий и технологических операций;  подбирать материалы и инструменты; выполнять экономную  разметку, обработку с целью получения деталей, сборку, отделку  изделия, проверку изделия в действии, внесение необходимых  дополнений и изменений.  Планировать и изготавливать изделие с опорой на инструкцию  или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы  в выполняемые действия.  Решать простейшие задачи рационализаторского характера по  изменению конструкции изделия: на достраивание, придание  новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия.  Читать и анализировать графические схемы, чертежи развёрток, технических рисунков изделий; создавать эскизы развёрток по образцу и заданным условиям.  Использовать сложные способы пластической обработки бумаги для создания объёмных конструкций и сложных поверхностей (архитектурных объектов, бытовых предметов и пр.).  Применять известные способы и приёмы работы с пластичными материалами для реализации собственного замысла.  Определять место того или иного пластичного материала в общем композиционном замысле и конструктивном решении.  Изготавливать плоскостные и объёмные изделия, модели, макеты сложных форм.  Выполнять моделирование, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу |
| — технологии работы с пластичными материалами; |  | Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с пластичными материалами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями, в процессе  выполнения изделия самостоятельно проверять и восстанавливать  порядок на рабочем месте.  Объяснять выбор использования пластичных материалов их конструктивной и технологической необходимостью для конкретного изделия или сочетания с другими материалами.  Наблюдать за декоративно-прикладными возможностями использования пластических масс в творческих работах мастеров. |
|  |  | Выбирать различные материалы по техническим, технологическим и декоративно-прикладным свойствам в зависимости от назначения изделия.  Систематизировать знания о свойствах пластичных материалов. Самостоятельно анализировать образцы изделий: конструктивные особенности и технологию изготовления; изготавливать изделия по собственному замыслу.  Иметь представление об используемых мастерами материалах  в наиболее распространённых традиционных народных промыслах и ремёслах, культурных традициях своего региона и России.  Узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств.  Использовать пластические массы для изготовления сложных композиций (как для изготовления деталей, так и в качестве соединительного материала) |
| — технологии работы  с природным материалом; |  | Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соотве ствии с индивидуальными особенностями обучающихся,  в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать  и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте. Систематизировать общие знания и представления о древесных материалах. Называть свойства природного материала — древесины; сравнивать древесину по цвету, форме, прочности; сравнивать свойства древесины со свойствами других природных материалов; объяснять особенности использования древесины в декоративно-прикладном искусстве и промышленности.  Объяснять выбор видов природных материалов для изготовления изделий декоративного и бытового характера |
| — технологии работы с текстильными материалами; |  | Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с текстильными материалами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся,  в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте.  Самостоятельно применять освоенные правила безопасной работы инструментами и аккуратной работы с материалами.  Определять необходимые инструментов и приспособления для ручного труда в соответствии с конструктивными особенностями изделий.  Различать натуральные (растительного и животного происхождения) и химические (искусственные и синтетические) ткани, определять свойства синтетических тканей. Сравнивать свойства синтетических и натуральных тканей.  Понимать возможности использования специфических свойств синтетических тканей для изготовления специальной одежды. Сравнивать ткани различного происхождения (внешний вид, толщина, прозрачность, гладкость, намокаемость).  Определять и/или выбирать текстильные и волокнистые материалы для выполнения изделия, объяснять свой выбор.  Самостоятельно выбирать виды ниток и ткани в зависимости от выполняемых работ и назначения изделия.  Понимать особенности материалов одежды разных времён. Самостоятельно выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, чертежи. |
| — технологии работы  с другими доступными материалами |  | Понимать технологию обработки текстильных материалов. Подбирать текстильные материалы в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия.  Подбирать ручные строчки для сшивания и отделки изделий. Выполнять раскрой деталей по готовым собственным несложным лекалам (выкройкам).  Решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения.  Выполнять отделку изделия аппликацией, вышивкой и отделочными материалами.  Выполнять работу над изделием в группах.  Иметь представление о дизайне одежды в зависимости от её назначения, моды, времени, изготовление моделей народного или исторического костюма народов России. Использовать и различать виды аксессуаров в одежде |
|  |  | Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с материалом по выбору учителя (например, пластик, поролон, пенопласт, соломка или пластиковые трубочки и др.), правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте.  Осознанно соблюдать правила рационального и безопасного использования инструментов.  Наблюдать и исследовать свойства выбранного материала  в сравнении со свойствами ранее изученных материалов (бумаги, картона, природного материала и др.). В ходе исследования определять способы разметки, выделения и соединения деталей, выполнения сборки и отделки изделия с учётом ранее освоенных умений |
| 3. Конструи- рование и моделиро вание (10 ч): — работа с «Конструк тором»;  РЭШ | Современные требования к техническим устройствам  (экологичность,  безопасность, эргономичность и др.).  Конструирование и  моделирование изделий из различных  материалов, в том  числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных  новых решений конструкторско-технологических проблем  на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.  Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота.  Составление алгоритма действий робота. Программирова-  ние, тестирование робота.  Преобразование конструкции робота. Презентация робота. | Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте.  Использовать в практической работе основные инструменты  и приспособления для ручного труда (гаечный ключ, отвёртка),  применяя правила безопасной и аккуратной работы.  На основе анализа образца самостоятельно выбирать необходимые  детали на каждом этапе сборки.  Выбирать необходимые для выполнения изделия детали конструктора и виды соединений (подвижное или неподвижное).  Выполнять соединения металлических деталей при помощи  гаечного ключа и отвёртки, используя винты и гайки, использовать изученные способы соединения деталей.  Определять основные этапы конструирования изделий с опорой на  готовую модель, схему, план работы, заданным условиям; понимать информацию, представленную в разных формах.  Анализировать и обсуждать конструктивные особенности изделий  сложной конструкции; подбирать технологию изготовления  сложной конструкции. |
|  |  | Анализировать конструкцию реального объекта, сравнивать его с образцом и определять основные элементы его конструкции. Использовать свойства металлического и пластмассового конструктора при создании объёмных изделий.  Выбирать необходимые для выполнения изделия детали конструктора (при необходимости заменить на доступные) и виды соединений (подвижное или неподвижное).  Применять навыки работы с металлическим конструктором. Презентовать готовые конструкции при выполнении творческих и коллективных проектных работ |
| - |  | Анализировать конструкцию изделия по рисунку, чертежу, схеме, готовому образцу; выделять детали, форму и способы соединения деталей.  Повторять в конструкции изделия конструктивные особенности реальных предметов и объектов.  Составлять на основе анализа готового образца план выполнения изделия.  Анализировать последовательность операций технологического производственного процесса изготовления изделий и соотносить с последовательностью выполнения изделия на уроке.  Определять общие конструктивные особенности реальных объектов и выполняемых изделий.  Создавать изделие по собственному замыслу. |
| — конструи- рование  и моделирова- ние из бумаги, картона, пластичных материалов, природных  и текстильных материалов; |  | Учитывать при выполнении практической работы современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).  Осуществлять поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ (изменение конструкции изделия, способов отделки, соединения деталей  и др.) |
| — робототех- ника\* |  | Соблюдать правила безопасной работы.  Организовывать рабочее место.  Распознавать и называть конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота.  Подбирать необходимые инструменты и детали для создания робота.  Конструировать робота в соответствии со схемой, чертежом, образцом, инструкцией, собственным замыслом.  Составлять простой алгоритм действий робота. Программировать робота выполнять простейшие доступные операции.  Сравнивать с образцом и тестировать робота.  Выполнять простейшее преобразование конструкции робота.  Презентовать робота (в том числе с использованием средств ИКТ) |
| 4. Информа- ционно- коммуника- тивные технологии\* (6 ч)  РЭШ | Работа с доступной информацией  в Интернете  и на цифровых носителях информации. | Понимать и самостоятельно соблюдать правила пользования персональным компьютером. Называть и определять назначение основных устройств компьютера (с которыми работали на уроках).  Знать современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.). |
|  | Электронные  и медиа-ресурсы  в художественно-  конструкторской,  проектной, предмет-  ной преобразующей  деятельности.  Работа с готовыми  цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике  творческих и проектных работ,  использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.  Создание презентаций в программе  PowerPoint или  другой. | Находить и отбирать разные виды информации в Интернете по  заданным критериям, для презентации проекта.  Использовать различные способы получения, передачи и хранения  информации.  Использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения  информации.  Наблюдать и соотносить разные информационные объекты  в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план,  слайдовый план) и делать выводы и обобщения.  С помощью учителя создавать печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять слайды презентации (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца); работать с доступной информацией; работать в программе PowerPoint (или другой).  Осваивать правила работы в программе PowerPоint (или другой).  Создавать и сохранять слайды презентации в программе  PowerPоint (или другой).  Набирать текст и размещать его на слайде программы PowerPoint  (или другой), размещать иллюстративный материал на слайде,  выбирать дизайн слайда.  Выбирать средства ИКТ, компьютерные программы для презентации разработанных проектов |

# ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Рабочая программа по физической культуре на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте на- чального общего образования, а также на основе характеристи- ки планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020 г.).

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

При создании программы учитывались потребности совре- менного российского общества в физически крепком и деятель- ном подрастающем поколении, способном активно включаться в разнообразные формы здорового образа жизни, использовать ценности физической культуры для саморазвития, самоопределения и самореализации.

В программе нашли своё отражение объективно сложивши- еся реалии современного социокультурного развития общества, условия деятельности образовательных организаций, запросы родителей, учителей и методистов на обновление содержания образовательного процесса, внедрение в его практику совре- менных подходов, новых методик и технологий.

Изучение учебного предмета «Физическая культура» имеет важное значение в онтогенезе детей младшего школьного воз- раста. Оно активно воздействует на развитие их физической, психической и социальной природы, содействует укреплению здоровья, повышению защитных свойств организма, развитию памяти, внимания и мышления, предметно ориентируется на активное вовлечение младших школьников в самостоятельные занятия физической культурой и спортом.

Целью образования по физической культуре в начальной школе является формирование у учащихся основ здорового об- раза жизни, активной творческой самостоятельности в прове- дении разнообразных форм занятий физическими упражнени- ями. Достижение данной цели обеспечивается ориентацией учебного предмета на укрепление и сохранение здоровья школьников, приобретение ими знаний и способов самостоя- тельной деятельности, развитие физических качеств и освое- ние физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладно-ориентированной направленности.

Развивающая ориентация учебного предмета «Физическая культура» заключается в формировании у младших школьни- ков необходимого и достаточного физического здоровья, уровня развития физических качеств и обучения физическим упраж- нениям разной функциональной направленности. Существен- ным достижением такой ориентации является постепенное вов- лечение обучающихся в здоровый образ жизни за счёт овладения ими знаниями и умениями по организации самостоятельных занятий подвижными играми, коррекционной, дыхательной и зрительной гимнастикой, проведения физкультминуток и утренней зарядки, закаливающих процедур, наблюдений за физическим развитием и физической подготовленностью.

Воспитывающее значение учебного предмета раскрывается в приобщении обучающихся к истории и традициям физиче- ской культуры и спорта народов России, формировании инте- реса к регулярным занятиям физической культурой и спортом, осознании роли занятий физической культурой в укреплении здоровья, организации активного отдыха и досуга. В процессе обучения у обучающихся активно формируются положитель- ные навыки и способы поведения, общения и взаимодействия со сверстниками и учителями, оценивания своих действий и поступков в процессе совместной коллективной деятельности. Методологической основой структуры и содержания про- граммы по физической культуре для начального общего обра- зования является личностно-деятельностный подход, ориентирующий педагогический процесс на развитие целостной личности обучающихся. Достижение целостного развития ста- новится возможным благодаря освоению младшими школьниками двигательной деятельности, представляющей собой осно- ву содержания учебного предмета «Физическая культура». Двигательная деятельность оказывает активное влияние на развитие психической и социальной природы обучающихся. Как и любая деятельность, она включает в себя информацион- ный, операциональный и мотивационно-процессуальный ком- поненты, которые находят своё отражение в соответствующих дидактических линиях учебного предмета.

В целях усиления мотивационной составляющей учебного предмета и подготовки школьников к выполнению комплекса

ГТО в структуру программы в раздел «Физическое совершен- ствование» вводится образовательный модуль «Прикладно- ориентированная физическая культура». Данный модуль по- зволит удовлетворить интересы учащихся в занятиях спортом и активном участии в спортивных соревнованиях, развитии национальных форм соревновательной деятельности и систем физического воспитания.

Содержание модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» обеспечивается Примерными программами по видам спорта, которые рекомендуются Министерством просве- щения РФ для занятий физической культурой и могут исполь- зоваться образовательными организациями исходя из интере- сов учащихся, физкультурно-спортивных традиций, наличия необходимой материально-технической базы, квалификации педагогического состава. Помимо Примерных программ, реко- мендуемых Министерством просвещения РФ, образовательные организации могут разрабатывать своё содержание для модуля

«Прикладно-ориентированная физическая культура» и включать в него популярные национальные виды спорта, подвиж- ные игры и развлечения, основывающиеся на этнокультурных, исторических и современных традициях региона и школы.

Содержание программы изложено по годам обучения и рас- крывает основные её содержательные линии, обязательные для изучения в каждом классе: «Знания о физической культуре»,

«Способы самостоятельной деятельности» и «Физическое со- вершенствование».

Планируемые результаты включают в себя личностные, ме- тапредметные и предметные результаты. Личностные результаты представлены в программе за весь период обучения в на- чальной школе; метапредметные и предметные результаты — за каждый год обучения.

Результативность освоения учебного предмета учащимися достигается посредством современных научно обоснованных инновационных средств, методов и форм обучения, информа- ционно-коммуникативных технологий и передового педагоги- ческого опыта.

Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Физическая культура» в начальной школе, составляет 402 ч (три часа в неделю в каждом классе): 1 класс — 96 ч; 2 класс — 102 ч; 3 класс — 102 ч; 4 класс — 102 ч.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**«ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»**

**1 класс**

*Знания о физической культуре.* Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке Связь физических упражнений с движениями животных и трудовыми действиями древних людей

*Способы самостоятельной деятельности.* Режим дня и правила его составления и соблюдения

*Физическое совершенствование. Оздоровительная физическая культура* Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур Осанка и комплексы упражнений для правильного её развития Физические упражнения для физкультминуток и утренней зарядки

*Спортивно-оздоровительная физическая культура* Правила поведения на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе

Гимнастика с основами акробатики Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги, стоя на месте; повороты направо и налево; передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью

Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом; упражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой; стилизованные гимнастические прыжки

Акробатические упражнения: подъём туловища из положения лёжа на спине и животе; подъём ног из положения лёжа на животе; сгибание рук в положении упор лёжа; прыжки в группировке, толчком двумя ногами; прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами

Лыжная подготовка*.* Переноска лыж к месту занятия Основная стойка лыжника Передвижение на лыжах ступающим шагом (без палок) Передвижение на лыжах скользящим шагом (без палок)

Лёгкая атлетика Равномерная ходьба и равномерный бег Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с прямого разбега

Подвижные и спортивные игры Считалки для самостоятельной организации подвижных игр

*Прикладно-ориентированная физическая культура.* Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО

**2 класс**

*Знания о физической культуре* Из истории возникновения физических упражнений и первых соревнований Зарождение Олимпийских игр древности

*Способы самостоятельной деятельности.* Физическое развитие и его измерение Физические качества человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, координация и способы их измерения Составление дневника наблюдений по физической культуре

*Физическое совершенствование Оздоровительная физи-ческая культура.* Закаливание организма обтиранием Составление комплекса утренней зарядки и физкультминутки для занятий в домашних условиях

*Спортивно-оздоровительная физическая культура.* Гимнастика с основами акробатики Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой Строевые команды в построении и перестроении в одну шеренгу и колонну по одному; при по- воротах направо и налево, стоя на месте и в движении Пере- движение в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью движения

Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений Прыжки со скакалкой на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге на месте Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, перекаты и наклоны с мячом в руках Танцевальный хороводный шаг, танец галоп

Лыжная подготовка Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой Упражнения на лыжах: передвижение двухшажным попеременным ходом; спуск с небольшого склона в основной стойке; торможение лыжными палками на учебной трассе и падением на бок во время спуска

Лёгкая атлетика Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лёжа Разнообразные сложно-координированные прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места, в движении в разных направлениях, с разной амплитудой и траекторией полёта Прыжок в высоту с прямого разбега Ходьба по гимнастической скамейке с изменением скорости и направления движения Беговые сложно-координационные упражнения: ускорения из разных исходных положений; змейкой; по кругу; обеганием предметов; с преодолением небольших препятствий

Подвижные игры Подвижные игры с техническими приёма- ми спортивных игр (баскетбол, футбол)

*Прикладно-ориентированная физическая культура.* Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО Развитие основных физических качеств средствами подвижных и спортивных игр

**3 класс**

*Знания о физической культуре.* Из истории развития физической культуры у древних народов, населявших территорию России История появления современного спорта

*Способы самостоятельной деятельности.* Виды физических упражнений, используемых на уроках физической культуры: общеразвивающие, подготовительные, соревновательные, их отличительные признаки и предназначение Способы измерения пульса на занятиях физической культурой (наложение руки под грудь) Дозировка нагрузки при развитии физических качеств на уроках физической культуры Дозирование физических упражнений для комплексов физкультминутки и утренней зарядки Составление графика занятий по развитию физических качеств на учебный год

*Физическое совершенствование. Оздоровительная физическая культура.* Закаливание организма при помощи обливания под душем Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, их влияние на восстановление организма после умственной и физической нагрузки

*Спортивно-оздоровительная физическая культура.* Гимнастика с основами акробатики Строевые упражнения в движении противоходом; перестроении из колонны по одному в колонну по три, стоя на месте и в движении Упражнения в лазании по канату в три приёма Упражнения на гимнастической скамейке в передвижении стилизованными способами ходьбы: вперёд, назад, с высоким подниманием колен и изменением положения рук, приставным шагом правым и левым боком Передвижения по наклонной гимнастической скамейке: равномерной ходьбой с поворотом в разные стороны и движением руками; приставным шагом правым и левым боком

Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым и левым боком по нижней жерди; лазанье разноимённым способом Прыжки через скакалку с изменяющейся скоростью вращения на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге; прыжки через скакалку назад с равномерной скоростью Ритмическая гимнастика: стилизованные наклоны и повороты туловища с изменением положения рук; стилизованные шаги на месте в сочетании с движением рук, ног и туловища Упражнения в танцах галоп и полька

Лёгкая атлетика Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег; бег с преодолением препятствий; с ускорением и торможением; максимальной скоростью на дистанции 30 м

Лыжная подготовка Передвижение одновременным двухшажным ходом Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении Торможение плугом

Плавательная подготовка Правила поведения в бассейне Виды современного спортивного плавания: кроль на груди и спине; брас Упражнения ознакомительного плавания: передвижение по дну ходьбой и прыжками; погружение в воду и всплывание; скольжение на воде Упражнения в плавании кролем на груди

Подвижные и спортивные игры Подвижные игры на точность движений с приёмами спортивных игр и лыжной подготовки Баскетбол: ведение баскетбольного мяча; ловля и передача баскетбольного мяча Волейбол: прямая нижняя подача; приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении Футбол: ведение футбольного мяча; удар по неподвижному футбольному мячу

*Прикладно-ориентированная физическая культура.* Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО

**4 класс**

*Знания о физической культуре.* Из истории развития физической культуры в России Развитие национальных видов спорта в России

*Способы самостоятельной деятельности.* Физическая подготовка Влияние занятий физической подготовкой на работу организма Регулирование физической нагрузки по пульсу на самостоятельных занятиях физической подготовкой Определение тяжести нагрузки на самостоятельных занятиях физической подготовкой по внешним признакам и самочувствию Определение возрастных особенностей физического развития и физической подготовленности посредством регулярного наблюдения Оказание первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой

*Физическое совершенствование. Оздоровительная физическая культура.* Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики её нарушения (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости) Упражнения для снижения массы тела за счёт упражнений с высокой активностью работы больших мышечных групп Закаливающие процедуры: купание в естественных водоёмах; солнечные и воздушные процедуры

*Спортивно-оздоровительная физическая культура.* Гимнастика с основами акробатики Предупреждение травматизма при выполнении гимнастических и акробатических упражнений Акробатические комбинации из хорошо освоенных упражнений Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры, подъём переворотом Упражнения в танце «Летка-енка»

Лёгкая атлетика Предупреждение травматизма во время выполнения легкоатлетических упражнений Прыжок в высоту с разбега перешагиванием Технические действия при беге по легкоатлетической дистанции: низкий старт; стартовое ускорение, финиширование Метание малого мяча на дальность стоя на месте

Лыжная подготовка Предупреждение травматизма во время занятий лыжной подготовкой Упражнения в передвижении на лыжах одновременным одношажным ходом

Плавательная подготовка Предупреждение травматизма во время занятий плавательной подготовкой Упражнения в плавании кролем на груди; ознакомительные упражнения в плавании кролем на спине

Подвижные и спортивные игры Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми Подвижные игры обще-физической подготовки Волейбол: нижняя боковая подача; приём и передача мяча сверху; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности Футбол: остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности

*Прикладно-ориентированная физическая культура.* Упражнения физической подготовки на развитие основных физических качеств Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Физическая культура» на уровне начального общего образования**

Личностные результаты

Личностные результаты освоения учебного предмета «Физическая культура» на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности

Личностные результаты должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе:

- становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;

- формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;

- проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;

- уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности;

- стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни;

- проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели

МетапредМетные результаты

Метапредметные результаты отражают достижения учащихся в овладении познавательными, коммуникативными и регулятивными универсальными учебными действиями, умения их использовать в практической деятельности Метапредметные результаты формируются на протяжении каждого года обучения

По окончании первого года обучения учащиеся научатся:

*познавательные УУД:*

- находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных;

- устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;

- сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки;

- выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины её нарушений; *коммуникативные УУД:*

- воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;

- высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;

- управлять эмоциями во время занятий физической культу- рой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других учащихся и учителя;

- обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей; *регулятивные УУД:*

- выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;

- выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;

- проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности

По окончании второго года обучения учащиеся научатся:

*познавательные УУД:*

- характеризовать понятие «физические качества», называть физические качества и определять их отличительные при- знаки;

- понимать связь между закаливающими процедурами и укреплением здоровья;

- выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных физических качеств, приводить примеры и демонстрировать их выполнение;

- обобщать знания, полученные в практической деятельности, составлять индивидуальные комплексы упражнений физкультминуток и утренней зарядки, упражнений на профилактику нарушения осанки;

- вести наблюдения за изменениями показателей физического развития и физических качеств, проводить процедуры их измерения;

*коммуникативные УУД:*

- объяснять назначение упражнений утренней зарядки, приводить соответствующие примеры её положительного влияния на организм школьников (в пределах изученного);

- исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргументированно высказывать суждения о своих действиях и принятых решениях;

- делать небольшие сообщения по истории возникновения подвижных игр и спортивных соревнований, планированию режима дня, способам измерения показателей физического развития и физической подготовленности;

*регулятивные УУД:*

- соблюдать правила поведения на уроках физической культуры с учётом их учебного содержания, находить в них различия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки, занятия лыжной и плавательной подготовкой);

- выполнять учебные задания по освоению новых физических упражнений и развитию физических качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя;

- взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебных заданий, соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другим учащимся;

- контролировать соответствие двигательных действий правилам подвижных игр, проявлять эмоциональную сдержанность при возникновении ошибок

По окончании третьего года обучения учащиеся научатся:

*познавательные УУД:*

- понимать историческую связь развития физических упражнений с трудовыми действиями, приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивных соревнованиях;

- объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно применять способы её регулирования на занятиях физической культурой;

- понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупреждение развития утомления при выполнении физических и умственных нагрузок;

- обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правила поведения на уроках физической культуры, проводить закаливающие процедуры, занятия по предупреждению нарушения осанки;

- вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и физических качеств в течение учебного года, определять их приросты по учебным четвертям (триместрам);

*коммуникативные УУД:*

- организовывать совместные подвижные игры, принимать в них активное участие с соблюдением правил и норм этического поведения;

- правильно использовать строевые команды, названия упражнений и способов деятельности во время совместного выполнения учебных заданий;

- активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполнения физических упражнений и технических действий из осваиваемых видов спорта;

- делать небольшие сообщения по результатам выполнения учебных заданий, организации и проведения самостоятельных занятий физической культурой;

*регулятивные УУД:*

- контролировать выполнение физических упражнений, корректировать их на основе сравнения с заданными образцами;

- взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровой деятельности, контролировать соответствие выполнения игровых действий правилам подвижных игр;

- оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместное коллективное решение

По окончанию четвёртого года обучения учащиеся научатся:

*познавательные УУД:*

- сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовленности с возрастными стандартами, находить общие и отличительные особенности;

- выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов, приводить примеры физических упражнений по их устранению;

- объединять физические упражнения по их целевому предназначению: на профилактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости;

*коммуникативные УУД:*

- взаимодействовать с учителем и учащимися, воспроизводить ранее изученный материал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога;

- использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и учащимися, применять термины при обучении новым физическим упражнениям, развитии физических качеств;

- оказывать посильную первую помощь во время занятий физической культурой;

*регулятивные УУД:*

- выполнять указания учителя, проявлять активность и самостоятельность при выполнении учебных заданий;

- самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учётом собственных интересов;

- оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлять стремление к развитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО

Предметные результаты

Предметные результаты отражают достижения учащихся в овладении основами содержания учебного предмета «Физическая культура»: системой знаний, способами самостоятельной деятельности, физическими упражнениями и техническими действиями из базовых видов спорта Предметные результаты формируются на протяжении каждого года обучения

**1 класс**

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня;

- соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;

- выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток;

- анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения;

- демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному; выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;

- демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;

- передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом (без палок);

- играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью

**2 класс**

К концу обучения во втором классе обучающийся научится: - демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;

- измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;

- выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекатыванию;

- демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении;

- выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой; в высоту с прямого разбега;

- передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом; спускаться с пологого склона и тормозить падением;

- организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр;

- выполнять упражнения на развитие физических качеств

**3 класс**

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится: - соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений; легкоатлетической, лыжной,

игровой и плавательной подготовки;

- демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;

- измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок;

- выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;

- выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;

- выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону; двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд;

- передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону; лазать разноимённым способом;

- демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;

- демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька;

- выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя;

- передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить плугом;

- выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и движении); волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах); футбол (ведение футбольного мяча змейкой)

- выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях

**4 класс**

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

- объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины;

- осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем;

- приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;

- приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и

спортом; характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой;

- проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости;

- демонстрировать акробатические комбинации из 5—7 хоро шо освоенных упражнений (с помощью учителя);

- демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания;

- демонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение;

- выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием;

- выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность;

- демонстрировать проплывание учебной дистанции кролем на груди или кролем на спине (по выбору учащегося);

- выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности;

- выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

**Тематическое планирование**

**1 класс (66 ч)**

| **Программные учебные разделы и темы**  **Эл.обр.ресурсы** | **Программное содержание** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| --- | --- | --- |
| Знания  о физической культуре (1 ч)  РЭШ | Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спор- том по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке Связь физических упражнений с движениями животных и трудовыми действия- ми древних людей | *Тема «Что понимается под физической культурой»* (рассказ учителя, просмотр видеофильмов и иллюстративного материа- ла):  - обсуждают рассказ учителя о видах спорта и занятиях физическими упражнениями, которым обучают школьников на уроках физической культуры, рассказывают об известных видах спорта и проводят примеры упражнений, которые умеют выполнять;  - проводят наблюдение за передвижениями животных и выделяют общие признаки с передвижениями человека;  - проводят сравнение между современными физическими упражнениями и трудовыми действиями древних охотников, устанавливают возможную связь между ними |
| Способы само- стоятельной деятельности (1 ч)  РЭШ | Режим дня, правила его составления  и соблюдения | *Тема «Режим дня школьника»* (беседа с учителем, использование иллюстративного материала):  - обсуждают предназначение режима дня, определяют основные дневные мероприятия первоклассника и распределяют их  по часам с утра до вечера;  - знакомятся с таблицей режима дня и правилами её оформления, уточняют индивидуальные мероприятия и заполняют таблицу (по образцу, с помощью родителей) |
| Физическое совершенство- вание (64 ч). *Оздоровитель- ная физическая культура* (*2 ч*)  РЭШ | Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур  Осанка и комплексы упражнений для правильного её развития Физические упражнения для физкультминуток и утренней зарядки | *Тема «Личная гигиена и гигиенические процедуры*» (беседа  с учителем*,* использование видеофильмов и иллюстративного материала):  - знакомятся с понятием «личная гигиена», обсуждают положительную связь личной гигиены с состоянием здоровья человека;  - знакомятся с гигиеническими процедурами и правилами их выполнения, устанавливают время их проведения в режиме дня  *Тема «Осанка человека»* (рассказ учителя с использованием фотографий, рисунков, видеоматериала):  - знакомятся с понятием «осанка человека», правильной и неправильной формой осанки, обсуждают её отличительные признаки;  - знакомятся с возможными причинами нарушения осанки и способами её профилактики;  - определяют целесообразность использования физических упражнений для профилактики нарушения осанки;  - разучивают упражнения для профилактики нарушения осанки (упражнения для формирования навыка прямостояния и упражнения для развития силы отдельных мышечных групп) *Тема «Утренняя зарядка и физкультминутки в режиме дня школьника»* (рассказ учителя, использование видеофильмов, иллюстративного материала):  - обсуждают рассказ учителя о физкультминутке как комплексе физических упражнений, её предназначении в учебной деятельности учащихся младшего школьного возраста;  - устанавливают положительную связь между физкультминутками и предупреждением утомления во время учебной деятельности, приводят примеры её планирования в режиме учебного дня;  - разучивают комплексы физкультминуток в положении сидя и стоя на месте (упражнения на усиление активности дыхания, кровообращения и внимания; профилактики утомления мышц пальцев рук и спины);  - обсуждают рассказ учителя о пользе утренней зарядки, правилах выполнения входящих в неё упражнений;  - уточняют название упражнений и последовательность их выполнения в комплексе;  - разучивают комплекс утренней зарядки, контролируют правильность и последовательность выполнения входящих в него упражнений (упражнения для усиления дыхания  и работы сердца; для мышц рук, туловища, спины, живота и ног; дыхательные упражнения для восстановления организма) |
| *Спортивно- оздоровитель- ная физическая культура* (*50 ч*)*.*  РЭШ | Правила поведения  на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий | *Тема «Правила поведения на уроках физической культуры»*  (учебный диалог):  - знакомятся с правилами поведения на уроках физической культуры, требованиями к обязательному их соблюдению; |
| Гимнастика с основами акробатики  РЭШ | в спортивном зале и на открытом воздухе Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа  Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги стоя на месте; повороты направо и налево; передвижение в колонне по одному  с равномерной скоростью Гимнастические  упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом; упражнения  с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой; стилизованные гимнастические прыжки Акробатические упражнения:  подъём туловища из положения лёжа на спине и животе;  подъём ног из положения лёжа на животе; сгибание рук в положении упор лёжа; прыжки в группировке, толчком двумя ногами; прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами | - знакомятся с формой одежды для занятий физической культурой в спортивном зале и в домашних условиях, во время прогулок на открытом воздухе  *Тема «Исходные положения в физических упражнениях»* (использование показа учителя, иллюстративного материала, видеофильмов):  - знакомятся с понятием «исходное положение» и значением исходного положения для последующего выполнения упражнения;  - наблюдают образец техники учителя, уточняют требования к выполнению отдельных исходных положений;  - разучивают основные исходные положения для выполнения гимнастических упражнений, их названия и требования  к выполнению (стойки; упоры; седы, положения лёжа)  *Тема «Строевые упражнения и организующие команды на уроках физической культуры»* (использование показа учителя, иллюстративного материала, видеофильмов):  - наблюдают и анализируют образец техники учителя, уточняют выполнение отдельных технических элементов;  - разучивают способы построения стоя на месте (шеренга, колонна по одному, две шеренги, колонна по одному и по два);  - разучивают повороты, стоя на месте (вправо, влево);  - разучивают передвижение ходьбой в колонне по одному с равномерной скоростью *Тема «Гимнастические упражнения»* (использование показа учителя, иллюстративного материала, видеофильмов):  - наблюдают и анализируют образцы техники гимнастических упражнений учителя, уточняют выполнение отдельных элементов;  - разучивают стилизованные передвижения (гимнастический шаг; гимнастический бег; чередование гимнастической ходьбы с гимнастическим бегом);  - разучивают упражнения с гимнастическим мячом (подбрасывание одной рукой и двумя руками; перекладывание с одной руки на другую; прокатывание под ногами; поднимание ногами из положения лёжа на полу);  - разучивают упражнения со скакалкой (перешагивание и перепрыгивание через скакалку, лежащую на полу; поочерёдное и последовательное вращение сложенной вдвое скакалкой одной рукой с правого и левого бока, двумя руками с правого и левого бока, перед собой);  - разучивают упражнения в гимнастических прыжках (прыжки в высоту с разведением рук и ног в сторону; с приземлением  в полуприседе; с поворотом в правую и левую сторону)  *Тема «Акробатические упражнения»* (практическое занятие в группах с использованием показа учителя, иллюстративного материала, видеофильмов);  - наблюдают и анализируют образцы техники учителя, контролируют её выполнение другими учащимися, помогают им исправлять ошибки;  - обучаются подъёму туловища из положения лёжа на спине и животе;  - обучаются подъёму ног из положения лёжа на животе;  - обучаются сгибанию рук в положении упор лёжа;  - разучивают прыжки в группировке, толчком двумя ногами;  - разучивают прыжки в упоре на руках, толчком двумя ногами |
| Лыжная подготовка  РЭШ | Переноска лыж к месту занятия Основная стойка лыжника  Передвижение на лыжах ступающим шагом (без палок) Передвижение на лыжах скользящим шагом (без палок) | *Тема «Строевые команды в лыжной подготовке»* (практическое занятие с использованием показа учителя, иллюстративного материала, видеофильмов):  - по образцу учителя разучивают выполнение строевых команд:  «Лыжи на плечо!»; «Лыжи под руку!»; «Лыжи к ноге!», стоя на месте в одну шеренгу;  - разучивают способы передвижения в колонне по два с лыжами в руках  *Тема «Передвижение на лыжах ступающим и скользящим шагом»* (с использованием показа учителя, иллюстративного материала, видеофильмов):  - наблюдают и анализируют образец техники передвижения на лыжах учителя ступающим шагом, уточняют отдельные её элементы;  - разучивают имитационные упражнения техники передвижения на лыжах ступающим шагом, контролируют отдельные её элементы;  - разучивают и совершенствуют технику ступающего шага во время передвижения по учебной дистанции;  - наблюдают и анализируют образец техники передвижения на лыжах учителя скользящим шагом, уточняют отдельные её элементы, сравнивают с техникой ступающего шага, выделяют отличительные признаки;  - разучивают имитационные упражнения техники передвижения на лыжах скользящим шагом без лыж, контролируют отдельные её элементы (по фазам движения и в полной координации);  - разучивают технику передвижения скользящим шагом  в полной координации и совершенствуют её во время прохождения учебной дистанции |
| Лёгкая атлетика  РЭШ | Равномерная ходьба и равномерный бег Прыжки в длину  и высоту с места, толчком двумя ногами; в высоту с прямого разбега | *Тема «Равномерное передвижение в ходьбе и беге»* (объяснение учителя, рисунки, видеоматериалы):  - обучаются равномерной ходьбе в колоне по одному с использованием лидера (передвижение учителя);  - обучаются равномерной ходьбе в колонне по одному с изменением скорости передвижения с использованием метронома;  - обучаются равномерной ходьбе в колонне по одному с изменением скорости передвижения (по команде);  - обучаются равномерному бегу в колонне по одному с невысокой скоростью с использованием лидера (передвижение учителя);  - обучаются равномерному бегу в колонне по одному с невысокой скоростью;  - обучаются равномерному бегу в колонне по одному с разной скоростью передвижения с использованием лидера;  - обучаются равномерному бегу в колонне по одному с разной скоростью передвижения (по команде);  - обучаются равномерному бегу в колонне по одному в чередовании с равномерной ходьбой (по команде)  *Тема «Прыжок в длину с места»* (объяснение и образец учителя, видеоматериал, рисунки):  - знакомятся с образцом учителя и правилами его выполнения (расположение у стартовой линии, принятие исходного положения перед прыжком; выполнение приземления после фазы полёта; измерение результата после приземления);  - разучивают одновременное отталкивание двумя ногами (прыжки вверх из полуприседа на месте; с поворотом в правую и левую сторону);  -обучаются приземлению после спрыгивания с горки матов;  - обучаются прыжку в длину с места в полной координации *Тема «Прыжок в длину и в высоту с прямого разбега»* (объяснение и образец учителя, видеоматериал, рисунки):  - наблюдают выполнение образца техники прыжка в высоту с прямого разбега, анализируют основные его фазы (разбег, отталкивание, полёт, приземление);  - разучивают фазу приземления (после прыжка вверх толчком двумя ногами; после прыжка вверх-вперёд толчком двумя ногами с невысокой площадки);  - разучивают фазу отталкивания (прыжки на одной ноге по разметкам, многоскоки, прыжки толчком одной ногой вперёд-вверх с места и с разбега с приземлением);  - разучивают фазы разбега (бег по разметкам с ускорением; бег с ускорением и последующим отталкиванием);  - разучивают выполнение прыжка в длину с места, толчком двумя в полной координации |
| Подвижные  и спортивные игры  РЭШ | Считалки  для самостоятельной организации подвижных игр | *Тема «Подвижные игры»* (объяснение учителя, видеоматериал): - разучивают считалки для проведения совместных подвижных игр; используют их при распределении игровых ролей среди  играющих;  - разучивают игровые действия и правила подвижных игр, обучаются способам организации и подготовки игровых площадок;  - обучаются самостоятельной организации и проведению подвижных игр (по учебным группам);  - играют в разученные подвижные игры |
| *Прикладно-ори- ентированная физическая культура* (*12 ч*)  РЭШ | Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО | *Рефлексия:* демонстрация прироста показателей физических качеств к нормативным требованиям комплекса ГТО |

**2 класс (68 ч)**

| **Программные учебные разделы и темы**  **Эл.обр.ресурсы** | **Программное содержание** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| --- | --- | --- |
| Знания  о физической культуре (1 ч)  РЭШ | Из истории возникновения физических упражнений и первых соревнований Зарождение Олимпийских игр древности | *Тема «История подвижных игр и соревнований у древних народов»* (рассказ учителя, рисунки, видеоролики):  - обсуждают рассказ учителя о появлении подвижных игр, устанавливают связь подвижных игр с подготовкой к трудовой и военной деятельности, приводят примеры из числа освоенных игр;  - обсуждают рассказ учителя о появлении первых соревнований, связывают их появление с появлением правил и судей, контролирующих их выполнение;  - приводят примеры современных спортивных соревнований и объясняют роль судьи в их проведении  *Тема «Зарождение Олимпийских игр»* (рассказ учителя на примере мифа о древнегреческом герое Геракле, рисунки, видеоролики):  - обсуждают рассказ учителя, анализируют поступок Геракла как причину проведения спортивных состязаний;  - готовят небольшие сообщения о проведении современных Олимпийских игр в Москве и Сочи (домашняя работа учащихся) |
| Способы самостоятель- ной деятельности (4 ч)  РЭШ | Физическое развитие и его измерение Физические качества человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, равновесие, координация и способы их измерения Составление дневника наблюдений по физической культуре | *Тема «Физическое развитие*» (объяснение и наблюдение за образцами действий учителя, рисунки, схемы):  - знакомятся с понятием «физическое развитие» и основными показателями физического развития (длина и масса тела, форма осанки);  - наблюдают за образцами способов измерения длины и массы тела, определения формы осанки;  - разучивают способы измерения длины тела и формы осанки (работа в парах);  - обучаются измерению массы тела (с помощью родителей);  - составляют таблицу наблюдения за физическим развитием и проводят измерение его показателей в конце каждой учебной четверти (триместра)  *Тема «Физические качества»* (диалог с учителем, иллюстративный материал, видеоролики, рисунки):  - знакомятся с понятием «физические качества», рассматривают физические качества как способность человека выполнять физические упражнения, жизненно важные двигательные, спортивные и трудовые действия;  - устанавливают положительную связь между развитием физических качеств и укреплением здоровья человека  *Тема «Сила как физическое качество»* (рассказ и образец действий учителя, иллюстративный материал, видеоролики): - знакомятся с понятием «сила», рассматривают силу как  физическое качество человека и анализируют факторы, от которых зависит проявление силы (напряжение мышц и скорость их сокращения);  - разучивают упражнения на развитие силы основных мышечных групп (рук, ног, спины и брюшного пресса);  - наблюдают за процедурой измерения силы с помощью тестового упражнения (прыжок в длину с места толчком двумя ногами);  - обучаются навыку измерения результатов выполнения тестового упражнения (в парах);  - составляют таблицу наблюдений за развитием физических качеств, проводят измерение показателей силы в конце каждой учебной четверти (триместра), рассчитывают приросты результатов  *Тема «Быстрота как физическое качество»* (рассказ и образец действий учителя, иллюстративный материал, видеоролики):  - знакомятся с понятием «быстрота», рассматривают быстроту как физическое качество человека, анализируют факторы,  от которых зависит проявление быстроты (быстрота реакции, скорость движения);  - разучивают упражнения на развитие быстроты (скорость реакции, скорость бега, скорость движения основными звеньями тела);  - наблюдают за процедурой измерения быстроты с помощью теста падающей линейки;  - обучаются навыку измерения результатов выполнения тестового упражнения (работа в парах);  - проводят измерение показателей быстроты в конце каждой учебной четверти (триместра) и вносят результаты в таблицу наблюдений за развитием физических качеств, рассчитывают приросты результатов  *Тема «Выносливость как физическое качество»* (рассказ и образец действий учителя, иллюстративный материал, видеоролики): - знакомятся с понятием «выносливость», рассматривают  выносливость как физическое качество человека, анализируют факторы, от которых зависит проявление выносливости (потребление кислорода, лёгочная вентиляция, частота сердечных сокращений):  - разучивают упражнения на развитие выносливости (ходьба и бег с равномерной скоростью по учебной дистанции);  - наблюдают за процедурой измерения выносливости с помощью теста в приседании до первых признаков утомления;  - обучаются навыку измерения результатов выполнения тестового упражнения (работа в парах);  - проводят измерение показателей выносливости в конце каждой учебной четверти (триместра) и вносят результаты в таблицу наблюдений за развитием физических качеств, рассчитывают приросты результатов  *Тема «Гибкость как физическое качество»* (рассказ и образец действий учителя, иллюстративный материал, видеоролики):  - знакомятся с понятием «гибкость», рассматривают гибкость как физическое качество человека, анализируют факторы, от которых зависит проявление гибкости (подвижность суставов и эластичность мышц);  - разучивают упражнения на развитие гибкости (повороты и наклоны в разные стороны, маховые движения руками и ногами);  - наблюдают за процедурой измерения гибкости с помощью упражнения наклон вперёд;  - обучаются навыку измерения результатов выполнения тестового упражнения (работа в парах);  - проводят измерение гибкости в конце каждой учебной четверти (триместра) и вносят результаты в таблицу наблюдений за развитием физических качеств, рассчитывают приросты результатов  *Тема «Развитие координации движений»* (рассказ и образец действий учителя, иллюстративный материал, видеоролики):  - знакомятся с понятием «равновесие», рассматривают равновесие как физическое качество человека, анализируют факторы, от которых зависит проявление равновесия (точность движений, сохранение поз на ограниченной опоре):  - разучивают упражнения на развитие гибкости (передвижение по ограниченной опоре, прыжки по разметкам);  - наблюдают за процедурой измерения равновесия с помощью длительного удержания заданной позы в статическом режиме с помощью упражнения наклон вперёд;  - осваивают навык измерения результатов выполнения тестового упражнения (работа в парах);  - проводят измерение равновесия в конце каждой учебной четверти (триместра) и вносят результаты в таблицу наблюдений за развитием физических качеств, рассчитывают приросты результатов  *Тема «Дневник наблюдений по физической культуре»* (учебный диалог с использованием образца учителя, иллюстративного материала, таблиц и рисунков):  - знакомятся с образцом таблицы оформления результатов измерения показателей физического развития и физических качеств, обсуждают и уточняют правила её оформления;  - составляют таблицу индивидуальных показателей измерения физического развития и физических качеств по учебным четвертям/триместрам (по образцу);  - проводят сравнение показателей физического развития и физических качеств и устанавливают различия между ними по каждой учебной четверти (триместру) |
| Физическое совершенство- вание (63 ч). *Оздоровитель- ная физическая культура* (*2 ч*)  РЭШ | Закаливание организма обтиранием Составление комплекса утренней зарядки и физкультминутки для занятий в домашних условиях | *Тема «Закаливание организма»* (рассказ учителя с использованием иллюстративного материала и видеороликов):  - знакомятся с влиянием закаливания при помощи обтирания на укрепление здоровья, с правилами проведения закаливающей процедуры;  - рассматривают и обсуждают иллюстративный материал, уточняют правила закаливания и последовательность его приёмов в закаливающей процедуре;  - разучивают приёмы закаливания при помощи обтирания (имитация):  1 — поочерёдное обтирание каждой руки (от пальцев к плечу); 2 — последовательное обтирание шеи, груди и живота (сверху вниз);  — обтирание спины (от боков к середине);  — поочерёдное обтирание каждой ноги (от пальцев ступни к бёдрам);  — растирание тела сухим полотенцем (до лёгкого покраснения кожи)  *Тема «Утренняя зарядка»* (образец выполнения учителем, иллюстративный материал, рисунки):  - наблюдают за образцом выполнения упражнений учителем, уточняют правила и последовательность выполнения упражнений комплекса;  - записывают комплекс утренней зарядки в дневник физической культуры с указанием дозировки упражнений;  - разучивают комплекс утренней зарядки (по группам);  - разучивают правила безопасности при проведении утренней зарядки в домашних условиях, приводят примеры организации мест занятий  *Тема «Составление индивидуальных комплексов утренней зарядки»* (самостоятельная работа, иллюстративный материал, видеоролик):  - составляют индивидуальный комплекс утренней зарядки по правилам из предлагаемых упражнений, определяют их последовательности и дозировки (упражнения на пробуждение мышц; усиление дыхания и кровообращения; включение в работу мышц рук, туловища, спины, живота и ног; восстановление дыхания) |
| *Спортивно- оздоровитель- ная физическая культура*  (*45 ч*) РЭШ Гимнастика с основами акробатики | Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой Строевые команды  в построении и перестроении в одну шеренгу и колонну по одному; при поворотах направо и налево, стоя на месте и в движении Передвижение  в колонне по одному  с равномерной и изменяющейся скоростью движения Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений  Прыжки со скакалкой на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге на месте Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, перекаты, повороты и наклоны с мячом в руках  Танцевальный хороводный шаг, танец галоп | *Тема «Правила поведения на уроках гимнастики и акробатики»* (рассказ учителя, иллюстративный материал, видеоролики): 6 разучивают правила поведения на уроках гимнастики  и акробатики, знакомятся с возможными травмами в случае их невыполнения;  - выступают с небольшими сообщениями о правилах поведения на уроках, приводят примеры соблюдения правил поведения в конкретных ситуациях  *Тема «Строевые упражнения и команды»* (образцы упражнений и команд, видеоролики и иллюстрации):  - обучаются расчёту по номерам, стоя в одной шеренге;  - разучивают перестроение на месте из одной шеренги в две по команде «Класс, в две шеренги стройся!» (по фазам движения и в полной координации);  - разучивают перестроение из двух шеренг в одну по команде  «Класс, в одну шеренгу стройся!» (по фазам движения и в полной координации);  - обучаются поворотам направо и налево в колонне по одному, стоя на месте в одну шеренгу по команде «Класс, направо!»,  «Класс, налево!» (по фазам движения и полной координации);  - обучаются поворотам по команде «Класс, направо!», «Класс, налево!» при движении в колонне по одному;  - обучаются передвижению в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью;  - обучаются передвижению в колонне по одному с изменением скорости передвижения по одной из команд: «Шире шаг!»,  «Короче шаг!», «Чаше шаг!», «Реже шаг!»  *Тема «Гимнастическая разминка»* (рассказ и образец выпол- нения упражнений учителя, иллюстративный материал);  - знакомятся с разминкой как обязательным комплексом упражнений перед занятиями физической культурой;  - наблюдают за выполнением образца разминки, уточняют последовательность упражнений и их дозировку;  - записывают и разучивают упражнения разминки и выполняют их в целостной комбинации (упражнения для шеи; плеч; рук; туловища; ног, голеностопного сустава)  *Тема «Упражнения с гимнастической скакалкой»* (рассказ  и образец выполнения упражнений учителя, иллюстративный материал):  - разучивают вращение скакалки, сложенной вдвое, поочерёдно правой и левой рукой соответственно с правого и левого бока и перед собой;  - разучивают прыжки на двух ногах через скакалку, лежащую на полу, с поворотом кругом;  - разучивают прыжки через скакалку на двух ногах на месте (в полной координации)  *Тема «Упражнения с гимнастическим мячом»* (рассказ и образец выполнения упражнений учителя, иллюстративный материал):  - разучивают подбрасывание и ловлю мяча одной рукой и двумя руками;  - обучаются перебрасыванию мяча с одной руки на другую, на месте и поворотом кругом;  - разучивают повороты и наклоны в сторону с подбрасыванием и ловлей мяча двумя руками;  - обучаются приседанию с одновременным ударом мяча о пол одной рукой и ловлей после отскока мяча двумя руками  во время выпрямления;  - обучаются подниманию мяча прямыми ногами, лёжа на спине;  - составляют комплекс из 6—7 хорошо освоенных упражнений с мячом и демонстрируют его выполнение  *Тема «Танцевальные движения»* (рассказ и образец учителя, иллюстративный материал, видеоролики):  - знакомятся с хороводным шагом и танцем галоп, наблюдают образец учителя, выделяют основные элементы в танцевальных движениях;  - разучивают движения хороводного шага (по фазам движения и с в полной координации);  - разучивают хороводный шаг в полной координации под музыкальное сопровождение;  - разучивают движения танца галоп (приставной шаг в сторону и в сторону с приседанием);  - разучивают шаг галопом в сторону (по фазам движения и в полной координации);  - разучивают галоп в парах в полной координации под музыкальное сопровождение |
| Лыжная подготовка | Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой Упражнения на  лыжах: передвижение двухшажным попеременным ходом; спуск с небольшого склона  в основной стойке; торможение лыжными палками на учебной трассе и падением на бок во время спуска | *Тема «Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой»*  (учебный диалог, иллюстративный материал, видеоролик):  - повторяют правила подбора одежды и знакомятся с правилами подготовки инвентаря для занятий лыжной подготовкой;  - изучают правила поведения при передвижении по лыжной трассе и выполняют их во время лыжных занятий;  - анализируют возможные негативные ситуации, связанные с невыполнением правил поведения, приводят примеры  *Тема «Передвижение на лыжах двухшажным попеременным ходом»* (рассказ и образец учителя, иллюстративный материал, видеоролики):  - наблюдают и анализируют образец учителя, выделяют основные элементы передвижения двухшажным попеременным ходом, сравнивают их с элементами скользящего и ступающего шага;  - разучивают имитационные упражнения в передвижении двухшажным попеременным ходом (скользящие передвижения без лыжных палок);  - разучивают передвижение двухшажным попеременным ходом (по фазам движения и в полной координации);  - выполняют передвижение двухшажным попеременным ходом с равномерной скоростью передвижения  *Тема «Спуски и подъёмы на лыжах»* (рассказ и образец учителя, иллюстративный материал, видеоролики):  - наблюдают образец спуска учителя с небольшого пологого склона в основной стойке, анализируют его, выделяют технические особенности (спуск без лыжных палок и с палками);  - разучивают спуск с пологого склона и наблюдают за его выполнением другими учащимися, выявляют возможные ошибки;  - наблюдают образец техники подъёма лесенкой учителем, анализируют и выделяют трудные элементы в его выполнении;  - обучаются имитационным упражнениям подъёма лесенкой (передвижения приставным шагом без лыж и на лыжах, по ровной поверхности, с лыжными палками и без палок);  - обучаются передвижению приставным шагом по пологому склону без лыж с лыжными палками;  - разучивают подъём на лыжах лесенкой на небольшом пологом склоне (по фазам движения и в полной координации)  *Тема «Торможение лыжными палками и падением на бок»* (рассказ и образец учителя, иллюстративный материал, видеоролики):  - наблюдают и анализируют образец техники торможения палками во время передвижения по учебной трассе, обращают внимание на расстояние между впереди и сзади идущими лыжниками;  - разучивают технику торможения палками при передвижении по учебной дистанции с равномерной невысокой скоростью (торможение по команде учителя);  - наблюдают и анализируют образец учителя по технике торможения способом падения на бок, акцентируют внимание на положении лыжных палок во время падения и подъёма;  - обучаются падению на бок стоя на месте (подводящие упражнения);  - разучивают торможение падением на бок при передвижении на лыжной трассе;  - разучивают торможение падением на бок при спуске с небольшого пологого склона |
| Лёгкая атлетика | Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой  Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лёжа  Разнообразные сложно- координированные прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места,  в движении в разных направлениях, с разной амплитудой и траекторией полёта  Прыжок в высоту с прямого разбега  Ходьба по гимнастической скамейке с изменением скорости и направления передвижения  Беговые сложно-коор- динационные упражнения: ускорения  из разных исходных положений; змейкой; по кругу; обеганием предметов, с преодолением небольших препятствий | *Тема «Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой»*  (учебный диалог, иллюстративный материал, видеоролик):  - изучают правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой, анализируют возможные негативные ситуации, связанные с невыполнением правил поведения, приводят примеры  *Тема «Броски мяча в неподвижную мишень»* (рассказ и образец учителя, иллюстрационный материал):  - разучивают упражнения в бросках малого мяча в неподвижную мишень:  1 — стоя лицом и боком к мишени (сверху, снизу, сбоку); 2 — лёжа на спине (снизу) и животе (сбоку, располагаясь ногами и головой к мишени)  *Тема «Сложно координированные прыжковые упражнения»*  (рассказ и образец учителя, иллюстрационный материал):  - разучивают сложно координированные прыжковые упражнения:  1 — толчком двумя ногами по разметке; — толчком двумя ногами с поворотом в стороны;  — толчком двумя ногами с одновременным и последовательным разведением ног и рук в стороны, сгибанием ног в коленях;  — толчком двумя ногами с места и касанием рукой подвешенных предметов;  — толчком двумя ногами вперёд-вверх с небольшого возвышения и мягким приземлением  *Тема «Прыжок в высоту с прямого разбега»* (рассказ и образец учителя, рисунки, видеоролик):  - наблюдают образец учителя, анализируют и обсуждают особенности выполнения основных фаз прыжка;  - разучивают прыжок в высоту с небольшого разбега с доставанием подвешенных предметов;  - обучаются технике приземления при спрыгивании с горки гимнастических матов;  - обучаются напрыгиванию на невысокую горку гимнастических матов с прямого разбега;  - выполняют прыжок в высоту с прямого разбега в полной координации  *Тема «Сложно координированные передвижения ходьбой по гимнастической скамейке»* (рассказ и образец учителя, рисунки, видеоролик):  - наблюдают образцы техники передвижения ходьбой по гимнастической скамейке, анализируют и обсуждают их трудные элементы;  - разучивают передвижение равномерной ходьбой, руки на поясе;  - разучивают передвижение равномерной ходьбой с наклонами туловища вперёд и стороны, разведением и сведением рук;  - разучивают передвижение равномерной ходьбой с перешагиванием через лежащие на скамейке предметы (кубики, набивные мячи и т п );  - разучивают передвижение равномерной ходьбой с набивным мячом в руках обычным и приставным шагом правым и левым боком;  - разучивают передвижения ходьбой в полуприседе и приседе с опорой на руки  *Тема «Сложно координированные беговые упражнения»*  (рассказ и образец учителя, рисунки, видеоролик):  - наблюдают образцы техники сложно координированных беговых упражнений, анализируют и обсуждают их трудные элементы:  - выполняют бег с поворотами и изменением направлений (бег змейкой, с обеганием предметов, с поворотом на 180);  - выполняют бег с ускорениями из разных исходных положений (из упора присев и упора лёжа; спиной и боком вперёд; упора сзади сидя, стоя, лёжа);  - выполняют бег с преодолением препятствий (прыжком через гимнастическую скамейку; по невысокой горке матов, проползанием под гимнастической перекладиной) |
| Подвижные игры | Подвижные игры с техническими  приёмами спортивных игр (баскетбол, футбол) | *Тема «Подвижные игры»* (диалог с учителем, образцы технических действий, иллюстративный материал, видеоролики):  - наблюдают и анализируют образцы технических действий игры баскетбол, выделяют трудные элементы и уточняют способы их выполнения;  - разучивают технические действия игры баскетбол (работа в парах и группах);  - разучивают правила подвижных игр с элементами баскетбола и знакомятся с особенностями выбора и подготовки мест  их проведения;  - организуют и самостоятельно участвуют в совместном проведении разученных подвижных игр с техническими действиями игры баскетбол;  - наблюдают и анализируют образцы технических действий игры футбол, выделяют трудные элементы и уточняют способы их выполнения;  - разучивают технические действия игры футбол (работа в парах и группах);  - разучивают правила подвижных игр с элементами футбола и знакомятся с особенностями выбора и подготовки мест их проведения;  - организуют и самостоятельно участвуют в совместном проведении разученных подвижных игр с техническими действиями игры футбол;  - наблюдают и анализируют содержание подвижных игр на развитие равновесия, выделяют трудные элементы и уточняют способы их выполнения;  - разучивают правила подвижных игр и знакомятся с выбором и подготовкой мест их проведения;  - разучивают подвижные игры на развитие равновесия  и участвуют в совместной их организации и проведении |
| *Прикладно- ориентирован- ная физическая культура* (*16 ч*)  РЭШ | Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО  Развитие основных физических качеств средствами подвижных и спортивных игр | *Тема «Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО»* (рассказ учителя, образцы упражнений, видеоролики):  - знакомятся с правилами соревнований по комплексу ГТО и совместно обсуждают его нормативные требования, наблюдают выполнение учителем тестовых упражнений комплекса, уточняют правила их выполнения;  - совершенствуют технику тестовых упражнений, контролиру- ют её элементы и правильность выполнения другими учащимися (работа в парах и группах);  - разучивают упражнения физической подготовки для самостоятельных занятий:  1 — развитие силы (с предметами и весом собственного тела); 2 — развитие выносливости (в прыжках, беге и ходьбе);  — развитие равновесия (в статических позах и передвижениях по ограниченной опоре);  — развитие координации (броски малого мяча в цель, пере- движения на возвышенной опоре)  *Рефлексия:* демонстрация прироста показателей физических качеств к нормативным требованиям комплекса ГТО |

**3 класс (68 ч)**

| **Программные учебные разделы и темы**  **Эл.обр.ресурсы** | **Программное содержание** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| --- | --- | --- |
| Знания  о физической культуре (2 ч)  РЭШ | Из истории развития физической культуры народов, населявших территорию России История появления современного спорта | *Тема «Физическая культура у древних народов*» (рассказ учителя с использованием иллюстративного материала, учебный диалог):  - обсуждают рассказ учителя и рассматривают иллюстрации о физической культуре народов, населявших территорию  России в древности, анализируют её значение для подготовки молодёжи к трудовой деятельности;  - знакомятся с историей возникновения первых спортивных соревнований и видов спорта, сравнивают их с современными видами спорта, приводят примеры их общих и отличительных признаков |
| Способы самостоятель- ной деятельности (2 ч)  РЭШ | Виды физических упражнений, используемых на уроках физической культуры: общеразвивающие, подготовительные, соревновательные, их отличительные признаки и предназначение  Способы измерения пульса на занятиях физической культурой (наложение руки под грудь) | *Тема «Виды физических упражнений»* (объяснение учителя  с использованием иллюстративного материала и видеороликов, учебный диалог):  - знакомятся с видами физических упражнений, находя различия между ними, и раскрывают их предназначение  для занятий физической культурой;  - выполняют несколько общеразвивающих упражнений и объясняют их отличительные признаки;  - выполняют подводящие упражнения и объясняют их отличи- тельные признаки;  - выполняют соревновательные упражнения и объясняют  их отличительные признаки (упражнения из базовых видов спорта)  *Тема «Измерение пульса на уроках физической культуры*  (объяснение и образец учителя, учебный диалог): |
|  | Дозировка нагрузки при развитии физических качеств на уроках физической культуры Дозирование физических упражнений для комплекса физкультминутки и утренней зарядки  Составление графика занятий по развитию физических качеств на учебный год | - наблюдают за образцом измерения пульса способом наложения руки под грудь, обсуждают и анализируют правила выполнения, способ подсчёта пульсовых толчков;  - разучивают действия по измерению пульса и определению его значений;  - знакомятся с таблицей величины нагрузки по значениям пульса (малая, средняя и большая нагрузка);  - проводят мини-исследования по определению величины нагрузки по значениям пульса и показателям таблицы при выполнении стандартного упражнения (30 приседаний в спокойном темпе)  *Тема «Дозировка физической нагрузки во время занятий физической культурой»* (объяснение и образец учителя, учебный диалог):  - знакомятся с понятием «дозировка нагрузки» и способами изменения воздействий дозировки нагрузки на организм, обучаются её записи в дневнике физической культуры;  - составляют комплекс физкультминутки с индивидуальной дозировкой упражнений, подбирая её по значениям пульса и ориентируясь на показатели таблицы нагрузки;  - измерение пульса после выполнения физкультминутки и определение величины физической нагрузки по таблице;  - составляют индивидуальный план утренней зарядки, определяют её воздействие на организм с помощью измерения |
| Физическое совершенство- вание (64 ч). *Оздоровитель- ная физическая культура* (*2 ч*)  РЭШ | Закаливание организма при помощи обливания под душем Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, их влияние на восстановление организма после умственной и физической нагрузки | *Тема «Закаливание организма»* (объяснение учителя с использованием иллюстративного материала и видеороликов):  - знакомятся с правилами проведения закаливающей процедуры при помощи обливания, особенностями её воздействия  на организм человека, укрепления его здоровья;  - разучивают последовательность приёмов закаливания при помощи обливания под душем, способы регулирования температурных и временных режимов;  - составляют график проведения закаливающих процедур, заполняют параметры временных и температурных режимов воды в недельном цикле (с помощью родителей);  - проводят закаливающие процедуры в соответствии с составленным графиком их проведения  *Тема «Дыхательная гимнастика»* (объяснение учителя  с использованием иллюстративного материала, видеороликов):  - обсуждают понятие «дыхательная гимнастика», выявляют  и анализируют отличительные признаки дыхательной гимнастики от обычного дыхания;  - разучивают правила выполнения упражнений дыхательной гимнастики, составляют и разучивают её комплексы (работа в группах по образцу);  - выполняют мини-исследование по оценке положительного влияния дыхательной гимнастики на время восстановления пульса после физической нагрузки:  — выполняют пробежку в равномерном темпе по стадиону один круг и отдыхают 30 с, после чего измеряют и фиксируют пульс в дневнике физической культуры;  — отдыхают 2—3 мин и вновь выполняют пробежку в равномерном темпе (один круг по стадиону);  — переходят на спокойную ходьбу с выполнением дыхательных упражнений в течение 30 с, после чего измеряют и фиксируют пульс в дневнике физической культуры;  — сравнивают два показателя пульса между собой и делают вывод о влиянии дыхательных упражнений на восстановление пульса  *Тема «Зрительная гимнастика»* (объяснение учителя с использованием иллюстративного материала и видеороликов)*:*  - обсуждают понятие «зрительная гимнастика», выявляют и  анализируют положительное влияние зрительной гимнастики на зрение человека;  - анализируют задачи и способы организации занятий зритель- ной гимнастикой во время работы за компьютером, выполнения домашних заданий;  - разучивают правила выполнения упражнений зрительной гимнастики, составляют и разучивают её комплексы (работа в группах по образцу) |
| *Спортивно- оздоровитель- ная физическая культура*  (*46 ч*) РЭШ  Гимнастика с основами акробатики | Строевые упражнения в движении противоходом; перестроении из колонны по одному в колонну по три, стоя на месте и в движении  Упражнения в лазании по канату в три приёма Упражнения на гимнастической скамейке в передвижении стилизованными способами ходьбы: вперёд, назад, с высоким подниманием колен и изменением положения рук, приставным шагом правым и левым боком  Передвижения по наклонной гимнастической скамейке: равномерной ходьбой с поворотом в разные стороны и движением руками; приставным шагом правым и левым боком Упражнения в пере- движении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым и левым боком по нижней жерди; лазание разноимённым способом Прыжки через скакал- ку с изменяющейся скоростью вращения на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге; прыжки через скакалку вращением назад с равно- мерной скоростью Ритмическая гимнастика: стилизованные наклоны и повороты туловища с изменением положения рук; стилизованные шаги на месте в сочетании с движением рук, ног и туловища Упражнения в танцах галоп и полька | *Тема «Строевые команды и упражнения»* (образцы упражнений и команд, видеоролики и иллюстративный материал):  - разучивают правила выполнения передвижений в колоне  по одному по команде «Противоходом налево шагом марш!»;  - разучивают правила перестроения уступами из колонны по одному в колонну по три и обратно по командам:  — «Класс, по три рассчитайсь!»;  — «Класс, вправо (влево) приставными шагами в колонну по три шагом марш!»;  — «Класс, на свои места приставными шагами, шагом марш!»;  - разучивают правила перестроения из колонны по одному в колонну по три, с поворотом в движении по команде:  — «В колонну по три налево шагом марш!»;  — «В колонну по одному с поворотом налево, в обход шагом марш!»  *Тема «Лазанье по канату»* (объяснение и образец учителя, использование иллюстрационного материала, видеороликов):  - наблюдают и анализируют образец техники лазанья по канату в три приёма, выделяют основные технические элементы, определяют трудности их выполнения;  - разучивают и выполняют подводящие упражнения (приседания из виса стоя на гимнастической перекладине; прыжки вверх с удерживанием гимнастического мяча между колен; подтягивание туловища двумя руками из положения лёжа на животе на гимнастической скамейке; вис на гимнастическом канате со сгибанием и разгибанием ног в коленях);  - разучивают технику лазанья по канату (по фазам движения и в полной координации)  *Тема «Передвижения по гимнастической скамейке»* (объяснение и образец учителя, использование иллюстрационного материала, видеороликов):  - выполняют стилизованную ходьбу с произвольным движением рук (вперёд, вверх, назад, в стороны);  - выполняют движения туловища стоя и во время ходьбы (повороты в правую и левую сторону с движением рук, отведением поочерёдно правой и левой ноги в стороны и вперёд);  - выполняют передвижения спиной вперёд с поворотом кругом способом переступания;  - выполняют передвижение стилизованным шагом с высоким подниманием колен, приставным шагом с чередованием движения левым и правым боком;  - разучивают передвижения по наклонной гимнастической скамейке (лицом вперёд с поворотом кругом, способом переступания, ходьбой с высоким подниманием колен и движением руками в разные стороны, приставным шагом поочерёдно левым и правым боком, скрёстным шагом поочерёдно левым и правым боком)  *Тема «Передвижения по гимнастической стенке»* (объяснение и образец учителя, использование иллюстрационного материала, видеороликов):  - выполняют передвижение по полу лицом к гимнастической стенке приставным шагом поочерёдно правым и левым боком, удерживаясь руками хватом сверху за жердь  на уровне груди;  - выполняют передвижение приставным шагом поочерёдно правым и левым боком по третьей (четвёртой) жерди гимнастической стенки, удерживаясь хватом сверху за жердь  на уровне груди;  - наблюдают и анализируют образец техники лазания по гимнастической стенке разноимённым способом, обсуждают трудные элементы в выполнении упражнения;  - разучивают лазанье по гимнастической стенке разноимённым способом на небольшую высоту с последующим спрыгиванием;  - разучивают лазанье и спуск по гимнастической стенке разноимённым способом на небольшую высоту;  - выполняют лазанье и спуск по гимнастической стенке на большую высоту в полной координации  *Тема «Прыжки через скакалку»* (объяснение и образец учите- ля, использование иллюстрационного материала, видеороликов):  - наблюдают и обсуждают технику выполнения прыжков через скакалку с изменяющейся скоростью вращения вперёд;  - обучаются вращению сложенной вдвое скакалки поочерёдно правой и левой рукой, стоя на месте;  - разучивают прыжки на двух ногах с одновременным вращением скакалки одной рукой с разной скоростью поочерёдно с правого и левого бока;  - разучивают прыжки на двух ногах через скакалку, вращающуюся с изменяющейся скоростью;  - наблюдают и анализируют образец техники прыжка через скакалку на двух ногах с вращением назад, обсуждают трудности в выполнении;  - разучивают подводящие упражнения (вращение поочерёдно правой и левой рукой назад сложенной вдвое скакалки стоя на месте; прыжки с вращением одной рукой назад сложенной вдвое скакалки поочерёдно с правого и левого бока);  - выполнение прыжков через скакалку на двух ногах с вращением назад  *Тема «Ритмическая гимнастика»* (объяснение учителя с использованием иллюстративного материала, видеороликов):  - знакомятся с понятием «ритмическая гимнастика», особенностями содержания стилизованных упражнений ритмической гимнастики, отличиями упражнений ритмической гимнастики от упражнений других видов гимнастик;  - разучивают упражнения ритмической гимнастки:  и п — основная стойка; 1 — поднимая руки в стороны, слегка присесть; 2 — сохраняя туловище на месте, ноги слегка повернуть в правую сторону; 3 — повернуть ноги в левую сторону; 4 — принять и п ;  и п — основная стойка, руки на поясе; 1 — одновременно правой ногой шаг вперёд на носок, правую руку вперёд перед собой; 2 — и п ; 3 — одновременно левой ногой шаг вперёд на носок, левую руку вперёд перед собой; 4 — и п ;  и п — основная стойка, ноги шире плеч; 1—2 — вращение головой в правую сторону; 3—4 — вращение головой в левую сторону;  и п — основная стойка, ноги шире плеч; кисти рук на плечах, локти в стороны; 1 — одновременно сгибая левую руку и наклоняя туловище влево, левую руку выпрямить вверх;  2 — принять и п ; 3 — одновременно сгибая правую руку  и наклоняя туловище вправо, правую руку выпрямить вверх; 4 — принять и п ;  5) и п — основная стойка, ноги шире плеч, руки на поясе;  1 — одновременно сгибая правую и левую ногу, поворот напра- во; 2 — принять и п ; 3 — одновременно сгибая левую и правую ногу, поворот налево; 4 — принять и п ;  и п — основная стойка, ноги шире плеч; 1 — одновременно сгибая правую руку в локте и поднимая левую руку вверх, отставить правую ногу в сторону и наклониться вправо; 2 — принять и п ; 3 — одновременно сгибая левую руку в локте  и поднимая правую руку вверх, отставить левую ногу в сторону и наклониться влево; 4 — принять и п ;  и п — основная стойка, ноги шире плеч, руки на поясе;  1 — полунаклон вперёд, руки вверх, прогнуться; 2 — принять и п ; 3—4 — то же, что 1—2;  и п — основная стойка, ноги шире плеч, руки на поясе; 1 — наклон к правой ноге; 2 — наклон вперёд, 3 — наклон к левой ноге; 4 — принять и п ;  и п — основная стойка; 1 — сгибая левую руку в локте и правую ногу в колене, коснуться колена локтем согнутой руки; 2 — принять и п ; 3 — сгибая правую руку в локте и левую ногу в колене, коснуться колена локтем согнутой руки; 4 — принять и п ;  - составляют индивидуальную комбинацию ритмической гимнастики из хорошо освоенных упражнений, разучивают и выполняют её под музыкальное сопровождение (домашнее задание с помощью родителей)  *Тема «Танцевальные упражнения»* (объяснение учителя с использованием иллюстративного материала, видеороликов): -- повторяют движения танца галоп (приставной шаг в правую  и левую сторону с подскоком и приземлением; шаг вперёд с подскоком и приземлением);  - выполняют танец галоп в полной координации под музыкальное сопровождение (в парах);  - наблюдают и анализируют образец движений танца полька, находят общее и различия с движениями танца галоп;  - выполняют движения танца полька по отдельным фазам и элементам:  — небольшой шаг вперёд правой ногой, левая нога сгибается в колене;  — подскок на правой ноге, левая нога выпрямляется вперёд- книзу;  — небольшой шаг левой ногой, правая нога сгибается в колене; 4 — подскок на левой ноге, правая нога выпрямляется вперёд- книзу;  - разучивают танец полька в полной координации с музыкальным сопровождением |
| Лёгкая атлетика | Прыжок в длину  с разбега, способом согнув ноги Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте  Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег; бег с преодолением препятствий; с ускорением и торможением; максимальной скоростью на дистанции  30 м | *Тема «Прыжок в длину с разбега»* (объяснение и образец учителя, иллюстративный материал, видеоролики):  - наблюдают и анализируют образец техники прыжка в длину с разбега, способом согнув ноги, обсуждают особенности выполнения отдельных его фаз (разбег, отталкивание, полёт, приземление);  - разучивают подводящие упражнения к прыжку с разбега, согнув ноги:  — спрыгивание с горки матов с выполнением техники приземления;  — спрыгивание с горки матов со сгибанием и разгибанием ног в коленях во время полёта;  — прыжки с места вперёд-верх толчком одной ногой с разведением и сведением ног в полёте;  — прыжки с прямого разбега через планку толчком одной ногой и приземлением на две ноги;  - выполняют прыжок в длину с разбега, согнув ноги в полной координации  *Тема «Броски набивного мяча»* (объяснение и образец учителя, иллюстративный материал, видеоролики):  - наблюдают выполнение образца техники броска набивного мяча из-за головы в положении стоя и сидя, анализируют особенности выполнения отдельных его фаз и элементов;  - разучивают бросок набивного мяча из-за головы в положении стоя на дальность;  - разучивают бросок набивного мяча из-за головы в положении сидя через находящуюся впереди на небольшой высоте планку  *Тема «Беговые упражнения повышенной координационной сложности»* (объяснение учителя, иллюстративный материал, видеоролики):  6 выполняют упражнения:  — челночный бег 3 × 5 м, челночный бег 4 × 5 м, челночный  бег 4 × 10 м;  — пробегание под гимнастической перекладиной с наклоном вперёд, с наклоном вперед-в сторону (высота перекладины  на уровни груди обучающихся); 3 — бег через набивные мячи;  — бег с наступанием на гимнастическую скамейку;  — бег по наклонной гимнастической скамейке (вверх и вниз); 6 — ускорение с высокого старта;  — ускорение с поворотом направо и налево;  — бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м;  — бег с максимальной скоростью на короткое расстояние с дополнительным отягощением (гантелями в руках весом по 100 г) |
| Лыжная подготовка | Передвижение одно- временным двухшажным ходом Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении Торможение плугом | *Тема «Передвижение на лыжах одновременным двухшажным ходом»* (объяснение и образец учителя, иллюстративный материал, видеоролики):  - наблюдают и анализируют образец учителя, выделяют отдельные фазы и особенности их выполнения;  - разучивают последовательно технику одновременного двухшажного хода:  — одновременное отталкивание палками и скольжение на двух лыжах с небольшого пологого склона;  — приставление правой лыжи к левой лыже и одновременное отталкивание палками;  — двухшажный ход в полной координации  *Тема «Повороты на лыжах способом переступания»* (объяснение и образец учителя, иллюстративный материал, видеоролики):  - наблюдают и анализируют образец поворотов на лыжах способом переступания, обсуждают особенности его выполнения;  - выполняют повороты переступанием в правую и левую сторону стоя на месте;  - выполняют повороты переступанием в левую сторону во время спуска с небольшого пологого склона  *Тема «Повороты на лыжах способом переступания»* (объяснение и образец учителя, иллюстративный материал, видеоролики):  6 наблюдают и анализируют образец торможения плугом, уточняют элементы техники, особенности их выполнения;  6 выполняют торможение плугом при спуске с небольшого пологого склона |
| Плавательная подготовка | Правила поведения в бассейне  Виды современного спортивного плавания: кроль на груди и спине; брасс Упражнения ознакомительного плавания: передвижение по дну ходьбой и прыжками; погружение в воду и всплывание; скольжение на воде Упражнения в плавании кролем на груди | *Тема «Плавательная подготовка»* (объяснение и образец учителя, иллюстративный материал, видеоролики):  - изучают правила поведения на уроках плавания, приводят примеры их применения в плавательном бассейне;  - рассматривают видеоматериал по технике основных видов плавания, обсуждают отличительные признаки их техники;  - выполняют упражнения ознакомительного плавания: 1 — спускание по трапу бассейна;  — ходьба по дну;  — прыжки толчком двумя ногами о дно бассейна стоя на месте и с продвижением вперёд;  — упражнения на всплывание (поплавок, медуза, звезда); 5 — упражнения на погружение в воду (фонтанчик);  6 — упражнения на скольжение (стрела, летящая стрела);  - выполняют упражнения в имитации плавания кролем на груди на бортике бассейна:  — сидя на бортике, упор руками сзади, ноги прямые и слегка разведены: попеременные движения ногами вверх-вниз;  — стоя на бортике бассейна полунаклон вперёд, правая рука прямая, левая рука согнута в локте и поднята вверх: попеременно гребковые движения руками;  6 выполняют упражнения начального обучения плаванию кролем на груди в воде:  — стоя на дне бассейна полунаклон вперёд, правая рука прямая, левая рука согнута в локте и поднята вверх: попеременно гребковые движения руками;  — то же, что 1, но с выдохом в воду и поворачиванием головы поочерёдно вправо и влево;  — то же, что 2, но с продвижением вперёд по дну бассейна; 4 — лёжа на груди, держаться прямыми руками за бортик бассейна: поочерёдная работа ногами вверх-вниз, с выдохом  в воду;  5 — стоя возле бортика бассейна, присесть, не опуская голову  в воду: вдох, оттолкнуться правой ногой от бортика, руки и ноги выпрямить и соединить их вместе; скольжение с выдохом в воду; 6 — то же, что 5, но с попеременной работой ногами;  7 — плавание кролем на груди в полной координации |
| Подвижные  и спортивные игры | Подвижные игры на точность движений с приёмами спортивных игр и лыжной подготовки Баскетбол: ведение, ловля и передача  баскетбольного мяча Волейбол: прямая нижняя подача; приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении | *Тема «Подвижные игры с элементами спортивных игр»* (диалог с учителем, образцы технических действий, иллюстративный материал, видеоролики):  - разучивают правила подвижных игр, условия их проведения и способы подготовки игровой площадки;  - наблюдают и анализируют образцы технических действий разучиваемых подвижных игр, обсуждают особенности  их выполнения в условиях игровой деятельности;  - разучивают технические действия подвижных игр с элементами игры баскетбола, волейбола, футбола;  - разучивают технические действия подвижных игр с элементами лыжной подготовки;  - играют в разученные подвижные игры |
|  | Футбол: ведение футбольного мяча; удар по неподвижному футбольному мячу | *Тема «Спортивные игры»* (рассказ и образец учителя с использованием иллюстрационного материала, видеороликов):  - наблюдают за образцами технических действий игры баскетбол, уточняют особенности их выполнения;  - разучивают технические приёмы игры баскетбол (в группах и парах);  — основная стойка баскетболиста;  — ловля и передача баскетбольного мяча двумя руками от груди в основной стойке;  — ловля и передача баскетбольного мяча двумя руками от груди в движении приставным шагом в правую и левую сторону; 4 — ведение баскетбольного мяча шагом с равномерной скоростью и небольшими ускорениями;  - наблюдают за образцами технических действий игры волейбол, уточняют особенности их выполнения;  - разучивают технические приёмы игры волейбол (в группах и парах):  — прямая нижняя подача через волейбольную сетку;  — приём и передача волейбольного мяча двумя руками снизу;  — подбрасывание и ловля волейбольного мяча двумя руками на месте и в движении вперёд и назад, передвижением приставным шагом в правую и левую сторону;  — лёгкие удары по волейбольному мячу снизу вверх двумя руками на месте и в движении, передвижением приставным шагом в правую и левую сторону;  — приём и передача мяча в парах двумя руками снизу на месте;  — приём и передача мяча в парах двумя руками снизу в передвижение приставным шагом в правую и левую сторону;  - наблюдают за образцами технических действий игры футбол, уточняют особенности их выполнения;  - разучивают технические приёмы игры футбол (в группах и парах):  — ведение футбольного мяча с равномерной скоростью змейкой, по прямой, по кругу;  — удар по неподвижному футбольному мячу внутренней стороной стопы с небольшого разбега в мишень |
| *Прикладно-ори- ентированная физическая культура* (*16 ч*)  РЭШ | Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО | *Рефлексия:* демонстрируют приросты показателей физических качеств к нормативным требованиям комплекса ГТО |

**4 класс (68 ч)**

| **Программные учебные разделы и темы**  **Эл.обр.ресурсы** | **Программное содержание** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| --- | --- | --- |
| Знания  о физической культуре (1 ч)  РЭШ | Из истории развития физической культуры в России  Развитие национальных видов спорта  в России | *Тема «Из истории развития физической культуры в России»* (рассказ учителя с использованием иллюстративного материала, видеороликов):  - обсуждают развитие физической культуры в средневековой России, устанавливают особенности проведения популярных среди народа состязаний;  - обсуждают и анализируют особенности развития физической культуры во времена Петра I и его соратников, делают выводы о её связи с физической подготовкой будущих солдат — защитников Отечества;  - обсуждают особенности физической подготовки солдат в Российской армии, наставления А В Суворова российским воинам  *Тема «Из истории развития национальных видов спорта»* (рассказ учителя с использованием иллюстративного материала и видеороликов):  - знакомятся и обсуждают виды спорта народов, населяющих Российскую Федерацию, находят в них общие признаки и различия, готовят небольшой доклад (сообщение) о развитии национальных видов спорта в своей республике, области, регионе |
| Способы самостоятель- ной деятельно- сти (2 ч)  РЭШ | Физическая подготовка  Влияние занятий физической подготовкой на работу организма | *Тема «Самостоятельная физическая подготовка»* (диалог  с учителем, использование рисунков, плакатов, видеороликов):  - обсуждают содержание и задачи физической подготовки школьников, её связь с укреплением здоровья, подготовкой к предстоящей жизнедеятельности; |
|  | Регулирование физической нагрузки по пульсу на самостоятельных занятиях физической подготовкой  Определение тяжести нагрузки на самостоятельных занятиях физической подготовкой по внешним признакам и самочувствию  Определение возрастных особенностей физического развития и физической подготовленности посредством регулярного наблюдения Оказание первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий  физической культурой | - обсуждают и анализируют особенности организации занятий физической подготовкой в домашних условиях  *Тема «Влияние занятий физической подготовкой на работу систем организма»* (объяснение учителя, иллюстративный материал, видеоролики, таблица режимов физической нагрузки):  - обсуждают работу сердца и лёгких во время выполнения физических нагрузок, выявляют признаки положительного влияния занятий физической подготовкой на развитие систем дыхания и кровообращения;  - устанавливают зависимость активности систем организма от величины нагрузки, разучивают способы её регулирования в процессе самостоятельных занятий физической подготовкой;  - выполняют мини-исследование по оценке тяжести физической нагрузки по показателям частоты пульса (работа в парах):  — выполняют 30 приседаний в максимальном темпе, останавливаются и подсчитывают пульс за первые 30 с восстановления;  — выполняют 30 приседаний в спокойном умеренном темпе в течение 30 с, останавливаются и подсчитывают пульс за первые 30 с восстановления;  — основываясь на показателях пульса, устанавливают зависимость тяжести нагрузки от скорости выполнения упражнения  *Тема «Оценка годовой динамики показателей физического развития и физической подготовленности*» (рассказ учителя, иллюстративный материал, таблица возрастных показателей физического развития и физической подготовленности):  - обсуждают рассказ учителя о неравномерном изменении показателей физического развития и физической подготовленности учащихся в период обучения в школе;  - составляют таблицу наблюдений за результатами измерения показателей физического развития и физической подготовленности по учебным четвертям (триместрам) по образцу;  - измеряют показатели физического развития и физической подготовленности, сравнивают результаты измерения индивидуальных показателей с таблицей возрастных стандартов;  - ведут наблюдения за показателями физического развития и физической подготовленности в течение учебного года  и выявляют, в какой учебной четверти (триместре) были наибольшие их приросты;  - обсуждают рассказ учителя о формах осанки и разучивают способы её измерения;  - проводят мини-исследования по определению состояния осанки с помощью теста касания рук за спиной:  — проводят тестирование осанки;  — сравнивают индивидуальные показатели с оценочной таблицей и устанавливают состояние осанки;  - ведут наблюдения за динамикой показателей осанки в течение учебного года и выявляют, в какой учебной четверти (триместре) происходят её изменения  *Тема «Оказание первой помощи на занятиях физической культурой»* (рассказ и образец учителя, рисунки, видеоматериал):  - обсуждают рассказ учителя о возможных травмах и ушибах на уроках физической культуры, анализируют признаки лёгких и тяжёлых травм, приводят причины их возможного появления;  - разучивают правила оказания первой помощи при травмах и ушибах, приёмы и действия в случае их появления (в соответствии с образцами учителя):  — лёгкие травмы (носовое кровотечение; порезы и потёртости; небольшие ушибы на разных частях тела; отморожение пальцев рук);  — тяжёлые травмы (вывихи; сильные ушибы) |
| Физическое совершенство- вание (65 ч). *Оздоровитель- ная физическая культура* (*2 ч*)  РЭШ | Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики её нарушения (на расслабление мышц спины  и предупреждение сутулости) Упражнения для снижения массы тела за счёт упражнений  с высокой активностью работы больших мышечных групп | *Тема «Упражнения для профилактики нарушения осанки»*  (иллюстративный материал, видеоролики):  - выполняют комплекс упражнений на расслабление мышц спины:  и п — о с 1—4 — руки вверх, встать на носки; 5—8 — медленно принять и п ;  и п — стойка руки в стороны, предплечья согнуть, ладони раскрыты; 1 — руки вверх, предплечья скрестить над головой, лопатки сведены, 2 — и п ;  и п — стойка руки за голову; 1—2 — локти вперёд; 3—4 — и п ;  и п — о с ; 1—2 — наклон вперёд (спина прямая); 3—4 — и п ; |
|  | Закаливающие процедуры: купание  в естественных водоёмах; солнечные и воздушные процедуры | 5) и п — стойка руки на поясе; 1—3 — поднять согнутую ногу вверх (голова приподнята, плечи расправлены); 4 — и п ;  - выполняют комплекс упражнений на предупреждение развития сутулости:  и п — лёжа на животе, руки за головой, локти разведены в стороны; 1—3 — подъём туловища вверх; 3—4 — и п ;  и п — лёжа на животе, руки за головой; 1—3 —подъём туловища вверх, 2—4 — и п ;  и п — упор стоя на коленях; 1 — одновременно подъём правой руки и левой ноги; 2—3 — удержание; 4 — и п ; 5—8 — то же, но подъём левой руки и правой ноги;  и п — лёжа на животе, голову положить на согнутые в локтях руки; 1 — левая нога вверх; 2 — и п; 3 — правая нога вверх; 4 — и п ;  - выполняют комплекс упражнений для снижения массы тела:  и п — стойка руки на поясе; 1—4 — поочерёдно повороты туловища в правую и левую сторону;  и п — стойка руки в стороны; 1 — наклон вперёд с касанием левой рукой правой ноги; 2 — и п ; 3—4 — то же,  но касанием правой рукой левой ноги;  и п — стойка руки в замок за головой; 1—4 — вращение туловища в правую сторону; 5—8 — то же, но в левую сторону; и п — лёжа на полу руки вдоль туловища; 1 — подъём левой вверх, 2—3 — сгибая левую ногу в колене, прижать её руками к животу; 4 — и п ; 5—8 — то же, но с правой ноги;  и п — лёжа на полу руки вдоль туловища; 1—4 — попеременная работа ног — движения велосипедиста;  и п — стойка руки вдоль туловища; быстро подняться на носки и опуститься;  скрёстный бег на месте  *Тема «Закаливание организма»* (рассказ учителя, иллюстративный материал):  - разучивают правила закаливания во время купания в естественных водоёмах, при проведении воздушных и солнечных процедур, приводят примеры возможных негативных последствий их нарушения;  - обсуждают и анализируют способы организации, проведения и содержания процедур закаливания |
| *Спортивно- оздоровитель- ная физическая культура*  (*47 ч*) РЭШ  Гимнастика с основами акробатики | Предупреждение травматизма при выполнении гимнастических  и акробатических упражнений Акробатические комбинации из хорошо освоенных упражнений  Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры, подъём переворотом Упражнения в танце  «Летка-енка» | *Тема «Предупреждение травм при выполнении гимнастических и акробатических упражнений»* (учебный диалог, иллюстративный материал, видеоролик):  - обсуждают возможные травмы при выполнении гимнастических и акробатических упражнений, анализируют причины их появления, приводят примеры по способам профилактики и предупреждения травм;  - разучивают правила профилактики травматизма и выполняют их на занятиях  *Тема «Акробатическая комбинация»* (консультация учителя, учебный диалог, иллюстративный материал, видеоролики): - обсуждают правила составления акробатической комбинации, последовательность самостоятельного разучивания акробатических упражнений;  - разучивают упражнения акробатической комбинации (примерные варианты):  Вариант 1. И п. — лёжа на спине, руки вдоль туловища;  1 — ноги согнуть в коленях и поставить их на ширину плеч, руками опереться за плечами, пальцы развернуть к плечам; 2 — прогнуться и, слегка разгибая ноги и руки, приподнять туловище над полом, голову отвести назад и посмотреть  на кисти рук — гимнастический мост; 3 — опуститься на спину;  — выпрямить ноги, руки положить вдоль туловища;  — сгибая руки в локтях и поднося их к груди, перевернуться в положение лёжа на животе;  — опираясь руками о пол, выпрямить их и перейти в упор лёжа на полу;  — опираясь на руки, поднять голову вверх и, слегка прогнувшись прыжком перейти в упор присев;  — встать и принять основную стойку Вариант 2 И п — основная стойка;  1 — сгибая ноги в коленях, принять упор присев, спина прямая; голова прямо; — прижимая подбородок к груди, толчком двумя ногами перевернуться через голову;  — обхватить голени руками, перекат на спине в группировке; 4 — отпуская голени и выставляя руки вперёд, упор присев;  — наклоняя голову вперёд, оттолкнуться руками и, быстро обхватив руками голени, перекатиться назад на лопатки;  — отпуская голени, опереться руками за плечами и перевернуться через голову;  — разгибая руки и выставляя их вперёд, упор стоя на коленях;  — опираясь на руки, слегка прогнуться, оттолкнуться коленями и прыжком выполнить упор присев;  — прижимая подбородок к груди, толчком двумя ногами перевернуться через голову;  — обхватить голени руками, перекат на спине в группировке;  — отпуская голени и выставляя руки вперёд, упор присев; 12 — встать в и п ;  - составляют индивидуальную комбинацию из 6—9 хорошо освоенных упражнений (домашнее задание);  - разучивают и выполняют самостоятельно составленную акробатическую комбинацию, контролируют выполнение комбинаций другими учениками (работа в парах)  *Тема «Опорной прыжок»* (образец учителя, учебный диалог, иллюстративный материал, видеоролики):  - наблюдают и обсуждают образец техники выполнения опорного прыжка через гимнастического козла напрыгиванием, выделяют его основные фазы и анализируют особенности их выполнения (разбег, напрыгивание, опора на руки и переход в упор стоя на коленях, переход в упор присев, прыжок толчок двумя ногами прогнувшись, приземление);  - описывают технику выполнения опорного прыжка и выделяют её сложные элементы (письменное изложение);  - выполняют подводящие упражнения для освоения опорного прыжка через гимнастического козла с разбега напрыгиванием:  — прыжок с места вперёд-вверх толчком двумя ногами;  — напрыгивание на гимнастический мостик толчком двумя ногами с разбега;  — прыжок через гимнастического козла с разбега напрыгиванием (по фазам движения и в полной координации)  *Тема «Упражнения на гимнастической перекладине»* (образец учителя, учебный диалог, иллюстративный материал, видеоролики):  - знакомятся с понятиями «вис» и «упор», выясняют отличи- тельные признаки виса и упора, наблюдают за образцами их выполнения учителем;  - знакомятся со способами хвата за гимнастическую перекладину, определяют их назначение при выполнении висов и упоров (вис сверху, снизу, разноимённый); - выполняют висы на низкой гимнастической перекладине с разными способами хвата (висы стоя на согнутых руках; лёжа согнувшись и сзади; присев и присев сзади);  - разучивают упражнения на низкой гимнастической перекладине:  — подъём в упор с прыжка;  — подъём в упор переворотом из виса стоя на согнутых руках  *Тема «Танцевальные упражнения»* (образец учителя, учебный диалог, иллюстративный материал, видеоролики):  - наблюдают и анализируют образец танца «Летка-енка», выделяют особенности выполнения его основных движений;  - разучивают движения танца, стоя на месте:  1—2 — толчок двумя ногами, небольшой подскок вперёд, левую ногу вынести вперёд-в сторону, приземлиться;  3—4 — повторить движения 1—2, но вынести правую ногу вперёд-в сторону;  - выполняют разученные танцевальные движения с добавлением прыжковых движений с продвижением вперёд:  1—4 — небольшие подскоки на месте;  5 — толчком двумя ногами подскок вперёд, приземлиться; 6 — толчком двумя ногами подскок назад, приземлиться;  7 — толчком двумя ногами три небольших прыжка вперёд; 8 — продолжать с подскока вперёд и вынесением левой ноги вперёд-в сторону;  - выполняют танец «Летка-енка» в полной координации под музыкальное сопровождение |
| Лёгкая атлетика | Предупреждение травматизма во время выполнения легкоатлетических упражнений  Прыжок в высоту с разбега способом перешагивания  Технические действия при скоростном беге по соревновательной дистанции: низкий старт; стартовое ускорение, финиширование  Метание малого мяча на дальность стоя на месте | *Тема «Предупреждение травм на занятиях лёгкой атлетикой»* (учебный диалог, иллюстративный материал, видеоролик):  - обсуждают возможные травмы при выполнении легкоатлетических упражнений, анализируют причины их появления, приводят примеры по способам профилактики и предупреждения (при выполнении беговых и прыжковых упражнений, бросках и метании спортивных снарядов);  - разучивают правила профилактики травматизма и выполняют их на занятиях лёгкой атлетикой  *Тема «Упражнения в прыжках в высоту с разбега»* (учебный диалог, образец учителя, иллюстративный материал, видеоролики):  - наблюдают и анализируют образец техники прыжка в высоту способом перешагивания, выделяют его основные фазы и описывают технику их выполнения (разбег, отталкивание, полёт и приземление);  - выполняют подводящие упражнения для освоения техники прыжка в высоту способом перешагивания:  — толчок одной ногой с места и доставанием другой ногой подвешенного предмета;  — толчок одной ногой с разбега и доставанием другой ногой подвешенного предмета; 3 — перешагивание через планку стоя боком на месте; 4 — перешагивание через планку боком в движении;  — стоя боком к планке отталкивание с места и переход через неё;  - выполняют прыжок в высоту с разбега способом перешагивания в полной координации  *Тема «Беговые упражнения»* (учебный диалог, образец учите- ля, иллюстративный материал, видеоролики):  - наблюдают и обсуждают образец бега по соревновательной дистанции, обсуждают особенности выполнения его основных технических действий;  - выполняют низкий старт в последовательности команд «На старт!», «Внимание!», «Марш!»;  - выполняют бег по дистанции 30 м с низкого старта;  - выполняют финиширование в беге на дистанцию 30 м;  - выполняют скоростной бег по соревновательной дистанции *Тема «Метание малого мяча на дальность»* (учебный диалог, образец учителя, иллюстративный материал, видеоролик):  - наблюдают и анализируют образец метания малого мяча на дальность с места, выделяют его фазы и описывают технику их выполнения;  - разучивают подводящие упражнения к освоению техники метания малого мяча на дальность с места:  1 — выполнение положения натянутого лука; 2 — имитация финального усилия;  3 — сохранение равновесия после броска;  - выполняют метание малого мяча на дальность по фазам движения и в полной координации |
| Лыжная подготовка | Предупреждение травматизма во время занятий лыжной подготовкой Упражнения в пере- движении на лыжах одновременным одношажным ходом | *Тема «Предупреждение травм на занятиях лыжной подготовкой»* (учебный диалог, иллюстративный материал, видеоролик):  - обсуждают возможные травмы при выполнении упражнений лыжной подготовки, анализируют причины их появления, приводят примеры способов профилактики и предупреждения (при выполнении спусков, подъёмов и поворотов);  - разучивают правила профилактики травматизма и выполняют их на занятиях лыжной подготовкой  *Тема «Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом»* (учебный диалог, образец учителя, иллюстративный материал, видеоролик):  - наблюдают и анализирую образец передвижения на лыжах одновременным одношажным ходом, сравнивают его с разученными способами передвижения и находят общие и отличительные особенности, выделяют основные фазы в технике передвижения;  - выполняют имитационные упражнения в передвижении на лыжах (упражнение без лыж и палок);  - выполняют скольжение с небольшого склона, стоя на лыжах и одновременно отталкиваясь палками;  - выполняют передвижение одношажным одновременным ходом по фазам движения и в полной координации |
| Плавательная подготовка | Предупреждение травматизма во время занятий плавательной подготовкой Упражнения в плавании кролем на груди Ознакомительные упражнения в плавании кролем на спине | *Тема «Предупреждение травм на занятиях в плавательном бассейне»* (учебный диалог, иллюстративный материал, видео- ролик):  - обсуждают возможные травмы при выполнении плавательных упражнений в бассейне, анализируют причины их появления, приводят примеры способов профилактики и предупреждения;  - разучивают правила профилактики травматизма и выполняют их на занятиях плавательной подготовкой  *Тема «Плавательная подготовка»* (учебный диалог, образец учителя, иллюстративный материал, видеоролик):  - наблюдают образец техники плавания кролем на груди, анализирую и уточняют отдельные её элементы и способы их выполнения;  - выполняют упражнения по совершенствованию техники плавания кролем на груди:  — упражнения с плавательной доской (скольжение на груди с подключением работы ног; скольжение на груди с работой ног и подключением попеременно гребковых движений правой и левой рукой; плавание кролем с удержанием плавательной доски между ног);  — скольжение на груди с работой ногами и выдохом в воду; 3 — скольжение на груди с попеременными гребками правой и левой рукой и поворотом головы в сторону после выдоха  в воду;  - выполняют плавание кролем на груди в полной координации;  - наблюдают и анализируют образец плавания кролем на спине, выделяют его технические элементы и сравнивают с элементами плавания кролем на груди;  - разучивают подводящие упражнения для освоения плавания кролем на спине (на бортике бассейна):  — стойка, левая рука вверху, правая рука вдоль туловища — круговые движения руками назад;  — сидя на краю бортика бассейна, руки отведены назад  в упор сзади, прямые ноги опущены в воду — попеременная работа ногами в воде;  - выполнение плавательных упражнений в бассейне:  — скольжение на спине, оттолкнувшись двумя ногами от бортика;  — скольжение на спине, оттолкнувшись двумя ногами от бортика с попеременной работой ногами;  — скольжение на спине, оттолкнувшись двумя ногами от бортика с попеременной работой ногами и руками;  - выполняют плавание кролем на спине в полной координации |
| Подвижные  и спортивные игры | Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми Подвижные игры общефизической подготовки Волейбол: нижняя  боковая подача; приём и передача мяча сверху; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди, с места; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности  Футбол: остановка катящегося мяча внутренней стороной стопы; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности | *Тема «Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми»* (учебный диалог, иллюстративный материал, видеоролик):  - обсуждают возможные травмы при выполнении игровых упражнений в зале и на открытой площадке, анализируют причины их появления, приводят примеры способов профилактики и предупреждения;  - разучивают правила профилактики травматизма и выполняют их на занятиях подвижными и спортивными играми  *Тема «Подвижные игры общефизической подготовки»* (диалог учителя, иллюстративный материал, видеоролик):  - разучивают правила подвижных игр, способы организации и подготовку мест проведения;  - совершенствуют ранее разученные физические упражнения и технические действия из подвижных игр;  - самостоятельно организовывают и играют в подвижные игры *Тема «Технические действия игры волейбол»* (учебный диалог, образец учителя, иллюстративный материал, видеоролики):  - наблюдают и анализируют образец нижней боковой подачи, обсуждают её фазы и особенности их выполнения;  - выполняют подводящие упражнения для освоения техники нижней боковой подачи:  — нижняя боковая подача без мяча (имитация подачи);  — нижняя боковая подача в стенку с небольшого расстояния; 3 — нижняя боковая подача через волейбольную сетку  с небольшого расстояния;  - выполняют нижнюю боковую подачу по правилам соревнований;  - наблюдают и анализируют образец приёма и передачи мяча сверху двумя руками, обсуждают её фазы и особенности  их выполнения;  - выполняют подводящие упражнения для освоения техники приёма и передачи мяча сверху двумя руками:  — передача и приём мяча двумя руками сверху над собой, стоя и в движении;  — передача и приём мяча двумя руками сверху в парах;  — приём и передача мяча двумя руками сверху через волейбольную сетку;  - выполняют подачу, приёмы и передачи мяча в условиях игровой деятельности  *Тема «Технические действия игры баскетбол»* (учебный диалог, образец учителя, иллюстративный материал, видеоролики):  - наблюдают и анализируют образец броска мяча двумя руками от груди, описывают его выполнение с выделением основных фаз движения;  - выполняют подводящие упражнения и технические действия игры баскетбол:  — стойка баскетболиста с мячом в руках;  — бросок баскетбольного мяча двумя руками от груди (по фазам движения и в полной координации);  — бросок мяча двумя руками от груди с места после его ловли;  - выполнение броска мяча двумя руками от груди с места в условиях игровой деятельности  *Тема «Технические действия игры футбол»* (учебный диалог, образец учителя, иллюстративный материал, видеоролики):  - наблюдают и анализируют образец техники остановки катящегося футбольного мяча, описывают особенности выполнения;  - разучивают технику остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы после его передачи;  - разучивают удар по мячу с двух шагов, после его остановки;  - выполняют технические действия игры футбол в условиях игровой деятельности |
| *Прикладно- ориентирован- ная физическая культура* (*16 ч*) РЭШ | Упражнения физической подготовки на развитие основных  физических качеств  Подготовка к выполнению нормативных  требований комплекса  ГТО | *Рефлексия*: демонстрирование приростов в показателях физических качеств к нормативным требованиям комплекса ГТО |

# ПРОГРАММА «ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ»

**Пояснительная записка.**

Современная школа переживает новый этап своего развития. Перед учителем начальных классов стоит задача построить учебно-воспитательный процесс таким образом, чтобы общество получало высококультурных, глубоко нравственных и социально активных граждан, для которых умение и стремление учиться должны стать устойчивыми качествами личности. Это не может быть достигнуто без серьёзной работы учащихся с первых дней обучения не только с учебником, но и с детскими книгами из доступного круга чтения. Еще совсем недавно ценность книги и чтения у нас была неоспорима. Но сегодня ситуация выглядит иначе. Картина массового чтения, его престиж, читательские пристрастия и привычки существенно изменились. В наш век научно-технического прогресса, где господствует телевидение, компьютеры и видеоигры, дети потеряли интерес к чтению. Мы наблюдаем:

* изменение характера чтения;
* преобладание «делового» чтения над «свободным»;
* возрастание числа учащихся, ограничивающихся чтением литературы только по школьной программе;
* в настоящее время нет официального урока внеклассного чтения, работа с книгой введена в структуру уроков литературного чтения.

Проблема формирования правильного сознательного, беглого и выразительного чтения волнует каждого учителя, поскольку чтение играет очень важную (если не доминирующую) роль в образовании и развитии личности ребенка.

Что происходит с современным детским чтением в плане перспектив рождения нового поколения детей информационного общества? Этот вопрос глубоко волнует взрослых. Многие учителя и родители недовольны тем, что дети не любят читать, но заставить учиться нельзя, учебой надо увлечь! И это совершенно справедливо. Как учить чтению, чтобы дети полюбили книгу, ведь книга, прочитанная в детстве, остается в памяти на всю жизнь и влияет на последующее развитие человека? Особую актуальность приобретает эта проблема в начальной школе. Каждая книга должна прийти к ребенку в определенном возрасте, иначе дружба с ней может и не состояться!

Педагоги всерьез озабочены проблемой детского чтения. Многие родители не знают, что читают их дети, и не интересуются, какими книгами они увлекаются, в подавляющем большинстве не выписывают своим детям периодические издания. Сами же школьники предпочитают покупать сканворды, комиксы.

Для решения данной проблемы нами создана программа для учащихся 2-3 классов «Читательская грамотность»

Программа нацелена на решение следующих задач:

• развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

• учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

• формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, ассоциативное мышление, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный слух;

• формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

• обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

• формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

• обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

• расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;

• обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;

• работать с различными типами текстов;

• создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.

Цель программы – углубленно знакомить учащихся с детской литературой и книгой, обеспечивать литературное развитие младших школьников, раскрыть перед детьми мир нравственно-эстетических ценностей и духовной культуры, накопленных предыдущими поколениями, выработать художественный вкус, формировать культуру чувств, общения.

Отбор литературного содержания ориентируется на ценность произведений, учитывает возрастные возможности и социальный опыт младших школьников. Именно поэтому наряду с классической русской и зарубежной литературой отводится место произведениям устного народного творчества и современной детской книге.

На занятиях дети так же знакомятся с литературой родного края, произведениями устного народного творчества, отражающими быт и традиции, богатство и своеобразие языка людей, проживающих в данной местности, что не только окажет влияние на формирование личностного самосознания подрастающего человека, но и поможет освоить образную специфику литературы как вида искусства.

Педагоги, которые работают с младшими школьниками, знают, как нелегко обучить детей технике чтения, но ещё труднее воспитать увлечённого читателя. Необходимо организовать процесс так, чтобы чтение способствовало развитию личности, а развитая личность испытывает потребность в чтении как в источнике дальнейшего развития. Чтение и рассказывание книг организуется во все моменты жизни в школе, его связывают с играми и прогулками, с бытовой деятельностью и трудом.

Формы работы с книгой разнообразны и определяются творчеством педагога. Для формирования интереса к чтению в нашем арсенале есть разнообразные формы организации занятий:

* занятие-диспут,
* занятие-спектакль,
* занятие-праздник,
* занятие-интервью,
* интегрированное занятие,
* конференция,
* устный журнал,
* конкурсы,
* литературные встречи,
* литературная гостиная,
* литературный ринг и т. д.

Представленная в программе система работы позволяет осуществить внедрение новых технологий, нестандартных форм работы во внеурочной деятельности, развить речь учащихся, повысить учебную мотивацию детей и, главное, воспитать грамотного читателя. Использование компьютерных и мультимедийных технологий значительно повысит эффективность работы по воспитанию интереса к книге, к чтению.

Учитель должен создавать условия для современного ребенка, гарантирующие ему открытие целостной картины мира благодаря актуальному своду детской книги, развитие мотивов отношения к чтению, чтобы не нарушалась культура понимания ценности и приоритетности чтения, читательской деятельности.

Изучив работы учёных, педагогов-исследователей и новаторов, мы разработали свою систему проведения занятий, основой которого является правило «вдумчивого чтения».

Сроки и этапы реализации программы, ориентация на конечный результат:

Данная программа реализуется в течение 2 лет. В конце учебного года проводится диагностирование в виде тестов, анкетирования, бесед.

В содержание программы на каждом году обучения выделяются два раздела:

1. Круг чтения.

2. Работа с детской книгой (УУД)

Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности».

При обучении детей чтению их знания должны пополниться и элементарными понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе – писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Дети получат первоначальные представления об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Занятия кружка нацелены на развитие коммуникативности ребенка, умение вести диалог, участвовать в беседе, слушать и дополнять товарищей, высказывать суждения и доказывать их правоту. При этом необходимо сохранять доброжелательный тон, эмоциональный характер речи, упражняясь во владении литературными нормами родного языка.

 Круг чтения: художественная и научно-популярная литература, произведения для самостоятельного чтения учащихся про себя и выборочного перечитывания вслух, стихи, рассказы, сказки о Родине, о детях, о подвигах, о животных и растениях, о приключениях и волшебстве, книги писателей родного края.

**Работа с детской книгой:** ориентировка в книге, умение различать основные элементы книги, определение содержания по названию (автор, заглавие), умение дать правильный ответ, о ком или о чем прочитанная книга. Ориентировка в группе книг, определение темы чтения, выбор книг по заданным признакам, по рекомендательному плакату и книжной выставке. Закрепление навыка коллективного воспроизведения прочитанного по вопросам учителя. Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. Умение соотносить фамилии авторов с их книгами. Закрепление положительного отношения к самостоятельному чтению детских книг на уроке и во внеурочное время, самостоятельное разучивание игр из книг-сборников, участие в подготовке выступления на утреннике, умение содержать в порядке классный уголок чтения.

**Ведущие принципы программы**

«Читательская грамотность».

Программа предполагает такое содержание книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов:

художественно-эстетического;

литературоведческого;

коммуникативно-речевого.

*Художественно-эстетический принцип* определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения младших школьников вошли преимущественно художественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности. Этот принцип предполагает активное установление связей между всеми другими видами искусства.

*Литературоведческий принцип* с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи.

В начальной школе анализ художественного произведения должен помочь детям почувствовать целостность художественного образа и адекватно сопереживать герою.

Литературоведческий принцип находит свое выражение и в том, что программа охватывает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения (в отрывках). При анализе произведения этот принцип нацеливает на обогащение учеников первыми представлениями о проблематике.

*Коммуникативно-речевой принцип* нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача занятий по литературному чтению заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громко речевой формы чтения до чтения про себя.

Условия реализации программы

Реализация целей невозможна без использования ресурсов: наличия художественной литературы в школьной и городской библиотеках, учебно-методических материалов, наглядных демонстрационных пособий и таблиц, Интернет, электронных презентаций.

Учет возрастных и психологических особенностей детей.

Отбор и расположение учебного материала, применение различных методов и педагогических технологий в данной программе соответствуют возрастным и психологическим особенностям детей младшего школьного возраста, для которого ведущей деятельностью является общение в процессе обучения.

Программа ориентирована на чувства, образы и мысли детей, возникающие у них на занятии. Процесс работы с произведением – это обобщение, поиски и открытия истин, сотрудничество по схеме *ученики – учитель – автор*. Неиссякаемым источником для речевого, интеллектуального и нравственного развития детей должен стать язык произведений нашей классики.

Ожидаемые результаты (ключевые и общепредметные компетенции).

Ученик должен «уметь»:

* *искать:*
* опрашивать окружение;
* консультироваться у учителя;
* получать информацию;
* *думать:*
* устанавливать взаимосвязи между прошлыми и настоящими событиями;
* критически относиться к тому или иному высказыванию, предложению;
* уметь противостоять неуверенности и сложности;
* занимать позицию в дискуссиях и вырабатывать свое собственное мнение;
* оценивать произведения искусства и литературы;
* *сотрудничать:*
* уметь работать в группе;
* принимать решения;
* улаживать разногласия и конфликты;
* договариваться; разрабатывать и выполнять взятые на себя обязанности;
* *приниматься за дело:*
* включаться в группу или коллектив и внести свой вклад;
* доказать солидарность; организовать свою работу;
* *адаптироваться*:
* использовать новые технологии информации и коммуникации;
* стойко противостоять трудностям; находить новые решения.

Из этого следует, что обучающиеся должны проявить способность мобилизовать полученные ранее знания, использовать практический опыт взрослых, проявить способность доказывать (обосновывать свою точку зрения), суметь организовать взаимосвязь прошлых и настоящих знаний в решении конкретной ситуации, т. е. пользоваться приобретенными ранее компетенциями. Знания, полученные таким образом, оказываются более прочными и качественными.

Тематическое планирование занятий по программе «Читательская грамотность»

**2 класс**

В круг чтения детей входят произведения, представляющие все области литературного творчества: фольклор, русская и зарубежная классика, современная отечественная и зарубежная литература. Разделы состоят из произведений, составляющих золотой фонд детской литературы. Значительное место отведено произведениям современных писателей. Среди произведений учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и драматизации

| **№** | **Тема чтения** | **Предлагаемая к использованию литература** | **Основное содержание работы** | **Индивидуальная работа с детской книгой** | **Групповая работа с детской книгой** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Стихи о школе и детях  «Здравствуй, осень золотая! Школа, солнцем залитая» | С.Я.Маршак «Первый день календаря», «Про одного ученика и шесть единиц»  А.Плещеев «Чему в школе учат» | Рассматривание книг в классном уголке чтения, приносить книги из дома, показывать друзьям. | По желанию выучить одно стихотворение о школе наизусть. | Конкурс стихов о школе. Фотовыставка «Мой первый день в школе» с четверостишием о школе собственного сочинения. |
| 2 | Сказки о животных  «Трудолюбивым да сообразительным никакая беда не страшна» | В. Сутеев «Мышонок и карандаш».  Р. Киплинг «Слонёнок» | Определение особенностей жанра сказок о животных. | Пересказ по иллюстрациям. Принести в читательский уголок свою книгу сказок о животных. | Разыгрывание сказки по ролям. |
| 3 | Загадки о животных  Учись отгадывать загадки: сам догадайся и товарищу объясни. | Сеф «Ключ от сказки»,  К.И.Чуковский «Загадки»,  Русские народные загадки. | Учить отгадывать загадки, находить ключевые слова, ориентировать в теме чтения по заглавию. | Разучить одну загадку наизусть. Поиск загадок для составления классного сборника загадок. | Составление классного сборника загадок |
| 4 | Учись дружить | Е.Пермяк «Два рассказа», «Самое страшное»,  В.А.Осеева «Пёрышко» | Выразительное чтение с интонацией сочувствия, обиды, сопереживания. | Найти пословицы о дружбе и друзьях | Мозговой штурм «Учись дружить». Инсценировать отдельные эпизоды произведения. |
| 5 | Здравствуй, осень! | М. Пришвин «Листопадничек» | Определять жанр произведения и тему, составлять план произведения. | Подготовка рисунков «Осень в моём городе» | Устный журнал « Осень в моём городе» |
| 6 | Худому делу - худой конец. | Итальянская сказка «Как осел петь перестал»,  С.Баруздин «Кляксы»,  В.Берестов «Змей – хвастунишка» | Учить работать с книгой: обложка, иллюстрации, автор, тема, жанр. | Придумать своё оригинальное продолжение сказки. | Разыгрывание сказки С.Михалков «Аисты и лягушки» |
| 7 | Стихи о Родине Здравствуй, страна героев, страна мечтателей, страна учёных!... | Могилевская «Сказка о громком барабане», Стихи о Родине., | Чтение и рассуждение о прочитанном | Подготовить выразительное чтение стихотворений о Родине. Подбор книг для тематической выставки книг «О Родине» | Составление устных иллюстраций к произведению «Сказка о громком барабане» |
| 8 | Весёлые стихи | Д.Хармс « Иван Торопышкин»  Э.Мошковская «Хитрые старушки»  С.Маршак «Пудель», «Багаж» | Обзор различных изданий одного произведения. | Придумать и нарисовать свою обложку книги к понравившемуся произведении | Работа с иллюстрациями к произведениям, художники – иллюстраторы. |
| 9 | «На ярмарке» | Малые фольклорные жанры. | Выделение отличительных особенностей русского фольклора. | Выучить потешку, считалку,небылицу. | Конкурс на лучшего чтеца скороговорок |
| 10 | Сказки о животных  Хорош тот, у кого умная голова и доброе сердце | В. Сутеев «Палочка – выручалочка», «Мешок яблок», «Яблоко» | Определение темы чтения с опорой на иллюстрации, заглавие, фамилию автора. | Сочинение сказки о неживом предмете ( портфель, кружка, ботинок, ручка и т.д.) | Оформление и выбор сказок для создания классного сборника «Сказки о …» |
| 11 | Рассказы о животных.  Остановись! Присядь! Нагнись! И под ноги взгляни! Живой живому удивись: они ж тебе сродни….» | М.Пришвин «Лисичкин хлеб», «Гаечки», «Этажи леса»  К.Ушинский Рассказы и сказки, «Орел» | Отработка связи « писатель - книги – тема» | Принести картинки, иллюстрации,фотографии с изображением птиц нашего города. | Беседа и рассуждение по прочитанному, составление памятки «Учись наблюдать» |
| 12 | Забавные стихи  Не любо – не смейся, а другим не мешай. | А.Барто « Дом переехал»,  Хармс «12 поваров», «Иван Иваныч Самовар», « Иван Торопышкин»  Э.Мошковская «Хитрые старушки» | Выразительное чтение с интонацией юмора, радости. Обратить внимание на связь « тема – автор» | Выбор отрывка для заучивания наизусть. | Составление выставки книг по теме, обмен книгами, составление памятки «Бережного отношения к книге» |
| 13 | Сказки и стихи о приключениях и волшебстве  Я ещё не волшебник, я только учусь. | Е.Благинина «Чудесные часы», « Стихи о ёлке» | Детальный анализ произведения.  Отработка связи «жанр – книги», уметь читать надписи на обложке при усложненном оформлении книг. | Сочинить стихи о своих друзьях | Читательская конференция «Приключения Незнайки и его друзей» |
| Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей» |
| 14 | Рассказы и стихи о подвигах | М.Зощенко «Самое главное»  Емельянов «Храбрая девочка» | Упражнять в умении предугадывать примерное содержание по названию, началу, иллюстрациям ,используя внешние приметы или прежний опыт. | Характеристика поступка, героев. | Беседа-диспут. |
| 15 | Тебе смешно, а мне до сердца дошло | Е.Чарушин «Кошка Маруська», В.Осеева « Кто всех глупее». | Умение найти название книги на корешке. Тема и жанр произведения.  Выразительное чтение с интонацией сочувствия, грусти, радости. | Написать рассказ о случае с вашей кошкой. | Фото- выставка «Мои четвероногие друзья» с комментариями |
| 16 | Сказки о настоящей дружбе. | Афганская сказка « Волк – ябедник»  Африканская сказка «Вот так дружба!» | Разграничивать книгу – произведение и книгу – сборник | Выделение основных характеристик «настоящего друга» по прочитанным сказкам.  Составить рассказ о своём лучшем друге. | Оформление плаката «Настоящий друг» на основе «мозгового штурма» |
| 17 | О героизме и трусости  Слава греет – позор жжет | С.Маршак «Рассказ о неизвестном герое», «Пожар»  Артюхова « Трусиха», С.Михалков «Прививка»,  К.Ушинский «Трусливый Ваня» | Выборочное чтение характеристики главных героев. Озаглавливание тематической выставки. | Отбирать, рассматривать и приносить в класс книги о храбрости. | Составление советов для тех, кто хочет быть храбрым. |
| 18 | Жизнь дана на добрые дела. | Б.Житков « Помощь идет»  Е.Пермяк « Пичугин мост» | Выделение ключевых эпизодов по вопросам учителя. Закрепление всех приобретенных знаний. | Составление рассказа о своём добром поступке. | Разгадывание кроссворда « О героях храбрецах» |
| 19 | Произведения о ребятах – сверстниках. | Киселев « Мальчик Огонек», С.Михалков « Про мимозу»  Н. Г. Гарин- Михайловский «Тёма и Жучка» | Установка на знакомство с книгой, начиная с фамилии автора (знаком – незнаком). Интонированное чтение произведений. | Составление характеристики положительного и отрицательного героев. Пересказ от лица главного героя. | Оформление выставки книг «Товарищам детям» |
| 20 | Родину – мать учись защищать. | А.Гайдар « Поход», «Сказка о военной тайне»  С.Могилевская «Рассказ о смелом барабанщике» | Детальный анализ произведений, характеристика черт характера.  Учить озаглавливать тематическую выставку. | Подобрать пословицы и поговорки о Родине.  Выделение для себя нравственных качеств. | Беседа-дискуссия с элементами инсценирования. |
| 21 | Нет лучше дружка, чем родимая матушка | Е.Благинина « Вот какая мама», «Бабушка - забота»,  Емельянов « Рассказы о маме»  Панькин « Легенда о матерях»  Трутнева « Проталинки» | Знакомство с понятием «легенда». Выразительное чтение стихотворений, анализ содержания. | Сочинение стихов о маме и для мамы (буриме) | Сборник стихов нашего класса «Самая, самая, самая…» |
| 22 | Книги о ребятах и их делах | А.Барто « Было у бабушки 40 внучат»  С.Маршак «Чижи» | Выделение поведенческих характеристик героев для дальнейшего инсценирования. | Выбор для себя роли в инсценировке | Собрать книги в уголке чтения, которые нуждаются в ремонте, и поработать «доктором» в «книжкиной больнице» |
| 23 | Там, где раз пророс вопрос, зреет крепкий разум | Китайская народная сказка « Ребёнок и мудрец», « Отчего у белого медведя нос черный»  Юсупов « Почему у лягушки нет хвоста» | Умение находить в книгах общие признаки | Подумать, на какой вопрос вам хотелось бы получить ответ | Литературная игра «Почемучка» |
| 24 | Басни дедушки Крылова | Басни И. А. Крылова «Квартет», «Волк и журавль» и т. д. | Понятие «авторская выставка», выразительное чтение басен, умение выделять мораль басни. | Выучить какой- нибудь отрывок из басни И. А. Крылова. Моя иллюстрация к любимой басни. | Игра – «Угадай» (узнать, какая басня И. А. Крылова проиллюстрировано) |
| 25 | Весна, весна на улице, весенние деньки! | Б. Заходер «Товарищам детям», Э Шим « Чем встречают весну?»  Э. Шим «Чем пахнет весна». | Обратить внимание на связь « тема – автор». Передача весеннего настроения при выразительном чтении. | Придумать своё название стихотворениям. Словесное изображение весенних картин. | Составление устного журнала «Весна, весна на улице…» |
| 26 | Знай и люби родную природу! | Е.Чарушин «Большие и маленькие», «Про Томку»  Снегирев « Про пингвинов»  Г.Скребицкий «Колючая семейка» | Обобщить прочитанное, нахождение логических связей в произведении. | Пересказ по плану. | Работа с толковыми словарями Ожигова, Даля |
| 27 | Произведения о растениях  Думаешь – чудеса далеко, а они тут, рядом. | Э.Шим «Неслышные голоса»  Н.Павлова  « Живая бусина» | Устанавливать связь « автор – книга – тема». | Выделение ключевых эпизодов произведений. | Создание диафильма «Живая бусина» |
| 28 | Сказки народов моего города | Татарские, чувашские, русские народные сказки | Знакомство с особенностями сказок разных народов, их оформление. | Пересказ сказки от имени героя. | Составление «сказочного словаря». |
| 29 | Все за одного, а один за всех, тогда и в деле будет успех | Н.Носов «Огурцы»,  А. Гайдар «Чук и Гек» | Формирование нравственной позиции младшего школьника. Повторение правил гигиены чтения. | Составление вопросов по произведению. | Дискуссия «Моё отношение к тому, что «плохо лежит» |
| 30 | Габдулла Тукай для детей | Книги и произведении Габдуллы Тукая | Особенности оформления книг татарского писателя. | Выбор стихотворений для выразительного чтения | Оформление выставки книг.  Конкурс стихов Габдуллы Тукая |
| 31 | Обобщающее занятия |  | - просмотр детского фильма;  - просмотр театрализованного представления;  - посещение городской библиотеки; | Подготовка к КВН | КВН « В стране Читалии» |
| 32 | Обобщающее занятие с родителями |  | Проведение утренника с обобщением полученных знаний | Подготовить вопросы командам | Мероприятие «Папа, мама, я – читающая семья» |
| 33-34 | Итоговое диагностирование. | Тестирование по выявлению читательского кругозора. |  | Составление списка для летнего чтения с учётом степени усвоения прочитанных произведений. | Оформление уголка летнего чтения. |
| *В результате реализации программы учащиеся должны:*  знать/понимать  • названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;  уметь  • читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости); определять тему и главную мысль произведения;  • пересказывать текст;  • делить текст на смысловые части, составлять его простой план;  • составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения;  • читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);  • создавать небольшой устный текст на заданную тему;  • приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);  • различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;  • различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);  использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и  повседневной жизни для:  • самостоятельного чтения книг;  • высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);  • самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;  • работы с разными источниками информации (словарями, справочниками). | | | | | |
| 3 класс  Внутри литературных разделов выделяются тематические подборки произведений о природе и детях, юмористические произведения, а также стихи и рассказы из детских журналов. Среди произведений классиков русской и современной литературы учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и драматизации. | | | | | |
| **№** | **Тема чтения** | **Предлагаемая к использованию литература** | **Основное содержание работы** | **Индивидуальная работа с детской книгой** | **Групповая работа с детской книгой** |
| 1 | Стихотворные сказки | П.Ершов «Конёк – горбунок»  А.Пушкин «Сказка о золотом петушке»  В. А. Жуковский  «Сказка о царе Берендее» | Особенности стихотворных сказок,  Сравнение сказок разных авторов. | Выучить отрывок наизусть | Сравнительная характеристика героев |
| 2 | Детские энциклопедии | Энциклопедии о растениях, животных, географии, истории и т.д. | Особенности энциклопедических публикаций. | Находить в большом потоке информации интересующую информацию | Создание энциклопедии школьных принадлежностей. |
| 3 | Стихи о природе. Страницы русской классики. | Ф.Тютчев, И.Суриков, А.Блок, И. Бунин, С.Есенин, А.Плещеев | Рифма, строфа, олицетворение, сравнение, эпитет. Основы стихосложения: синквейн | Сочинить синквейн о друге | Сочинение синквейна о лете. |
| 4 | Рассказы современных писателей о детях | Т.Лихоталь «Синяк»,  Рассказы В.Драгунского «Сестра моя Ксения», «Что я люблю», «….И чего не люблю», «где это видано, где это слыхано» | Рассуждать о прочитанном, сравнивать с реальными жизненными ситуациями. | Сочинить свой рассказ «Что я люблю» | Сравнение себя с героями произведений В.Драгунского |
| 5 | Волшебный мир сказок Бажова | П. Бажов «Огневушка-поскакушка», «Змейка», «Каменный цветок» | Выделение особенностей уральских сказаний. | Мини-рассказ «Я умею, я могу» | Оформление плаката «Умельцы нашего класса» |
| 6 | Произведения о тех, кто трудится | Дж. Родари «Чем пахнут ремесла?»,  В. Осеева «Простое дело" | Рассуждать с опорой на прочитанное произведение. | Находить ответы на вопросы в произведении. | Суд над ленью (судья, адвокат, защитник, свидетели) |
| 7 | Книги о природе и человеке | М.Пришвин «Гаечки»  Р.Киплинг «Маугли»  Б.Житков «Мангуста» | Деление произведения на смысловые части. | Находить в произведении понравившиеся отрывки | Озаглавливание частей. |
| 8 | Рассказы о животных | Л.Толстой « Как волки учат своих детей», К.Паустовский «Барсучий нос», Андреева «Кусака» | Чувства, эмоции героев и читателей. Мастерство писателя. | Сочинение стихотворения «Я….»(Словами «Я» начинается каждая нечетная строка) | Сборник стихотворений «Про нас» |
| 9 | Книги о ребятах и их делах | А.Гайдар «Тимур и его команда». | Работа с текстом: выборочный пересказ, устное иллюстрирование | Пересказ отрывка прочитанного произведения. | Выставка книг А.П.Гайдара. |
| 10 | Произведения о долге и храбрости | И. Тургенев «Капля жизни» | Составление характеристики героя по его поступкам и жизненным ситуациям | Найти и принести книги с произведениями о долге и храбрости. | Выставка книг о долге и храбрости. |
| 11 | Произведения о мамах и детях | А.Милн «Непослушная мама» | Выразительное чтение стихотворений: передача любви и уважения тембром и темпом чтения | Выучить стихотворение о маме. | Конкурс стихотворений о маме |
| 12 | Сказки о приключениях детей | И.Сигсгорд « Палле один на свете», А. Погорельский «Чёрная курица» | Литературное слушание. Анализ произведения. | Иллюстрация с комментариями, составление вопросов по тексту | Составление кроссворда с использованием составленных вопросов |
| 13 | Весёлые истории | М.Зощенко « Глупая история»  И.Сухин «Вот такой затейник» | Особенности произведений юмористического жанра. | Мини рассказ «История из моего детства» | Составление диафильма к прочитанному произведению |
| 14 | Сказки народов разных стран | Арабская сказка «Синбад – мореход», «Али – Баба и сорок разбойников» | Особенности арабских сказок | Иллюстрация с комментарием (отрывок из произведения к иллюстрации) | Составление брейк – сказки. |
| 15 | Книги о дружбе и взаимопомощи | Ю. Куклачев «Мои друзья кошки»  В. Дуров «Наша Жучка» | Особенности произведений, написанных не писателем, а людьми разных профессий. | Мини сочинение «Моя кошка», «Собака-друг человека». | Газета с фотографиями, рисунками и сочинениями «Мои друзья –кошки, собаки» |
| 16 | Книги писателей, которые иллюстрируют свои произведения. | Е.Чарушин,  В. Голявкин | Работа художника-иллюстратора. Значение иллюстрации в раскрытии содержания произведения. | Иллюстрирование понравившегося эпизода. | Составление диафильма к прочитанному произведению |
| 17 | Как рождается герой | Б.Заходер « История гусеницы», Ю.Мориц « Жора Кошкин», Л.Яхнин « Лесные жуки» | Темп чтения, передача настроения голосом. | Выразительное чтение выбранного стихотворения | Конкурс на лучшего чтеца |
| 18 | Люби живое | М.Пришвин «Рождение кастрюльки», Д. Мамин – Сибиряк «Емеля – Охотник» | Отражение биографии и интересов писателя в его произведениях. | Выразительное чтение отрывка произведения. | Устное иллюстрирование |
| 19 | По страницам детских журналов | Ю.Ермолаев «Соседка по парте», журнал «Мурзилка» - «Уроки этикета» | Анализ поступков героев, предложение своего решения проблемы, ссоры возникшей среди героев произведения. | Формулирование своего отношения к происходящему в произведении. | Составление памятки «За школьной партой» |
| 20 | Учусь сочинять | Бальмонт, М.Цветаева | Жанры литературы. Стихосложение - 11 словие | Сочинение 11 – словия. | Создание классного сборника стихотворений «Мы творим!» |
| 21 | Твоя книжная полка | Н.Носов «Витя Малеев в школе и дома», «Приключения Толи Клюквина», «Дневник Коли Синицына» | Детальный анализ произведения. | Подготовка к КВН | КВН « С героями Н.Носова» |
| 22 |
| 23 | Страна Фантазия | Л.Кэррол «Алиса в Зазеркалье»  Д.Родари «Приключения Чиполлино», «Приключения голубой стрелы» «Джельсомино в Стране Лжецов» | Анализ произведения по вопросам учителя. | Подготовка иллюстрации к игре « Угадай произведение, зачитай отрывок» | Игра« Угадай произведение, зачитай отрывок» |
| 24 |
| 25 | Муса Джалиль о любви к Родине. | Стихотворения Мусы Джалиля «Зима», «Чулпан». | Патриотизм и любовь к родине в стихотворном жанре. | Подготовка к выразительному чтению | Конкурс на лучшего чтеца патриотического стихотворения |
| 26 | Разножанровые произведения о ратных подвигах родного народа | К.Ушинский «Александр Невский», А. О. Ишимова «История России в рассказах для детей». | История на страницах художественных произведений. | Поиск произведений по теме занятия. | Оформление читательского уголка, экскурсия к памятнику воинам ВОВ |
| 27 | Зарубежные писатели детям | А.Линдгрен «Карлсон, который живет на крыше», «Пеппи длинный чулок»  Э.Браун «Сипсик»  Р.Распе «Самый правдивый человек на земле» | Особенности произведений зарубежных писателей имена героев, бытовые особенности, обычаи и т.д. Составление вопросов по услышанному отрывку произведения. | Выразительное чтение отрывка с коротким комментированием общего сюжета. | Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного. |
| 28 | Мифы и легенды древней Греции | Рождение героя, Геракл в Фивах,  Немейский лев. | Литературное понятие «миф», «легенда». Сравнение жанра «Мифы» со сказкой. | Пересказ выбранного мифа или легенды. | Составление кроссворда «О мифах и легендах» |
| 29 | Книги, которые надо читать долго | А. Волков «Волшебник изумрудного города» | Особенности чтения книг большого объёма. Составление плана, опорные слова и предложения. | Подготовка к конференции: рисунки, подготовка вопросов, инсценирование эпизода и т.д. | Читательская конференция по произведению «Волшебник изумрудного города» |
| 30 |
| 31 | Театр и литература | Пьеса-сказка «Синяя птица» Мориса Матерлинка | Введение понятия «пьеса», структура пьесы, драматургия. | Выбор и разучивание роли | Игра-драматизация «Синяя птица» |
| 32 | Обобщающие занятия в конце каждого полугодия |  | - просмотр детского фильма;  - просмотр театрализованного представления;  - посещение городской библиотеки;  - КВН « В стране Читалии» | Подготовка к КВН | КВН « В стране Читалии» |
| 33 | Обобщающее занятие с родителями |  | Мероприятие с родителями по привитию читательского интереса. | Подготовить вопросы викторины | «Литературная гостиная» |
| 34 | Итоговое диагностирование. | Тестирование по выявлению читательского кругозора. |  | Составление списка для летнего чтения с учётом степени усвоения прочитанных произведений. | Оформление уголка летнего чтения. |
| В результате реализации программы учащиеся 3 класса должны уметь:  Самостоятельно делить текста на законченные по смыслу части и выделение в них главного, определять с помощью учителя темы произведения и его смысла в целом.  Составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания с помощью учителя.  Словесно рисовать картины к художественным текстам.  Составлять рассказ о своих наблюдениях из жизни школы, своего класса.  Самостоятельно находить в тексте слова и выражения, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий.  Сопоставлять и осмысливать поступки героев, мотивы их поведения, чувств и мыслей действующих лиц, оценка их поступков (с помощью учителя).  Понимать образные выражения, используемые в книге.  Ориентироваться в книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в книге произведений, близких по тематике, самостоятельное составление заданий к тексту.  Коллективная драматизация художественных произведений.  Введение игровых ситуаций, которые помогут детям выступить в роли поэта, писателя, исполнителя и зрителя;  Коллективное обсуждение творческих работ, воспитание доброжелательного отношения детей к результатам творческих поисков одноклассников. | | | | | |

**Используемая литература:**

1. Газета «Педсовет». - 2005 №3; 2005. №6

2. Гостимская Е.С. Внеклассное чтение М., 2005.

3. Русская литературная классика. Самара: Корпорация «Федоров», 1995.

4. Что такое? Кто такой? М.: Педагогика, 1990. Т.1-3

5. Русские детские писатели xx века. Библиографический словарь. М.: Флинта - наука, 2001.

6. Русские детские писатели xx века. Библиографический словарь. М.: Флинта - наука,2001.

7. Российская школьная хрестоматия. 1-4 классы. Издательство «Интербук»,1985.

8. Светловская Н.Н., Джежелей О.В. Внеклассное чтение в1- 3 классах. М. Просвещение, 1985.

9. Светловская Н. Н. «Методика внеклассного чтения», М. 1991.

10. Осеева Г. Волшебное слово. М., «Детская литература», 1980.

11. Журналы «Начальная школа», 2006-2009 гг.

## 2.2. ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ

В ФГОС НОО отмечается, что содержательной и критериальной основой разработки программы формирования универсальных (обобщённых) учебных действий (далее — УУД) являются планируемые результаты обучения. В стандарте предлагается следующая структура этой программы:

описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;

характеристика познавательных, коммуникативных и регу- лятивных универсальных действий.

### 2.2.1. ЗНАЧЕНИЕ СФОРМИРОВАННЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ ДЛЯ УСПЕШНОГО ОБУЧЕНИЯ И РАЗВИТИЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

Программа формирования УУД у обучающихся начальной школы, направлена на значительное положительное влияние:

* во-первых, на успешное овладение младшими школьниками всеми учебными предметами;
* во-вторых, на развитие психологических новообразований этого возраста, обеспечивающих становление способности к применению полученных знаний и к самообразованию обучающегося;
* в-третьих, на расширение и углубление познавательных интересов обучающихся;
* в-четвёртых, на успешное овладение младшими школьника- ми начальными навыками работы с развивающими сертифицированными обучающими и игровыми цифровыми ресурсами;
* в-пятых, на успешное овладение младшими школьниками начальными сведениями об информационной безопасности при работе с обучающими и игровыми цифровыми ресурсами.

Всё это является предпосылками и показателями статуса об учающегося в начальной школе как субъекта учебной деятель- ности и образовательных отношений в современных условиях цифровой трансформации образования.

Реализация цели развития младших школьников как приоритетной для первого этапа школьного образования возможна, если устанавливаются связь и взаимодействие между освоением предметного содержания обучения и достижениями обучающегося в области метапредметных результатов. Это взаимодействие проявляется в следующем:

предметные знания, умения и способы деятельности являются содержательной основой становления УУД;

развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебного процесса как активной инициативной поисково-исследова- тельской деятельности на основе применения различных ин- теллектуальных процессов, прежде всего теоретического мыш- ления, связной речи и воображения, в том числе в условиях дистанционного обучения (в условиях неконтактного инфор- мационного взаимодействия с субъектами образовательного процесса);

под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной деятельности: универсальность как качественная характеристика любого учебного действия и составляющих его операций позволяет обучающемуся использовать освоенные способы действий на любом предметном содержании, в том чис- ле представленного в виде экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения учебных предметов;

построение учебного процесса с учётом реализации цели формирования УУД способствует снижению доли репродуктивного обучения, создающего риски, которые нарушают успешность развития обучающегося и формирует способности к ва- риативному восприятию предметного содержания в условиях реального и виртуального представления экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов.

В ФГОС выделены три группы универсальных учебных действий как наиболее значимых феноменов психического развития обучающихся вообще и младшего школьника в частности: познавательные, коммуникативные и регулятивные УУД.

### 2.2.2. ХАРАКТЕРИСТИКА УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ

Познавательные универсальные учебные действия представляют совокупность операций, участвующих в учебно-познавательной деятельности. К ним относятся:

—методы познания окружающего мира, в том числе представ- ленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности (наблюдение, элементарные опыты и эксперименты; измерения и др.);

—логические операции (сравнение, анализ, обобщение, клас- сификация, сериация);

—работа с информацией, представленной в разном виде и формах, в том числе графических (таблицы, диаграммы, инфо- граммы, схемы), аудио- и видеоформатах (возможно на экране).

Познавательные универсальные учебные действия становят- ся предпосылкой формирования способности младшего школь- ника к самообразованию и саморазвитию.

Коммуникативные универсальные учебные действия являются основанием для формирования готовности младшего школьника к информационному взаимодействию с окружаю- щим миром: средой обитания, членами многонационального поликультурного общества разного возраста, представителями разных социальных групп, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действи- тельности, и даже с самим собой. Коммуникативные универ- сальные учебные действия целесообразно формировать в циф- ровой образовательной среде класса, школы. В соответствии с ФГОС НОО коммуникативные УУД характеризуются четырьмя группами учебных операций, обеспечивающих:

смысловое чтение текстов разных жанров, типов, назначений; аналитическую текстовую деятельность с ними;

успешное участие обучающегося в диалогическом взаимо- действии с субъектами образовательных отношений (знание и соблюдение правил учебного диалога), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;

успешную продуктивно-творческую деятельность (само- стоятельное создание текстов разного типа — описания, рас суждения, повествования), создание и видоизменение экран- ных (виртуальных) объектов учебного, художественного, бытового назначения (самостоятельный поиск, реконструкция, динамическое представление);

результативное взаимодействие с участниками совместной деятельности (высказывание собственного мнения, учёт сужде ний других собеседников, умение договариваться, уступать, вырабатывать общую точку зрения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Регулятивные универсальные учебные действия есть совокупность учебных операций, обеспечивающих становление рефлексивных качеств субъекта учебной деятельности (в на- чальной школе их формирование осуществляется на пропедев- тическом уровне). В соответствии с ФГОС НОО выделяются шесть групп операций:

* принимать и удерживать учебную задачу;
* планировать её решение;
* контролировать полученный результат деятельности;
* контролировать процесс деятельности, его соответствие выбранному способу;
* предвидеть (прогнозировать) трудности и ошибки при решении данной учебной задачи;
* корректировать при необходимости процесс деятельности. Важной составляющей регулятивных универсальных дей- ствий являются операции, определяющие способность обу- чающегося к волевым усилиям в процессе коллективной/ совместной деятельности, к мирному самостоятельному пред- упреждению и преодолению конфликтов, в том числе в усло- виях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

В рабочих программах требования и планируемые результаты совместной деятельности выделены в специальный раздел. Это сделано для осознания учителем того, что способность к результативной совместной деятельности стро- ится на двух феноменах, участие которых обеспечивает её успешность: 1) знание и применение коммуникативных форм взаимодействия (договариваться, рассуждать, находить ком- промиссные решения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;

2) волевые регулятивные умения (подчиняться, уступать, объ- ективно оценивать вклад свой и других в результат общего труда и др.).

### 2.2.3. ИНТЕГРАЦИЯ ПРЕДМЕТНЫХ И МЕТАПРЕДМЕТНЫХ ТРЕБОВАНИЙ КАК МЕХАНИЗМ КОНСТРУИРОВАНИЯ СОВРЕМЕННОГО ПРОЦЕССА ОБРАЗОВАНИЯ

Согласно теории развивающего обучения (Л. С. Выготский, Д. Б. Эльконин, П. Я. Гальперин, В. В. Давыдов и их последователи), критериями успешного психического развития ребёнка являются появившиеся в результате обучения на этой сту- пени образования психологические новообразования. Среди них для младшего школьника принципиально важны: осознанное овладение научными терминами и понятиями изучаемой науки; способность к использованию и/или самостоятельному построению алгоритма решения учебной задачи; определённый уровень сформированности универсальных учебных действий. Поскольку образование протекает в рамках изучения конкретных учебных предметов (курсов, модулей), то необходимо определение *вклада каждого* из них *в становление* универсальных учебных действий и его *реализацию* на каждом уроке. В этом случае механизмом конструирования образовательного процесса будут следующие методические позиции:

Педагогический работник проводит анализ содержания учебного предмета с точки зрения универсальных действий и устанавливает те содержательные линии, которые в особой мере способствуют формированию разных метапредметных ре- зультатов. На уроке по каждому предмету предусматривается включение заданий, выполнение которых требует применения определённого познавательного, коммуникативного или регулятивного универсального действия. К примеру, метод измере ния часто применяется к математическим объектам, типичен при изучении информатики, технологии, а смысловое чтение — прерогатива уроков русского языка и литературы.

Соответствующий вклад в формирование универсальных действий можно выделить в содержании каждого учебного предмета. Таким образом, на *первом* этапе формирования УУД определяются приоритеты учебных курсов для формирования качества универсальности на данном предметном содержании. На *втором* этапе подключаются другие предметы, педагогиче- ский работник предлагает задания, требующие применения учебного действия или операций на разном предметном содер- жании. *Третий* этап характеризуется устойчивостью универсального действия, т. е. использования его независимо от пред- метного содержания. У обучающегося начинает формироваться обобщённое видение учебного действия, он может охарактеризовать его, не ссылаясь на конкретное содержание. Например,«наблюдать — значит…», «сравнение — это…», «контролиро- вать — значит…» и т. п. Педагогический работник делает вывод о том, что универсальность (независимость от конкретного со- держания) как свойство учебного действия сформировалась.

Используются виды деятельности, которые в особой мере провоцируют применение универсальных действий: поиско- вая, в том числе с использованием информационного ресурса

Интернета, исследовательская, творческая деятельность, в том числе с использованием экранных моделей изучаемых объек- тов или процессов. Это побудит учителя отказаться от репро- дуктивного типа организации обучения, при котором главным методом обучения является образец, предъявляемый обучаю- щимся в готовом виде. В этом случае единственная задача уче- ника — запомнить образец и каждый раз вспоминать его при решении учебной задачи. В таких условиях изучения предме- тов универсальные действия, требующие мыслительных опера- ций, актуальных коммуникативных умений, планирования и контроля своей деятельности, не являются востребованными, так как использование готового образца опирается только на восприятие и память. Поисковая и исследовательская деятель- ность развивают способность младшего школьника к диалогу, обсуждению проблем, разрешению возникших противоречий в точках зрения. Поисковая и исследовательская деятельность может осуществляться с использованием информационных банков, содержащих различные экранные (виртуальные) объ- екты (учебного или игрового, бытового назначения), в том чис- ле в условиях использования технологий неконтактного инфор- мационного взаимодействия.

Например, для формирования наблюдения как метода позна- ния разных объектов действительности на уроках окружающе- го мира организуются наблюдения в естественных природных условиях. Наблюдения можно организовать в условиях экран- ного (виртуального) представления разных объектов, сюжетов, процессов, отображающих реальную действительность, которую невозможно представить ученику в условиях образователь- ной организации (объекты природы, художественные визуали- зации, технологические процессы и пр.). Уроки литературного чтения позволяют проводить наблюдения текста, на которых строится аналитическая текстовая деятельность. Учебные диа- логи, в том числе с представленным на экране виртуальным собеседником, дают возможность высказывать гипотезы, стро- ить рассуждения, сравнивать доказательства, формулировать обобщения практически на любом предметном содержании. Если эта работа проводится учителем систематически и на уроках по всем предметам, то универсальность учебного действия формируется успешно и быстро.

Педагогический работник применяет систему заданий, формирующих операциональный состав учебного действия. Цель таких заданий — создание алгоритма решения учебной задачи, выбор соответствующего способа действия. Сначала эта работа проходит коллективно, вместе с учителем, когда все вместе выстраивают пошаговые операции, постепенно дети учатся выполнять их самостоятельно. При этом очень важно соблюдать последовательность этапов формирования алгоритма: построение последовательности шагов на конкретном пред- метном содержании; проговаривание их во внешней речи; по- степенный переход на новый уровень — построение способа действий на любом предметном содержании и с подключением внутренней речи. При этом изменяется и процесс контроля:

1) от совместных действий с учителем обучающиеся перехо- дят к самостоятельным аналитическим оценкам; 2) выполняю- щий задание осваивает два вида контроля — результата и про- цесса деятельности; 3) развивается способность корректировать процесс выполнения задания, а также предвидеть возможные трудности и ошибки. При этом возможно реализовать автома- тизацию контроля с диагностикой ошибок обучающегося и с соответствующей методической поддержкой исправления са- мим обучающимся своих ошибок.

Как показывают психолого-педагогические исследования, а также опыт педагогической работы, такая технология обуче- ния в рамках совместно-распределительной деятельности (тер- мин Д. Б. Эльконина) развивает способность детей работать не только в типовых учебных ситуациях, но и в новых нестандарт- ных ситуациях. С этой точки зрения педагогический работник сам должен хорошо знать, какие учебные операции наполняют то или иное учебное действие.

Например, *сравнение* как универсальное учебное действие состоит из следующих операций: нахождение различий срав- ниваемых предметов (объектов, явлений); определение их сход- ства, тождества, похожести; определение индивидуальности, специфических черт объекта. Для повышения мотивации обу- чения можно предложить обучающемуся новый вид деятельно- сти (возможный только в условиях экранного представления объектов, явлений) — выбирать (из информационного банка) экранные (виртуальные) модели изучаемых предметов (объек- тов, явлений) и видоизменять их таким образом, чтобы приве- сти их к сходству или похожести с другими.

*Классификация* как универсальное учебное действие вклю- чает: анализ свойств объектов, которые подлежат классифика- ции; сравнение выделенных свойств с целью их дифференциа- ции на внешние (несущественные) и главные (существенные)свойства; выделение общих главных (существенных) призна- ков всех имеющихся объектов; разбиение объектов на группы (типы) по общему главному (существенному) признаку. Обуча- ющемуся можно предложить (в условиях экранного представ- ления моделей объектов) гораздо большее их количество, неже- ли в реальных условиях, для анализа свойств объектов, которые подлежат классификации (типизации), для сравнения выде- ленных свойств экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов с целью их дифференциации. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения педагогом итогов работы.

*Обобщение* как универсальное учебное действие включает следующие операции: сравнение предметов (объектов, явле- ний, понятий) и выделение их общих признаков; анализ выде- ленных признаков и определение наиболее устойчивых (инва- риантных) существенных признаков (свойств); игнорирование индивидуальных и/или особенных свойств каждого предмета; сокращённая сжатая формулировка общего главного суще- ственного признака всех анализируемых предметов. Обучаю- щемуся можно предложить (в условиях экранного представле- ния моделей объектов, явлений) гораздо большее их количество, нежели в реальных условиях, для сравнения предметов (объ- ектов, явлений) и выделения их общих признаков. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электрон- ном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

Систематическая работа обучающегося с заданиями, требую- щими применения одинаковых способов действий на различном предметном содержании, формирует у обучающихся чёткое представление об их универсальных свойствах, т. е. возмож- ность обобщённой характеристики сущности универсального действия.

### 2.2.4. МЕСТО УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ В ПРИМЕРНЫХ РАБОЧИХ ПРОГРАММАХ

В соответствии с ФГОС НОО сформированность универсальных учебных действий у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего обра- зования. Это не снимает обязанности учителя контролировать динамику становления всех групп УУД для того, чтобы вовре- мя устранять возникшие у обучающихся трудности и ошибки. В этом случае полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оце- нивается *результат*, а не *процесс* деятельности. В задачу учителя входит

проанализировать вместе с обучающимся его достижения, ошибки и встретившиеся трудности, в любом случае морально поддержать его, высказать надежду на дальней- шие успехи. При этом результаты контрольно-оценочной деятельности, зафиксированные в электронном формате, позволят интенсифицировать работу учителя.

Можно использовать словесную оценку: «молодец, стараешься, у тебя обязательно получится», но отметку можно поставить только в том случае, если учебная задача решена самостоятельно и правильно, т. е. возможно говорить о сформировавшемся универсальном действии.

В рабочих программах содержание метапредметных достижений обучения представлено в разделе «Содержание обучения», которое строится по классам. В каждом классе пяти учебных предметов начальной школы (русский язык, литературное чтение, иностранный язык, математика и окружа- ющий мир) выделен раздел «Универсальные учебные умения», в котором дан возможный вариант содержания всех групп УУД по каждому году обучения. В первом и втором классах опреде- лён пропедевтический уровень овладения универсальными действиями, поскольку пока дети работают на предметных учебных действиях, и только к концу второго года обучения появляются признаки универсальности.

Это положение не реализовано в содержании предметов, построенных как модульные курсы (например, ОРКСЭ, искусство, физическая культура).

Далее содержание универсальных учебных действий представлено в разделе «Планируемые результаты обучения» в специальном разделе «Метапредметные результаты», их пере- чень даётся на конец обучения в начальной школе. Структура каждого вида УУД дана в соответствии с требованиями ФГОС. Познавательные универсальные учебные действия включают перечень базовых логических действий; базовых исследова- тельских действий; работу с информацией. Коммуникативные УУД включают перечень действий участника учебного диало- га, действия, связанные со смысловым чтением и текстовой деятельностью, а также УУД, обеспечивающие монологиче- ские формы речи (описание, рассуждение, повествование). Ре- гулятивные УУД включают перечень действий саморегуляции, самоконтроля и самооценки. Представлен также отдельный раздел «Совместная деятельность», интегрирующий коммуни- кативные и регулятивные действия, необходимые для успеш- ной совместной деятельности.

С учётом части, формируемой участниками образовательных отношений, образовательная организация может расширить содержание универсальных учебных действий, но в рамках объёма, установленного нормами СанПиН, в том числе в усло- виях работы за компьютером.

В тематическом планировании показываются возможные виды деятельности, методы, приёмы и формы организации об- учения, направленные на формирование всех видов УУД. Здесь на методическом уровне прослеживается вклад каждого учеб- ного предмета в формирование универсального действия, но всё это может корректироваться, уточняться и дополняться учите- лем с учётом особенностей контингента обучающихся данной образовательной организации, а также наличия конкретной образовательной среды.

## 2.3. ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

### 2.3.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа воспитания МБОУ «СШ № 35» (далее – Программа) разработана с целью систематизации и модернизации компонентов воспитательной системы школы в соответствии с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 11.12.2020 №712 «О внесении изменений в некоторые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся». При разработке Программы учтены методические рекомендации «Примерная программа воспитания», утверждённые 02.06.2020 на заседании Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, соответствие Федеральным государственным образовательным стандартам (далее - ФГОС) общего образования.

Данная программа направлена на решение проблем гармоничного вхождения обучающихся в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими.

В центре Программы находится личностное развитие обучающихся, формирование у них системных знаний о различных аспектах развития России и мира, приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе. Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов, определённых ФГОС, а именно: формировать у них основы российской идентичности; готовность к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению; ценностные установки и социально значимые качества личности; активное участие в социально значимой деятельности школы.

Воспитательная Программа является обязательной частью основных образовательных программ МБОУ «СШ № 35» и призвана помочь всем участникам образовательного процесса реализовать воспитательный потенциал совместной деятельности и тем самым сделать школу воспитывающей организацией.

### 2.3.2. ОСОБЕННОСТИ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ШКОЛЕ

*МБОУ «СШ № 35»* (далее – школа, образовательная организация) имеет сформировавшиеся принципы и традиции воспитательной работы. Контингент школы составляют преимущественно дети из близлежащих жилых районов. Ученики знакомы с особенностями работы школы по рассказам своих родителей и старших братьев и сестер, которые также обучались в нашей образовательной организации. Все это помогает детям быстрее адаптироваться к школьным условиям.

Процесс воспитания в образовательной организации основывается на следующих принципах взаимодействия педагогов и школьников:

неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в образовательной организации;

ориентир на создание в образовательной организации психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие школьников и педагогов;

реализация процесса воспитания главным образом через создание в школе детско-взрослых общностей, которые бы объединяли детей и педагогов яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

организация основных совместных дел школьников и педагогов как предмета совместной заботы и взрослых, и детей;

системность, целесообразность и творческий подход к воспитанию как условия его эффективности.

Социальными партнёрами школы являются: МБОУ ДДТ №3, ДДЮТ, ППЦ «Перспектива», Ивановские драматический и музыкальный театры, Театр кукол, Ивановская филармония, ОБУЗ «Поликлиника № 1», «Центр по борьбе со СПИДом», Детское отделение Наркодиспансера, ОДН ОМВД РФ по Фрунзенскому району г. Иваново, КДН и ЗП при Администрации города и др.

Стержнем годового цикла воспитательной работы школы являются ключевые общешкольные дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов: День Знаний, День Матери, Праздники Букваря, 8 Марта, День Защитника Отечества, Вахта Памяти, Последний Звонок, Неделя Правовых Знаний и Весенняя Неделя Добра, проект «Майский день». Важной чертой каждого ключевого дела и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогов и школьников является коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ их результатов.

Школа сформировала следующие традиции воспитательной работы:

1) стержнем годового цикла воспитательной работы школы являются ключевые общешкольные дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов;

2) важной чертой каждого ключевого дела и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогов и школьников является коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ их результатов;

3) в школе создаются такие условия, при которых по мере взросления ребенка увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора);

4) в проведении общешкольных дел отсутствует соревновательность между классами, поощряется конструктивное межклассное и межвозрастное взаимодействие школьников, а также их социальная активность;

5) педагоги школы ориентированы на формирование коллективов в рамках школьных классов, кружков, студий, секций и иных детских объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;

6) ключевой фигурой воспитания в начальной школе является учитель начальных классов, реализующий по отношению к детям в том числе защитную, личностно развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

Цель и задачи воспитания

Современный национальный воспитательный идеал – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) формулируется общая цель воспитания в общеобразовательной организации – личностное развитие школьников, проявляющееся:

1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);

2) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);

3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Данная цель ориентирует педагогов не на обеспечение соответствия личности ребенка единому уровню воспитанности, а на обеспечение позитивной динамики развития его личности. В связи с этим важно сочетание усилий педагога по развитию личности ребенка и усилий самого ребенка по своему саморазвитию. Их сотрудничество, партнерские отношения являются важным фактором успеха в достижении цели.

Исходя из этого, общей целью воспитания в МБОУ «СШ № 35»является формирование у обучающихся духовно-нравственных ценностей, способности к осуществлению ответственного выбора собственной индивидуальной образовательной траектории, способности к успешной социализации в обществе.

Конкретизация общей цели воспитания применительно к возрастным особенностям школьников позволяет выделить в ней следующие целевые приоритеты на уровне начального общего образования, которым необходимо уделять чуть большее внимание в начальной школе. Главный приоритет – создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний – основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

Выделение данного приоритета связано с особенностями детей младшего школьного возраста – самоутвердиться в своем новом социальном статусе школьника, то есть научиться соответствовать предъявляемым к носителям данного статуса нормам и принятым традициям поведения. Такого рода нормы и традиции задаются в школе педагогами и воспринимаются детьми именно как нормы и традиции поведения школьника. Знание их станет базой для развития социально значимых отношений школьников и накопления ими опыта осуществления социально значимых дел и в дальнейшем, в подростковом и юношеском возрасте. К наиболее важным из них относятся следующие:

быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребенка домашнюю работу, помогая старшим;

быть трудолюбивым, следуя принципу «делу – время, потехе – час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;

знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;

беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоемы);

проявлять миролюбие – не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;

стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;

быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;

соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;

уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;

быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чем-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Знание младшим школьником данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для ребенка этого возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений.

Добросовестная работа педагогов, направленная на достижение поставленной цели,позволит ребенку получить необходимые социальные навыки, которые помогут ему лучше ориентироваться в сложном мире человеческих взаимоотношений, эффективнее налаживать коммуникацию с окружающими, увереннее себя чувствовать во взаимодействии с ними, продуктивнее сотрудничать с людьми разных возрастов и разного социального положения, смелее искать и находить выходы из трудных жизненных ситуаций, осмысленнее выбирать свой жизненный путь в сложных поисках счастья для себя и окружающих его людей.

Достижению поставленной цели воспитания школьников будет способствовать решение следующих основных задач:

реализовывать воспитательные возможности общешкольных ключевых дел, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа в школьном сообществе;

реализовывать потенциал классного руководства в воспитании школьников, поддерживать активное участие классных сообществ в жизни школы;

вовлекать школьников в кружки, секции, клубы, студии и иные объединения, работающие по школьным программам внеурочной деятельности, реализовывать их воспитательные возможности;

использовать в воспитании детей возможности школьного урока, поддерживать использование на уроках интерактивных форм занятий с учащимися;

инициировать и поддерживать ученическое самоуправление – как на уровне школы, так и на уровне классных сообществ;

поддерживать деятельность функционирующих на базе школы детских общественных объединений и организаций;

организовывать для школьников экскурсии, экспедиции, походы и реализовывать их воспитательный потенциал;

организовать работу школьных медиа, реализовывать их воспитательный потенциал;

развивать предметно-эстетическую среду школы и реализовывать ее воспитательные возможности;

организовать работу с семьями школьников, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития детей.

Планомерная реализация поставленных задач позволит организовать в школе интересную и событийно насыщенную жизнь детей и педагогов, что станет эффективным способом профилактики антисоциального поведения школьников.

### 2.3.3.ВИДЫ, ФОРМЫ И СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы школы. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

Модуль «Ключевые общешкольные дела»

Ключевые дела – это главные традиционные общешкольные дела, в которых принимает участие большая часть школьников и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совестно педагогами и детьми. Ключевые дела обеспечивают включенность в них большого числа детей и взрослых, способствуют интенсификации их общения, ставят их в ответственную позицию к происходящему в школе. Введение ключевых дел в жизнь школы помогает преодолеть мероприятийный характер воспитания, сводящийся к набору мероприятий, организуемых педагогами для детей.Для этого в образовательной организации используются следующие формы работы.

На внешкольном уровне:

- проводимые для жителей микрорайона и организуемые совместно с семьями учащихся спортивные состязания, праздники, фестивали, представления, которые открывают возможности для творческой самореализации школьников и включают их в деятельную заботу об окружающих: фестиваль ГТО, эко-субботники и т.д.;

- участие во всероссийских акциях, посвященных значимым отечественным и международным событиям:«Свеча Памяти», «Бессмертный полк», «Весенняя Неделя Добра», олимпиадах, соревнованиях и праздниках: День Героя Отечества, «Лыжня России», «Российский азимут», Всероссийская олимпиада школьников и т.д.

На школьном уровне:

разновозрастные сборы – ежегодные многодневные выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается особая детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными, поддерживающими взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта, доброго юмора и общей радости.

- общешкольные праздники – ежегодно проводимые творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т.п.) дела, связанные со значимыми для детей и педагогов знаменательными датами и в которых участвуют все классы школы: День Знаний, День Учителя, День Матери, День народного единства и т.д.

- торжественные ритуалы посвящения, связанные с переходом учащихся на следующую ступень образования, символизирующие приобретение ими новых социальных статусов в школе и развивающие школьную идентичность детей: «Прощанье с букварём», «Последний звонок», «Выпускные», «Посвящение в первоклассники» и т.п.

На индивидуальном уровне:

вовлечение по возможности каждого ребенка в ключевые дела школы в одной из возможных для них ролей: сценаристов, постановщиков, исполнителей, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, корреспондентов, ответственных за костюмы и оборудование, ответственных за приглашение и встречу гостей и т.п.);

индивидуальная помощь ребенку (при необходимости) в освоении навыков подготовки, проведения и анализа ключевых дел;

наблюдение за поведением ребенка в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими школьниками, с педагогами и другими взрослыми;

при необходимости коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером для ребенка, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы.

На уровне классов:

выбор и делегирование представителей классов в общешкольные органы самоуправления;

участие школьных классов в реализации общешкольных ключевых дел;

проведение в рамках класса итогового анализа детьми общешкольных ключевых дел, участие представителей классов в итоговом анализе проведенных дел на уровне общешкольных советов дела;

участие в организации и проведении мероприятий и дел, направленных на сплочение класса, на реализацию плана деятельности выборного органа ученического самоуправления класса.

**Модуль «Классное руководство»**

Осуществляя работу с классом, учитель начальных классов организует работу с коллективом класса; индивидуальную работу с учащимися вверенного ему класса; работу с родителями учащихся или их законными представителями.

Работа с классным коллективом:

организация интересных и полезных для личностного развития ребенка совместных дел с учащимися вверенного ему класса (познавательной, трудовой, спортивно-оздоровительной, духовно-нравственной, творческой, профориентационной направленности), позволяющие с одной стороны, – вовлечь в них детей с самыми разными потребностями и тем самым дать им возможность самореализоваться в них, а с другой, – установить и упрочить доверительные отношения с учащимися класса, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения в обществе;

инициирование и поддержка участия класса в общешкольных ключевых делах, оказание необходимой помощи детям в их подготовке, проведении и анализе;

проведение классных часов как часов плодотворного и доверительного общения педагога и школьников, основанных на принципах уважительного отношения к личности ребенка, поддержки активной позиции каждого ребенка в беседе, предоставления школьникам возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме, создания благоприятной среды для общения;

сплочение коллектива класса через: игры и тренинги на сплочение и командообразование; однодневные и многодневные походы и экскурсии, организуемые классными руководителями и родителями; празднования в классе дней рождения детей, включающие в себя подготовленные ученическими микрогруппами поздравления, сюрпризы, творческие подарки и розыгрыши; регулярные внутриклассные «огоньки» и вечера, дающие каждому школьнику возможность рефлексии собственного участия в жизни класса;

выработка совместно со школьниками законов класса, помогающих детям освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в школе;

Индивидуальная работа с учащимися:

изучение особенностей личностного развития учащихся класса через наблюдение за поведением школьников в их повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, погружающих ребенка в мир человеческих отношений, в организуемых педагогом беседах по тем или иным нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед классного руководителя с родителями школьников, с преподающими в его классе учителями, а также (при необходимости) – со школьным психологом;

поддержка ребенка в решении важных для него жизненных проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или учителями, выбор профессии, вуза и дальнейшего трудоустройства, успеваемость и т.п.), когда каждая проблема трансформируется классным руководителем в задачу для школьника, которую они совместно стараются решить;

индивидуальная работа со школьниками класса, направленная на заполнение ими личных портфолио, в которых дети не просто фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения, но и в ходе индивидуальных неформальных бесед с классным руководителем в начале каждого года планируют их, а в конце года – вместе анализируют свои успехи и неудачи;

коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, его родителями или законными представителями, с другими учащимися класса; через включение в проводимые школьным психологом тренинги общения; через предложение взять на себя ответственность за то или иное поручение в классе.

Работа с учителями, преподающими в классе:

регулярные консультации классного руководителя с учителями-предметниками, направленные на формирование единства мнений и требований педагогов по ключевым вопросам воспитания, на предупреждение и разрешение конфликтов между учителями и учащимися;

инициирование проведения мини-педсоветов, направленных на решение конкретных проблем класса и интеграцию воспитательных влияний на школьников в случае необходимости;

привлечение учителей к участию в родительских собраниях класса для объединения усилий в деле обучения и воспитания детей.

Работа с родителями учащихся или их законными представителями:

регулярное информирование родителей о школьных успехах и проблемах их детей, о жизни класса в целом;

помощь родителям школьников или их законным представителям в регулировании отношений между ними, администрацией школы и учителями-предметниками;

организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников;

создание и организация работы родительских комитетов классов, участвующих в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и обучения их детей;

привлечение членов семей школьников к организации и проведению дел класса;

организация на базе класса семейных праздников, конкурсов, соревнований, направленных на сплочение семьи и школы.

**Модуль «Курсы внеурочной деятельности»**

Воспитание на занятиях школьных курсов внеурочной деятельности осуществляется преимущественно через:

вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;

поощрение педагогами детских инициатив и детского самоуправления.

Реализация воспитательного потенциала курсов внеурочной деятельности происходит в рамках следующих выбранных школьниками ее видов:

1) познавательная деятельность. Курсы внеурочной деятельности, направленные на передачу школьникам социально значимых знаний, развивающие их любознательность, позволяющие привлечь их внимание к экономическим, политическим, экологическим, гуманитарным проблемам нашего общества, формирующие их гуманистическое мировоззрение и научную картину мира.;

2) художественное творчество. Курсы внеурочной деятельности, создающие благоприятные условия для просоциальной самореализации школьников, направленные на раскрытие их творческих способностей, формирование чувства вкуса и умения ценить прекрасное, на воспитание ценностного отношения школьников к культуре и их общее духовно-нравственное развитие;

3) проблемно-ценностное общение. Курсы внеурочной деятельности, направленные на развитие коммуникативных компетенций школьников, воспитание у них культуры общения, развитие умений слушать и слышать других, уважать чужое мнение и отстаивать свое собственное, терпимо относиться к разнообразию взглядов людей;

4) туристско-краеведческая деятельность. Курсы внеурочной деятельности, направленные на воспитание у школьников любви к своему краю, его истории, культуре, природе, на развитие самостоятельности и ответственности школьников, формирование у них навыков самообслуживающего труда;

5) спортивно-оздоровительная деятельность. Курсы внеурочной деятельности, направленные на физическое развитие школьников, развитие их ценностного отношения к своему здоровью, побуждение к здоровому образу жизни, воспитание силы воли, ответственности, формирование установок на защиту слабых.

6)игровая деятельность.Курсы внеурочной деятельности, направленные на раскрытие творческого, умственного и физического потенциала школьников, развитие у них навыков конструктивного общения, умений работать в команде.

**Модуль «Школьный урок»**

Реализация учителями начальных классов воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;

побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;

включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

**Модуль «Самоуправление»**

Поддержка детского ученического самоуправления в школе помогает педагогам воспитывать в детях инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства, а школьникам – предоставляет широкие возможности для самовыражения и самореализации. Это то, что готовит их к взрослой жизни.

Поскольку учащимся не всегда удается самостоятельно организовать свою деятельность, то классные руководители должны осуществлять педагогическое сопровождение на уровне класса, а на уровне школы работу школьного самоуправления осуществляет организатор.

Ученическое самоуправление осуществляется в образовательном учреждении на основании Положения*.*

На уровне школы:

через деятельность выборного органа ученического самоуправления – Совета обучающихся, создаваемого для учета мнения школьников по вопросам управления образовательной организацией и принятия административных решений, затрагивающих их права и законные интересы;

-через работу постоянно действующих секторов по направлениям деятельности, инициирующих и организующих проведение личностно значимых для школьников событий (соревнований, конкурсов, фестивалей, капустников, флешмобов и т.п.), отвечающих за проведение тех или иных конкретных мероприятий, праздников, вечеров, акций и т. п.

На уровне классов:

через деятельность выборных Советов класса, представляющих интересы класса в общешкольных делах и призванных координировать его работу с работой общешкольных органов самоуправления и классных руководителей;

через деятельность выборных органов самоуправления, отвечающих за различные направления работы класса.

На индивидуальном уровне:

через вовлечение школьников с 1 по 11 класс в деятельность ученического самоуправления: планирование, организацию, проведение и анализ общешкольных и внутри классных дел;

через реализацию обучающимися, взявшими на себя соответствующую роль, функций по контролю за порядком и чистотой в классе, уходом за классной комнатой, комнатными растениями и т. п.

**Модуль «Организация предметно - эстетической среды»**

Окружающая ребенка предметно-эстетическая среда образовательного учреждения, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир обучающегося, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком школы.

Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с предметно-эстетической средой школы как:

-оформление интерьера школьных помещений и их периодическая переориентация, которая может служить хорошим средством разрушения негативных установок школьников на учебные и вне учебные занятия;

-размещение на стенах образовательной организации регулярно сменяемых экспозиций: творческих работ школьников, позволяющих им реализовать свой творческий потенциал, картин определенного художественного стиля, знакомящего школьников с разнообразием эстетического осмысления мира; фотоотчетов об интересных событиях, происходящих в образовательной организации (проведенных ключевых делах, интересных экскурсиях, походах, встречах с интересными людьми ит.п.);

-озеленение пришкольной территории, разбивка клумб, аллей, оборудование спортивных и игровых площадок, доступных и приспособленных для обучающихся разных возрастных категорий, оздоровительно-рекреационных зон, позволяющих разделить свободное пространство образовательной организации на зоны активного и тихого отдыха;

-благоустройство классных кабинетов, осуществляемое классными руководителями вместе с обучающимися своих классов, позволяющее им проявить свои фантазию и творческие способности и создающее повод для длительного общения классного руководителя со своими детьми;

-событийный дизайн – оформление пространства проведения конкретных событий образовательной организации (праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров, выставок, собраний, конференций и т. п.);

- совместная с детьми разработка, создание и популяризация особой школьной символики (флаг школы, гимн школы, эмблема школы, логотип, элементы школьного костюма и т.п.), используемой в рамках образовательной организации, как в повседневности, так и в торжественные моменты жизни – во время праздников, торжественных церемоний, ключевых общешкольных дел и иных происходящих в жизни организации знаковых событий;

-регулярная организация и проведение конкурсов творческих проектов по благоустройству различных участков пришкольной территории;

-акцентирование внимания обучающихся посредством элементов предметно-эстетической среды (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях образовательной организации, ее традициях, правилах.

**Модуль «Экскурсии, экспедиции, походы»**

Экскурсии, экспедиции, походы помогают школьнику расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей его социальной, культурной, природной среде, научиться уважительно и бережно относиться к ней, приобрести важный опыт социально одобряемого поведения в различных внешкольных ситуациях. На экскурсиях, в экспедициях, в походах создаются благоприятные условия для воспитания у подростков самостоятельности и ответственности, формирования у них навыков самообслуживающего труда, преодоления их инфантильных и эгоистических наклонностей, обучения рациональному использованию своего времени, сил, имущества. Эти воспитательные возможности реализуются в рамках следующих видов и форм деятельности:

регулярные пешие прогулки, экскурсии или походы выходного дня, организуемые учителями начальных классов и родителями школьников: в музей, в картинную галерею, в технопарк, на предприятие, на природу;

литературные, исторические, биологические экспедиции, организуемые учителями и родителями школьников в другие города или села для углубленного изучения биографий проживавших здесь российских поэтов и писателей, произошедших здесь исторических событий, имеющихся здесь природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны;

турслет с участием команд, сформированных из педагогов, детей и родителей школьников, включающий в себя, например: соревнование по технике пешеходного туризма, соревнование по спортивному ориентированию, конкурс на лучшую топографическую съемку местности, конкурс знатоков лекарственных растений, конкурс туристской кухни, конкурс туристской песни, конкурс благоустройства командных биваков, комбинированную эстафету.

**Модуль «Работа с родителями»**

Работа с родителями или законными представителями школьников осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и школы в данном вопросе. Работа с родителями или законными представителями школьников обучающихся в МБОУ «СШ №35» осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности.

На школьном уровне:

Совет родителей, участвующий в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и социализации их детей;

родительские дни, во время которых родители могут посещать школьные уроки и внеурочные занятия для получения представления о ходе учебно-воспитательного процесса в школе;

общешкольные родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников;

родительские форумы при школьном интернет-сайте, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, а также осуществляются виртуальные консультации психологов и педагогов.

На уровне класса:

классный родительский комитет, участвующий в решении вопросов воспитания и социализации детей их класса;

классные родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания, обучающихся класса;

социальные сети и чаты, в которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, а также осуществляются виртуальные консультации психологов и педагогов.

На индивидуальном уровне:

работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;

участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного ребенка;

помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общешкольных и внутриклассных мероприятий воспитательной направленности;

индивидуальное консультирование c целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.

### 2.3.4. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ САМОАНАЛИЗА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Самоанализ организуемой в школе воспитательной работы осуществляется по выбранным самой школой направлениям и проводится с целью выявления основных проблем школьного воспитания и последующего их решения.

Самоанализ осуществляется ежегодно силами самой образовательной организации с привлечением (при необходимости) внешних экспертов.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы в школе, являются:

принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение как к ученикам, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;

принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий экспертов на изучение не количественных его показателей, а качественных – таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между школьниками и педагогами;

принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогов: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности;

принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития школьников, ориентирующий экспертов на понимание того, что личностное развитие школьников – это результат как социального воспитания (в котором школа участвует наряду с другими социальными институтами), так и стихийной социализации и саморазвития детей.

Направления анализа зависят от анализируемых объектов. Основными объектами анализа организуемого в школе воспитательного процесса являются:

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития школьников.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития школьников каждого класса.

Осуществляется анализ учителями начальных классов совместно с заместителем директора по воспитательной работе с последующим обсуждением его результатов на заседании управляющего совета или педагогического совета школы.

Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития школьников является педагогическое наблюдение.

Внимание педагогов сосредотачивается на следующих вопросах: какие прежде существовавшие проблемы личностного развития школьников удалось решить за минувший учебный год; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогическому коллективу.

2. Состояние организуемой в школе совместной деятельности детей и взрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в школе интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности детей и взрослых.

Осуществляется анализ заместителем директора по воспитательной работе, учителями начальных классов и родителями, хорошо знакомыми с деятельностью школы.

Способами получения информации о состоянии организуемой в школе совместной деятельности детей и взрослых могут быть беседы со школьниками и их родителями, педагогами, лидерами ученического самоуправления, при необходимости – их анкетирование. Полученные результаты обсуждаются на заседании педагогического совета школы.

Внимание при этом сосредотачивается на вопросах, связанных:

с качеством проводимых общешкольных ключевых дел;

качеством совместной деятельности классных руководителей и их классов;

качеством организуемой в школе внеурочной деятельности;

качеством реализации личностно развивающего потенциала школьных уроков;

качеством проводимых в школе экскурсий, экспедиций, походов;

качеством организации предметно-эстетической среды школы;

качеством взаимодействия школы и семей школьников.

Итогом самоанализа организуемой в школе воспитательной работы является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу.

# 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

## 3.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**Пояснительная записка**

Учебный план  муниципального бюджетного образовательного учреждения «Средняя школа № 35» г. Иваново на 2022-2023 учебный год для 1-4 классов разработан на основе следующих документов:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.3648-20 Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 и СанПин 1.2.3685-21от 28.01.2021 №2

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 286 от 31 мая 2021 г. зарегистрирован Минюст № 64100 от 05 .07. 2021).

Федеральный перечень учебников, утвержденный приказом Минпросвещения России от 20.05.2020 № 254.

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Минпросвещения России от 22.03.2021 № 115 (распространяется на правоотношения с 1 сентября 2021 года).

Письмо Рособрнадзора от 20.06.2018 № 05-192 «Об изучении родных языков из числа языков народов Российской Федерации».

Рекомендации по организации обучения в первом классе четырехлетней начальной школы (Письмо МО РФ № 408/13-13 от 20.04.2001).

Система оценивания учебных достижений школьников в условиях безотметочного обучения (Письмо МО РФ № 13-51-120/13 от 03.06.2003).

Рекомендации по использованию компьютеров в начальной школе. (Письмо МО РФ и НИИ гигиены и охраны здоровья детей и подростков РАМ № 199/13 от 28.03.2002).

О введении иностранного языка во 2-х классах начальной школы (Приложение к письму МО РФ № 957/13-13 от 17.2.2001).

Устав МБОУ «СШ №35» г. Иванова.

Образовательная программа начального общего образования МБОУ «СШ № 35».

Положение о промежуточной аттестации обучающихся и осуществлении текущего контроля их успеваемости на уровне начального общего образования в муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении «Средняя школа № 35» г. Иванова (МБОУ «СШ № 35»).

Учебный план образовательного учреждения МБОУ «СШ № 35» является важнейшим нормативным документом по введению федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования в действие, определяет максимальный объем учебной нагрузки обучающихся, состав учебных предметов и распределяет учебное время, отводимое на освоение содержания образования по классам, учебным предметам, форму промежуточной аттестации, а также учебные предметы, выносимые на контроль в рамках промежуточной аттестации.

Учебный план обеспечивает выполнение гигиенических требований к режиму образовательного процесса, установленных СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21, предусматривает четырехлетний нормативный срок освоения образовательных программ начального общего образования для 1–4-х классов (135 учебных недель). Общее количество часов учебных занятий за четыре года – 3039 часов.

Образовательная недельная нагрузка равномерно распределена в течение учебной недели. При распределении часов учтен ступенчатый режим в 1-м классе. При этом объем максимально допустимой нагрузки в течение дня составляет:

для 1-х классов – не превышает четырех уроков, один раз в неделю – пять уроков за счет урока физической культуры;

для 2–4-х классов – не превышает пяти уроков при пятидневной учебной неделе.

Учебная неделя пятидневная. Количество учебных недель:

1-е классы – 33 недели;

2–4-е классы – 34 недели.

Количество часов, отведенных на освоение обучающимися учебного плана образовательной организации, состоящего из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, в совокупности не превышает величину недельной образовательной нагрузки, установленную СанПиН 1.2.3685-21:

в 1-х классах – не более 21 часа в неделю;

во 2–4-х классах – не более 23 часов в неделю.

Для развития потенциала одаренных и талантливых детей с участием самих обучающихся и их семей могут разрабатываться индивидуальные учебные планы, в рамках которых формируется индивидуальная траектория развития обучающегося. Реализация индивидуальных учебных планов может быть организована с помощью дистанционных технологий.

Содержание образования на уровне начального общего образования реализуетсяпреимущественно за счет введения учебных курсов, обеспечивающих целостное восприятие мира, деятельностного подхода и индивидуализации обучения по каждому учебному предмету.

Планируемые результаты в 1–4-х классах основываются на требованиях к освоению основных образовательных программ, программы формирования универсальных учебных действий, а также потребностях учащихся, родителей и общества.

Личностные результаты: мотивация к обучению, осмысленное отношение к учебному процессу, ответственность при выполнении самостоятельных заданий, трудолюбие и прилежание, аккуратность и старательность, проявление инициативы, самостоятельность, умение осознавать свои индивидуальные способности для их дальнейшего развития.

Предметные результаты: освоение обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыта специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, освоение системы основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира.

Обязательная часть учебного плана

Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей, которые должны быть реализованы во всех имеющих государственную аккредитацию образовательных организациях, реализующих основную образовательную программу начального общего образования, и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения. Обязательная часть учебного плана отражает содержание образования, которое обеспечивает достижение важнейших целей современного начального общего образования:

формирование гражданской идентичности обучающихся, приобщение их к общекультурным, национальным и этнокультурным ценностям;

готовность обучающихся к продолжению образования на последующих уровнях основного общего образования, их приобщение к информационным технологиям;

формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях;

личностное развитие обучающегося в соответствии с его индивидуальностью.

Учебный план определяет:

структуру обязательных предметных областей: Русский язык и литературное чтение, Родной язык и литературное чтение на родном языке, Иностранный язык, Математика и информатика, Обществознание и естествознание (Окружающий мир), Основы религиозных культур и светской этики, Искусство, Технология, Физическая культура;

учебное время, отводимое на изучение предметов по классам (годам) обучения;

общий объём нагрузки и максимальный объём аудиторной нагрузки обучающихся;

форму промежуточной аттестации, а также учебные предметы, выносимые на контроль в рамках промежуточной аттестации.

Обязательные предметные области и основные задачи реализации содержания предметных областей приведены в таблице:

| **N**  **п/п** | **Предметные области** | **Основные задачи реализации содержания** |
| --- | --- | --- |
| 1 | Русский язык и литературное чтение | Формирование первоначальных представлений о русском языке как государственном языке Российской Федерации, как средстве общения людей разных национальностей в России и за рубежом. Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности. |
| 2 | Родной язык и литературное чтение на родном языке | 1 Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания. Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на родном языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном языке. |
| 3 | Иностранный язык | Формирование дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы, формирование начальных навыков общения в устной и письменной форме с носителями иностранного языка, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на иностранном языке. |
| 4 | Математика и информатика | Развитие математической речи, логического и алгоритмического мышления, воображения, обеспечение первоначальных представлений о компьютерной грамотности |
| 5 | Обществознание и естествознание (Окружающий мир) | Формирование уважительного отношения к семье, населенному пункту, региону, России, истории, культуре, природе нашей страны, ее современной жизни. Осознание ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нем. Формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях. Формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме. |
| 6 | Основы религиозных культур и светской этики | Воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию. Формирование первоначальных представлений о светской этике, об отечественных традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России |
| 7 | Искусство | Развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного и музыкального искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру |
| 8 | Технология | Формирование опыта как основы обучения и познания, осуществление поисково-аналитической деятельности для практического решения прикладных задач с использованием знаний, полученных при изучении других учебных предметов, формирование первоначального опыта практической преобразовательной деятельности |
| 9 | Физическая культура | Укрепление здоровья, содействие гармоничному физическому, нравственному и социальному развитию, успешному обучению, формирование первоначальных умений саморегуляции средствами физической культуры. Формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни. |

Реализация содержания предметных областей учебного плана осуществляется на основе УМК «Школа России» (1,2,3,4 классы). Так как они полностью реализуют требования ФГОС начального общего образования. Основная особенность этих комплектов заключается в их целостности: единстве структуры учебников; единстве сквозных линий типовых заданий; единстве подходов к организации учебной и внеурочной деятельности учащихся. УМК позволяет формировать у учащихся понимание плана предстоящего обучения и отслеживать эффективность его реализации. В УМК заложена возможность работы учащихся в парах; есть проверочные и тренинговые задания. В организации деятельности учителю помогают специальные развороты проектной деятельности учащихся. Полный список УМК «Школа России» представлен в Приложении 1.

В 2022-2023 учебном году во 2-4 классах изучаются учебные курсы « Родной русский язык», «Литературное чтение на родном русском языке». В 1 классе не изучаются учебные курсы « Родной русский язык», «Литературное чтение на родном русском языке», т.к. первоклассники не владеют своим родным языком в достаточном объёме. В связи с этим, в 1 классе вводится 5 урок математики.

Иностранный язык (английский язык)в начальной школе изучается со 2 класса.

В 2022-2023 учебном году на основе свободного, добровольного выбора родителями (законными представителями) обучающихся в рамках учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» изучается модуль «Основы православной культуры» во втором полугодии 4 класса 1 час в неделю.

Учебный предмет «Физическая культура»  изучается в объеме  2 часов в неделю.

Учебно-воспитательный процесс в начальной школе МБОУ «СШ № 35» строится в следующем режиме: пятидневная рабочая неделя, начало работы – 2 – 4 классы - 8.00, 1-е классы – 1 четверть - 8.55, 2 – 4 четверть - 8.00. Предельно допустимая аудиторная учебная нагрузка не превышает максимальную нагрузку, определенную действующим в настоящее время Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами (СанПиН 2.4.3648-20 от 28.09.2020 № 28). Продолжительность учебного года – 34 недели (1-е классы – 33 недели), продолжительность каникул не менее 30 дней, в 1-х классах дополнительные каникулы – 7 дней в феврале. Продолжительность уроков: 1-е классы – 35 минут с сентября по декабрь, с января – 40 минут; 2 - 4 классы – 40 минут. В 1-х классах первую четверть 3 урока в неделю, четвертый урок проводится не в классно-урочной форме, а в нетрадиционной форме организации учебного процесса (уроки-экскурсии, уроки-игры, уроки-импровизации и др.) согласно письма Минобразования России № 408/13-13 от 20.04.2001г. В середине учебного дня в 1-х классах организуется динамическая пауза, продолжительностью не менее 40 минут. Во 2- 3-х классах допускается обучение во вторую смену. При проведении занятий по иностранному языку (2–4 кл.) осуществляется деление классов на две группы. При наличии необходимых средств возможно деление на группы классов с наполняемостью менее 25 человек.

Образовательная организация самостоятельна в организации образовательной деятельности, в выборе видов деятельности по каждому предмету (проектная деятельность, практические и лабораторные занятия, экскурсии и т. д.).

Часть учебного плана, формируемая участниками образова­тельных отношений, обеспечивает реализацию индивидуаль­ных потребностей обучающихся. Время, отводимое на данную часть внутри максимально допустимой недельной нагрузки об­учающихся, может быть использовано на увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учеб­ных модулей по выбору родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, в том числе предусматри­вающих углублённое изучение учебных предметов, с целью удовлетворения различных интересов обучающихся, потребно­стей в физическом развитии и совершенствовании, а также учитывающих этнокультурные интересы.

В часть, формируемую участниками образовательных отно­шений, входит и внеурочная деятельность. В соответствии с требованиями ФГОС НОО внеурочная деятельность направлена на достижение планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учётом выбора участниками образовательных отношений учебных курсов внеурочной дея­тельности из перечня, предлагаемого образовательной органи­зацией.

­

Организация занятий по направлениям внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательной деятельности в образовательной организации. Образовательные организации, осуществляющие образовательную деятельность, предоставляют обучающимся возможность выбора широкого спектра занятий, направленных на их развитие.

Чередование учебной и внеурочной деятельности в рамках реализации основной образовательной программы начального общего образования определяет организация, осуществляющая образовательную деятельность.

В целях удовлетворения образовательных потребностей и интересов обучающихся могут разрабатываться индивидуальные учебные планы, в том числе для ускоренного обучения, в пределах осваиваемой программы начального общего образования в порядке, установленном локальными нормативными актами образовательной организации. Реализация индивидуальных учебных планов, программ сопровождается тьюторской поддержкой.

Время, отведённое на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной учебной нагрузки обучающихся.

| Учебный план начального общего образования (годовой) | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Предметные области | Учебные предметы  Классы | Количество часов в год | | | | Всего часов |
| I | II | III | IV |
| *Обязательная часть* | | | | | | |
| Русский язык и литературное чтение | Русский язык | 165 | 170 | 170 | 170 | 675 |
| Литературное чтение | 132 | 102\* | 102\* | 119 | 455 |
| Родной язык и литературное чтение на родном языке | Родной язык | - | 17 | 17 | 17 | 51 |
| Литературное чтение на родном языке | - | 17 | 17 | 17 | 51 |
| Иностранный язык | Иностранный язык | — | 68 | 68 | 68 | 204 |
| Математика и информатика | Математика | 165 | 136 | 136 | 136 | 573 |
| Обществознание и естествознание  (Окружающий мир) | Окружающий мир | 66 | 68 | 68 | 68 | 270 |
| Основы религиозных культур и светской этики | Основы религиозных культур и светской этики | — | — | — | 17 | 17 |
| Искусство | Музыка | 33 | 34 | 34 | 34 | 135 |
| Изобразительное искусство | 33 | 34 | 34 | 34 | 135 |
| Технология | Технология | 33 | 34 | 34 | 34 | 135 |
| Физическая культура | Физическая культура | 66 | 68 | 68 | 68 | 270 |
| Итого | | 693 | 748 | 748 | 782 | 2971 |
| *Часть, формируемая участниками образовательных отношений*  Читательская грамотность | | - | 34\* | 34\* | - | 68 |
| Максимально допустимая годовая нагрузка | | 693 | 782 | 782 | 782 | 3039 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Учебный план начального общего образования | | | | | | |
| Предметные области | Учебные предметы  Классы | Количество часов в неделю | | | | Всего часов |
| I | II | III | IV |
| *Обязательная часть* | | | | | | |
| Русский язык и литературное чтение | Русский язык | 5 | 5 | 5 | 5 | 20 |
| Литературное чтение | 4 | 3\* | 3\* | 3,5 | 13,5 |
| Родной язык и литературное чтение на родном языке | Родной язык | - | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 1.5 |
| Литературное чтение на родном языке | - | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 1,5 |
| Иностранный язык | Иностранный язык | — | 2 | 2 | 2 | 6 |
| Математика и информатика | Математика | 5 | 4 | 4 | 4 | 17 |
| Обществознание и естествознание  (Окружающий мир) | Окружающий мир | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 |
| Основы религиозных культур и светской этики | Основы религиозных культур и светской этики | — | — | — | 0,5 | 0,5 |
| Искусство | Музыка | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Изобразительное искусство | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Технология | Технология | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Физическая культура | Физическая культура | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 |
| Итого | | 21 | 22 | 22 | 23 | 88 |
| *Часть, формируемая участниками образовательных отношений*  Читательская грамотность | | - | 1\* | 1\* | - | 2 |
| Максимально допустимая недельная нагрузка | | 21 | 23 | 23 | 23 | 90 |

**План-график контрольных работ в рамках административного контроля за 1 полугодие на уровне начального общего образования 2022 – 2023 учебный год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Класс | предмет | форма | |
| 2 | русский язык | | диктант с заданиями |
| математика | | контрольная работа |
| литературное чтение | | проверочная работа |
| 3 | русский язык | | диктант с заданиями |
| математика | | контрольная работа |
| литературное чтение | | проверочная работа |
| 4 | русский язык | | диктант с заданиями |
| математика | | контрольная работа |
| окружающий мир | | проверочная работа |

Промежуточная аттестация

Формой проведения промежуточной аттестации обучающихся 2-4 классов по всем предметам учебного плана на уровне начального общего образования является накопительная оценка, на основе которой выводится годовая отметка успеваемости как средняя арифметическая четвертных отметок с учетом итоговых работ по тем учебным предметам, которые включены в план-график учебного плана МБОУ «СШ № 35» на текущий учебный год Формами итоговых работ учащихся в рамках промежуточной аттестации являются:

- русский язык: контрольная работа на базовом (основная часть) и повышенном уровне (задание со \*);

- английский язык – контрольная работа, включающая аудирование (выполнение заданий на основе прослушанного текста), чтение (выполнение заданий на основе самостоятельно прочитанного текста), выполнение заданий по грамматике и лексике;

- литературное чтение –проверочная работа на базовом уровне;

- математика - контрольная работа на базовом (основная часть) и повышенном уровне (задание со \*);

- окружающий мир - проверочная работа на базовом уровне;

- ИЗО, музыка, технология, физическая культура – выполнение, предъявление и защита (презентация) проекта;

- Основы религиозных культур и светской этики – форма итоговой работы утверждается с учетом мнения родителей (законных представителей) обучающихся;

- комплексные работы на межпредметной основе (с целью установления уровня достижения метапредметных результатов) - на базовом (основная часть) и повышенном уровне (дополнительная часть).

В 1 классе в качестве итоговой работы в рамках промежуточной аттестации является комплексная работа на диагностику метапредметных результатов образовательной деятельности учащихся.

Формы промежуточной аттестации в 2022 – 2023 учебном году

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Предметная область | Учебный предмет | Форма промежуточной аттестации | | | | | | | |
| 1 | | 2 | | 3 | | 4 | |
| Русский язык и литературное чтение | Русский язык | КОМ.Р | КР, КОМ.Р, НО | | КР, КОМ.Р, НО | | КР, КОМ.Р, НО | |
| Литературное чтение | - | НО | | НО | | НО | |
| Родной язык и литературное чтение на родном языке | Родной язык | - | НО | | НО | | НО | |
| Литературное чтение на родном языке | - | НО | | НО | | НО | |
| Иностранный язык | Иностранный язык | - | НО | | НО | | НО | |
| Математика и информатика | Математика | - | КР, НО | | КР, НО | | КР, НО | |
| Обществознание и естествознание  (Окружающий мир) | Окружающий мир | - | ПР, НО | | ПР, НО | | НО | |
| Основы религиозных культур и светской этики | Основы религиозных культур и светской этики | - | - | | - | | НО  Выбор родителей | |
| Искусство | Музыка | - | П, НО | | П, НО | | НО | |
| Изобразительное искусство | - | НО | | НО | | НО | |
| Технология | Технология | - | НО | | НО | | НО | |
| Физическая культура | Физическая культура | - | НО | | НО | | НО | |

Сокращения

КР – контрольная работа

КОМ.Р – комплексная работа

П – проект

НО – накопительная оценка

ПР- проверочная работа

Приложение 1

УМК, используемые в МБОУ «СШ № 35» в 2022 – 2023 учебном году

(1 – 4 классы)

Обеспеченность учебниками:

Русский язык – 100 %

Литературное чтение – 100 %

Английский язык – 100%

Математика – 100 %

Окружающий мир – 100%

ИЗО – 100 %

Технология – 100 %

Музыка – 100 %

Физическая культура – 100 %

ОРКСЭ – 100 %

Список учебников, обеспечивающих реализацию образовательных программ начального общего образования в 2022-2023 учебном году МБОУ «СШ № 35»

| № | № п/п | издательство | автор | название |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 класс | | | | |
|  | 1.1.1.1.1.1.1 | Просвещение | Городецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А. и др. | Азбука |
|  | 1.1.1.1.1.1.2 | Просвещение | Канакина В.П., Горецкий В.Г. | Русский язык |
|  | 1.1.1.1..2.2.1 | Просвещение | Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. | Литературное чтение |
|  | 1.1.1.3.1.8.1 | Просвещение | Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В. | Математика |
|  | 1.1.1.4.1.3.1 | Просвещение | Плешаков А.А. | Окружающий мир |
|  | 1.1.1.6.1.1.1 | Просвещение | Неменская Л.А.(под ред. Неменского Б.М.) | Изобразительное искусство |
|  | 1.1.1.6.2.2.1 | Просвещение | Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. | Музыка |
|  | 1.1.1.7.1.4.1 | Просвещение | Лутцева Е.А., Зуева Т.П. | Технология |
|  | 1.1.1.8.1.3.1 | Просвещение | Лях В.И | Физическая культура 1-4 |
| 2 класс | | | | |
|  | 1.2.1.1.1.22.2 | Учебная литература | Александрова О.М., Вербицкая Л.А., Богданов С.И., Казакова Е.И., Кузнецова М.И., | Русский родной язык |
|  | 1.1.1.1.1.1.3 | Просвещение | Канакина В.П., Горецкий В.Г. | Русский язык |
|  | 1.1.1.1..2.2.2 | Просвещение | . Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. | Литературное чтение |
|  | 1.1.1.3.1.8.2 | Просвещение | Моро М.И.,БантоваМ.А.,Бельтюкова Г.В. | Математика |
|  | 1.1.1.4.1.3.2 | Просвещение | Плешаков А.А. | Окружающий мир |
|  | 1.1.1.6.1.1.2 | Просвещение | Коротеева (под ред. Неменского Б.М.) | Изобразительное искусство |
|  | 1.1.1.6.2.2.2 | Просвещение | Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. | Музыка |
|  | 1.1.1.7.1.4.2 | Просвещение | Лутцева Е.А., Зуева Т.П. | Технология |
|  | 2.1.1.2.1.2.1 | Дрофа | Афанасьева О.В., Михеева И.В. | Английский язык |
|  | 1.1.1.8.1.3.1 | Просвещение | Лях В.И | Физическая культура 1-4 |
| 3 класс | | | | |
|  | [1.2.1.1.1.22.3](https://fpu.edu.ru/textbook/1900) | Учебная литература | Александрова О.М., Вербицкая Л.А., Богданов С.И., Казакова Е.И., Кузнецова М.И., | Русский родной язык |
|  | 1.1.1.1.1.1.4 | Просвещение | Канакина В.П., Горецкий В.Г. | Русский язык |
|  | 1.1.1.1.2.3.3 | Просвещение | Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. | Литературное чтение |
|  | 1.1.1.3.1.8.3 | Просвещение | Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В | Математика |
|  | 1.1.1.4.1.3.3 | Просвещение | Плешаков А.А. | Окружающий мир |
|  | 1.1.1.6.1.1.3 | Просвещение | Коротеева (под ред. Неменского Б.М.) | Изобразительное искусство |
|  | 1.1.1.6.2.2.3 | Просвещение | Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. | Музыка |
|  | 1.1.1.7.1.4.3 | Просвещение | Лутцева Е.А., Зуева Т.П. | Технология |
|  | 1.1.1.2.1.2.2 | Дрофа | Афанасьева О.В., Михеева И.В. | Английский язык |
|  | 1.1.1.8.1.3.1 | Просвещение | Лях В.И | Физическая культура 1-4 |
| 4 класс | | | | |
|  | [1.2.1.1.1.22.4](https://fpu.edu.ru/textbook/1901) | Учебная литература | Александрова О.М., Вербицкая Л.А., Богданов С.И., Казакова Е.И., Кузнецова М.И. | Русский родной язык |
|  | 1.1.1.1.1.1.5 | Просвещение | Канакина В.П., Горецкий В.Г. | Русский язык |
|  | 1.1.1.1.2.2.4 | Просвещение | Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. | Литературное чтение |
|  | 1.1.1.3.1.8.4 | Просвещение | Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и др. | Математика |
|  | 1.1.1.4.1.3.4 | Просвещение | Плешаков А.А., Крючкова Е.А. | Окружающий мир |
|  | 1.1.1.6.1.1.4 | Просвещение | Неменская Л.А. (под ред. Неменского Б.М.) | Изобразительное искусство |
|  | 1.1.1.6.2.2.3 | Просвещение | Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. | Музыка |
|  | 1.1.1.7.1.4.4 | Просвещение | Лутцева Е.А., Зуева Т.П. | Технология |
|  | 1.1.1.2.1.2.3 | Дрофа | Афанасьева О.В., Михеева И.В. | Английский язык |
|  | 1.1.1.5.1.2.1 | Просвещение | Кураев А.В. | Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры |
|  | 1.1.1.8.1.3.1 | Просвещение | Лях В.И | Физическая культура 3-4 |

Список учебников составлен в полном соответствии с Федеральным перечнем учебников рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2022-2023 учебный год,утвержденный приказом Минпросвещения России от 20.05.2020 № 254 «О федеральном перечне учебников». Если основная образовательная программа образовательной организации предусматривает использование учебников, не включенных в федеральный перечень учебников, учащиеся имеют возможность завершить изучение предмета с использованием учебников, приобретенных до вступления в силу Приказа.

Контрольные, проверочные, диагностические, комплексные работы

(приобретаются ежегодно)

1 класс

Т.В.Игнатьева «Обучение грамоте. Тесты»

С.И. Волкова «Математика. Проверочные работы»

С.И. Волкова «Математика 1-4 кл. Контрольные работы»

В.П.Канакина «Русский язык. Проверочные работы»

А.А. Плешаков «Окружающий мир. Тесты»

А.А. Плешаков «Окружающий мир. Проверочные работы»

О.А.Холодова, Л.В. Мищенкова «Комплексные работы по текстам. Чтение. Русский язык. Математика. Окружающий мир»

2 класс

О.Е. Курлыгина, О.О. Харченко «Контрольно-измерительные материалы. Русский язык. Предварительный контроль. Текущий контроль. Итоговый контроль. 2 класс»

В.П.Канакина «Русский язык. Проверочные работы»

С.И. Волкова «Математика. Проверочные работы»

С.И. Волкова «Математика. Контрольные работы»

М.В. Бойкина «Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение. Предварительный контроль. Текущий контроль. Итоговый контроль. 2 класс»

А.А. Плешаков, С.А. Плешаков «Окружающий мир. Проверочные работы»

О.В. Афанасьева, К.М. Баранова, И.В. Михеева «Английский язык. 2 класс. Контрольные работы»

О.А.Холодова, Л.В. Мищенкова «Комплексные работы по текстам. Чтение. Русский язык. Математика. Окружающий мир»

3 класс

В.П. Канакина, Г.С. Щеголева «Русский язык. 3 класс. Проверочные работы»

В.П. Канакина, Г.С. Щеголева «Русский язык. Сборник диктантов и самостоятельных работ. 1-4 классы»

В.П. Канакина, Г.С. Щеголева «Русский язык. Сборник диктантов и творческих работ. 3-4 классы»

С.И. Волкова «Математика. Проверочные работы. 3 класс»

С.И. Волкова «Математика. Контрольные работы. 1-4 классы»

А.А. Плешаков, С.А. Плешаков «Окружающий мир. Проверочные работы. 3 класс»

М.В. Бойкина «Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение. Предварительный контроль. Текущий контроль. Итоговый контроль. 3 класс»

О.В. Афанасьева, К.М. Баранова, И.В. Михеева «Английский язык. 3 класс. Контрольные работы»

О.А.Холодова, Л.В. Мищенкова «Комплексные работы по текстам. Чтение. Русский язык. Математика. Окружающий мир»

4 класс

В.П. Канакина «Русский язык. 4 класс. Проверочные работы»

В.П. Канакина, Г.С. Щеголева «Русский язык. Сборник диктантов и самостоятельных работ. 1-4 классы»

В.П. Канакина, Г.С. Щеголева «Русский язык. Сборник диктантов и творческих работ. 3-4 классы»

С.И. Волкова «Математика. Проверочные работы. 4 класс»

С.И. Волкова «Математика. Контрольные работы. 1-4 классы»

А.А. Плешаков, Е.А. Крючкова, С.А. Плешаков «Окружающий мир. Проверочные работы. 4 класс»

М.В. Бойкина «Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение. Предварительный контроль. Текущий контроль. Итоговый контроль. 4 класс»

О.В. Афанасьева, К.М. Баранова, И.В. Михеева «Английский язык. 4 класс. Контрольные работы»

О.А.Холодова, Л.В. Мищенкова «Комплексные работы по текстам. Чтение. Русский язык. Математика. Окружающий мир»

## 3.2. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ОРГАНИЗАЦИИ, ОСУЩЕСТВЛЯЮЩЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

**ПЛАН ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МБОУ «СШ № 35»**

## 3.3. ПЛАН ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Пояснительная записка к плану

Цель внеурочной деятельности – обеспечить соответствующую возрасту адаптацию ребенка к школе, оптимизировать учебную нагрузку и создать благоприятные условия для развития ребенка с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей.

Задачи внеурочной деятельности:

– сформировать системы знаний, умений, навыков в избранном направлении деятельности;

– развить опыт творческой деятельности и способности;

– сформировать культуру общения;

– воспитать у обучающихся уважение к правам и свободам человека, любовь к Родине, природе, семье.

Формы оценки

Для учета достижений учащихся во внеурочной деятельности в школе используют:

– портфолио учащегося;

– опросы, анкетирование и самооценку учащихся по итогам выполняемых заданий;

– педагогическое наблюдение.

Освоение программ внеурочной деятельности на уровне начального общего образования сопровождается аттестацией учащихся в следующих формах.

|  |  |
| --- | --- |
| Программа внеурочной деятельности | Форма аттестации |
| Спортивно-оздоровительное направление | |
| Секция «Народные игры» | Сдача нормативов ГТО |
| Социальное направление | |
| Кружок «Дорожная азбука» | Творческая работа |
| Общеинтеллектуальное направление | |
| Кружок «Волшебный мир книг» | Интеллектуальный конкурс |
| Духовно-нравственное направление | |
| «Разговор о важном» | Собеседование |
| Общекультурное направление | |
| «Финансовая грамотность» | Проект |

Планируемые результаты

В результате реализации внеурочной деятельности у выпускников начальной школы будут сформированы личностные и метапредметные результаты, которые направлены на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального образования.

Ресурсное обеспечение

1. Кадровое обеспечение

Занятия проводят учителя начальной школы, педагог-психолог, классные руководители. Координирующую роль в организации внеурочной деятельности выполняет классный руководитель, который взаимодействует с педагогическими работниками, организует систему отношений через разнообразные формы воспитательной деятельности.

2. Материально-техническое обеспечение

Для организации внеурочной деятельности школа располагает:

– наборами иллюстраций по каждому направлению внеурочной детальности, настольными играми, художественной литературой;

– спортивным залом со спортивным инвентарем для младших школьников;

– актовым залом, музыкальной техникой, библиотекой, спортивной площадкой;

– кабинетами, оборудованными компьютерной техникой, подключенной к локальной сети Интернет. В кабинетах информатики имеются проектор, интерактивные доски и 20 компьютеров с выходом в интернет.

3. Финансовое обеспечение

Финансовое обеспечение реализации внеурочной деятельности осуществляется в рамках финансирования основной образовательной программы начального общего образования.

Объем нагрузки и режим внеурочной детальности

Продолжительность занятий внеурочной деятельности составляет в 1-м классе – 35 минут, во 2–4-х классах – 40 минут. При проведении двух и более занятий подряд установлен перерыв длительностью 10 минут для отдыха детей и проветривания помещений.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Показатель | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс |
| Недельный объем внеурочной деятельности | 9 часов | | | |
| Количество недель, отведенных под внеурочную деятельность: |  |  | | |
| 1. Учебных недель | 33 недели | 34 недели | | |
| 2 Недель каникул:  – осенних | 1 неделя | – | | |
| – весенних | 1 неделя | 1 неделя | | |
| – летних | 2 недели | 1 неделя | | |
| ИТОГО недель | 37 | 36 | | |
| Годовой объем внеурочной деятельности | 333 часа | 324 часа | | |
| Итого за 4 года освоения программы | 1305 часов | | | |

Недельный план внеурочной деятельности

| Направление развития личности | | | Формы | Недельный объем внеурочной деятельности, час | | | | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Класс/количество часов в учебное время | | | | Всего | Класс/количество часов во внеучебное время | | | | Всего |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Наименование направления | Структура и состав | |
| 1. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Спортивно-оздоровительное | I. Разовые и краткосрочные | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Воспитательные мероприятия | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| внутриклассные и общешкольные | | спортивные или оздоровительные экскурсии, физкультминутки, тематические учения и тренировки, занятия в спортивном зале и на свежем воздухе, соревнования, подвижные игры, гимнастика | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| – городские и всероссийские | | конкурсы, концерты, торжественные собрания | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| II. Регулярные | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Учебно-познавательная деятельность:  – организационные собрания;  – ведение документации | | – классные часы;  – работа с портфолио |  | 0,5 | 0,5 |  | 1 |  |  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | «Народные игры» | | секция |  | 1 | 1 | 1 | 3 |  |  |  |  |  |
| Социальное | I. Разовые и краткосрочные | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Воспитательные мероприятия | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| – внутриклассные и общешкольные | | предметные недели, проектная деятельность,выпуск школьной газеты, благотворительные акции | 0,5 | 0,5 |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| – городские и всероссийские | | конкурсы, концерты, торжественные собрания | 0,5 |  | 0,5 |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| II. Регулярные | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Учебно-познавательная деятельность:  – организационные собрания;  – ведение документации | | – классные часы;  – работа с портфолио | 1 | 0,5 |  |  | 1,5 |  |  |  |  |  |
| «Дорожная азбука» | | кружок |  | 1 |  |  | 1 |  |  |  |  |  |
| Общеинтеллектуальное | I. Разовые и краткосрочные | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Воспитательные мероприятия | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| – внутриклассные и общешкольные | | интеллектуальные игры, квесты, викторины, диспуты, проектная и исследовательская деятельность, предметные недели, конкурсы, олимпиады |  |  | 0,5 |  | 0,5 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| – городские и всероссийские | | конкурсы, концерты, торжественные собрания | 0,5 |  |  | 0,5 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| II. Регулярные | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Учебно-познавательная деятельность:  – организационные собрания;  – ведение документации | | – классные часы;  – работа с портфолио |  | 0,5 | 0,5 |  | 1 |  |  |  |  |  |
| 2. Курсы по выбору: | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|
| «Волшебный мир книг» | | кружок | 1 |  |  | 1 | 2 |  |  |  |  |  |
| Духовно-нравственное | I. Разовые и краткосрочные | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Воспитательные мероприятия | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| – внутриклассные и общешкольные | | концерты, тематические вечера, беседы, экскурсии, выставки творческих работ |  | 0,5 |  | 0,5 | 1 |  |  |  |  |  |
| – городские и всероссийские | | конкурсы, олимпиады, концерты, торжественные собрания |  |  | 0,5 | 0,5 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| II. Регулярные | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Учебно-познавательная деятельность:  – организационные собрания;  – ведение документации | | – классные часы;  – работа с портфолио |  |  | 0,5 | 0,5 | 1 |  |  |  |  |  |
| «Разговор о важном» | | общество | 1 |  |  |  | 1 |  |  |  |  |  |
| Общекультурное | I. Разовые и краткосрочные | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Воспитательные мероприятия | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| – внутриклассные и общешкольные | | беседы, экскурсии, посещение концертов, выставок, театров, создание творческих проектов, выставки детских рисунков, поделок и творческих работ учащихся | 0,5 | 0,5 |  | 0,5 | 1,5 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| – городские и всероссийские | | конкурсы, концерты, торжественные собрания |  | 0,5 | 0,5 |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| II. Регулярные | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Учебно-познавательная деятельность:  – организационные собрания;  – ведение документации | | – классные часы;  – работа с портфолио |  | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 1,5 |  |  |  |  |  |
| «Финансовая грамотность» | | кружок |  |  | 0,5 | 0,5 | 1 |  |  |  |  |  |
|  | Итого за неделю: | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| – разовые и краткосрочные мероприятия | | | 3 | 3 | 3 | 3 | 12 | 9 | 9 | 9 | 9 | 36 |
| – регулярные мероприятия | | | 5 | 5 | 5 | 5 | 20 |  |  |  |  |  |
| 2. ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Общеинтеллектуальное | | I. Регулярные | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Курсы по выбору: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| «Любители иностранных языков» | кружок | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |  |  |  |  |  |
|  | | Итого за неделю: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| – разовые и краткосрочные мероприятия | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |  |  |  |  |  |
| – регулярные мероприятия | | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |  |  |  |  |  |
| ВСЕГО: | | | | 9 | 9 | 9 | 9 | 36 | 9 | 9 | 9 | 9 | 36 |

Годовой план внеурочной деятельности

| Направление развития личности | | Формы | Годовой объем внеурочной деятельности, час | | | | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Класс/количество часов в учебное время | | | | Всего | Класс/количество часов во внеучебное время | | | | Всего |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Наименование направления | Структура и состав |
| 1. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Спортивно-оздоровительное | I. Разовые и краткосрочные | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Воспитательные мероприятия | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| – внутриклассные и общешкольные | экскурсии, физкультминутки, тематические учения и тренировки, занятия в спортивном зале и на свежем воздухе, беседы, соревнования, подвижные игры | 16,5 | 17 | 17 | 17 | 67,5 | 44 | 2 | 2 | 2 | 10 |
| – городские и всероссийские | конкурсы, концерты, торжественные собрания | 16,5 | 17 | 17 | 17 | 67,5 | 4 | 2 | 2 | 2 | 10 |
| II. Регулярные | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Учебно-познавательная деятельность:  – организационные собрания;  – ведение документации | – классные часы;  – работа с портфолио |  | 17 | 17 |  | 34 |  |  |  |  |  |
| 2. Курсы по выбору: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| «Спортландия» | секция |  | 34 | 34 | 34 | 102 |  |  |  |  |  |
| «Здоровейка» | клуб | 33 |  |  |  | 33 |  |  |  |  |  |
|  | «Народные игры» | секция |  | 34 | 34 | 34 | 102 |  |  |  |  |  |
| Социальное | I. Разовые и краткосрочные | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Воспитательные мероприятия | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| – внутриклассные и общешкольные | беседы, предметные недели, проектная деятельность, выпуск школьной газеты, благотворительные акции | 16,5 | 17 |  |  | 33,5 | 4 | 2 | 2 | 2 | 10 |
| – городские и всероссийские | конкурсы, олимпиады, концерты, торжественные собрания | 16,5 |  | 17 |  | 33,5 | 4 | 2 | 2 | 2 | 10 |
| II. Регулярные | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Учебно-познавательная деятельность:  – организационные собрания;  – ведение документации | – классные часы;  – работа с портфолио | 33 | 17 |  |  | 50 |  |  |  |  |  |
| 2. Курсы по выбору: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| «Дорожная азбука» | кружок |  | 34 |  |  | 34 |  |  |  |  |  |
| Общеинтеллектуальное | I. Разовые и краткосрочные | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Воспитательные мероприятия | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| – внутриклассные и общешкольные | интеллектуальные игры, квесты, викторины, диспуты, проектная и исследовательская деятельность, предметные недели, конкурсы, олимпиады |  |  | 17 |  | 17 | 4 | 2 | 2 | 2 | 10 |
| – городские и всероссийские | конкурсы, концерты, торжественные собрания | 16,5 |  |  | 17 | 33,5 | 4 | 2 | 2 | 2 | 10 |
| II. Регулярные | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Учебно-познавательная деятельность:  – организационные собрания;  – ведение документации | – классные часы;  – работа с портфолио |  | 17 | 17 |  | 34 |  |  |  |  |  |
| 2. Курсы по выбору: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| «Любители иностранных языков» | клуб |  |  | 34 | 34 | 68 |  |  |  |  |  |
| «Волшебный мир книг» | кружок | 33 |  |  | 34 | 67 |  |  |  |  |  |
| Духовно-нравственное | I. Разовые и краткосрочные | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Воспитательные мероприятия | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| – внутриклассные и общешкольные | концерты, тематические вечера, беседы, экскурсии, выставки творческих работ |  | 17 |  | 17 | 34 |  |  |  |  |  |
| – городские и всероссийские | конкурсы, концерты, торжественные собрания |  |  | 17 | 17 | 34 | 4 | 2 | 2 | 2 | 10 |
| II. Регулярные | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Учебно-познавательная деятельность:  – организационные собрания;  – ведение документации | – классные часы;  – работа с портфолио |  |  | 17 | 17 | 34 |  |  |  |  |  |
| 2. Курсы по выбору: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| «Я- гражданин России» | общество | 33 |  |  |  | 33 |  |  |  |  |  |
| «Азбука нравственности» | кружок | 0 | 34 |  |  | 34 |  |  |  |  |  |
| Общекультурное | I. Разовые и краткосрочные | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Воспитательные мероприятия | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| – внутриклассные и общешкольные | беседы, экскурсии, посещение концертов, выставок, театров, создание творческих проектов, выставки детских рисунков, поделок и творческих работ учащихся | 16,5 | 17 |  | 17 | 50,5 | 4 | 2 | 2 | 2 | 10 |
| – городские и всероссийские | конкурсы, концерты, торжественные собрания |  | 17 | 17 |  | 34 | 4 | 2 | 2 | 2 | 10 |
| II. Регулярные | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Учебно-познавательная деятельность:  – организационные собрания;  – ведение документации | – классные часы;  – работа с портфолио |  | 17 | 17 | 17 | 51 |  |  |  |  |  |
| 2. Курсы по выбору: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| «Живая эстетика» | кружок |  |  | 17 | 17 | 34 |  |  |  |  |  |
| «Умелые ручки» | кружок | 33 |  |  |  | 33 |  |  |  |  |  |
|  | Итого за год: | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| – разовые и краткосрочные мероприятия | | 99 | 102 | 102 | 102 | 405 | 36 | 18 | 18 | 18 | 90 |
| – регулярные мероприятия | | 165 | 170 | 170 | 170 | 675 |  |  |  |  |  |
| 2. ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Общеинтеллектуальное | I. Регулярные | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Курсы по выбору: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| «Любители иностранных языков» | клуб | 33 | 34 | 34 | 34 | 135 |  |  |  |  |  |
|  | Итого за год: | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| – разовые и краткосрочные мероприятия | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |  |  |  |  |  |
| – регулярные мероприятия | | 33 | 34 | 34 | 34 | 135 |  |  |  |  |  |
| ВСЕГО: | | | 297 | 306 | 306 | 306 | 1215 | 36 | 18 | 18 | 18 | 90 |

Перспективный план внеурочной деятельности

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Период | Объем внеурочной деятельности на период реализации образовательной программы | | Всего |
| Разовые и краткосрочные мероприятия | Регулярные мероприятия |
| 1-й класс | | | |
| Учебное время | 99 | 198 | 297 |
| Внеучебное время | 36 | – | 36 |
| ИТОГО: | 135 | 198 | 333 |
| 2-й класс | | | |
| Учебное время | 102 | 204 | 306 |
| Внеучебное время | 18 | – | 18 |
| ИТОГО: | 120 | 204 | 324 |
| 3-й класс | | | |
| Учебное время | 102 | 204 | 306 |
| Внеучебное время | 18 | – | 18 |
| ИТОГО: | 120 | 204 | 324 |
| 4-й класс | | | |
| Учебное время | 102 | 204 | 306 |
| Внеучебное время | 18 | – | 18 |
| ИТОГО: | 120 | 204 | 324 |
| ВСЕГО за 4 года освоения программы: | | | 305 |

## 3.4. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Календарный план воспитательной работы НОО

| Дела | Классы | Ориентировочное время проведения | Ответственные |
| --- | --- | --- | --- |
| КЛАССНОЕ РУКОВОДСТВО | | | |
| Работа с классным коллективом | | | |
| Информационный классный час | 1–4-е | Первая неделя месяца | Учителя начальных классов |
| Тематический классный час | 1–4-е | Вторая неделя месяца | Учителя начальных классов |
| Классные коллективные творческие дела | 1–4-е | Один раз в месяц согласно планам ВР классных руководителей | Учителя начальных классов |
| Экскурсии | 1–4-е | Один раз в полугодие | Учителя начальных классов и родительские комитеты 1–4–х классов |
| Адаптация первоклассников | 1-е | В течение учебного года | Учителя начальных классов, педагог-психолог |
| Шефство пятиклассников | 1-е | В течение учебного года | Классные руководители 5-х классов |
| Индивидуальная работа с обучающимися | | | |
| Индивидуальные беседы с обучающимися | 1–4-е | По мере необходимости | Учителя начальных классов |
| Адаптация вновь прибывших обучающихся в классе | 1–4-е | Ноябрь,  январь,  апрель | Учителя начальных классов |
| Индивидуальная образовательная траектория | | | |
| Ведение портфолио с обучающимися класса | 1–4-е | В течение года | Учителя начальных классов |
| Работа с учителями предметниками в классе, классными руководителями | | | |
| Консультации с учителями-предметниками (соблюдение единых требований в воспитании, предупреждение и разрешение конфликтов) | 1–4-е | Еженедельно | Учителя начальных классов, учителя физкультуры,  учителя английского языка,  педагоги внеурочной деятельности |
| МО «Планирование воспитательной работы на 2021– 2022» | 1–4-е | сентябрь | Замдиректора по УВР,  Учителя начальных классов |
| Тематические консультации для классных руководителей | 1–4-е | октябрь | Замдиректора по УВР,  Учителя начальных классов |
| Выборочная проверка рабочей документации классных руководителей:   Личные дела класса   Календарное планирование на четверть и на год   Журнал инструктажа учащихся по ТБ во время проведения экскурсий и других внеклассных и внешкольных мероприятий | 1–4-е | октябрь | Замдиректора по УВР |
| Проверка дневников учащихся по классам и параллелям с последующим анализом состояния документа | 1–4-е | ноябрь | Замдиректора по УВР |
| Выборочная проверка рабочей документации классных руководителей:   Календарное планирование на четверть и на год   Журнал инструктажа учащихся по ТБ во время проведения экскурсий и других внеклассных и внешкольных мероприятий   Проверка дневников учащихся по классам и параллелям с последующим анализом состояния документа | 1–4-е | декабрь | Замдиректора по УВР |
| Проверка дневников учащихся по классам и параллелям с последующим анализом состояния документа | 1–4-е | декабрь | Замдиректора по УВР |
| Выборочная проверка рабочей документации классных руководителей:   Календарное планирование на четверть и на год   Журнал инструктажа учащихся по ТБ во время проведения экскурсий и других внеклассных и внешкольных мероприятий   Проверка дневников учащихся по классам и параллелям с последующим анализом состояния документа | 1–4-е | март | Замдиректора по УВР |
| Проверка дневников учащихся по классам и параллелям с последующим анализом состояния документа | 1–4-е | март | Замдиректора по УВР,  Учителя начальных классов |
| Журнал инструктажа учащихся по ТБ во время проведения экскурсий и других внеклассных и внешкольных мероприятий | 1–4-е | март | Замдиректора по УВР,  Учителя начальных классов |
|  Сдача отчётов о проведённой воспитательной работе за прошедший год, полного анализа деятельности классного руководителя, постановка целей и задач на следующий учебный год.   Оформление классной документации.   Подготовка списков учащихся на осенний медосмотр.   Подготовка общешкольного информационно-аналитического отчёта по воспитательной работе.   Размещение информации по итогам воспитательной работы на сайте школы. | 1–4-е | Май-июнь | Замдиректора по УВР,  Учителя начальных классов |
| Проверка дневников учащихся по классам и параллелям с последующим анализом состояния документа | 1–4-е | май | Замдиректора по УВР,  Учителя начальных классов |
| Журнал инструктажа учащихся по ТБ во время проведения экскурсий и других внеклассных и внешкольных мероприятий | 1–4-е | май | Замдиректора по УВР,  Учителя начальных классов |
| Тематические консультации для классных руководителей:   изучение государственных символов Российской Федерации   защита прав ребенка   основные формы и направления работы с семьей   развитие коллектива класса   профилактика девиантного поведения учащихся   сотрудничество с правоохранительными органами   тематика и методика проведения классных часов   анализ эффективности воспитательного процесса в классах   открытые классные часы: формы и методики проведения, цели и задачи, прогнозы и результаты. | 1–4-е | в течение  учебного года | Замдиректора по УВР,  Учителя начальных классов |
| Участие классных руководителей в конференциях, семинарах, круглых столах районного, регионального и всероссийского уровня.  Представление опыта воспитательной работы классных руководителей и школы на школьном сайте, а также в социальных сетях и в других Интернет-ресурсах с целью его популяризации; | 1–4-е | в течение  учебного года | Замдиректора по УВР,  Учителя начальных классов |
| Участие классных руководителей в конференциях, семинарах, круглых столах районного, регионального и всероссийского уровня.  Представление опыта воспитательной работы классных руководителей и школы на школьном сайте, а также в социальных сетях и в других Интернет-ресурсах с целью его популяризации; | 1–4-е | в течение  учебного года | Замдиректора по УВР,  Учителя начальных классов |
| Прохождение курсов повышения квалификации для педагогов - классных руководителе.. | 1–4-е | в течение  учебного года | Замдиректора по УВР,  Учителя начальных классов |
| Участие в мониторинговых исследованиях по проблемам воспитательной работы, проводимых в городе | 1–4-е | в течение  учебного года | Замдиректора по УВР,  Учителя начальных классов |
| Посещение открытых мероприятий по учебным предметам, анализ воспитательных задач и целей с последующим обсуждением | 1–4-е | в течение  учебного года | Замдиректора по УВР,  Учителя начальных классов |
| Посещение уроков и предметных недель, посвящённых учебным предметам с последующим обсуждением и анализом итогов проведённых мероприятий. | 1–4-е | в течение  учебного года | Замдиректора по УВР,  Учителя начальных классов |
| Мониторинги по классам и параллелям:   Уровня воспитанности учащихся;   Уровня правовой образованности учащихся;   Уровня активности участия учащихся во внеклассных и внешкольных мероприятиях | 1–4-е | в течение  учебного года | Замдиректора по УВР,  Учителя начальных классов |
| Работа с родителями обучающихся или их законными представителями | | | |
| Заседание родительского комитета класса | 1–4-е | Один раз в четверть | Учителя начальных классов, родительский комитет класса,  администрация школы (по требованию) |
| Мониторинг состояния работы с родителями учащихся. | 1–4-е | Один раз в четверть | Замдиректора по УВР |
| Контроль работы классных и общешкольного родительских комитетов | 1–4-е | Один раз в полугодие | Администрация школы |
| Мероприятия, направленные на формирование компетентной родительской общественности школы:   Участие родителей в формировании Совета родителей школы;   Участие родителей в работе Совета общеобразовательного учреждения   Формирование общешкольного родительского комитета; | 1–4-е | сентябрь | Замдиректора по УВР,  Учителя начальных классов |
| Общегородской день открытых дверей | 1–4-е | октябрь | Замдиректора по УВР,  Учителя начальных классов  Педагог-психолог |
| Проведение спортивных праздников:   «Папа, мама и я — спортивная семья»   «Семейные игры» | 1–4-е | февраль | Учителя физической культуры |
| Международный день семьи.  «Фестиваль открытых уроков». | 1–4-е | май | Замдиректора по УВР,  Учителя начальных классов |
| Проведение родительских собраний различной воспитательной тематики:   О внутришкольном распорядке   О формировании здорового образа жизни   О безопасном поведении учащихся в школе, общественных местах и дома   О психофизическом развитии детей и подростков   О подготовке к ВПР   Участие несовершеннолетних в несанкционированных митингах и акциях   О режиме дня школьников   О соблюдении принципов информационной безопасности учащихся   О школьном пропускном режиме и обеспечении безопасности детей, находящихся в школе   О профилактике применения насилия в семье   О родительском контроле за поведением несовершеннолетних | 1–4-е | в течение  учебного года | Замдиректора по УВР,  Учителя начальных классов |
| Работа родительских комитетов классов и школы:   Подготовка и проведение конференции школьной родительской общественности   Организация работы родительских университетов с участием специалистов в области юриспруденции, здравоохранения, педагогики, психологии.   Тематические беседы для педагогического коллектива под общей темой «Семья и законы»   Тематические родительские собрания, посвящённые вопросам безопасного поведения детей в рамках родительского всеобуча | 1–4-е | в течение  учебного года | Замдиректора по УВР,  Учителя начальных классов |
| Знакомство родительской общественности с нормативными документами, регламентирующими деятельность школы:  • Всеобщая декларация прав человека,  • Декларация прав ребёнка,  • Конвенция о правах ребёнка,  • Конституция РФ,  • Семейный кодекс,  • Закон об образовании,  • Устав МБОУ СШ № 35.   Работа родительского лектория с привлечением специалистов: работников здравоохранения, психологов, социологов, работников МВД, прокуратуры и др.   Работа Малого педсовета с участием родителей по коррекции поведения и успеваемости учащихся, склонных к нарушениям различного характера   Консультации для родителей учащихся по вопросам воспитания, образования, профориентации и др.   Посещение уроков представителями родительской общественности   Встречи с администрацией школы и учителями-предметниками для выработки стратегии совместной деятельности по повышению уровня образованности и воспитанности учащихся | 1–4-е | в течение  учебного года | Замдиректора по УВР,  Учителя начальных классов  Социальный педагог  Педагог-психолог |
| Проведение «Дня открытых дверей» для родителей с возможностью посещения учебных и внеклассных занятий | 1–4-е | по плану школы | Заместители директора по УВР |
| ШКОЛЬНЫЙ УРОК | | | |
| Правила кабинета | 1–4-е | Сентябрь | Учителя начальных классов,  учителя-предметники,  замдиректора поУВР |
| Внутриклассное шефство | 2–4-е | В течение года | Учителя начальных классов,  учителя-предметники,  замдиректора по УВР |
| Игровые формы учебной деятельности | 2–4-е | В течение года | Учителя начальных классов,  учителя-предметники,  замдиректора по УВР,  замдиректора по УВР |
| КУРСЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ | | | |
| Общеинтеллектуальное направление | | | |
| «Финансовая грамотность» | 1–4-е | Согласно расписанию занятий ВД | Учителя начальных классов |
| Общекультурное направление | | | |
| |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | «Волшебный мир книги» | 1-4-е | Согласно расписанию занятий ВД | Учителя начальных классов |   Спортивно-оздоровительное | | | |
| |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | «Народные игры» | 1–4-е | Согласно расписанию занятий ВД | Учитель физкультуры |   Духовно-нравственное   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | «Разговор о важном» | 1–4-е | Согласно расписанию занятий ВД | Учителя начальных классов |   Социальное   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | «Дорожная азбука» | 1–4-е | Согласно расписанию занятий ВД | Учителя начальных классов |   РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ | | | |
| В течение года | | | |
| Общешкольный совет родителей | 1–11-е | Один раз в четверть | Директор |
| Консультации с психологом | 1–4-е | По графику | Психолог |
| Круглый стол «Вопросы воспитания» | 1–4-е | Один раз в четверть | Замдиректора по УВР,  психолог |
|  |  |  |  |
| Сентябрь | | | |
| Лекторий «Что такое навыки XXI века. Часть 1» | 1–4-е | Сентябрь | Замдиректора по УВР,  психолог |
| Собрание «Проблемы адаптации» | 1-е | Сентябрь | Замдиректора по УВР,  психолог |
|  |  |  |  |
| КЛЮЧЕВЫЕ ОБЩЕШКОЛЬНЫЕ ДЕЛА | | | |
| В течение года | | | |
| Проекты «Наследники Великой Победы», «Календарь Победы» | 1–4-е | Сентябрь – май по отдельному плану | Замдиректора по УВР,  руководитель кафедры «История и обществознание» |
| Эколого-благотворительная акция фонда «Волонтеры в помощь детям-сиротам» «Добрые крышечки»  «Помощь приюту «Майский день» | 1–4-е | Сентябрь – май | Замдиректора по УВР,  школьный комитет,  добровольцы и волонтеры |
| Организация участия школьников в олимпиадах, в том числе в интернет-олимпиадах по различным направлениям науки и техники, использование сетевых интернет- ресурсов для самореализации учащихся | 1–4-е | Сентябрь – май | Замдиректора по УВР,  Учителя начальных классов |
| Сентябрь | | | |
| Церемония «Здравствуй, школа!». | 1–4-е | 04.09 – 30.09 | Замдиректора поУВР,  Учителя начальных классов |
| День знаний  Торжественная линейка | 1–4-е | 1 сентября | Замдиректора поУВР,  Учителя начальных классов |
| Всероссийский открытый урок «ОБЖ» (урок подготовки детей к действиям в условиях различного рода чрезвычайных ситуаций) | 1–4-е | 1 сентября | Учителя начальных классов |
| Международный день  распространения грамотности | 1–4-е | 8 сентября | Замдиректора по УВР,  Учителя начальных классов |
| Неделя безопасности | 1–4-е | 6-10 сентября | Учителя начальных классов |
| Организационные классные собрания в рамках «Всероссийской недели профилактики безнадзорности и правонарушений» | 1–4-е | 13-17 сентября | Учителя начальных классов |
| Социальная компания «Внимание – ДЕТИ». (о соблюдении ПДД) | 1–4-е | 20-24 сентября | Учителя начальных классов |
| Посвящение в первоклассники | 1–е | сентябрь | Учителя начальных классов  Замдиректора по УВР НОО |
| Участие в городском мероприятии «Орден детских сердец» | 1–4-е | сентябрь | Учителя начальных классов |
| Октябрь | | | |
| Международный день пожилых людей. « К людям с добром». | 1–4-е | 1 октября | Учителя начальных классов |
| Беседы о пожарной безопасности с участием сотрудников ПЧ района. | 1–4-е | 4 октября | Замдиректора по УВР,  Учителя начальных классов |
| Международный день учителя | 1–4-е | 5 октября | Замдиректора по УВР,  Учителя начальных классов  Учитель музыки |
| Неделя по благоустройству | 1–4-е | 4-9 октября | Замдиректора по УВР,  Учителя начальных классов  Социальный педагог |
| Мероприятия в рамках всероссийского урока безопасности в сети Интернет | 1–4-е | октябрь | Замдиректора по УВР,  Учителя начальных классов |
| Международный день школьных библиотек | 1–4-е | октябрь | Замдиректора по УВР,  Учителя начальных классов  Библиотекарь |
| Ноябрь | | | |
| День народного единства | 1–4-е | ноябрь | Замдиректора по УВР,  Учителя начальных классов |
| Международный День  толерантности « Все мы разные, но мы вместе» | 1–4-е | 16 ноября | Замдиректора по УВР,  Учителя начальных классов |
| День правовых знаний | 1–4-е | 20 ноября | Замдиректора по УВР,  Учителя начальных классов |
| День матери в России | 1–4-е | 26 ноября | Замдиректора по УВР,  Учителя начальных классов |
| Всероссийская акция «Покормите птиц» | 1–4-е | Ноябрь-март | Замдиректора по УВР,  Учителя начальных классов |
| Декабрь | | | |
| Тематические уроки «День Неизвестного Солдата» | 1–4-е | 3 декабря | Учителя начальных классов |
| Классные часы «Все ребята знать должны основной закон страны», посвященные Дню Конституции РФ. | 1–4-е | 12 декабря | Учителя начальных классов |
| Выставка рисунков «Дом, в котором мы живем», ко дню рождения школы. | 1–4-е | 15 декабря | Учителя начальных классов |
| Смотр-конкурс «Мы украшаем школу» | 1–4-е | декабрь | Замдиректора по УВР,  Учителя начальных классов |
| К нам стучится Дед Мороз: «Здравствуй, новый 2022 год!». Новогодние мероприятия. | 1–4-е | декабрь | Замдиректора по УВР,  Учителя начальных классов |
|  |  | Январь |  |
| Рождественская неделя | 1–4-е | 10-14 января | Учителя начальных классов |
| С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ, ШКОЛА!  Праздничные мероприятия! | 1–4-е | январь | Замдиректора по УВР,  Учителя начальных классов |
| Тематические уроки, посвященные Дню полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (1944год) | 1–4-е | 27 января | Учителя начальных классов |
| Февраль | | | |
| Всероссийская массовая лыжная гонка «Лыжня России – 2023!» | 1–4-е | февраль | Замдиректора по УВР,  Учителя начальных классов  Учителя физической культуры |
| Международный день родного  языка (21 февраля) | 1–4-е | 21-22 февраля | Замдиректора по УВР,  Учителя начальных классов |
| День защитника Отечества  (23 февраля) | 1–4-е | 21-22 февраля | Замдиректора по УВР,  Учителя начальных классов |
| Март | | | |
| Урок «ОБЖ» (приуроченный к празднованию Всемирного дня гражданской обороны) | 1–4-е | 1 марта | Учителя начальных классов |
| Международный женский день  (8 марта) | 1–4-е | 5 марта | Замдиректора по УВР,  Учителя начальных классов |
| Организация мероприятий в рамках профилактической операции «Несовершеннолетние» - «Здоровый образ жизни» | 3–4-е | март | Учителя начальных классов |
| Тематические уроки «Внимание –ДЕТИ» | 1–4-е | март | Учителя начальных классов |
| Апрель | | | |
| День космонавтики.  Гагаринский урок «Космос - это мы». | 1–4-е | 12 апреля | Учителя начальных классов |
| Неделя по благоустройству | 1–4-е | 25-30 апреля | Замдиректора по УВР,  Учителя начальных классов |
| Май | | | |
| День Победы советского народа в Великой Отечественной войне.  Конкурс инсценированной песни. | 1–4-е | май | Замдиректора по УВР,  Учителя начальных классов |
| Прощание с начальной школой | 4-е | май | Замдиректора по УВР,  Учителя начальных классов |
| Последний звонок  Итоговые линейки | 1-е | май | Замдиректора по УВР,  Учителя начальных классов |
| ШКОЛЬНЫЕ МЕДИА | | | |
| В течение года | | | |
| Пресс-центр (корреспондент, фотокорреспондент) | 4–11-е | Заседания один раз в неделю | Ответственный за сайт,  фотограф |
| Школьная видеостудия | 4–11-е | В соответствии с планом ШКА и по заявке классов и ШК | Видеооператор |
|  |  |  |  |
| ЭКСКУРСИИ, ЭКСПЕДИЦИИ, ПОХОДЫ | | | |
| В течение года | | | |
| Походы в театры, на выставки в выходные дни | 1–4-е | В течение года | Классные руководители, учителя начальных классов |
| Экскурсии по предметам | 1–4-е | В течение года | Ответственный за экскурсии |
|  |  |  |  |
| ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ СРЕДЫ | | | |
| В течение года | | | |
| Цикл дел «Персональная выставка» | 1–4-е | Сентябрь – май | Замдиректора по ВР,  совет родителей,  учитель ИЗО,  классные руководители |
| Школьный научный музей | 2–9-е | Сентябрь – май | Замдиректора по ВР,  замдиректора по АХР,  школьное научное общество |
|  |  |  |  |

## 3.5. СИСТЕМА УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

### 3.5.1. КАДРОВЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Кадровые условия реализации основной образовательной программы начального общего образования включают:

* укомплектованность МБОУ «СШ №35» педагогическими, руководящими и иными работниками;
* уровень квалификациипедагогических и иных работниковМБОУ «СШ №35»;
* непрерывность профессионального развития педагогических работников МБОУ «СШ №35».

МБОУ «СШ №35» укомплектована квалифицированными кадрами, что создает условия для реализации программы начального общего образования.

Уровень квалификацииработников школы, реализующей основную образовательную программу начального общего образования, для каждой занимаемой должности соответствует квалификационным характеристикам по соответствующей должности, а для педагогических работников – также квалификационной категории и требованиями Профессионального стандарта.

| **Должность** | **Должностные обязанности** | **Количество работников в ОУ (требуется/ имеется)** | **Требования к уровню квалификации** |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | высшее профессиональное образование по направлениям подготовки «Государственное и муниципальное управление», «Менеджмент», «Управление персоналом» и стаж работы на педагогических должностях не менее 5 лет либо высшее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование в области государственного и муниципального управления или менеджмента и экономики и стаж работы на педагогических или руководящих должностях не менее 5 лет. |
| Заместитель руководителя | координирует работу преподавателей, воспитателей, разработку учебно-методической и иной документации. Обеспечивает совершенствова-ние методов организации образовательного процесса. Осуществляет контроль за качеством образовательного процесса. | 3, имеется | высшее профессиональное образование по направлениям подготовки «Государственное и муници-пальное управление», «Менеджмент», «Управление персоналом» и стаж работы на педагогических должностях не менее 5 лет либо высшее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование в области государственного и муници-пального управления или менеджмента и экономики и стаж работы на педагогических или руководящих должностях не менее 5 лет. |
| Учитель | осуществляет обучение и воспитание обучающихся, способствует формированию общей культуры личности, социализации, осознанного выбора и освоения образовательных программ. | 15, имеются | высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» или в области, соответствующей преподаваемому предмету, без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательном учреждении без предъявления требований к стажу работы. |
| Учитель музыки | осуществляет развитие музыкальных способностей и эмоциональной сферы обучающихся. Формирует их эстетический вкус, используя разные виды и формы организации музыкальной деятельности. | 1, имеется | высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика», профессиональное владение техникой исполнения на музыкальном инструменте без предъявления требований к стажу работы. |
| Библиотекарь | обеспечивает доступ обучающихся к информационным ресурсам, участвует в их духовно-нравственном воспитании, профориентации и социализации, содействует формированию информационной компетентности обучающихся. | 1, имеется | высшее или среднее профессиональное образование по специальности «Библиотечно-информационная деятельность». |
| Социальный педагог | Осуществляет комплекс мероприятий по воспитанию, образованию, развитию и социальной защите личности обучающихся. | 1, имеется | высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» или в области, соответствующей преподаваемому предмету, без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательном учреждении без предъявления требований к стажу работы. |

Более 70% родителей выбирают обучение в школе №35 из соображений лучшего образования и воспитания ребенка, хорошего и устойчивого авторитета школы, и только 28,8% - по мотивам территориальной близости. Причем родители особо выделяют успехи начального образования и, соответственно, уровень учителей – 91,3%. Кроме того, родители отмечают психологический климат, царящий в школе, дисциплину, стабильность педагогических кадров, порядок.

Специфика кадров МБОУ «СШ №35» определяется высоким уровнем профессионализма, высоким инновационным потенциалом, ориентацией на успех в профессиональной деятельности в развитии творческого потенциала детей. Большинство педагогов прошли обучение и владеют современными образовательными технологиями. Педагоги имеют успешный опыт внедрения инновационных проектов и программ, умеют осуществлять мониторинг экспериментальной деятельности и рефлексивный анализ её хода и результатов.

По образовательному уровню – высшее образование имеют 9 человек, среднее специальное образование – 2 человека.

По стажу работы:

5-10 лет – 1 чел.

10-20 лет –2 чел.

свыше 20 лет – 8 чел.

По возрастным группам:

30-40 лет – 2чел.

40-55 лет – 7 чел.

свыше 55 лет – 2 чел.

По квалификационным категориям:

имеют высшую квалификационную категорию - 3чел.

имеют первую квалификационную категорию -1 чел.

Не имеют квалификационную категорию – 7 чел.

Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников

Непрерывность профессионального развития педагогических работников МБОУ «СШ №35», реализующих образовательную программу начального общего образования обеспечивается утверждённым директором на каждый год графиком освоения работниками школы дополнительных профессиональных образовательных программ в объеме не менее 72 часов, не реже чем каждые три года в ИРО г. Иваново. Кроме этого, учителя начальных классов повышают свою квалификацию, посещая семинары, мастер-классы и др. мероприятия, организуемые в городе и в области.

**План – график поэтапного повышения квалификации учителей начальных классов МБОУ «СШ № 35» г.Иваново**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | ФИО педагога | Год повышения квалификации |
| 1 | Гуралюк И.В. | 2022 |
| 2 | Золкина Е.Ю. | 2022 |
| 3 | Кошицкая А.И. | 2019 |
| 4 | Кузьмичёва Е.Г. | 2019 |
| 5 | Матвеева Е.В. | 2022 |
| 6 | Наумова Л.В. | 2019 |
| 7 | Наумова Т.В. | 2019 |
| 8 | Петрухина М.В. | 2022 |
| 9 | Потапов М.А. | 2022 |
| 10 | Соболева С.Г. | 2022 |
| 11 | Гамзаева З.Г. |  |

Все педагоги начальных классов школы соответствуют требованиям, предъявляемым в ФГОС  к кадровым условиям реализации образовательной программы начального общего образования, а именно:

|  |  |
| --- | --- |
|  | Компетентности учителя начальной школы,    обусловленные |
| Требованиями к результатам освоения образовательных программ: | Управлять процессом личностного, социального, познавательного (интеллектуального), коммуникативного развития обучающихся (учащихся) и процессом собственного профессионального развития |
| Требованиями к структуре образовательных программ: | Проектировать рабочие учебные программы по предметам, внеурочной деятельности, проектировать работу классного руководителя |
| Требованиями к условиям реализации образовательных программ: | Способность эффективно использовать материально – технические, информационно - методические, ИКТ и иные ресурсы реализации основной образовательной программы начального общего образования |

Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников

Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала школы является обеспечение в соответствии с новыми образовательными реалиями и задачами адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования в целом. При этом темпы модернизации подготовки и переподготовки педагогических кадров опережают темпы модернизации системы образования.

Развитие педагогического коллектива осуществляется в направлении интегральных характеристик, заложенных в «портрете учителя».

«Портрет» учителя»ведение единых государственных образовательных стандартов предполагает единство требований к уровню сформированости профессиональных компетенций педагогов, единое понимание их содержания. При этом компетенцию мы рассматриваем как возможность установления связи между знанием и действием, подходящим для решения конкретной проблемы. В Федеральном государственном образовательном стандарте определены основные группы профессионально педагогических компетенций, на которых может базироваться деятельность педагога, ориентированного на достижение новых образовательных результатов:

общекультурные компетенции, включающие способности к обобщению, восприятию информации, постановке цели и выборупутей их достижения, пониманию значения культуры как формы осознанного существования человека в мире, использование знания научной картины мира в образовательной и профессиональной деятельности, умение анализировать мировоззренческие, социальные и личностно-значимые философские проблемы, готовность к работе в коллективе;

общепрофессиональные компетенции, предполагающие осознание педагогом социальной значимости своей профессии, умения использовать систематизированные теоретические знания гуманитарных, социальных, экономических наук при решении социальных и профессиональных задач, владение современными видами коммуникаций;

профессиональные компетенции, включающие умения реализовать образовательные программы, применять современные технологии и методики обучения и воспитания;

компетенции в области культурно-просветительской деятельности, включающие способности к взаимодействию с её участниками и использованию при этом отечественного и зарубежного опыта такой деятельности.

На основе этих базовых компетенций формируется профессионально-педагогическая компетентность учителя. Особенность профессионально­ педагогической компетентности как готовности учителя к педагогической деятельности заключается в том, что она приобретается и проявляется в конкретных психолого-педагогических и коммуникативных ситуациях, в ситуациях реального решения задач, постоянно возникающих в образовательном процессе школы. Учитель должен быть готов к организации и выполнению различных видов педагогической деятельности, которые в значительной степени определяют уровень сформированости профессионально - педагогической компетентности педагога.

Модель аналитической таблицы для оценки базовых компетентностей педагогов

| **№ п/п** | **Базовые**  **компетентности педагога** | **Характеристики**  **компетентностей** | **Показатели**  **оценки компетентности** |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. Личностные качества | | | |
| 1.1 | Вера в силы и возможности обучающихся | Данная компетентность является выражением гуманистической позиции педагога. Она отражает основную задачу педагога — раскрывать потенциальные возможности обучающихся. Данная компетентность определяет позицию педагога в отношении успехов обучающихся. Вера в силы и возможности обучающихся снимает обвинительную позицию в отношении обучающегося, свидетельствует о готовности поддерживать ученика, искать пути и методы, отслеживающие успешность его деятельности. Вера в силы и возможности ученика есть отражение любви к обучающемуся. Можно сказать, что любить ребёнка — значит верить в его возможности, создавать условия для разворачивания этих сил в образовательной деятельности | — Умение создавать ситуацию успеха для обучающихся;  — умение осуществлять грамотное педагогическое оценивание, мобилизующее академическую активность;  — умение находить положительные стороны у каждого обучающегося, строить образовательный процесс с опорой на эти стороны, поддерживать позитивные силы развития;  — умение разрабатывать индивидуально ориентированные образовательные проекты |
| 1.2 | Интерес к внутреннему миру обучающихся | Интерес к внутреннему миру обучающихся предполагает не просто знание их индивидуальных и возрастных особенностей, но и выстраивание всей педагогической деятельности с опорой на индивидуальные особенности обучающихся. Данная компетентность определяет все аспекты педагогической деятельности | Умение составить устную и письменную характеристику обучающегося, отражающую разные аспекты его внутреннего мира;  — умение выяснить индивидуальные предпочтения (индивидуальные образовательные потребности), возможности ученика, трудности, с которыми он сталкивается;  — умение построить индивидуализированную образовательную программу;  умение показать личностный смысл обучения с учётом индивидуальных характеристик внутреннего мира |
| 1.3 | Открытость к принятию других позиций, точек зрения (неидеологизи-рованное мышление педагога) | Открытость к принятию других позиций и точек зрения предполагает, что педагог не считает свою точку зрения единственно правильной. Он интересуется мнением других и готов их поддерживать в случаях достаточной аргументации. Педагог готов гибко реагировать на высказывания обучающегося, включая изменение собственной позиции | — Убеждённость, что истина может быть не одна;  — интерес к мнениям и позициям других;  — учёт других точек зрения в процессе оценивания обучающихся |
| 1.4 | Общая культура | Определяет характер и стиль педагогической деятельности. Заключается в знаниях педагога об основных формах материальной и духовной жизни человека. Во многом определяет успешность педагогического общения, позицию педагога в глазах обучающихся | — Ориентация в основных сферах материальной и духовной жизни;  — знание материальных и духовных интересов молодёжи;  — возможность продемонстрировать свои достижения;  — руководство кружками и секциями |
| 1.5 | Эмоциональная устойчивость | Определяет характер отношений в учебном процессе, особенно в ситуациях конфликта. Способствует сохранению объективности оценки обучающихся. Определяет эффективность владения классом | — В трудных ситуациях педагог сохраняет спокойствие;  — эмоциональный конфликт не влияет на объективность оценки;  — педагог не стремится избежать эмоционально напряжённых ситуаций |
| 1.6 | Позитивная направленность на педагогическую деятельность. Уверенность в себе | В основе данной компетентности лежит вера в собственные силы, собственную эффективность. Способствует позитивным отношениям с коллегами и обучающимися. Определяет позитивную направленность на педагогическую деятельность | — Осознание целей и ценностей педагогической деятельности;  — позитивное настроение;  — желание работать;  — высокая профессиональная самооценка |
| 2. Постановка целей и задач педагогической деятельности | | | |
| 2.1 | Умение перевести тему урока в педагогическую задачу | Основная компетенция, обеспечивающая эффективное целеполагание в учебном процессе. Обеспечивает реализацию субъект-субъектного подхода, ставит обучающегося в позицию субъекта деятельности, лежит в основе формирования творческой личности | — Знание образовательных стандартов и реализующих их программ;  — осознание нетождественности темы урока и цели урока;  — владение конкретным набором способов перевода темы в задачу |
| 2.2 | Умение ставить педагогические цели и задачи сообразно возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся | Данная компетентность является конкретизацией предыдущей. Она направлена на индивидуализацию обучения и благодаря этому связана с мотивацией и общей успешностью | — Знание возрастных особенностей обучающихся;  — владение методами перевода цели в учебную задачу в конкретном возрасте |
| 3. Мотивация учебной деятельности | | | |
| 3.1 | Умение  обеспечить  успех  в деятельности | Компетентность, позволяющая обучающемуся поверить в свои силы, утвердить себя в глазах окружающих, один из главных способов обеспечить позитивную мотивацию учения | — Знание возможностей конкретных учеников;  — постановка учебных задач в соответствии с возможностями ученика;  — демонстрация успехов обучающихся родителям, одноклассникам |
| 3.2 | Компетентность в педагогическом оценивании | Педагогическое оценивание служит реальным инструментом осознания обучающимся своих достижений и недоработок. Без знания своих результатов невозможно обеспечить субъектную позицию в образовании | — Знание многообразия педагогических оценок;  — знакомство с литературой по данному вопросу;  — владение различными методами оценивания и их применение |
| 3.3 | Умение  превращать  учебную  задачу  в личностно  значимую | Это одна из важнейших компетентностей, обеспечивающих мотивацию учебной деятельности | — Знание интересов обучающихся, их внутреннего мира;  — ориентация в культуре;  — умение показать роль и значение изучаемого материала в реализации личных планов |
| 4. Информационная компетентность | | | |
| 4.1 | Компетентность в предмете преподавания | Глубокое знание предмета преподавания, сочетающееся с общей культурой педагога. Сочетание теоретического знания с видением его практического применения, что является предпосылкой установления личностной значимости учения | — Знание генезиса формирования предметного знания (история, персоналии, для решения каких проблем разрабатывалось);  — возможности применения получаемых знаний для объяснения социальных и природных явлений;  — владение методами решения различных задач;  — свободное решение задач ЕГЭ, олимпиад: региональных, российских, международных |
| 4.2 | Компетентность в методах преподавания | Обеспечивает возможность эффективного усвоения знания и формирования умений, предусмотренных программой. Обеспечивает индивидуальный подход и развитие творческой личности | — Знание нормативных методов и методик;  — демонстрация личностно ориентированных методов образования;  — наличие своих находок и методов, авторской школы;  — знание современных достижений в области методики обучения, в том числе использование новых информационных технологий;  — использование в учебном процессе современных методов обучения |
| 4.3 | Компетентность в субъективных условиях деятельности (знание учеников и учебных коллективов) | Позволяет осуществлять индивидуальный подход к организации образовательного процесса. Служит условием гуманизации образования. Обеспечивает высокую мотивацию академической активности | — Знание теоретического материала по психологии, характеризующего индивидуальные особенности обучающихся;  — владение методами диагностики индивидуальных особенностей (возможно, совместно со школьным психологом);  — использование знаний по психологии в организации учебного процесса;  — разработка индивидуальных проектов на основе личных характеристик обучающихся;  — владение методами социометрии;  — учёт особенностей учебных коллективов в педагогическом процессе;  — знание (рефлексия) своих индивидуальных особенностей и их учёт в своей деятельности |
| 4.4 | Умение вести самостоятельный поиск информации | Обеспечивает постоянный профессиональный рост и творческий подход к педагогической деятельности. Современная ситуация быстрого развития предметных областей, появление новых педагогических технологий предполагают непрерывное обновление собственных знаний и умений, что обеспечивает желание и умение вести самостоятельный поиск | — Профессиональная любознательность;  — умение пользоваться различными информационно-поисковыми технологиями;  — использование различных баз данных в образовательном процессе |
| 5. Разработка программ педагогической деятельности и принятие педагогических решений | | | |
| 5.1 | Умение  разработать  образовательную  программу,  выбрать  учебники  и учебные  комплекты | Умение разработать образовательную программу является базовым в системе профессиональных компетенций. Обеспечивает реализацию принципа академических свобод на основе индивидуальных образовательных программ. Без умения разрабатывать образовательные программы в современных условиях невозможно творчески организовать образовательный процесс. Образовательные программы выступают средствами целенаправленного влияния на развитие обучающихся. Компетентность в разработке образовательных программ позволяет осуществлять преподавание на различных уровнях обученности и развития обучающихся. Обоснованный выбор учебников и учебных комплектов является составной частью разработки образовательных программ, характер представляемого обоснования позволяет судить о стартовой готовности к началу педагогической деятельности, сделать вывод о готовности педагога учитывать индивидуальные характеристики обучающихся | — Знание образовательных стандартов и примерных программ;  — наличие персонально разработанных образовательных программ: характеристика этих программ по содержанию, источникам информации; по материальной базе, на которой должны реализовываться программы; по учёту индивидуальных характеристик обучающихся;  — обоснованность используемых образовательных программ;  — участие обучающихся и их родителей в разработке образовательной программы, индивидуального учебного плана и индивидуального образовательного маршрута;  — участие работодателей в разработке образовательной программы;  — знание учебников и учебно-методических комплектов, используемых в образовательных учреждениях, рекомендованных органом управления образованием;  — обоснованность выбора учебников и учебно-методических комплектов, используемых педагогом |
| 5.2 | Умение  принимать  решения  в различных  педагогических  ситуациях | Педагогу приходится постоянно принимать решения:  — как установить дисциплину;  — как мотивировать академическую активность;  — как вызвать интерес у конкретного ученика;  — как обеспечить понимание и т. д. Разрешение педагогических проблем составляет суть педагогической деятельности. При решении проблем могут применяться как стандартные решения (решающие правила), так и творческие (креативные) или интуитивные | — Знание типичных педагогических ситуаций, требующих участия педагога для своего решения;  — владение набором решающих правил, используемых для различных ситуаций;  — владение критерием предпочтительности при выборе того или иного решающего правила;  — знание критериев достижения цели;  — знание нетипичных конфликтных ситуаций;  — примеры разрешения конкретных педагогических ситуаций;  — развитость педагогического мышления |
| 6. Компетенции в организации учебной деятельности | | | |
| 6.1 | Компетентность в установлении субъектных отношений | Является одной из ведущих в системе гуманистической педагогики. Предполагает способность педагога к взаимопониманию, установлению отношений сотрудничества, способность слушать и чувствовать, выяснять интересы и потребности других участников образовательного процесса, готовность вступать в помогающие отношения, позитивный настрой педагога | — Знание обучающихся;  — компетентность в целеполагании;  — предметная компетентность;  — методическая компетентность;  — готовность к сотрудничеству |
| 6.2 | Компетентность  в обеспечении  понимания  педагогической  задачи  и способов  деятельности | Добиться понимания учебного материала — главная задача педагога. Этого понимания можно достичь путём включения нового материала в систему уже освоенных знаний или умений и путём демонстрации практического применения изучаемого материала | — Знание того, что знают и понимают ученики;  — свободное владение изучаемым материалом;  — осознанное включение нового учебного материала в систему освоенных обучающимися знаний;  — демонстрация практического применения изучаемого материала;  — опора на чувственное восприятие |
| 6.3 | Компетентность в педагогическом оценивании | Обеспечивает процессы стимулирования учебной активности, создаёт условия для формирования самооценки, определяет процессы формирования личностного «Я» обучающегося, пробуждает творческие силы. Грамотное педагогическое оценивание должно направлять развитие обучающегося от внешней оценки к самооценке. Компетентность в оценивании других должна сочетаться с самооценкой педагога | — Знание функций педагогической оценки;  — знание видов педагогической оценки;  — знание того, что подлежит оцениванию в педагогической деятельности;  — владение методами педагогического оценивания;  — умение продемонстрировать эти методы на конкретных примерах;  — умение перейти от педагогического оценивания к самооценке |
| 6.4 | Компетентность в организации информационной основы деятельности обучающегося | Любая учебная задача разрешается, если обучающийся владеет необходимой для решения информацией и знает способ решения. Педагог должен обладать компетентностью в том, чтобы осуществить или организовать поиск необходимой для ученика информации | — Свободное владение учебным материалом;  — знание типичных трудностей при изучении конкретных тем;  — способность дать дополнительную информацию или организовать поиск дополнительной информации, необходимой для решения учебной задачи;  — умение выявить уровень развития обучающихся;  — владение методами объективного контроля и оценивания;  — умение использовать навыки самооценки для построения информационной основы деятельности (ученик должен уметь определить, чего ему не хватает для решения задачи) |
| 6.5 | Компетентность в использовании современных средств и систем организации учебно-воспитательного процесса | Обеспечивает эффективность учебно-воспитательного процесса | — Знание современных средств и методов построения образовательного процесса;  — умение использовать средства и методы обучения, адекватные поставленным задачам, уровню подготовленности обучающихся, их индивидуальным характеристикам;  — умение обосновать выбранные методы и средства обучения |
| 6.6 | Компетентность в способах умственной деятельности | Характеризует уровень владения педагогом и обучающимися системой интеллектуальных операций | — Знание системы интеллектуальных операций;  — владение интеллектуальными операциями;  — умение сформировать интеллектуальные операции у учеников;  — умение организовать использование интеллектуальных операций, адекватных решаемой задаче |

Профессионально-педагогическая компетентность учителя совершенствуется непосредственно через практическую деятельность и средствами непрерывного образования (курсы повышения квалификации, самообразование, участие в педагогических конкурсах).

Экспертиза уровня развития профессионально-педагогической компетентности учителя осуществляется в процессе аттестации (внешняя оценка) и в процессе подготовки отчётных материалов, на основании которых определяются стимулирующие выплаты (внутренняя оценка: самооценка и оценка коллег).

Для достижения результатов основной образовательной программы в ходе её реализации предполагается оценка качества и результативности деятельности педагогических работников с целью коррекции их деятельности, а также определения стимулирующей части фонда оплаты труда.

Критерии оценки результативности деятельности учителей начальных классов (на основе достижения обучающимися начальной школы планируемых образовательных результатов)

| **Критерии оценки** | **Содержание критерия** | **Показатели/ индикаторы** |
| --- | --- | --- |
| Достижение обучающимися личностных результатов | Готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества; сформированность основ гражданской идентичности | Готов/способен( по результатам тестовых заданий) |
| Достижение обучающимися метапредметных результатов | Освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться и межпредметными понятиями | Тестовые задания- выполнение более 50% |
| Достижение обучающимися предметных результатов | Освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира | Тестовые задания- выполнение более 50% |

Показатели и индикаторы разработаны МБОУ «СШ №35»на основе планируемых результатов (в том числе для междисциплинарных программ) и в соответствии со спецификой основной образовательной программы МБОУ «СШ №35». Они отражают динамику образовательных достижений обучающихся, в том числе формирования УУД (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных), а также активность и результативность их участия во внеурочной деятельности, образовательных, творческих и социальных, в том числе разновозрастных, проектах, школьном самоуправлении, волонтёрском движении. При оценке качества деятельности педагогических работников могут учитываться востребованность услуг учителя (в том числе внеурочных) учениками и родителями; использование учителями современных педагогических технологий, в том числе ИКТ и здоровьесберегающих; участие в методической и научной работе, распространение передового педагогического опыта; повышение уровня профессионального мастерства; работа учителя по формированию и сопровождению индивидуальных образовательных траекторий обучающихся, руководству их проектной деятельностью; взаимодействие со всеми участниками образовательного процесса и др.

Ожидаемый результат повышения квалификации — профессиональная готовность работников образования к реализации ФГОС НОО:

обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;

принятие идеологии ФГОС НОО;

освоение новой системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;

овладение учебно­методическими и информационно­методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС НОО.

План методической работы включает следующие мероприятия:

1. Семинары, посвящённые содержанию и ключевым особенностям ФГОС НОО.

2. Тренинги для педагогов с целью выявления и соотнесения собственной профессиональной позиции с целями и задачами ФГОС НОО.

3. Заседания методических объединений учителей по проблемам введения ФГОС НОО.

4. Конференции участников образовательных отношений и социальных партнёров ОО по итогам разработки основной образовательной программы, её отдельных разделов, проблемам реализации ФГОС НОО.

5. Участие педагогов в разработке разделов и компонентов основной образовательной программы образовательной организации.

6. Участие педагогов в разработке и апробации оценки эффективности работы в условиях внедрения ФГОС НОО и новой системы оплаты труда.

7. Участие педагогов в проведении мастер­классов, круглых столов, стажёрских площадок, открытых уроков, внеурочных занятий и мероприятий по отдельным направлениям введения и реализации ФГОС НОО.

Подведение итогов и обсуждение результатов мероприятий осуществляются в разных формах: совещания при директоре, заседания педагогического и методического советов, в виде решений педагогического совета, размещённых на сайте презентаций, приказов, инструкций, рекомендаций, резолюций и т. д.

**План методической работы по сопровождению деятельности педагогов на разных этапах реализации требований ФГОС**

| **Этап реализации требований ФГОС НОО** | **Мероприятия** | **Критерий оценки эффективности** |
| --- | --- | --- |
| Подготовительный (мотивационный) | Обеспечение педагогических работников нормативно-правовыми и научно-методическими материалами, сопровождающими ФГОС НОО (в электронном виде) | Мотивационная и теоретическая готовность педагогического коллектива к работе по ФГОС НОО |
| Ознакомление с информационными ресурсами Интернет по вопросам внедрения ФГОС НОО |
| Обсуждение материалов, сопровождающих ФГОС НОО, во временных творческих группах, на круглых столах. |
| Обеспечение доступа учителям начальной школы к электронным образовательным ресурсам, размещённым в федеральных и региональных базах данных | Позитивная динамика в эффективности использования информационной образовательной среды |
| Позиционирование практикоориентированных обучающих форм повышения квалификации по вопросам введения ФГОС НОО (обучающие семинары, проектная деятельность, участие в разработке ОП НОО, супервизия и др.) | Потребность в повышении квалификации |
| Определение списка учебников и учебных пособий, используемых в образовательном процессе в соответствии с ФГОС НОО, и ознакомление с концепцией УМКС | Мотивационная и теоретическая готовность педагогического коллектива к работе по ФГОС НОО |
| Обеспечение оснащённости 1-ой ступени школы в соответствии с требованиями ФГОС НОО к минимальной оснащённости учебного процесса и оборудованию учебных помещений | Создание условий для качественной реализации требований ФГОС НОО |
| Диагностический | Диагностика образовательных потребностей и профессиональных запросов учителей, реализующих ОП НОО | Дорожные карты учителей |
| Диагностика готовности педагогического коллектива к введению ФГОС НОО в массовом режиме в соответствии с планом-графиком и дорожной картой | Технологическая карта готовности |
| Разработческий | Участие педагогов в разработке разделов и компонентов ОП НОО | Приобретение опыта в разработке нормативно-правовой базы институционального уровня, мотивация и целеполагание на решение задач по реализации стандартов второго поколения |
| Участие педагогов в разработке технологических карт, сопровождающих рабочие программы по предметам и внеурочным курсам в соответствии с ФГОС НОО | Приобретение опыта разработки и экспертизы технологических инструментов реализации рабочих программ в соответствии с ФГОС НОО |
| Участие педагогов в разработке и апробации оценки эффективности работы в условиях внедрения Стандарта и Новой системы оплаты труда. | Эффективная модель определения стимулирующих выплат |
| Технологический | Участие педагогов в научно-практическом семинаре по ключевым проблемам реализации ОП НОО в соответствии с ФГОС | Технологическая готовность к реализации ОП НОО  Совершенствование профессиональной компетентности  Качественная методическая помощь начинающим учителям |
| Участие в проблемном семинаре «Проектирование и анализ урока, направленного на достижение планируемых результатов образования в их взаимосвязи» |
| Апробация в опыте практической деятельности проектов, разработанных учителями в рамках проблемного семинара. |
| Тренинги для педагогов с целью выявления и соотнесения собственной профессиональной позиции с целями и задачами Стандарта. |
| Заседания методических объединений учителей, воспитателей по проблемам введения Стандарта. |
| Участие педагогов в проведении мастер-классов, круглых столов, стажёрских площадок, открытых уроков, внеурочных занятий и мероприятий по отдельным направлениям введения и реализации Стандарта. |
| Тьюторство по вопросам введения ФГОС НОО (работа стажёрских площадок для начинающих учителей) |
| Участие педагогов в планированиеи и реализации просветительской работы с родителями младших школьников по ключевым вопросам новых образовательных стандартов | Обеспечение информированности родительского сообщества по ключевым вопросам Стандарта |
| Освоение педагогами сетевых сервисов для оптимизации документооборота и методического взаимодействия. | Позитивная динамика в эффективности использования информационной образовательной Участие учителей в сетевых педагогических конкурсах |
| Методический | Проектирование урока на основе системно-деятельностного подхода. Способы достижения метапредметных и личностных результатов во взаимосвязи с предметными на уроке и во внеурочной деятельности. | Совершенствование профессиональной компетентности  Успешная аттестация педагогов, позитивная динамика в показателях аттестовавшихся на высшую квалификационную категорию |
| Совершенствование профессиональной компетентности педагогов средствами участия в инновационной методической и опытно-экспериментальной деятельности по ключевым проблемам новых образовательных стандартов. | Приобретение опыта исследовательской деятельности |
| Апробация методики анализа урока на предмет соответствия требованиям ФГОС НОО | Совершенствование профессиональной компетентности |
| Участие педагогов в издательском проекте методических продуктов, отражающих вопросы введения новых стандартов | Публикации, в том числе и электронные |
| Аналитический | Самоанализ деятельности педагогического коллектива на основе методики определения готовности образовательного учреждения к введению ФГОС НОО | Совершенствование рефлексивной составляющей профессиональной компетентности педагогов |
| Анализ и обобщение результатов по введению ФГОС НОО |
| Проектировочный | Организация самопроектирования учителями своей методической работы, подготовка графической матрицы плана (дорожной карты) | Совершенствование проектировочных умений |
| Внесение корректив в план методической работы ступени по сопровождению ФГОС НОО | Совершенствование готовности коллектива по реализации ОП НОО в соответствии с ФГОС |

### 3.5.2. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

В отсутствие штатного психолога психолого – педагогическое сопровождение учащихся возлагается на классных руководителей.

Непременным условием реализации требований ФГОС НОО является создание в образовательной организации психолого­педагогических условий, обеспечивающих:

преемственность содержания и форм организации образовательной деятельности по отношению к дошкольному образованию с учётом специфики возрастного психофизического развития обучающихся;

формирование и развитие психолого­педагогической компетентности участников образовательных отношений;

вариативность направлений и форм, а также диверсификацию уровней психолого­педагогического сопровождения участников образовательных отношений;

дифференциацию и индивидуализацию обучения.

Можно выделить следующие уровни психолого­педагогического сопровождения: индивидуальное, групповое, на уровне класса, на уровне образовательной организации.

Основными формами психолого­педагогического сопровождения являются:

диагностика, направленная на выявление особенностей статуса школьника. Она может проводиться на этапе знакомства с ребёнком, после зачисления его в школу и в конце каждого учебного года;

консультирование педагогов и родителей, которое осуществляется учителем и психологом с учётом результатов диагностики, а также администрацией образовательной организации;

профилактика, экспертиза, развивающая работа, просвещение, коррекционная работа, осуществляемая в течение всего учебного времени.

К основным направлениям психолого­педагогического сопровождения можно отнести:

сохранение и укрепление психологического здоровья;

мониторинг возможностей и способностей обучающихся;

психолого­педагогическую поддержку участников олимпиадного движения;

формирование у обучающихся ценности здоровья и безопасного образа жизни;

развитие экологической культуры;

выявление и поддержку детей с особыми образовательными потребностями;

формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;

поддержку детских объединений и ученического самоуправления;

выявление и поддержку лиц, проявивших выдающиеся способности.

### 3.5.3. ФИНАНСОВО-ЭКОНОМИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

•обеспечивают образовательному учреждению возможность исполнения требований Стандарта;

• обеспечивают реализацию обязательной части ОП НОО и части, формируемой участниками образовательного процесса вне зависимости от количества учебных дней в неделю;

• отражают структуру и объем расходов, необходимых для реализации ОП НОО и достижения планируемых результатов, а также механизм их формирования.

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих конституционное право граждан на бесплатное и общедоступное общее образование. Объём действующих расходных обязательств отражается в задании учредителя по оказанию государственных (муниципальных) образовательных услуг в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов общего образования. Задание учредителя обеспечивает соответствие показателей объёмов и качества предоставляемых организацией, осуществляющей образовательную деятельность услуг (выполнения работ) размерам направляемых на эти цели средств бюджета. Финансовое обеспечение задания учредителя по реализации образовательной программы начального общего образования осуществляется на основе нормативного подушевого финансирования.

Норматив затрат на реализацию образовательной программы начального общего образования – гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного обучающегося, необходимый для реализации образовательной программы начального общего образования, включая:

расходы на оплату труда работников, реализующих образовательную программу начального общего образования;

расходы на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения, игр, игрушек;

прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов).

Формирование фонда оплаты труда организации, осуществляющей образовательную деятельность осуществляется в пределах объёма средств организации, осуществляющей образовательную деятельность на текущий финансовый год, определённого в соответствии с региональным расчётным подушевым нормативом, количеством обучающихся и соответствующими поправочными коэффициентами, и отражается в смете организации, осуществляющей образовательную деятельность.

Организация, осуществляющая образовательную деятельностьсамостоятельно определяет и отражает в своих локальных актах:

- соотношение базовой и стимулирующей частей фонда оплаты труда;

- соотношение фонда оплаты труда педагогического, административно-управленческого и учебно-вспомогательного персонала;

- соотношение общей и специальной частей внутри базовой части фонда оплаты труда;

- порядок распределения стимулирующей части фонда оплаты труда в соответствии с региональными и муниципальными нормативными актами.

В распределении стимулирующей части фонда оплаты труда предусматривается участие органов самоуправления - Управляющего Совета организации, осуществляющей образовательную деятельность.

Для обеспечения требований Стандарта на основе проведённого анализа материально-технических условий реализации образовательной программы начального общего образованияорганизации, осуществляющей образовательную деятельность:

1) проводит экономический расчёт стоимости обеспечения требований Стандарта по каждой позиции;

2) устанавливает предмет закупок, количество и стоимость пополняемого оборудования, а также перечень работ для обеспечения требований к условиям реализации ОП;

3) определяет величину затрат на обеспечение требований к условиям реализации ОП;

4) соотносит необходимые затраты с региональным (муниципальным) графиком внедрения Стандарта и определяет распределение по годам освоения средств на обеспечение требований к условиям реализации ОП в соответствии со Стандартом;

5) определяет объёмы финансирования, обеспечивающие реализацию внеурочной деятельности обучающихся, включённой в образовательную программу организации, осуществляющей образовательную деятельность.

6) разрабатывает финансовый механизм интеграции между организацией, осуществляющей образовательную деятельность и учреждениями дополнительного образования детей, а также другими социальными партнёрами, организующими внеурочную деятельность обучающихся, и отражает его в своих локальных актах. Взаимодействие осуществляется  на основе договоров на проведение занятий в рамках кружков, секций, клубов и др. по различным направлениям внеурочной деятельности на базе учреждений дополнительного образования.

Источниками финансового обеспечения организации, осуществляющей образовательную деятельность являются:

- субсидии, предоставляемые организации, осуществляющей образовательную деятельность из бюджета на возмещение нормативных затрат, связанных с оказанием организацией, осуществляющей образовательную деятельность в соответствии с муниципальным заданием муниципальных услуг (выполнением работ);

- субсидии, предоставляемые организации, осуществляющей образовательную деятельность из бюджета на иные цели;

- иные источники, не запрещенные федеральными законами (добровольные пожертвования и целевые взносы физических и (или) юридических лиц).

### 3.5.4. ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

В соответствии с требованиями ФГОС НОО информационно­методические условия реализации ОП НОО обеспечиваются современной информационно­образовательной средой.

Под информационно­образовательной средой (ИОС) понимается открытая педагогическая система, сформированная на основе разнообразных информационных образовательных ресурсов, современных информационно­телекоммуникационных средств и педагогических технологий, направленных на формирование творческой, социально активной личности, а также компетентность участников образовательных отношений в решении учебно­познавательных и профессиональных задач с применением информационно­коммуникационных технологий (ИКТ­компетентность), наличие служб поддержки применения ИКТ.

Информационно-методические ресурсы обеспечения реализации ОП НОО составляют:

информационно-методические ресурсы обеспечения управленческой деятельности администраторов начального общего образования (ФГОС НОО, учебный план, примерные образовательная(ые) программа(ы) ОУ, программа развития универсальных учебных действий, материалы о личностном развитии обучающихся, модели аттестации учащихся, рекомендации по проектированию учебного процесса и т.д.);

информационно-методические ресурсы обеспечения учебной деятельности учащихся (обучающихся), печатные и электронные носители учебной (образовательной) информации, мультимедийные, аудио- и видеоматериалы, цифровые образовательные ресурсы и т.д.;

информационно-методические ресурсы обеспечения образовательной деятельности обучающих (учителей начальных классов) (печатные и электронные носители научно-методической, учебно-методической, психолого-педагогической информации, программно-методические, инструктивно-методические материалы, цифровые образовательные ресурсы и т.д.).

Условиями формирования и наращивания необходимых и достаточных информационно-методических ресурсов МБОУ «СШ № 35» начального общего образования являются системные действия администрации школы в пределах своей компетенции по выполнению настоящих требований, по объективной оценке этих ресурсов и осуществлению в соответствующих случаях коррекционных мероприятий.

Основными нормативными документами, определяющими требования к информационно-методическим ресурсам МБОУ «СШ № 35» начального общего образования, являются:

- перечень рекомендуемой учебной литературы (УМК);

- список цифровых образовательных ресурсов.

Основными элементами ИОС являются:

* информационно­образовательные ресурсы в виде печатной продукции;
* информационно­образовательные ресурсы на сменных оптических носителях;
* информационно­образовательные ресурсы сети Интернет;
* вычислительная и информационно­телекоммуникационная инфраструктура;
* прикладные программы, в том числе поддерживающие администрирование и финансово­хозяйственную деятельность образовательной организации (бухгалтерский учёт, делопроизводство, кадры и т. д.).

Необходимое для использования ИКТ оборудованиеотвечает современным требованиям и обеспечивает использование ИКТ:

* в учебной деятельности;
* во внеурочной деятельности;
* в естественно­научной деятельности;
* при измерении, контроле и оценке результатов образования;
* в административной деятельности, включая дистанционное взаимодействие всех участников образовательных отношений, в том числе в рамках дистанционного образования, а также дистанционное взаимодействие образовательной организации с другими организациями социальной сферы и органами управления.

**Содержание информационно-методических ресурсов**

| **№** | **Компоненты информационно-методических ресурсов обеспечения реализации основной образовательной программы начального общего образования** |
| --- | --- |
| 1. | Книгопечатная продукция |
|  | Учебно-методические комплекты (УМК) для 1-4 классов:  ФГОС НОО, образовательная программа, учебные программы, пособия для учителя, дидактические материалы, КИМы;  учебники, рабочие тетради, пособия для учащихся;  учебный план .  программа развития универсальных учебных действий;  модели итоговой аттестации учащихся начальной школы;  модели мониторинговых исследований личностного развития учащихся начальной школы (развития личности учащихся) на основе освоения способов деятельности;  модель мониторинга процесса достижения планируемых результатов образования в начальной школе;  научно-методическая, учебно-методическая, психолого-педагогическая литература по вопросам развивающего образования, деятельностной образовательной парадигмы, достижения современных результатов образования, организации мониторинга личностного развития обучающихся;  инструкции, технологические карты для организации различных видов деятельности ученика;  научно-популярные, художественные книги для чтения (в соответствии с основным содержанием обучения по предметам Базисного учебного плана;  детская справочная литература (справочники, атласы-определители, энциклопедии и т.п.) об окружающем природном и социальном мире, детская художественная литература;  журналы по педагогике;  журналы по психологии;  методические журналы по предметам УП;  предметные журналы |
| 2. | Печатные пособия |
|  | демонстрационный материал (картинки предметные, таблицы) в соответствии с основными темами учебной программы;  карточки с заданиями;  портреты деятелей литературы и искусства, исторических, политических деятелей в соответствии с образовательной программой;  хрестоматии, сборники;  схемы (схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека);  плакаты (плакаты по основным темам естествознания: природные сообщества, леса, луга, сада, озера и т.п.;  географическая карта России. Географическая карта Ивановской области;  дидактический раздаточный материал. |
| 3. | Демонстрационные пособия |
|  | Объекты, предназначенные для демонстрации.  Наглядные пособия.  Объекты и пособия, сопровождающие учебно-воспитательный процесс. |
| 4. | Экранно-звуковые пособия |
|  | видеофильмы, соответствующие содержанию предметов УПа (памятники архитектуры, народные промыслы, художественные музеи, творчество отдельных художников, художественные технологии, технологические процессы труд людей и т.д.);  видеофрагменты, отражающие основные темы обучения;  презентации основных тем учебных предметов;  аудиозаписи в соответствии с учебной программой, в том числе аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.  аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке;  аудиозаписи по литературным произведениям;  комплекты аудиокассет и CD-R по темам и разделам курса для каждого класса. Оперы, балеты, творчество отдельных композиторов, ведущих исполнителей и исполнительских коллективов;  произведения пластических искусств, иллюстрации к литературным произведениям. |
| 5. | Цифровые образовательные ресурсы |
|  | Цифровые информационные источники по тематике предметов УПа:  тесты;  статические изображения;  динамические изображения;  анимационные модели;  обучающие программы |

Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательной деятельности к любой информации, связанной с реализацией образовательной программы, планируемыми результатами, организацией образовательной деятельности и условиями его осуществления.

Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной деятельности включают:

параметры комплектности оснащения образовательной деятельности с учетом достижения целей и планируемых результатов освоения образовательной программы начального общего образования;

параметры качества обеспечения образовательной деятельности с учетом достижения целей и планируемых результатов освоения образовательной программы начального общего образования.

Функционирование информационной образовательной среды обеспечивается средствами ИКТ и квалификацией работников ее использующих и поддерживающих. Функционирование информационной образовательной среды соответствует законодательству РФ.

Интернет ресурсы

1. [http://www.ug.ru](http://www.ug.ru/) - сайт «Учительской газеты»;
2. [http://www.edu.ru/info/text/goscom/dokum/doc98/1235-1.html](http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/obzor-obrazovatelnykh-internet-resursov-v-pomoshch-uchitelyu-nachalnykh-kla) - обязательный минимум содержания начального общего образования
3. <http://rating.fio.ru/current.php?program_type=2&subject_id=14&Submit=%E2%FB%E1%F0%E0%F2%FC> - образовательные ресурсы по начальной школе; <http://www.kinder.ru/default.htm> - Интернет для детей. Каталог детских ресурсов;
4. Проектная деятельность в начальной школе -<http://www.lotos.dtn.ru/mo_m_smir_03.html>;
5. Работа с одаренными детьми в начальной школе - [http://tmn.fio.ru/works/22x/308/plan.htm](http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/obzor-obrazovatelnykh-internet-resursov-v-pomoshch-uchitelyu-nachalnykh-kla);
6. Сетевое объединение методистов (СОМ). Раздел «Начальная школа» [http://center.fio.ru/method/subject.asp?id=10000193](http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/obzor-obrazovatelnykh-internet-resursov-v-pomoshch-uchitelyu-nachalnykh-kla);
7. Детский портал «Солнышко» - [http://www.solnyshko.ee](http://www.solnyshko.ee/);
8. ЯИРО (начальная школа) - [http://www.ipk.yar.ru:8101/resource/distant/earlyschool\_education/index.shtml](http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/obzor-obrazovatelnykh-internet-resursov-v-pomoshch-uchitelyu-nachalnykh-kla);
9. <http://www.solnet.ee/skazki> - книга сказок;
10. <http://www.cofe.ru/read-ka>- детский сказочный журнал «Почитай-ка»;
11. [http://www.km.ru](http://www.km.ru/) – портал компании «Кирилл и Мефодий»

**Для эффективного информационного обеспечения реализации ОП НОО в школе сформирован банкцифровых образовательных ресурсов, обеспечивающих реализацию ОП**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Название цифровых образовательных ресурсов | Учебный предмет |
| 1 | Уроки Кирилла и Мефодия | Обучение грамоте  Русский язык  Математика  Окружающий мир |
| 2 | Времена года | Окружающий мир |
| 3 | Основы безопасности жизни | Окружающий мир |

Для организации образовательного процесса в рамках реализации ОП НОО в школе имеется необходимое информационно-техническое обеспечение:

Наличие созданной Информационной среды (ИС) как системы обновляемых информационных объектов, в том числе цифровых документов, информационных источников и инструментов, служащий для создания, хранения. Ввода, организации, обработки, передачи, получения информации об образовательном процессе.

Основу информационной среды составляют:

программное обеспечение,

сайт школы,

сервер образовательного учреждения, аккумулирующий в информационном центре учебно-методическое обеспечение образовательного процесса.

В связи с этим педагоги и обучающиеся имеют возможность оперативного сбора и обмена информацией, доступа к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам по локальной сети и с использованием Интернета с контент-фильтрацией.

Наличие компьютерной и мультимедийной техники.

Каждый класс начальной школы имеет закреплённое за ним учебное помещение–кабинет (14 классов – 7 кабинетов), разделённое на два контрастно оформленных пространства – учебное и игровое:

учебное пространство предназначается для осуществления образовательного процесса и обеспечивается столами для индивидуальной и парной работы, шкафами с раздаточным учебным материалом, находящимся в свободном доступе детей, учебными книгами и оборудованием на стеллажах, компьютером с выходом в Интернет для самостоятельного поиска информации, а также выделенным и символически оформленным местом и центральной доской с возможностью проецирования на доску – экран со стационарного и мобильного компьютера с потолочным или штанговым размещением проектора без напольной проводки, средствами цифровой фото-видео-аудио-фиксации; местом для выставки ученических работ, а также дополнительными досками для учащихся;

игровое пространство предназначается для сюжетных, ролевых, математических, языковых и других игр с образовательным содержанием, занятий конструированием, художественным трудом и физическими упражнениями, отражает внешкольную жизнь учащихся и их увлечения. Наиболее насыщенным игровое пространство становится в кабинетах для первоклассников.

В учебных кабинетах присутствует и методическая зона. Она включает набор средств, необходимых для реализации рабочих программ по учебным предметам и внеурочным курсам.

Школа обеспечена учебниками с электронными приложениями, являющимися их составной частью, учебно-методической литературой и материалами по всем учебным предметам образовательной программы начального общего образования.

В школе имеется доступ к печатным и электронным образовательным ресурсам (ЭОР), в том числе к электронным образовательным ресурсам, размещенным в федеральных и региональных базах данных ЭОР. Библиотека школы укомплектована печатными образовательными ресурсами и ЭОР по всем учебным предметам учебного плана, а также имеется фонд дополнительной художественной и научно-популярной литературы, справочно-библиографические и периодические издания, сопровождающие реализацию образовательной программы начального общего образования.

**Цифровые образовательные ресурсы, обеспечивающие реализацию ОП НОО**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Название ресурса | Учебный предмет | Издатель |
| 1. | «Новая начальная  школа» | Русский язык, математика, окружающий мир, литературное чтение, искусство | ЗАО IС,2008, сеть Интернет:  http://school-collektion.edu.ru |
| 2. | «Тайны пространства и времени для младших школьников» | Окружающий мир, математика | Изд-во ЗАО IС, 2008 |
| 3. | Сайт информационной поддержки курса «Окружающий мир» | Окружающий мир | www.n-bio.ru |
| 4 | Набор ЦОР к учебникам УМК «Школа России» | Все предметы начальной школы | В сети Интернет, в Единой коллекции цифровых ресурсов на сайте http://school-collektion.edu.ru |
| 5. | Литературный иллюстрированный журнал «Кукумбер» | Литературное чтение | <http://www.bibliotek.ru>  BIBLIO ГИД  http://www.kukumber.ru |
| 6. | Литературный журнал для детей и взрослых «Литературные лампасы» | Литературное чтение | http://www.epampa,narod.ru |
| 7. | Сайт Российской государственной детской библиотеки | Литературное чтение | <http://www.rgdb.ru> |
| 8. | Яндекс-каталог детских журналов | Литературное чтение | <http://yaca.yandex.ru/yca/>  cat/Private\_Life/Family/  Children/Magazines/ |
| 9. | Сайт «Твори, обучаясь!» | Все предметы начальной школы | http://www.slovotvorhestvo.ru |
| 10 | Детский сайт "Сократ" | Математика | http://www.develop-kinder.com/ |
| 11. | «Увлекательная математика: вопросы, викторины и задачи» | Математика | http://www.uvlekat-matem.narod.ru/ |
| 12. | Сайт «Страна мастеров» | Технология | <http://www.stranamasterov.ru/>  search/node/bpjybnm |
| 13. | Сайт "Оригами - Мир своими руками". | Технология | http://www.zonar.info/ |
| 14. | Электронная энциклопедия «Мир вокруг нас» | Окружающий мир | <http://www>. bigpi.biysk.ru/  encicl/ |
| 15. | Толковый словарь В.И. Даля (онлайн) | Русский язык | http://slovardalja.net/ |

Пока кабинеты не имеют необходимого фонда переносных компьютеров, персональных электронных средств для обратной связи, индивидуальной самостоятельной работы с использованием ИКТ на уроке.

Для организации образовательной деятельности младших школьников в рамках ОП НОО имеется также кабинет английского языка.

В начальной школе школы отсутствуют пока условия для качественной организации лабораторных исследований: помещения для естественнонаучной лаборатории нет, цифровое лабораторное оборудование имеет только старшая школа. Предполагается обеспечить частичный доступ к оборудованию кабинета биологии для проведения наблюдений с использованием цифровых приборов. Традиционное лабораторное оборудование для опытов в рамках программы по окружающему миру хранится в учебных кабинетах.

По расписанию начальная школа имеет доступ в музыкальный класс, обеспеченный оборудованием для проведения уроков музыки (музыкальные инструменты, средства аудиофиксации). В школе имеется библиотека с читальным залом на 20 мест, она снабжена средствами сканирования и распознавания текстов. Художественной мастерской и технологической мастерской, оборудованных в соответствии с требованиями ФГОС НОО в школе нет. Уроки технологии и ИЗО проходят в учебных кабинетах, оборудование данных курсов имеет минимальное оснащение, которое прописано в рабочих программах по предметам.

Спортивный комплекс школы, куда имеет доступ по расписанию и начальная школа, включает спортивный зал, спортивную площадку. Спортивный зал обеспечен модульным спортивным оборудованием, перечень которого также включён в рабочую программу по предмету «Физическая культура».

Для организации внеурочной деятельности в рамках ОП НОО используется актовый зал, который прошёл реконструкцию.

Все учебные помещения рассчитаны на использование проектора с потолочным или стеновым креплением и имеют соответствующий экран.

Обоснование необходимых изменений в имеющихся условиях в соответствии с приоритетами образовательной программы начального общего образования

В соответствии с приоритетами образовательной программы начального общего образования, в связи с физическим и моральным износом учебной литературы и оборудования обеспечивается регулярный мониторинг и обновление:

1) комплектования фонда учебной литературы;

2) пополнения материально-технического оснащения.

С целью обеспечения возможности для беспрепятственного доступа обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к объектам инфраструктуры запланировано проведение работ по благоустройству территории.

Ежегодно в школе планируется деятельность по сохранению и укреплению здоровья: медицинский осмотр, организация воспитательной работы по возрастам по формированию навыков ЗОЖ.

В школе функционируют Управляющий совет школы, общешкольный родительский комитет, которые принимают  активное  участие  в  управлении  образовательной  организацией.

### 3.5.5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

Материально-техническая база школы приводится в соответствие с задачами по обеспечению реализации основной образовательной программы МБОУ «СШ №35»и созданию соответствующей образовательной и социальной среды.

Для этого школа разрабатывает и закрепляет локальным актом перечни оснащения и оборудования образовательной организации.

Критериальными источниками оценки учебно-материального обеспечения образовательного процесса являются требования Стандарта, требования и условия Положения о лицензировании образовательной деятельности, утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации от 16 марта 2011 г. № 174, а также соответствующие приказы и методические рекомендации, в том числе:

• постановление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека от 29 декабря 2010 г. № 189, СанПиН 2.3./2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;

• приказ Минобрнауки России от 4 октября 2010 г. № 986 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащённости учебного процесса и оборудования учебных помещений»;

• приказ Минобрнауки России от 23 июня 2010 г. № 697 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников»;

• перечни рекомендуемой учебной литературы и цифровых образовательных ресурсов;

• аналогичные перечни, утверждённые региональными нормативными актами и локальными актами образовательного учреждения, разработанные с учётом особенностей реализации основной образовательной программы в образовательной организации.

Материально­техническая база школы приведена в соответствие с задачами по обеспечению реализации образовательной программы и созданию соответствующей образовательной и социальной среды.

Критериальными источниками оценки учебно­материального обеспечения образовательной деятельности школы являются требования:

- санитарно-гигиенических норм образовательной деятельности (требования к водоснабжению, канализации, освещению, воздушно-тепловому режиму);

- санитарно-бытовых условий (наличие оборудованных гардеробов, санузлов);

- социально-бытовых условий (наличие оборудованного рабочего места, учительской);

- пожарной и электробезопасности;

- требований охраны труда;

- своевременных сроков и необходимых объемов текущего и капитального ремонта.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО для обеспечения всех предметных областей и внеурочной деятельности школы обеспечивает мебелью, презентационным оборудованием, освещением, хозяйственным инвентарём и оборудуется:

учебными кабинетами с автоматизированными рабочими местами обучающихся и педагогических работников;

помещениями для занятий естественно­научной деятельностью, моделированием, техническим творчеством, иностранными языками;

помещениями (кабинетами, мастерскими) для занятий музыкой, хореографией и изобразительным искусством;

помещениями библиотек с рабочими зонами, оборудованными читальными залами и книгохранилищами, обеспечивающими сохранность книжного фонда;

актовым залом;

спортивными сооружениями (комплексами, залами, спортивными площадками), оснащёнными игровым, спортивным оборудованием и инвентарём;

помещениями для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи, обеспечивающими возможность организации качественного горячего питания, в том числе горячих завтраков;

административными и иными помещениями, оснащёнными необходимым оборудованием;

гардеробами, санузлами;

участком (территорией) с необходимым набором оснащённых зон.

Школа располагает комплектом средств обучения, поддерживаемых инструктивно-методическими материалами и модулем программы повышения квалификации по использованию комплекта в образовательном процессе, обеспечивающим реализацию основных образовательных программ в соответствии с требованиями Стандарта.

Состав комплекта средств обучения объединяет как современные (инновационные) средства обучения на базе цифровых технологий, так и традиционные — средства наглядности (печатные материалы, натуральные объекты, модели), а также лабораторное оборудование, приборы и инструменты для проведения натурных экспериментов и исследований, расходные материалы и канцелярские принадлежности.

Состав комплекта формируется с учётом:

• возрастных, психолого-педагогических особенностей обучающихся;

• его необходимости и достаточности;

• универсальности (возможности применения одних и тех же средств обучения для решения комплекса задач в учебной и внеурочной деятельности, в различных предметных областях, а также при использовании разнообразных методик обучения);

• необходимости единого интерфейса подключения и обеспечения эргономичного режима работы участников образовательного процесса;

• согласованности совместного использования (содержательной, функциональной, программной и пр.).

Инновационные средства обучения содержат:

• аппаратную часть, включающую: модуль масштабной визуализации, управления и тиражирования информации, организации эффективного взаимодействия всех участников образовательного процесса; документ-камеру, систему контроля и мониторинга качества знаний;

• программную часть, включающую многопользовательскую операционную систему и прикладное программное обеспечение;

• электронные образовательные ресурсы по предметным областям.

**Оценка материально-технических условий реализации основной образовательной программы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Требования ФГОС, нормативных и локальных актов | | Необходимо/ имеется |
| 1 | Учебные кабинеты с автоматизированными рабочими местами обучающихся и педагогических работников | | имеются |
| 2 | Помещения для занятий естественно-научной деятельностью, моделированием, техническим творчеством, иностранными языками | | необходимо |
| 3 | Помещения для занятий музыкой, хореографией и изобразительным искусством | | необходимо |
| Компоненты оснащения | | Необходимое оборудование и оснащение | Необходимо/ имеется в наличии |
| 1. Компоненты оснащения учебного кабинета начальной школы | | 1.1. Нормативные документы, программно-методическое обеспечение, локальные акты  1.2. Учебно-методические материалы  1.2.1. УМК  1.2.2. Дидактические и раздаточные материалы  1.2.3. Аудиозаписи, слайды по содержанию учебного предмета, ЭОР  1.2.4. Традиционные и инновационные средства обучения, компьютерные, информационно-коммуникационные средства  1.2.5. Учебно-практическое оборудование  1.2.6. Игры и игрушки  1.2.7. Оборудование (мебель) | имеются  имеются  имеются  имеются  имеются  имеются  имеются  имеются  имеются |
| 2. Компоненты оснащения методического кабинета начальной школы | | 2.1. Нормативные документы федерального, регионального и муниципального уровней, локальные акты  2.2. Документация ОУ  2.3. Комплекты диагностических материалов  2.4. Базы данных  2.5. Материально-техническое оснащение | имеются  имеются  имеются  имеются  имеются |
| 3. Компоненты оснащения физкультурного зала | | 3.1. Нормативные документы, программно-методическое обеспечение, локальные акты  3.2. Учебно-методические материалы  3.3. Спортивный инвентарь | имеются  имеются  имеется |

На основе СанПиНов оценивается наличие и размещение помещений, необходимого набора зон (для осуществления образовательной деятельности и хозяйственной деятельности, активной деятельности, сна и отдыха, питания обучающихся), площадь, инсоляция, освещённость и воздушно­тепловой режим, расположение и размеры рабочих, игровых зон и зон для индивидуальных занятий, которые должны обеспечивать возможность безопасной и комфортной организации всех видов учебной и внеурочной деятельности для всех участников образовательных отношений.

Материально-технические условия реализации образовательной программы начального общего образования обеспечивает:

реализацию индивидуальных учебных планов обучающихся, осуществления самостоятельной познавательной деятельности обучающихся;

включение обучающихся в проектную и учебно-исследовательскую деятельность, проведения наблюдений и экспериментов, в том числе с использованием учебного лабораторного оборудования цифрового (электронного) и традиционного измерения, виртуальных лабораторий, вещественных и виртуально-наглядных моделей и коллекций основных математических и естественнонаучных объектов и явлений;

художественное творчество с использованием современных инструментов и технологий, реализации художественно-оформительских и издательских проектов;

создание материальных объектов, в том числе произведений искусства;

развитие личного опыта применения универсальных учебных действий в экологически ориентированной социальной деятельности, экологического мышления и экологической культуры;

создание и использование информации (в том числе запись и обработка изображений и звука, выступления с аудио-, видеосопровождением и графическим сопровождением, общение в сети Интернет и др.);

получение информации различными способами (поиск информации в сети Интернет, работа в библиотеке и др.);

наблюдение, наглядное представление и анализ данных; использование цифровых планов и карт, спутниковых изображений;

физическое развитие, участие в спортивных соревнованиях и играх;

исполнение, сочинение и аранжировки музыкальных произведений с применением традиционных инструментов и цифровых технологий;

занятия по изучению правил дорожного движения с использованием игр, оборудования, а также компьютерных технологий;

планирование учебной деятельности, фиксирование ее реализации в целом и отдельных этапов (выступлений, дискуссий, экспериментов);

обеспечение доступа в школьной библиотеке к информационным ресурсам Интернета, учебной и художественной литературе, коллекциям медиа-ресурсов на электронных носителях, к множительной технике для тиражирования учебных и методических текстографических и аудио - видео - материалов, результатов творческой, научно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся;

размещение своих материалов и работ в информационной среде организации, осуществляющей образовательную деятельность;

выпуск школьных печатных изданий, работы школьного сайта;

организация качественного горячего питания, медицинского обслуживания и отдыха обучающихся и педагогических работников.

Все указанные виды деятельности обеспечиваются расходными материалами.

Материально-технические условия включают учебно-методические, информационные и материально-технические ресурсы реализации ОП НОО.

ОП НОО обеспечивается учебно-методическими и информационными ресурсами по всем предусмотренным ею учебным курсам, модулям.

Учебно-методическое обеспечение обязательной части ОП включает в себя: учебники, учебные пособия, рабочие тетради, справочники, хрестоматии, цифровые образовательные ресурсы, методические пособия для учителей, сайты поддержки учебных курсов, дисциплин, модулей и т.п.

Оснащение образовательной деятельности в начальной школе

|  |  |
| --- | --- |
|  | Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения |
|  | РУССКИЙ ЯЗЫК |
| 1. | Комплекты для обучения грамоте (наборное полотно, набор букв, образцы письменных букв).  Таблицы к основным разделам грамматического материала, содержащегося в стандарте начального образования по русскому языку.  Наборы сюжетных ( и предметных) картинок в соответствии с тематикой , определенной в стандарте начального образования по русскому языку (в том числе и в цифровой форме).  Словари всех типов по русскому языку.  Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы, указанными в стандарте начального образования по русскому языку (в том числе и в цифровой форме).  Комплект таблиц для демонстрации техники письма на линейках и в клетках  Опорные таблицы по русскому языку 1-3 классы  Комплект таблиц для начальной школы для нач. шк. «Русский язык. Орфография»  Пособие раздаточное «Касса-веер слогов» |
| 2. | Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок  Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок  Мультимедийный проектор  Экспозиционный экран  Компьютер  Сканер  Принтер лазерный |
| 3. | Аудиозаписи в соответствии с программой обучения  Видеофильмы, соответствующие тематике, данной в стандарте начального общего образования по русскому языку  Слайды, соответствующие тематике, данной в стандарте начального общего образования по русскому языку  Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике, данной в стандарте обучения  Компакт-диск «Обучение грамоте. 1 класс» |
| 4. | Куклы в русской (национальной) одежде и другие предметы окружающего мира ребенка, передающие этнический облик русских и других представителей Российской Федерации.  Наборы ролевых игр, игрушек и конструкторов (по темам: Дом, Зоопарк, Ферма, Транспорт, Магазин, и др.) |
| 5. | Ученические столы 2 местные с комплектом стульев  Стол учительский с тумбой  Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.  Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала  Подставки для книг, держатели для схем и таблиц и т.п. |

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

|  |  |
| --- | --- |
| 6. | Печатные пособия  Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определенной в стандарте начального образования по литературному чтению и в программе обучения (в том числе в цифровой форме).  Словари (по возможности всех типов) по литературному чтению.  Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием обучения по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).  Детские книги разных типов и жанров из круга детского чтения.  Портреты поэтов и писателей (персоналия в соответствии с Обязательным минимумом). |
| 7. | Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок  Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок  Мультимедийный проектор  Экспозиционный экран  Компьютер  Сканер  Принтер лазерный |
| 8. | Экранно-звуковые пособия  Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.  Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения  Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения |

ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

|  |  |
| --- | --- |
| 9. | Печатные пособия  Таблицы природоведческого и обществоведческого содержания в соответствии с программой обучения  Плакаты по основным темам естествознания магнитные или иные (природные сообщества леса, луга, сада, озера и т.п.)  Портреты выдающихся людей России (политических деятелей, военачальников, писателей, поэтов, композиторов и др.).  Географические и исторические настенные карты  Атлас географических и исторических карт  Иллюстративные материалы (альбомы, комплекты открыток и др.)  Учебная карта «Российская Федерация»  Учебная карта «Карта полушарий»  Альбом «Детям о правилах дорожного движения»  Альбом «Детям о правилах пожарной безопасности» |
| 10. | Компьютерные и информационно-коммуникативные средства  Мультимедийные (цифровые) инструменты и образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения, обучающие программы по предмету |
| 11. | Экранно-звуковые пособия  Видеофильмы по предмету (в том числе в цифровой форме)  Аудиозаписи в соответствии с содержанием обучения (в том числе в цифровой форме)  Компакт-диск «Анатомия для детей»  Компакт-диск «Весна»  Компакт-диск «Зима»  Компакт-диск «Лето»  Компакт-диск «Осень»  Компакт-диск «Окружающий мир 1 класс»  Слайд-комплект по начальной школе «Домашние и дикие животные»  Слайд-комплект по начальной школе «Животные»  Слайд-комплект по начальной школе «Мир насекомых»  Слайд-комплект по начальной школе «Растения»  Слайд-комплект по начальной школе «Земля. Солнце. Луна и звезды»  Слайд-комплект по начальной школе «От Арктики до экватора» |
| 12. | Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование  Термометры для измерения температуры воздуха, воды  Термометр медицинский  Лупа  Компас  Часы с синхронизированными стрелками  Лабораторное оборудование для проведения опытов и демонстраций в соответствии с содержанием обучения  Рельефные модели (равнина, холм, гора, овраг)  Модели светофоров, дорожных знаков, средств транспорта  Муляжи овощей, фруктов, грибов с учетом содержания обучения  Макеты архитектурных сооружений, исторических памятников и т.п.  Глобус |
| 13. | Натуральные объекты  Коллекции полезных ископаемых  Коллекции плодов и семян растений  Гербарии культурных и дикорастущих растений (с учетом содержания обучения)  Живые объекты (комнатные растения) |

МАТЕМАТИКА

|  |  |
| --- | --- |
| 14. | Печатные пособия  Демонстрационный материал (картинки предметные, таблицы) в соответствии с основными темами программы обучения  Табель-календарь на текущий год  Модель-аппликация «Числовая прямая»  Комплект таблиц для начальной школы «Математика. Знакомство с геометрией»  Комплект таблиц для начальной школы «Математика. Арифметические действия» |
| 15. | Компьютерные и информационно-коммуникативные средства  Цифровые информационные инструменты и источники (по тематике курса математики)  Мультимедийные (цифровые) инструменты и образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения, обучающие программы по предмету |
| 16. | Демонстрационные пособия  Объекты, предназначенные для демонстрации последовательного пересчета от 0 до 10  Объекты, предназначенные для демонстрации последовательного пересчета от 0 до 20  Наглядное пособие для изучения состава числа (магнитное или иное), с возможностью крепления на доске  Объекты, предназначенные для демонстрации последовательного пересчета от 0 до 100  Демонстрационная числовая линейка с делениями от 0 до 100 (магнитная или иная); карточки с целыми десятками и пустые  Демонстрационное пособие с изображением сотенного квадрата  Демонстрационная таблица умножения, магнитная или иная; карточки с целыми числами от 0 до 100; пустые карточки и пустые полоски с возможностью письма на них  Демонстрационная числовая линейка магнитная или иная; числа от 0 до 1000, представленные квадратами по 100; карточки с единицами, десятками, сотнями и пустые |
| 17. | Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование  Раздаточные материалы для обучения последовательному пересчету от 0 до 10  Раздаточные материалы для обучения последовательному пересчету от 0 до 20  Комплект для изучения состава числа  Раздаточные материалы для обучения последовательному пересчету от 0 до 100  Счетный материал от 0 до 100  Числовая линейка от 0 до 100 для выкладывания счетного материала  Числовой квадрат от 0 до 100 для выкладывания счетного материала  Счетный материал от 0 до 1000  Числовая доска от 0 до 1000 для выкладывания счетного материала  Весы настольные школьные и разновесы  Линейка  Циркуль  Метры демонстрационные  Наборы мерных кружек  Рулетки  Угольники классные  Циркули классные  Комплекты цифр и знаков  Комплекты цифр и знаков (“математический веер”)  Модель циферблата часов с синхронизированными стрелками  Набор геометрических фигур  Модели объёмных фигур (шар, куб)  Модель квадратного дециметра ( палетка)  Бусы для счета в пределах 20 |

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

|  |  |
| --- | --- |
| 18. | Печатныепособия  Портреты русских и зарубежных художников  Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента  Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта  Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека  Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству  Дидактический раздаточный материал: карточки по художественной грамоте |
| 19. | Информационно-коммуникационные средства  Мультимедийные обучающие художественные программы  Игровые художественные компьютерные программы |
| 20. | Экранно-звуковые пособия  Аудиозаписи по музыке и литературным произведениям  Видеофильмы (памятники архитектуры, народные промыслы, художественные музеи, творчество отдельных художников, художественные технологии) в соответствии с программой обучения |
| 21. | Учебно-практическое оборудование  Конструкторы для моделирования архитектурных сооружений  Материалы для художественной деятельности: краски акварельные, гуашевые, тушь, ручки с перьями, бумага белая и цветная, фломастеры, восковые мелки, пастель, сангина, уголь, кисти разных размеров беличьи и щетинные, банки для воды, стеки (набор), пластилин / глина, клей, ножницы, рамы для оформления работ. |
| 22. | Натурный фонд  Муляжи: фруктов, овощей, грибов, ягод.  Гербарии  Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов  Гипсовые геометрические тела  Модуль фигуры человека  Керамические изделия (вазы, кринки и др.)  Драпировки  Предметы быта (кофейники, бидоны, блюдо, самовары, подносы и др.)  Подставки для натуры |

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

|  |  |
| --- | --- |
| 23. | Печатные пособия |
|  | Алфавит (настенная таблица) |
| Произносительная таблица |
| Грамматические таблицы к основным разделам грамматического материала, содержащегося в стандартах для каждого ступени обучения |
| Портреты писателей и выдающихся деятелей культуры стран изучаемого языка |
| Карты на иностранном языке  Карта(ы) стран(ы) изучаемого языка  Карта мира (политическая)  Карта Европы (политическая, физическая)  Карта России (физическая) |
| Флаги стран(ы) изучаемого языка |
| Набор фотографий с изображением ландшафта, городов, отдельных достопримечательностей стран изучаемого языка |
| 24. | информационно-коммуникативные средства |
|  | Электронные учебники, практикумы и мультимедийные обучающие программы по иностранным языкам |
| Компьютерные словари |
| Электронные библиотеки |
| Игровые компьютерные программы (по изучаемым языкам) |
| 25. | Экранно-звуковые пособия (при наличии компьютера могут быть представлены в цифровом виде) |
|  | Аудиозаписи к УМК, которые используются для изучения иностранного языка |
| Видеофильмы, соответствующие тематике, данной в стандарте для разных ступеней обучения. |
| Таблицы-фолии, соответствующие основным разделам грамматического материала, представленного в стандарте для разных уровнях обучения. |

МУЗЫКА

|  |  |
| --- | --- |
| 26. | ПЕЧАТНЫЕ ПОСОБИЯ |
| Таблицы:  – нотные примеры;  – признаки характера звучания  – средства музыкальной выразительности |
| Схемы:  – расположение инструментов и оркестровых групп в различных видах оркестров;  – расположение партий в хоре;  – графические партитуры |
| Транспарант: нотный и поэтический текст Гимна России |
| Портреты композиторов |
| Портреты исполнителей |
| Атласы музыкальных инструментов |
| Альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы |
| 27. | ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ |
| Цифровые компоненты учебно-методических комплексов по музыке |
| Коллекция цифровых образовательных ресурсов по музыке |
| Цифровая база данных для создания тематических и итоговых разноуровневых тренировочных и проверочных материалов для организации фронтальной и индивидуальной работы. |
| Общепользовательские цифровые инструменты учебной деятельности |
| Специализированные цифровые инструменты учебной деятельности |
| 28. | ЭКРАННО-ЗВУКОВЫЕ ПОСОБИЯ (МОГУТ БЫТЬ В ЦИФРОВОМ ВИДЕ) |
| Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке |
| Видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов |
| Видеофильмы с записью фрагментов из оперных спектаклей |
| Видеофильмы с записью фрагментов из балетных спектаклей |
| Видеофильмы с записью выступлений выдающихся отечественных и зарубежных певцов |
| Видеофильмы с записью известных хоровых коллективов |
| Видеофильмы с записью известных оркестровых коллективов |
| Видеофильмы с записью фрагментов из мюзиклов |
| – эскизы декораций к музыкально-театральным спектаклям (иллюстрации к литературным первоисточникам музыкальных произведений) |
| – нотный и поэтический текст песен;  – фотографии и репродукции картин крупнейших центров мировой музыкальной культуры |
| 29. | УЧЕБНО-ПРАКТИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ |
| Музыкальные инструменты:  Фортепиано (пианино)  Клавишный синтезатор |
| Комплект звуковоспроизводящей аппаратуры (микрофоны, усилители звука, динамики) |
| Комплект детских музыкальных инструментов:  – блок-флейта,  – глокеншпиль /колокольчик,  – бубен  – барабан  – треугольник  – румба,  – маракасы,  – кастаньетты  – металлофоны  – ксилофоны;  – народные инструменты:  свистульки,  деревянные ложки,  трещотки и др.;  – дирижерская палочка |

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

|  |  |
| --- | --- |
| 30. | ПЕЧАТНЫЕ ПОСОБИЯ |
| Таблицы (в соответствии с программой обучения) |
| Схемы (в соответствии с программой обучения) |
| 31. | Технические средства обучения (средства ИКТ) |
| Мегафон |
| 32. | УЧЕБНО-ПРАКТИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ |
| Бревно напольное (3 м) |
| Козел гимнастический |
| Перекладина гимнастическая (пристеночная) |
| Стенка гимнастическая |
| Скамейка гимнастическая жесткая (4 м; 2 м) |
| Комплект навесного оборудования (перекладина, мишени для метания, тренировочные баскетбольные щиты) |
| Мячи: набивной 1 кг и 2 кг; мяч малый (теннисный), мяч малый (мягкий); мячи баскетбольные; мячи волейбольные; мячи футбольные |
| Палка гимнастическая |
| Скакалка детская |
| Мат гимнастический |
| Акробатическая дорожка |
| Коврики: гимнастические, массажные |
| Кегли |
| Обруч пластиковый детский |
| Планка для прыжков в высоту |
| Стойка для прыжков в высоту |
| Флажки: разметочные с опорой; стартовые |
| Лента финишная |
| Дорожка разметочная резиновая для прыжков |
| Рулетка измерительная |
| Набор инструментов для подготовки прыжковых ям |
| Лыжи детские (с креплениями и палками) |
| Щит баскетбольный тренировочный |
| Сетка для переноса и хранения мячей |
| Жилетки игровые с номерами |
| Волейбольная стойка универсальная |
| Сетка волейбольная |
| Аптечка |

Реализация ОП НОО обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по всему перечню курсов и модулей программы.

Библиотечный фонд составляют учебная и художественная литература школьной библиотеки и классных библиотек. Фонды классов включают как печатные, так и электронные издания учебной литературы по образовательным областям учебного плана. Вместе с тем следует отметить, что электронной учебной литературы явно недостаточно, её приобретение является одной из первоочередных задач совершенствования учебно-методических ресурсов.

Фонд дополнительной литературы включает справочные издания, научно-популярные издания по предметам учебного плана и периодические издания (детские журналы и газеты).

располагает материальной и информационной базой, обеспечивающей организацию всех видов деятельности младших школьников, соответствующей санитарно-эпидемиологическим и противопожарным правилам и нормам, полным комплектом учебно-методической литературы, соответствующей возрастным особенностям обучающихся и современным требованиям ФГОС.

Пищеблок и медицинский кабинет реконструированы, оснащены новым технологическим и медицинским оборудованием.

Таким образом, в школе создана образовательная среда, адекватная развитию ребёнка и комфортные условия для осуществления образовательной деятельности.

1. Начальным этапом изучения предметов «Русский язык» и «Литературное чтение» в 1 классе является курс «Обучение грамоте»: обучение письму идёт параллельно с обучением чтению На «Обучение грамоте» отводится 9 часов в неделю: 5 часов «Русского языка» (обучение письму) и 4 часа «Литературного чтения» (обучение чтению) [↑](#footnote-ref-1)
2. Учитываются региональные особенности, используются произведения писателей, проживающих в данном регионе [↑](#footnote-ref-2)
3. Данная тема в сочетании с другими темами и модулями может прорабатываться в течение значительно более длительного времени (в зависимости от количества и разнообразия конкретных ритмических рисунков, выбираемых учителем для освоения) [↑](#footnote-ref-3)
4. Изучение данного блока рекомендуется в первую очередь в классах с межнациональным составом обучающихся [↑](#footnote-ref-4)
5. На выбор учителя здесь могут быть представлены творческие портреты А. Хачатуряна, А. Бабаджаняна, О. Тактакишвили, К. Караева, Дж. Гаспаряна и др [↑](#footnote-ref-5)
6. По выбору учителя в данном блоке могут быть представлены итальянские, французские, немецкие, польские, норвежские народные песни и танцы. В календарно-тематическом планировании данный блок рекомендуется давать в сопоставлении с блоком И) этого же модуля [↑](#footnote-ref-6)
7. На выбор учителя могут быть представлены болеро, фанданго, хота, танго, самба, румба, ча-ча-ча, сальса, босса-нова и др. [↑](#footnote-ref-7)
8. На выбор учителя могут быть представлены несколько творческих портретов. Среди них, например: Э. Гранадос, М. де Фалья, И. Альбенис. П. де Сарасате, Х. Кар- рерас, М. Кабалье, Э. Вила-Лобос, А. Пьяццолла [↑](#footnote-ref-8)
9. Изучение данного блока рекомендуется в первую очередь в классах с межнациональным составом обучающихся [↑](#footnote-ref-9)
10. Данный блок рекомендуется давать в сопоставлении с блоком И) модуля «Народная музыка России». По аналогии с музыкой русских композиторов, которые раз- вивали русскую песенную традицию, могут быть рассмотрены творческие портреты зарубежных композиторов: Э. Грига, Ф. Шопена, Ф. Листа и др., опиравшихся на фольклорные интонации и жанры музыкального творчества своего народа [↑](#footnote-ref-10)
11. По выбору учителя в данном блоке могут звучать фрагменты из музыкальных произведений М. П. Мусоргского, П. И. Чайковского, М. И. Глинки, С. В. Рахманинова и др. [↑](#footnote-ref-11)
12. Данный блок позволяет сосредоточиться на религиозных праздниках той конфессии, которая наиболее почитаема в данном регионе. В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество, Троица, Пасха). Рекомендуется знакомство с фрагментами литургической музыки русских композиторов-классиков (С. В. Рахманинов, П. И. Чайковский и др.) [↑](#footnote-ref-12)
13. В данном блоке необходимо познакомить учащихся с основными правилами по- ведения во время слушания музыки (во время звучания музыки нельзя шуметь и разговаривать; если в зале (классе) звучит музыка — нужно дождаться окончания звучания за дверью; после исполнения музыкального произведения слушатели благодарят музыкантов аплодисментами и т. д.) и в дальнейшем тщательно сле- дить за их выполнением. [↑](#footnote-ref-13)
14. В данном блоке внимание учащихся по традиции может быть сосредоточено на звучании Первого концерта для фортепиано с оркестром П. И. Чайковского. Однако возможна и равноценная замена на концерт другого композитора с другим солирующим инструментом [↑](#footnote-ref-14)
15. Игровое четырёхручие (школьники играют 1—2 звука в ансамбле с развёрнутой партией учителя) ввёл в своей программе ещё Д. Б. Кабалевский. Аналогичные ансамбли есть и у классиков (парафразы на тему «та-ти-та-ти» у композиторов — членов «Могучей кучки»), и у современных композиторов (И. Красильников и др.). [↑](#footnote-ref-15)
16. В данном блоке могут быть представлены такие произведения, как «Шутка» И. С. Баха, «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К. В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси [↑](#footnote-ref-16)
17. В данном блоке по выбору учителя может быть представлено как творчество все- мирно известных джазовых музыкантов — Э. Фитцджеральд, Л. Армстронга, Д. Брубека, так и молодых джазменов своего города, региона [↑](#footnote-ref-17)
18. В данном блоке рекомендуется уделить внимание творчеству исполнителей, чьи композиции входят в топы текущих чартов популярных стриминговых сервисов. Таких, например, как Billie Eilish, Zivert, Miyagi & AndyPanda. При выборе конкретных персоналий учителю необходимо найти компромиссное решение, которое учитывало бы не только музыкальные вкусы обучающихся, но и морально-этические и художественно-эстетические стороны рассматриваемых музыкальных ком- позиций [↑](#footnote-ref-18)
19. В данном тематическом блоке могут быть представлены фрагменты из опер Н. А. Римского-Корсакова («Садко», «Сказка о царе Салтане», «Снегурочка»), М. И. Глинки («Руслан и Людмила»), К. В. Глюка («Орфей и Эвридика»), Дж. Верди и др. Конкретизация — на выбор учителя и в соответствии с материалом соответствующего УМК. [↑](#footnote-ref-19)
20. В данном блоке могут быть представлены балеты П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, А. И. Хачатуряна, В. А. Гаврилина, Р. К. Щедрина. Конкретные музыкальные спектакли и их фрагменты — на выбор учителя и в соответствии с материалом соответствующего УМК. [↑](#footnote-ref-20)
21. В данном тематическом блоке могут быть представлены фрагменты из опер Н. А. Римского-Корсакова («Садко», «Сказка о царе Салтане», «Снегурочка»), М. И. Глинки («Руслан и Людмила»), К. В. Глюка («Орфей и Эвридика»), Дж. Верди и др. Конкретизация — на выбор учителя и в соответствии с материалом соответствующего УМК [↑](#footnote-ref-21)
22. В данном блоке могут быть освещены такие произведения, как опера «Иван Сусанин» М. И. Глинки; опера «Война и мир», музыка к кинофильму «Александр Невский» С. С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и «Хованщина» М. П. Мусоргского и др [↑](#footnote-ref-22)
23. В зависимости от времени изучения данного блока в рамках календарно-тематического планирования здесь могут быть использованы тематические песни к Новому году, 23 февраля, 8 марта, 9 мая и т. д. [↑](#footnote-ref-23)
24. По выбору учителя в данном блоке можно сосредоточиться как на традиционных танцевальных жанрах (вальс, полька, мазурка, тарантелла), так и на более современных примерах танцев. [↑](#footnote-ref-24)